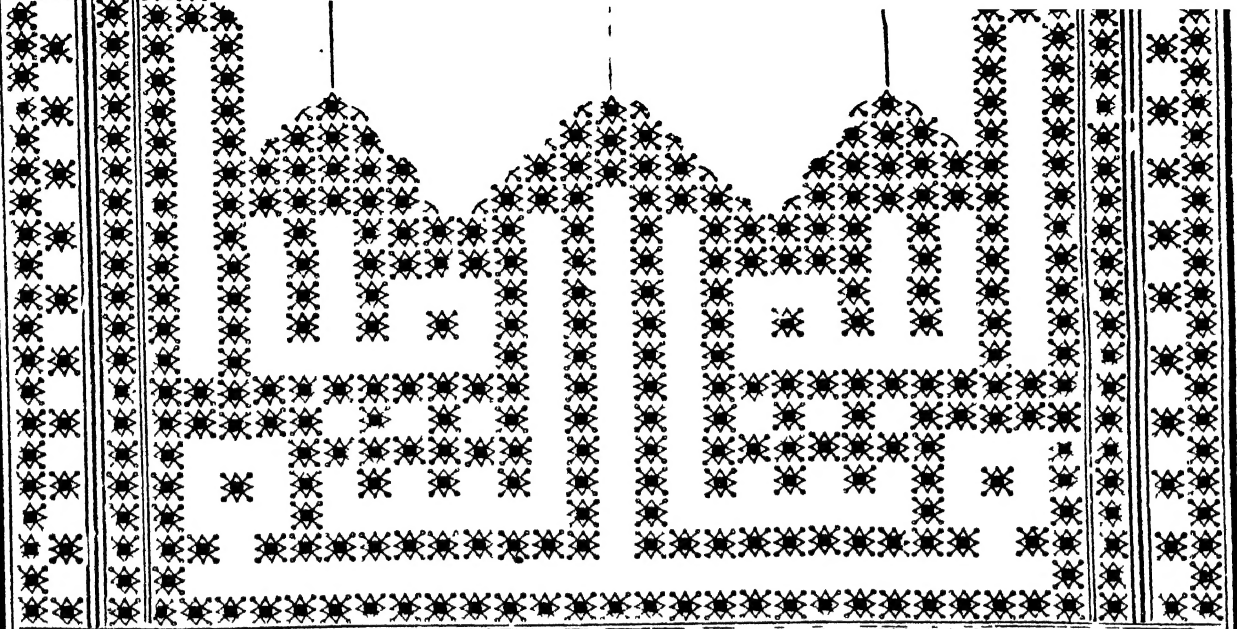


﴿الجزء السابع﴾

نام کتاب من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
نام مؤلفی للامام اللغوی محب الدین أبی الفیض السید
محمد مرتضی الحسینی الواسطی الزیدی
الحنفی نزیل مصر المعسرة
رحمه الله تعالى

آمین

()



في الجزء السابع من ناز العروس

((بسم الله الرحمن الرحيم))

فصل العين في مع الناف ((عقب به الطيب كفرح عبثا) مكرمة (وعباقة) كسحابه (وعباقية) كثمانية (لزن به) وبقي وكذلك
عقب به وكذا عقب الردع بالجسم والثوب وقولهم فاح وانتشر انما هو تفسير باللام وأشد اللبث
أترجة عقب العبير بها * عقب الدهان بدرة الصدف
وقال المرار بن منقذ
عقب العنبر والمسك بها * فهي منسرا كعربون العمر
وقال طرفة بن العبد
ثم راحوا عقب المسك هم * يلحفون الارض هدايا الازر
(و) عقب (بالمكان) اذا (أقام) به (و) عقب (به أروع) وهو محجاز (ورجل عقب وامرأة عبقة) كفرح وفرحة (اذا تطيبا بادي طيب
لم يذهب عنهما أياما) نقله الليث (و) قال ابن دريد (العبقة محرمة وضرب السهم في النسي) وكذا عمقة وعبقة وزعم الليثاني ان ميم
عمقة بدل من باء عبقة ويقال ما في النسي عبقة وعمقة أي لطيخ وضرب من السهم (وعقب محرمة جدلاني اسمعيل بن عمر)
ابن عقب (العقبى) البخاري (المحدث) ونسبته الحافظ في التبصير بالنسب (ورجل عباقة) اذا كان (يلزق بك) نقله الصاغاني
(والعباقية) كثمانية (الرجل المسكار) وفي الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذو مشرو ونكر وأشد اللبث
أطف لها عباقية سرندي * جرى الصدر منسبطين
(و) يقال به شين عباقية أي له أثراق وفي الصحاح وهي (أثر حراقة يبق في حرا الوجه) (و) العباقية (شجرة شائكة) تؤذي من علق
بشوكها قال أبو حنيفة هي من العضاء وأشد لساعدة بن الجحان يحاطب حصينا
غداة شواط فنبوت شدا * وثوبك في عباقية هريد
وبروي عباقية وهي شعرة العمق (و) قال ابن شميل العباقية (اللس الخارب) الذي لا يحجم عن شيء (وعقاب عبقا وعبقا
كفعبا) وعبقا وعبقا أي ذات مخالب حداد وقال ابن دريد أي صلبة قوية شديدة (و) قال الاصمعي (رجل عبقان ربقان)
بكسر فتشديد (و) كما اذا كان (سبي الخلق وهي بها) قضيت أنه لا يبق فيها الا بالهاء ونص الاصمعي يحالف ذلك رجل
عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبني) الغلام فهو معبني اذا (صار داهية أو ساء خاقه) وكذلك ابعتني (والتعبيق

(عقب)

(المستدرک)

(عتق)

التذكيرة) قال عدی بن زید العبادی یصف خرا صانها التاجر الی وادی حواله * فنأذک من نشرها التعیق
* ومما یستدرک علیه عقب الشئ یقبل یلق وهو محجاز واهرأة عتقة بقة یساکها کل لباس وطیب قال الخزاز عیون وهم من
أعرب الناس رجل عقب لبق وهو الظریف وما بقیت لهم عتقة محرکة أي بقية من أموالهم * ومما یستدرک علیه العیشوق بالضم
دویبة من أحناس الارض وعیشق اسم کفی الاساس وأهمله الجماعة * ومما یستدرک علیه العیمقة النشاط أهمله الجماعة
وأورده ابن القطار فی کتاب الافعال هكذا * قات وهو یحذف الیه بالتحیة وسیأتی للمصنف (العتق بالکسر الکرم) یقال
ما أبین العتق فی وجهه فلان أي الکرم (و) العتق (الجمال) ومنه قولهم فلا رعتیق الوجهه أي جمیله (و) العتق (التجاعة) العتق
(الشرف) العتق خلاف الرق وهو (الحریة) العتق (بالضم جمع عتیق) کأمر (وعاتی للمسکب) وسیأتی کل منهما
(و) العتق (الحریة) یقال (عتق العبد بعتق) من حد ضرب (عتقا) بالکسر (وینفع أو بالفتح المصدر وبالکسر الاسم وعتاقا وعتاقة
بفتحهما) قال شیخنا وما فی بعض الفروع البونینیه من البخاری من کسر عین عتاقة فهو سبقت قلم بلا شل لا تجوز القراءة به کما کثر
ما غلط فیہ البونین وسبقه القلم أو غیر ذلك لیحد ذلك لیکرأ بالصواب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور من ان عتق کضرب لازم
فما یوجد فی کلام الفقهاء وبعض المحدثین من قولهم عبد معتوق وعتقه ثلاثی غیر معروف ولا قائل به فلا یعتد به بل المتعدی رباعی
والثلاثی لازم أبدا (فهو عتق وعاتی ج عتقاء وأعتقه) اعتقا (فهو معتق وعتیق) والجمع کالجمع (وأمة عتیق وعتیقة ج عتائق
(و) یقال (هو ولی عتاقة وولی عتیق ومولاة عتیقة) من نساء عتائق وذلك اذا اعتقن (والبیت العتیق الکعبة شرفها الله تعالى)
قال الله تعالى ولیطوفوا بالبیت العتیق (قیدل) سمی به لقدمه (لانه أول بیت وضع بالارض) کما فی القرآن أيضا وهو قول الحسین
(أو) لکونه (أعتق من الغرق) أيام الطوفان ودلیله قوله تعالى واذبوا بالابراهم مکان البیت وهذا دلیل علی ان البیت رفع
وبقی مکانه (أو) أعتق (من الجبارة) فلم یظهر علیه جبار قط وهذا قدر واه ابن الزبیری حدیث مرفوع (أو من الحبشة) نقله
الصاغاني وفيه تخصیص بعد تعمیم اشارة الى قصة النیل (أو لانه حر لم یسکه أحد) من الملوك ولم یذعه منهم أحد وهو محجاز
(والعتیق خل من النخل) معروف (لانه نفص یخله) العتیق (الماء) (و) قیل (الطلاء والحرو) قال أبو حنیفة العتیق (التمر علم له)
قیل هو التمر الشهر یزجعه عتق وأنشد قول عنتره

کذب العتیق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهی

قیل انه أراد بانعتیق التمر الذی قد عتق خاطب امرأته حین عاتبه علی ایشافرسه بألبان ابله فقال لها علیک بالتمر والماء البارود وذر
الابن لفرسی الذی أحبک علی ظهره وقیل هو الماء نفسه وقال ابن خالویه هذه الابیات لخزین لوزان السدوسی

کذب العتیق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهی

لا تنکری فرسی وما أطمعته * فیکون لونی مثل لون الاجرب

انی لا خشی ان تقول حلیتی * هذا غبار ساطع قلب

ان الرجل لهم الیک وسیلة * ان یاخذوک تکملی وتخصی

ویکون مریکب القلوس وظله * وابن النعمامة یوم ذلك مریکی

(و) قیل العتیق (الابن) العتیق (الخیار من کل شئ) التمر والماء والبازی والشحم (و) العتیق (لقب الصدیق) أبی بکر عبد الله
ابن عثمان (رضی الله تعالى عنه) قیل لقب به (لجماله) وهو قول جعفر الصادق رحمه الله (أو لقوله صلى الله علیه وسلم من أراد
ان ینظر الی عتیق من النار فلینظر الی أبی بکر) وروى عائشة رضی الله عنہا ان أبابکر دخل علی النبی صلى الله علیه وسلم فقال له
یا أبابکر أنت عتیق الله من النار فی یومئذ سمی عتیقا وفي حدیث أبی بکر رضی الله عنه انه سمی عتیقا لانه أعتق من النار (أو سمیته
به أمه) وهذا قول موسی بن طلحة (وعتیق بن یعقوب) بن صدیق بن موسی بن عبد الله بن الزبیر کنیته أبو یعقوب محدث مشهور
وتقدم ذکر جده فی ص د ق (و) عتیق (بن سلمة) عتیق (بن هشام) عتیق (بن عبد الله المصری) عتیق (بن محمد بن هرون
(و) عتیق (بن عبد الرحمن) عتیق (بن موسی) بن هرون المصری روى الموطأ عن أبی الرقراق (و) عتیق (بن محمد القبر وانی وابنه
محدثون وأبو عتیق محمد بن عبد الرحمن بن أبی بکر) الصدیق والد عبد الله (و) أبو عتیق (عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله)
الانصارى عداده فی أهل المدينة روى عنه سلیم بن یسار وعاصم بن عمر بن قتادة (تابعیان وکنز بیر عتیق بن محمد الحارثی)
النیسابوری (و) عتیق (بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدی البخاری عن عیبة الله بن واصل (و) عتیق (بن عامر بن المنجیع)
خراسانی حدث عن البخاری وحفیده أبو أحمد محمد بن عتیق بن عامر روى عنه غنجار (وبکیر بن عتیق) کوفی عن سعید بن جبیر
وابنه اسمعیل بن بکیر حدث أيضا (ونصر بن عتیق) کتب عنه المستغفری ومات سنة ٣٨٤ (والغضور بن عتیق) عن مکحول
(وعلى بن عتیق) عن أبی بردة وعنه الثوری (وأحمد ومحمد ابنا عتیق) بن حم النخشیان مات محمد سنة ٣٤٣ ومات أحمد بعد
الستین وثلاثمائة (محدثون واعتقون کفر نسبه الی العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر الصغابی) هكذا فی النسخ بشر بالثین المجهمة

٢ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم مانعه وعبد الرحمن
ابن الفضل فاضى تدمر
اه وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وانما فهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى الى القبليتين وعبد الله بن بسر النخعي
شاعى قتال ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن زيدوان لبيعة ٢ (و) منهم (عبد الرحمن بن
القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس فقبسه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شريح وعنه
أصبغ ومحمون وعيسى بن بشر ودسوقي (وله مسجد العققاء بصصر) معروف كان محجبا الدعوة كثيرا تفكر في سنة ١٩٠
(وفي الحديث الطلقاء من قرش والعققاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي
حديث حنين خرج ومعه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يسرقهم واحد منهم طليق قال ابن الأثير وانما مير قريشا
بهذا الاسم حيث هو أحسن من العققاء وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعققاء جماع فيهم من هجر جبر ومن سعد العشيرة
ومن كنانة مضر ومن غيرهم) فن هجر جبر زيد بن الحارث العققي وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العققي صاحب تاريخ المغاربة
كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عقني) بلاها * قال الاعشى

وكسرى شهنشا الذي سار ذكره * له ما شتهى راح عقني وزنق

وقال أيضا

وكان الخمر العقني من الاس * فخطم زوجة بما زال

قال أبو حنيفة فعيل هنا بمعنى مفعول كما تقول عين كحيل (و) راح (عقبة وعاتق) لم يفض أحد ختامها أو قدبة أو شابة أول
ما أدركت وهذه عن الزمخشري أو حبت زمانا في طرفها كافي اللسان قال حسان رضى الله عنه

كالمسك تخطه بما مصابة * أو عاتق كدم الذبيح مدام

وقال لبيد

أعلى السبا بكل أدكن عاتق * أو جونه قدحت وفض ختامها

(وفرس عقني) أي رافع كريم وسبأني أيضا للمصنف قريبا (أو العقني بالكسر ويضم للجوان كالخمر والتمروا تقدم للموات
والحيوان جميعا) هذا قول بعض حذاق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عقني
(و) العتاق (من الخيل) ومن الابل (التجائب) منها ما يقال الارحيات العتاق قال طرفة يصف ناقته

تبارى عتاقا ناجيات وأنبت * وظبفا وظيفا فوق مور معبد

(و) انما قبل (قنطرة عقبة) بالها * (قنطرة جديد) بلاها * (لان العقبة بمعنى الفاعلة) والجديد بمعنى المفعول لتفريق بين ماله
الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتاق) قريتان احدهما (ة بنهر عيسى) (الآخرى) (ة شرقى الحلة المزديدية) (و) يقال (عقني)
فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عقني) أي (رقت شرته بعد الجفاء والغلط) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عتقت
(العين عليه) عتقت سبقت وتقدمت وكذلك عتقت ككرم أي قدمت (و) وجبت) كانه حفظها فلم يحنث قال أوس بن حجر

على ألية عتقت قدما * فليس لها وان طلبت حرام

أي لم تنق وقيل أي ليست لها حيلة وان طلبت لا بكفارة ولا نحلة (و) قال الفراء عتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيدني المصنف
(و) عتق (الفرس سبق فجا) عن ثعالب فهو عاتق وقال ابن دريد عتق الفرس ككرم صار عتيقا (و) عتق (الشيء) عتاقه أي (قدم)
وصار عتيقا (كعتق) يعتق (كنصر) فهو عاتق وفي اللسان العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث
عليكم بالامر العتيق أي القديم الاول ويجمع على عتاق كشرى وشرف ومنه حديث ابن مسعود انهم من العتاق الاول ومن
من تلادى أراد السور اللاتي أزلت أو لا بركة وأنهم من أول ما تعلمه من القرآن (و) عتقت (الخمر حنثت وقدمت فهي عاتق وعتيق
وعتاق كعراق) وقد تقدم شاهد الاولين (والعتاق الزنق الواسع) الجيد كافي المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول لبيد السابق قال
الازهرى جعل العاتق زقا لما رآه نعنا لا دكن وانما أراد بالعاتق جيد الخمر وهو كقوله أوجونه قدحت وانما قدح ما فيها وقال
الجوهري هو الزنق الذي طابت رائحته وقبل هي المزايدة الواسعة (و) العاتق (الجارية أول ما أدركت) وبلغت تغذرت في بيت
أهلها وقد عتقت عتق (فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض) (و) قيل (هي التي لم تنزوج) وقال أبو حاتم لم ينزل زوج وهو من
البيئونة أي لم ين من أهلها الى زوج قيل معيت بذلك لانها عتقت عن خدمة أبيها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس يقوى قال
الشاعر

أعبدى دمايا أم عمر وهرقته * بكفيل يوم السرا إذا أنت عاتق

وقيل هي التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهلها (أو) هي (التي بين الادراك والتعيس) ويحكى
ان جارية قالت لا يبا اشتري لو طأ أعطى به فزغى قد عتقت عن الصبي وبلغت ان تزوج (و) العاتق (موضع الرداء من المنكب)
ومنه قولهم رجل أميل العاتق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعنق) مذكرا لغيره ما عاتقان قاله اللباني
(وقد يؤنث) وليس ثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * ينسكم ما حلت عاتقي

لا نسب اليوم ولا خلة * اتسع الفتق على الراتق

هكذا أنشد الصاعاني وأولها

وزعم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وأنشد ابن ربي هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الحرق على
الذراع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القديمة الحجرية
كالعاتقة) والمانكة (و) العاتق من (فرخ الطائر) فوق الناض وهو الذي يتحسر ريشه الاول وينبت له ريش جلدى أى شديد
يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك (إذا طار واستقل) قال أبو عبيد نرى انه من المسبق كانه يعنى أى يسبق (أو) هو (من فرخ
القطاة والحمام مالم) يسن ولم (يستحكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضى الله عنها أمر بان يخرج العواتق وذوات
الخلد وتنعى في العيد وفي رواية الخيض والعنق فهو مستدرك على المصنف (وعتقه بفيه عتقا) إذا (عضه و) عتق (المال) بعته
عتقا (أصله فعنق هو) أى صلح (لازم متعذر) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كالتقدم
وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الإطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجلها وأنجها) ذكر الضمير الراجع الى الفرس
أولاً ثم أنها ثانياً فنحننا (و) قال أبو عمرو وأعتق (قاييه) إذا (حفرها وطواها) وأجادها (و) أعنتق (المال) إذا (أصلحه) عن الفراء
(و) أعنتق (موضعه) إذا (حازره فصار له والتعنيق ضد التجديد) يقال عتقت الشئ تعتيقا (و) التعتيق (العض) كفى اللسان
(والمعتقة كعظمه عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الخمر القديمة) التي عتقت زمانا قال الاعشى

وسبيته مما عتق بابل * كدم الذي سلبتها جريالها

أى شربتها جريالها وبلتها بياضاً قاله أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كاسير ماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (والعتق بالكسر وبضم عين شجر القسي) العربية عن أبي حنيفة
قال يراد به كرم القوس لا العنق الذى هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العنق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه ولذى
نعرفه العنق أى بالثاء المثلثة ككسائى * ومما استدرك عليه يقال حلف بالعتاق كصاحب أى الاعتاق وقال أبو زيد أعتق عييه
أى ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق ورجل معتاق الوسيقة إذا طرد طريده سبق بها قال أبو المثلث يرمى محمرا

حاشى الحقيقة نسال الوديقه مع * تاق الوسيقه جلد غير ثياب

ويروى معذاق بالنون وسيأتى وكل شئ بلغناه فقد عتق وعتيق الطير البازى قال لبيد رضى الله عنه

فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير يغضى ويحجل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جبيلة كريمة وقال ابن الاعرابى كل شئ بلغ المهابه في جوده أو رداءة أو حسن أو وقع وهو عتيق جمعه
عتق ودنا برعتق قدومه وبكرة عتيقة نجبية كريمة وقال اعرابى لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعرة فإذا برئت منهما
فقد صفت وعنتق السهم وعنتق يعنى قدم عن اللباني وجمع عاتق الانسان عنتق وعنتق وعواتق ويقال ثوب عتيق أى جيد الحكمة
والعواتق التواشى عن ابن عباد وأعتق ديوانه إذا استقام له وأخذ منه شياً وعتيق بن على حدث عن أزدش العبادى الواعظ
الملقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافق مولاهم المصرى أول من رل في العلم
من مصر الى العراق (العنق محركة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الا انه كشف غليظ
ينبت في الشواحق (واحدته بها و) قال الفراء العنق (من الطريق جادته و) يقال (أمت الارض عتقة محركة) أى (مخصبة)
نقله الصاغى (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض إذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب منعنت ومنعنت) إذا (اختلط بعضه
ببعض) كفى اللسان (العبدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أى من أحناس الارض هكذا
هو في النسخ بالسين المهملة والذى في العباب بالمجهمه وهو الصواب (عده يعده) عدا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى
(جمعه و) قال غيره عدى بظه) عدا (رجم به موجهارأيه الى ما لا يستيقنه) قال الليث (كعدق به تعديقا و) عدى (بده) عدا
(أدخلها في فواشى) البئر و (الحوض كطالب شئ) ولا يراه يقال عدى بكذا بالماء فاطلبه (كعدق كفرح فيه وما و) كذلك
(أعدق) يسده (وعودق) نقله الصاغى (والعودقة والعودق حديثة ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر
(كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عدى ككتب والعدقة) محركة وهذه عن ابن الاعرابى (ج عدى) قال وهى
الخطاطيف التي يخرج بها الدلاء (ورجل عادق رأى ليس له صبور يصبر اليه أو العودقة) هى اللجة وهى (حديدة) لها خمسة مخالب
(تنصب للذئب) يجعل (فيها لحم فتشرب في حلقة) إذا اجتذبه وهى مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس
بشئ وذكر العودقة وعدق بطنه وقال ما أحسب لذلك شاهداً من شعر صحيح * ومما استدرك عليه العودق طوق الكباب وله

شعب أيضاً نقله ابن عباد (العنق) بالفتح (الخلعة يحملها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم يحمل الماء
في قرية برعها ثم رقا عذقاله فجاء بقنوفه زهوه ورطبه فاكروا منه وشر بوا من ماء الحسى وفي حديث آخر لا الذى أخرج العنق
من الجربة أى الخلعة من النواة وفي الصحاح ومنه أنا عذيقها المرجب وجذاياها المحكك وهو مصغر عدى تصغير تعظيم (ج أعتق
وعذاق) كافلس وكتاب ومن الأخير حديث أنس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أمي عذاقها أى فخلاتها (و) العنق

(المستدرك)

(أعتق)

(العبدسوق)

(عَدَقَ)

(المستدرك)

(عَدَقَ)

(الكسر) الكاسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشماريح ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعذاق وعذوق (و) عذق (أطم بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (لبنى أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العنق) يقال في بني فلان عذقه كهل أي عرقه بلغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل

وفي غطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع

وأصله الكاسة إذا شئت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذوا الأغصان و (كل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب) هكذا ضبطه الأصمعي (أو) محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة
للعذ إذا خلفها ماء الطرق * من القرين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (و) عذق الفعل عن الابل يعذقها) عذقا إذا (دفع عنها وحوها) كافي العباب (و) عذق (الشاة) يعذقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقة) بالفتح عن الليث (ويكسر) اسم (لعلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالط لونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعذقها) وذلك إذا ربط في صوفها صوفة تخالط لونها به رفها بها وخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلانا بشر أو قبيح) إذا (رماه به) ووسمه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعله له علامة (و) عذقه (الى كذا نسبه) اليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) إذا (نلط) قال (و) عذق (الأذخر ظهرت غمرته كأعذق) وفي الحديث قد رأيت غمامها وأعذق إذا خروا أو أمشروا يعني مكة قال ابن الأثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (واعتدق) الرجل إذا (أسبل لعمامة عذبتين من خلف) عن ابن الأعرابي وكذلك اعتدب وهو ما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتدق (فلانا بكذا) إذا (اختصه به) (و) اعتدق (بكرة من إله) إذا (أعلم عليهم القبضها) والعلامة عذقة نقله الأزهرى عن غير واحد سمعا (و) قال ابن الفرج (العذقانة) من النساء (السلطة) البذية وكذلك العذقانة والشفقانة والسلطانة (و) في نوادر الأعراب (رجل عذق بالقلوب) (كتنف) أي (لبق وطيب عذق) أي (ذكي) الريح * وما يستدرك عليه عذق بن طاب سموا النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة ووصفوه بضاف الى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تعديل الفارسي وقال ابن الأعرابي عذق الخبر إذا طال نباته وغمرته عذقة والعذق ابداء الرجل إذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بأمور النخل وتأبيره ونسوية عذوقه وتذليله اللقظاف عاذق قال كعب بن زهير يصف ناقته
تجود وتطرذفراها على عني * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

(المستدرك)

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدة ذلكثرة وقال ابن الفرج سمعت عزاما يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي استه ويقال هو معذوق بالشر أي موسوم به وقال ابن عباد نجة عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذرة عذقة وأعذق الرجل كثرت عذوقه أي نخله وأعذقت النخلة كثرت أعذاقها (و) (تعدق) الرجل (في شبيه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد إذا (مشى) (مشيا) (متحركا) نقل الأزهرى عن ابن الأعرابي قال (العذوق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحاد الرأس وكذلك العسلوج والغيدان والشبيذر (لغة في الذعاق) وقد تقدم (العرق محركة رشح جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (و) يستعار غيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعا فان جمع كان قياسه على فعل وأفعال مثل جدت وأجدات وفي حديث أهل الجنة وإنما هو عرق يجري من أعراسهم وقد عرق كفروح (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كفضكه) وهزأة ورر بما غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كذا كرمطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهما وعرق غير مطرد وعرقه مطرد كذا كرنا (و) (العرق ندى الحائط) وقد عرق عرقا إذا دى وكذلك الأرض الثرية إذا نض فيها الندى حتى يلتقي هو والترى (و) قال شمر العرق هو النفع (الثواب) تقول العرب اتحدت عنده يدا يضاء وأخرى خضراء فمأنت منه عرقا أي ثوبا وأنشد للحرث بن زهير العبسي يصف سيفا
سأجعله مكان النون منى * وما أعطيته عرق الخلال

(تعدق)

(عرق)

يقول لم أعطه للحمالة والمودة كما يعطى الخليل خليله ولكنني أخذته فسموا النون اسم سيف مالك بن زهير وكان جل بن بدر أخذه من مالك يوم قتله وأخذته الحرث من جل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضى بأن أنه أخذ من مالك سيفا غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استغنته مكان النون والصحيح في أنشاده * ويحبرهم مكان النون منى * لأن قبله سيجبر قومه حنسن عمرو * إذا لا قاموا وانبال

م قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من حمل الخ فتأمل اه .

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطى للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصبا وفي بعض النسخ والتراب وهو غلط (أو) (العرق فليس له) أي القليل من الثواب شبه بالعرق (و) (العرق اللين) سمى به (لأنه) عرق (يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع) قال الشماخ
تغدو وقد ضمنت ضراتها عرقا * من ناصع اللون حلوا الطم مجهود

ورواه بعضهم تصحيح وقد ضمنت وذلك ان قبله

ان تمس في عرق صلع جاجه * من الاساق عارى الشوك مجرود

تصحيح وقد ضمنت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصحيح وقد ضمنت على احتمال الطي والرواية المعروفة عرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٢ ويقال ان بغنم لعرقا من لبن قله لا كان أو كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والابن الحائط) ويقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين) أي صفا وصفين والجمع اعراف (و) العرق (الطريق في الجبال كالعرق) بفتح فسكون (و) قيل العرق (آثار اتباع الابل بعضها بعضا) واحدة عرقه قال * وقد نسجن بالفلاة عرقا * (وعرق القرد به) لانه يتعلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (نتاج الابل) يقال ما أكثر عرق أبله وقال أبو زيد يقال ما أكثر عرق غنم اذا كثرت لبنها عند نواجها (و) العرق (النقم) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النقم بالمقام وهو قول شمر كما تقدم عند قوله والشواب ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطر من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحد منها عرقه قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كاهن وقد صدرت من عرق * سيد تخطر خض الليل مبلول

هكذا أنشد المصاغاني وقال ابن بري صدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدرة والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرت من عرق أي صدرت بعد ما عرق بذهب الى العرق الذي يخرج منه اذا أجربن يقال فرس مصدرا اذا كان يعرق صدره (وكل) مضفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السيففة المنسوجة من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه غروفي رواية بعرق من غمر قال الازهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتصريف (ويسكن) عن بعض المحدثين (و) العرق (الشوط والطلق) يقال جرى الفرس عرقا وعرقين أي شوطا وأشوطين (و) في المثل لقيت منه (عرق القرية) وهو (كناية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والجهد ودوا المشقة) قال ابن دريد أي لقيت منه الجهد ودوا المشقة

ليست بمشقة وتمدوعفوها * عرق السقاء على القعود الاغب

أراد عرق القرية فلم يستقم له الشعر (لان القرية اذا عرفت خبت ريحها أو لان القرية ماله عرق فكانه تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغالوا في بصدافها حتى تقول جشمت البيل عرق القرية أو علق القرية والمعنى تكلفت البيل ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القرية لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القرية منقعة) أي سيلان ماؤها (كانه) نصب وتكافؤ (تجشم) وتعجب حتى عرق عرق القرية قاله الكسائي وقيل أراد بعرق القرية عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد انه قصده وسافر اليه (حتى احتاج الى عرق القرية وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القرية سفيفة يحملها حامل القرية على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القرية وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القرية وأبدلوا الراء من اللام كما قالوا العمري ورعوى وقال أيضا ما عرق القرية فعرقل بها عن جهدها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فاشدته ثم علق القول الاول نقله عنه المصاغاني والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت البيل النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت البيل عرق القرية أي عراقها الذي يحجز حولها ومن قال علق القرية أراد السبيور التي تعلق بها (أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهرى العرق انما هو للرجل لا للقرية وأصله ان القرب انما تحملها الاماء والزوافر ومن لا معين له ويرعى فقرقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياة من الناس فيقال تجشمت لك عرق القرية (ولبن عرق ككف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه) وذلك انه يحرق في السقاء ويلقى على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وفي عرق البعير يفسد طعمه من عرقه فتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحامض وقد عرق عرقا (و) عرق (كفح) عرقا اذا (كسل وجبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفخ الراء) عن الواقدي (وهي) أي العرقه (أمه) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيف ريحها) قال ذلك ابن السكبي وهو جبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن نضير بن عامر بن لؤي (و) جبان (هو الذي رى سعيد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها وأنا ابن العرقه كما في كتب السير (والعرقه محركة خشبية التي تعرض) أي توضع معترضة (بين ساق الحائط) كما في الصحاح ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عن أقال الحربى أظن خشبة فيها صورة (و) العرقه (الدرة) التي (يضر بها) العرقه (النسعة يشدها الاسبرج عرق وعرقان) قال أبو كبير الهذلي تغدو فنترك في المراحف من نوى * ونقر في العرقان من لم يقتل

(وعرق العظم) يعرقه (عرقا ومعرقا كمقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) ثم شاب سانه قال الشاعر

أكفلساني عن صديقي فان أجأ * اليه فاني طارق كل معرق

(كعرقه) ومنه الحديث فتناولته العضد فأكلها حتى تعرقها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٢ قوله ويقال ان بغنم لعرق الخ مثله في اللسان وضبط فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتصريف فتنبه اه مصححه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرت أي بالبناء للمجهول كافي اللسان اه

في صفة ابل وركب يتعرفون خلالها وينشئ * منها ومنهم مقطع وجريح
 أي يستديعون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلاهن وينشئ أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض)
 بعرق عرقا وعروفا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه وصرح الصاعاني انه من حد ضرب ومثله في الصحاح
 حيث قال عرق فلان في الارض بعرق عروفا مثال جلس يجلس جالوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفيرة بعرقها عرقا فهي
 معروفة (جعل لها عراقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل
 أخذ معظم اللحم وهبره وبقى عليها لحوم رقيقة طيبة فتكسر ونطخ وتؤخذ ادهانها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق
 وتمشش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم
 يتوضأ وروى عن أم الهادي الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فناولني عرقا
 وقيل العرق الفدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بيت ضيفي في عراق ملس * وفي شعول عرضت للنفس

أي ملس من الشحم والنفس الريح التي فيها غيرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن
 الاثير (نادر) ونقل الجوهرى عن ابن السكيت لم يبح شئ من الجمع على فعال الا حرف منها تؤأم جمع تؤأم وشاة ربي وغنم وباب
 وظفر وظوار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرو فرور قال ولا نظير لها قال الصاعاني بل لها نظائر نذل ونذال ورذل ورذال وبسط
 وبساط وثني وثناؤا كرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهر وظهار وبرى وبرا فصارت الجلبة اثني عشر حرفا
 (أو العرق العظم بلحمه فا- أكل لحمه فعراق) قال أبو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي
 زيد * حراء تبرى اللحم عن عراقها * أي تبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما الكليهما) العراق والعراق (كغراب وغرابة النطفة)
 كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عراقة بهذا المعنى (و) العراق (المطرة الغزيرة) قال ابن
 عباد (عراق العيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من النبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروفها) أي
 (قليل اللحم) وكذلك معرقها وسيأتي للمصنف قريبا واقصر الجوهرى على المعروق والمعرق ويقال عظم معروق اذا انقضى عنه
 لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يحاطب امرأته ولا تهدي الامر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعرق عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق بعرقه الناس) من حد نصركا
 نسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) وبين سمي بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه
 (و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجري
 من المرأة اذا واقعا في كل عرق وعصب (ج عروق واعراق وعراق) الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خيرة واعراق شرفا
 الشاعر جري طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء قبلدا

وفي الحديث من أحيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذى عرق ظالم حق وهو الذي يفرس فيها غرسا على وجه
 الاغتصاب ليستوجبها بذلك وروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس
 فيه وفي حديث مكراش بن ذؤيب فقد مت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طوال جردا هبة في ترى الرمال
 الممطورة في الشتاء تراها اذا انتثرت واستخرجت من الترى حرار يانة مكتنزة ترف يقطر منها الماء فتشبه الابل في حرمة ألوأنا ومعناها
 واكتناز لحومها ومضومها بعروق الارطى وفي حديث آخر انظر في أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل
 شئ) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي لا تنبت (وسيأتي قريبا ما يحالفه) (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل
 هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض يمنع من علوه ولا يرتقي لصعوبته وليس بطويل (و) قيل (الجبل الصغير) المنفرد فهو
 (ضد) قال التمام ما ان تزال لها شأ ويقدمها * مجرب مثل طوط العرق مجدول

(و) يقال انه خبيث العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراغ من هبت كان به صيون ماء (و) العرق (اللبن)
 يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (التناج الكثير) عن ابن الاعرابي قال ما أكثر عرق ابلت وغنم
 أي لبنها وتاجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم النوشجاني (و) العرق (السجة
 تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله آفقا الارض الملح لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينسب على ذلك (و) العرق
 (الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له
 قبل الاسلام عرق وهو (ميقات العراقيين) وهو الحدين نجد وتامة ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل
 من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلون
 ويجمعون فبين ميقاتهم قال الا بالخلعة من ذات عرق * عليك ورحمة الله السلام

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل الجاهل مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن نعيم قال جرير نهوى ترى العرق اذ لم نلق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا

السلان وادلبني عمرو بن نعيم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق ناهق قال شطاط الضبي اللص من مبلغ الفتيان عن رسالة * فلا تملكوا فراقا على عرق ناهق

(وعرقه بها د بالشام) وهو حصن شرقي طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسيأتي للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الاصفر نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسيته زردجوبه) أي الخشب الاصفر (أو هو الهرد أو) هو (الماميران) الصيني (أو الكركم الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمنة للنساء وتسمى المستحلبة والعروق الحمر القوة) يصيبها (والعروق بضمين جمع عراق) بالكسر (لشاطي البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمى العراق عراقا كما سيأتي (والعروق نلال حمر قرب سجا) وسجا بالجماء بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الریش) قال النظار وكف أطراف العراق الخرج * كمثل خط الحاجب المنزج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبني مازن (و) العراق (شاطي الماء) أرساطي البحر خاصة زاد الليث (طولا) أي على طول البحر (و) العراق (الخرز المثني في أسفل المزاودة والراوية) نقله الليث والجميع العروق والأعرقه وهو من أوثق خرزفي المزاودة قال عمرو بن أحرى صنف قطاة سقت فرخها من ذى عراق نبط في جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الاداة مثنيًا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القربة الخرزة الذي في وسطها وقال يونس رأيت أعرايا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنازع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي اري اقل من ارياق

وحيث خصيالك الى الماتق * وعارض بكتاب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتهم واصطفافها على نسق واحد بعراق المزاودة لان خرزه متسرد مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطباية) وهي الجلدة التي تغطي بها عيوب الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القربة فاذا سوى ثم خرز عليه غير مثني فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن حباد (و) العراق (بقايا الخض كالعرق بالكسر فيها) أي في المعنيين (ومنه ابل عراقية) ترمي بقايا الخض وأورد الازهرى بعد قوله العراق مياه بني سعد بن مالك وبني مازن ويقال هذه ابل عراقية ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشد ابن الاعراب

إذا استنصل الهيف السفارحت به * عراقية الاقياط نجد المرباع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء ونجد هنا جمع نجدى كفارسى وفرس وقال أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مرمى فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما حاط به) من اللحم (و) العراق (من الاذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فافها) ومنه قول الشاعر

وهل يلحظ الدار والعين معلم * ومن آياها بين العراق تلوح

اللباط هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من) الركب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) (و) العراق (من الحشا) ما (فوق السرة معترضا بالطن جمع الكل أعرقه وعرق) بالضم وضمين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرسا) قال الجوهري (نذكر) وتؤنث قال ابن دريد ذكروا ان أبا عمرو بن العلاء كان يقول (هيت بها لتواضع عراق) هكذا في النسخ وسوا به عروق (الفضل والشجر فيها) كانه أراد عرقا ثم جمع عراقا (أولاه استكشف أرض العرب) قال ابن دريد زعموا وهكذا يقول الاصمعي (أو سمى بعراق المزاودة جلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر أولاه على عراق دجلة والفرات) عدا (أي شاطئها) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معربة أيران شهر ومعاة كثيرة الفل والشجر) فعربت ففعل عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الازهرى قال أبو الهيثم زعم الاصمعي ان تسميتهم العراق اسم أجمعي معرب انما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانى بابة العراق من الننا * من يجرد تغدو بمنل الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرقه الدلو) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلموه اذا كان ثانيا فأنواه مثل عنصوة (و) كذا (عرقاتها) بفتح فسكون (عني) واحد وهي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول الشاعر

احذر على عينك والمشافر * عرقاة دلو كالعقاب الكاسر

شبهها بالعقاب وثقلها وقيل في سرعة هوجها (والعرقوتان خشبتان بهرمان عليها) أي على الدلو (كالمصليب) نقله الاصمعي.
(و) أيضا هما (خشبتان تهما مابين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبه
(ج) العراقي قال رؤبة

سهلكم جبل منزع الا فاق * رعب الفروع مكرب العراقي

وقال عددي بن زيد العبادي بصف مهران . فهي كاللؤلؤ بكف المستقي * خذلت منها العراقي فانجذم
أراد بقوله منها الدلو وبقوله المنجذم الجبل لان الجبل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلو ادلى من السماء فأخذ أبو بكر
بعراقيه فشرب قال الجوهرى وان جعت بمخلف الهاء قلت عرق وأصله عرقوالا انه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي
اللسان بعد قوله وأصله عرقوالا انه ليس في الكلام اسم آخره واو قبله احرف مفهومة انما تخص بهذا الضرب الانفعال نحو سرو
وهو وده هو هذا مذهب سيويو وغيره من التعويين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعلوا الى ابدال الواو ياء فكأنهم
حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكروها وبعدها النون ساكنة فالتقى ساكنان فخذوا الياء وبقيت الكسرة
دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فادالم يلتق ساكنان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقيا كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف
أنشد سيويو * حتى تقضى عرقى الدلى * (وذات العراقي الداهية) لان ذات العراقي هي الدلو والدلو من اسماء الداهية
يقال لقيت منه ذات العراقي قال عوف بن الاحوص لقيت من نذر نكم علينا * وقتل سراتنا ذات العراقي

ويقال هي مأخوذة من عراقي الا كام وهي التي غلظت جدا لا ترقى الا بشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة متفاعة في الارض
كانها جحوة قبر) مستطيلة وقال ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على
ما حولها وهو قريب من الارض أو غير قريب وهي مختلفة مكان منها البين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية
مشرف على ما حولها وقال غيره العراقي ما اتصل من الاكام وآص كأنه جرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها
تكون ملومة (والعرقاة) بالغض (ويكسرو) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر
تسكنها الاعداء من كل جاب * لينتزعو عرقا تانم يرتعوا

(أو أصل المال أو رومة الشجر التي تشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقولهم
استأصل الله عرقاتهم) أي شأقتهم (ان قصت أوله قصت آخره وهو الاكثر وان كسرت كسرت أي آخره) (على انه جمع عرقاة بالكسر)
قال الليث ينصبون النساء رواية عنهم ولا يجعلونها كاتاء الزائدة في جمع التانيث وقال الازهرى عرقاتهم بالكسر جمع عرق كأنه
عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والتاء كسجل وسجلات وحمام وحمامات
ومن قال عرقاتهم أجرا مجرى سلة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقاة كما قال بعضهم رأيت بناتك شبهوها جاء التانيث التي في
فئاتهم وقتاتهم لان التانيث كما هو هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب
وجعلها جمع عرقاة فقد أخطأ قال ابن جني سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو
هيأت أبا خيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو استضعف النصب بعدما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها أبو عمرو فبما بعد بالجر
والنصب فاما ان يكون مع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عريته واما ان يكون قوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من
النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فخشي النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزبير ع بين البصرة والبحرين)
قال يارب يضا لها زوج حرض * حلاله بين عريق وحض * ترميل بالطرف كما يرى الغرض

(وعرقه بالكسر د بالمشام) وقد تقدم انه شرقي طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرنا اليه (منه عروقة بن مروان) العرق
(المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (ورائلة بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسبة الى هذا الحصن
(وعبد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى الحصى (وابنه محمد تابعيان) روى محمد بن عبد الله بن بشر عن بقية وجماعة وثق
(وابراهيم بن محمد بن عرق الحصى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل
آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير
(وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرق بابن أخي العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١
(و) عريقة (بكهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعراب عريقة بلاد باهلة ببذل والقعاقع (واعرق) الرجل (أتى
العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للمعرق العبدى

فانتمجوا أنجد خلا فاعليكم * وان نعموا مستحقى الحرب أعرق

وأنا ملك سار الذي قد صنعتكم * فأنجد أقوام بذالك وأعرقوا

(و) اعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللوم وفي الكرم) جميعا وقد عرق فيه
أعمامه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ أليس بينه وبين آدم أب حى لعرق له في الموت أي يصير له

عرق فيه يعني انه أصيل كما يقال انه لعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لامحالة قالت قنبلة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا اعجم ولا نت ضمنه نجبية * في قومها والفعل لخل معرق (و) أعرق (الشجر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض) أعرق (الشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا) ليس بالكثير (دهو) طلاء (معرق ومعرق كمعظم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتي ذكر فعل الثاني ولم يذكر الثالث فعلا قال البرج بن مسهر

رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم

وأنشد ابن الاعرابي للقطامي ومصرعين من الكلال كانا * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق

وقال اللساني أعرفت الكاس ملائها (و) أعرق (في الدلو) اعراقا (جعل الماء فيها دون الملء) قاله أبو صفوان (كعرق فيهما تعريفا) أي في الشراب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها إذا قللت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيها ماء قليلا وأنشد

لا غلا الدلو وعرق فيها * ألا ترى جبار من يسقيها

جبار أم فاقه وقال غيره عرفت الكاس من جنتها فلم يعين بقله ماء ولا كثرة (والمعرقه كمعسنه) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الاثير التخفيف (طريق الى الشام) على ساحل البحر (كانت قريش تسلكها) إذا سارت الى الشام وفيه سلكت غير قريش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عرسلان رضى الله عنهم ما أين تأخذ إذا صدرت أعلى المعرقه أم على المدينة (ورجل معترق ومعروق ومعرق كمعظم قليل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعترق إذا لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعواء تحملي * جرداء معروقة للبحيين مرحوب

وروى معروقة الجنبين وإذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها (واستعرق تعرض للمركب يعرق) قاله ابن فارس قال الزمخشري وذلك إذا نام في المشرق واستغنى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق الانسان) وقد عرقته تعرفه أخذت منه قال

أجارتنا كل امرئ تنصيبه * حوادث الانبياء العظم تعرق

(وصارعه فتعرقه) إذا (أخذ رأسه) فجعله (تحت ابطنه فصصره) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغي ان تكسرفونه فانه مشى عرق (وعارق لقب قيس بن حرة) الا جاني (الطائي) لقب بذلك (لقوله

فان لم تغير بعض ما قد نعمت * لانتعين العظم ذوا ناعارقه)

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لانتعين للعظم وذو بمعنى الذي في لغتهم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله ياقوت في معجمه * ومما يستدل عليه أعرفت الفرس وعرقته أحريته لعرق وفرس معرق إذا كان مضربا يقال عرق فرسك تعريفا أي أحريته حتى يعرق ويضرب ويذهب رهل لحمه ومعارق الرمل آباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لعرق له في الكرم وقد عرق فيه أعمامه وأخواله كالعرق وانه لعرق له في الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الخيل الذي له عرق في الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضمين أهل السلامة في الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه في الارض كما في المحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق إذا ضرب بعروقه في الارض كما في الاساس وعروق الارض مضممة أو أيضا منافع تراها وقول امرئ القيس * الى عرق الثرى ومجت عروق * قيل يعني يعرق

الثرى امهيل بن ابراهيم عليه ما السلام ويقال فيه عرق من حوضه وملوحه أي شئ يسير واستعقرت بالمكتم أنت العرق وهي السجدة تنبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعقرت الابل إذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مري فهو عرق وعمل رجل عملا فقال له بعض أصحابه عرفت فبرقت فعني رقت لوححت بشئ لا مصداق له ومعني عرفت قلت وفي النوادر ركت الحق معرقا صادحا وسامحا أي لا تخايبنا ويقال ما هو عندي بعرق مضممة أي ماله قدر والمعروف علق مضممة انما يستعمل في الجحد وحده قال ابن الاعرابي هما معني واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ماء عليه وتعرقته الخطوب أخذت منه

وأنشد سيبويه إذا بعض السنين تعرقنا * كني الايتام فقد أبي اليتيم

أنت لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أصابعه والعرقه بالفتح القدرة من اللحم والمعرق كمنبر حديدية يبري بها العراق من العظام يقال عرفت ما عليه من اللحم يعرق أي بشفرة وأعرقه عرقا أعطاه إياه ويقال ما أعرقته شيئا وما عرقته أي ما أعطيته وأنشد ثعلب * أيام أعرقني عام المعاصم * فصره فقال معناه ذهب إليهم قال وقول عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمر والعراق ككتاب تقارب الخرز يضرب مثلا لأمري يقال لا مري عراق إذا استوى واعترفوا وأخذوا في بلاد العراق حكاه ثعلب وعريق عرق الدلو عرقا جعلت له عروقه وسدتها عليها نقله الجوهري واعترق النافه أخذها وذم على خطامها ويقال تعرق في ظل نائتي أي امش في ظلها وانتفع به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزمخشري يقال للفرس عند استلال العرق والصنعة أحله على العراق الاعلى

(عرق)

والعراق الاسفل أى الشدين الشديد والدون وعرقوة علم لازر أسود في رأسه طمية وعرقية من مياه بنى المجلان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت في هذا معرقا أى شعرا ينشف العرق ليلا ينال ثياب الصينة وعرفت اليه بغير أى ندبت والعراق التراقي بلغة العين كافي اللسان والعراق مشددة ما يوضع تحت نكته السرج والبرذعة والعرقية محرقة ما يلبس تحت العمامة والقنصوة مولدة وابن العريق كاهن هو جعفر بن محمد الاسكندراني ذكره السلي في تعاليقه وخطبه (عرق الارض خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الارض (يعرقها) عرقا (شقها) وكرها (و) المعرق والمعركة (كثير ومكثه آلة كالقدوم أو أكبر) منها (لعرق الارض) قال ابن بري المعركة ما تعرق به الارض فأسا كانت أو مسحا أو شكة قال وهي البيلة المعققة وقال بعضهم المعازق هي الفؤوس واحدا معرقة وهي فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

* يا كنف ذوق زوان المعركة * وقال ذوارمة نثير بها نفع الكلاب وأنتم * تثيرون فيعان القرى بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعراب المعركة (المدراة) التي (يذرى بها الطعام) وأنشد الليث

اني ورثت أبا سلاحا كاملا * وورثت معركة وجرس سلاح

(والعرق بضمين مذروا الحنطة و) العرق أيضا (السيو أو الخلق) واحدهم عرق ككتف (وعرق به كفرح لصق) مثل عسق به (و) عرق (كنصر) عرقا (أسرع في العدو) عرق (الخمر عني) عرقا (حبسه) عني (وعزته ضربا أثخنه و) قال ابن دريد العريق (كأمر المطمئن من الارض) لغة عمانية (والعراق كجبانة الاست) عن ابن دريد (والعروق بكجول) وصبور (جل الفسق في السنة التي لا ينعقد له وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما تصنع اعزبى عروق * يشبه في جلد هاه العروق

وذلك انه يدس جلد هاه العروق وقال ابن الاعراب العروق الفسق (أو جل شجر فيه بشاعة) الطم نقله ابن دريد قال ورجاء هي الفسق الفارغ عزوقا هكذا يقوله الخليل (و) العرق (ككتف العسر الخلق كالمعرق) يقال رجل عرق ومعه عرق فيه شدة ويحل وعسر في خلقه قاله الليث ويقال هو عرق زرق عرق زرق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكروا العرق والمعرق ويتأناشده ابن دريد ثم قال وكل هذا في الضعف قريب بعضه من بعض قال وأعجب منه اللغة اليمنية التي بدلسها أبو بكر الدريدي قال ولا يقول غنيا الاجيالا رضى الله عنهم أجمعين * ومما استدرج عليه رجل عروق بكجول بجعل متعسرا والعزوقه التقيض وأرض معزوقة شقت للزراعة وعزوها عرقا فخرج الماء منها وأعرق عمل بالمعركة وفي الحديث لا تعرقوا أى لا تقطعوا وعزفت القوم تعزبا اذا هزمتم وقتلهم والعرق كناية عن الاكل مولدة ((العسق كزرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (شجر مر) الطم وقال غيره مثل قعدة الرجل (تداوى به الجراحات) ولم يذكره الديلمي أيضا ((عسق به كفرح) عسقا (لصق) به وزمه (و) يقال (أولع) به كفي العصاح (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا ألح عليه فيها يطالبه به وفي اللسان فيما يطالبه (كعسق) به (في الكل) قال رؤبة * افارحباط الماتعسقا * (و) عسقت (المائة على الفعل) ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفعل اذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالأتان قال رؤبة

فغف عن اسرارها بعد العسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(المستدرك)

(العسق)

(هَقَق)

(والعسق) محركة (الاتواء وعسر الخلق وضيقه) يقال في خلقه عسق أى اتواء هذا اذا وصف بسوء الخلق وضيق المعاملة (و) العسق الظلمة مثل (الفسق) عن ثعلب وأنشد

انا لسمو للعدو حنقا * بالليل اكدا ساثر عسقا

كني بالعسق عن ظلمة الغبار (و) العسق (العرجون الردي) قاله الليث وهي لغة بني اسد (و) قال ابن الاعراب العسق (بضمين) هراجين النخل قال والعسق (المتشددون على غرامتهم) في التقاضي قال (و) العسق (القاحون) قال أبو حنيفة (العسقية كسفينة شراب ردي كثير الماء) وفي المحكم فأما قول مصعب

فلو كنت ورد الوه لعسقتي * ولكن ربي شاني بسواديا

فليس بشئ اغا قلب الشين سينا السواده وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة اعماهو كاللغ قال صاحب اللسان هذا قول ابن سبويه والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شاني في البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أى لزمه قال ومن الممكن أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظة شاني في البيت لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظة عسقتي لانها لا معنى لزمه فإراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العشق لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالشين في موضع الشين والله أعلم ((العسق بكجور زرج رعلابط وعسل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بالضبط الاول هو (السراب) بالشين المهملة (و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الاول والثاني هو (الذنب) قيل (الاسدو) بالضبط الاخير قيل هو (الظلم) وبه تفسير ثعلب قول الاعشى وأرجلنا بالجوع عند حواره * بحيث يلا في الاتبات العسق

(العسق)

(العشق)

(عشوق)

وقيل هو هذا الذئب وقيل الاسد (و) قال الميث (كل سبع جرى على الصيد) يقال له عساق بالضبط الاول والاخير (و) قال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوق الملقب) بالضبط الثالث والاخير هو (الخفيف) قيل (الطويل العنق) ويرى بالضبط الثاني أيضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (الشعب اثني الكل بها) قال أوس بصف النعام * عسلقة ريداه هو عساق * (ج عساق) (العشق كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (التام الحسن) وأنشد لرؤبة

من حسن جسمي والشباب العشق * اذ لم تنقذ سوداء لم تنقذ

كافي العباب (العشوق كزبرج) شجر وقيل (نبت) وقال أبو حنيفة العشوق (من الاغلاث) ينقرش على وجه الارض عربض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا أن يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الاكشي

نعم للعلی وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجل

قال أبو زياد وأخبرني أعرابي من ربيعة أن العشوق ترفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا كثيرة وتفرغها كثيرا وغره سنخه وهي خراط طول عراض في كل سنخة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فلتقت تلك السنخة وهي معلقة بالشجر بعلا ثم دقاق قضضت فسمعت للوادي الذي يكون به زجلا ولحمة تنزع الابل قال ولا ناوى الحيات وادي العشوق خرب من زجله (وحبه) أبيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليد اللبن) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (يسود الشعر) وينبت اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الأزهرى العشوق من الحبش ورقه شبيه بورق الغار لانه أعظم منه وأكبر وله حمل كحمل الغار لانه أعظم منه وحكى عن ابن الأعرابي العشوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشوق شجرة قد زرع لها حب صغار اذا جفت صوتت بمر الريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة ان منابت العشوق الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الرازي

كان صوت حليها المناطق * تهرج الرياح بالعشوق

(عشق)

أما أن يكون جمع عشوقه وأما أن يكون جمع الجنس الذي هو العشوق وهذا لا يطرد (و) قال ابن عباد (عشوق النبت والارض) أي (الخضر او عشاق) بالفصح (اسم أو ع) الاخير عن ابن دريد (العشق) بالكسر وانما أهمله لشهرته (والمعشق كقعد) قال الاكشي * وما من من سقم وما من معشق * (عجب المحب بمحبوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحد بن يحيى عن الحب والعشق أيهما أحد فقال الحب لان العشوق فيه افراط (و) يكون (العشق) في عفاف الحب (وفي دعاة أو) هو (عنى الحب عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في العشوق رسالة وبسط فيه معناه وقول انه لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصريات والنباتات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطالع عليه والتعبير عنه بزيده خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن اتع يرعنه كالوزن في الشعور وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعياب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر) (و) عشقا أيضا (بالقرب) عن الفراء قال رؤبة ذكر الجار واللاتن * ولم يضعها بين فرق وعشق * قال الجوهرى وقال ابن السراج الخرى في كتاب الحلى انما سر كضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرين لان هذا عزيز في الالهام وقال زهير بن أبي سلمى

قامت تدي بندي خال تعزتي * ولا محالة ان يشاق من عشقا

(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأه محب لزوجه عاشق وزجها وقال ابن فارس حمله على قولهم رجل بادن وامرأة بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطالقة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهرى (و) رجل عشيق (كسكت كثيرة) أي العشوق نقله الجوهرى عن ابن السكيت (وعشوقه كفرح) بالشين والسين (لصق) ولذلك قيل للكلف عاشق الزومه هو (والعشقة محركة مشجرة تخضر ثم تذوق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللبلاب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبلاب قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام ضعيف وفي الأساس واشتقاق العشوق من العشوق وهو اللبلاب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والمعشوق) كل محبوب واسم (قصر سر من رأى) بالجانب الغربي منه بناء المعتمد على الله (و) أيضا (ع بمقياس مصر) لهذ كرفي ديوان ابن الفارض وقد أمحى أثره الاتن (و) قال ابن الأعرابي (العشق بضمين المصلحون غروس الرياحين ومسورها) * ومما يستدرك عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشق محركة الاراك وقال أبو عمرو ويقال للناقة اذا اشتدت ضبعها قد هدمت وهوست وبلت وتم الكت

(المستدرك)

(العشق)

وعشقت وقال ابن الأعرابي العشوق بضمين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يحس الى غيرها والعشيق كأمير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه بفتح فريتان معمر (العشق كعملس) كتبه بالجرعة على انه أهمله الجوهرى وليس كذلك بل ذكر في ع ش ق على ان الثوب زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العشاق مثل (علاط) هو

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعي الذى (ليس يغفم ولا مثقل وهي بها ج عشانقة) وأنشد للراجز
وتحت كل خافق مرتق * من طي كل فتي عشق

وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زجى العشق ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق قالوا والعشق هو الطويل الممتد القائمة
أرادت ان له منظرًا لا يخبر لان الطويل في الغالب دليل السفة وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ليس عنده أكثر من
طوله بلانفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لأبصار لا ذات بعل وفي اللسان العشقة الطويل
والعشق الطويل الجسم وامرأة عشقة طويلة العنق ونعامه عشقة كذلك والجمع العشاق والعشانيق والعشاقون ونقل شيخنا
عن اهل الغرب انه الطويل المذموم الطويل وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدم الجري الشرس وقيل
الطويل الضيف وقيل النجيب الذى يملك أمر نفسه قاله في التوشيح ولا يخفى ما في سياق المصنف من انقصو وعند التأمل والله
أعلم ﴿العصاقيّة والعصاقياء﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزجى في تكملة العين هو (الجلبة واللفظ) بين القوم
كفى العباب ﴿العطرق كعمر﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعمر
﴿عق بعق﴾ عفا عفا (غاب) نقله الجوهرى وفي اللسان ركب رأسه فضى (و) عفا بعق عفا (ضرط) ويقال عفا بها وخج بها
اذا حبك كفى الصاح (و) عفا عفا (بالوسط) عفا (ضربه) به (كثيرا) عفا (فلان) عفا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عفا
(العمل) عفا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عفا (الحمار) الا ان سفا هو (أكثر ضرابا) وأما هامة بعد مرة وكذلك با كها يو كا
(و) عفا (الابل) تعفا عفا (ترددت الى الماء كثيرا) وفي الصاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عفا (الثي) بعفا
عفا (جمع) عفا (عن الامر) عفا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عفا (الريح اثنى) فرقته (و) ضربته قال
سويد

(العصاقيّة)
(العطرق)
(عق)

وان تلك نار فهى نار علقى * من الرج عمرهم اذ عفا عفا
(و) عفا (الابل) تعفا عفا (عفا وعفا) أرسلت في المرعى فرت على وجوهها) وعفا عن المرعى الى الماء رجعت (وكل
راجع مختلف) كفى الصاح زاد غيره (كثير التردد) فهو (عاقق) وفي اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف
كذلك (ورجل معفاق الزبارة كثير الزبارة) لا يخفى ان قوله كثير الزبارة حشو والذى في الصاح والعباب رجل معفاق الزبارة أى
(البرال يجى ويذهب) زار فلو اقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثير هاليل من السكر ارقنا مل ومنه قول الشاعر

ولانك معفاق الزبارة واجتنب * اذا جئت اكثار الكلام المعقبا

وفي الصاح الكلام المعقبا (و) يقال (هو بعق العفاقه) اذا كان (بغيب الغيبة) نقله الجوهرى في الصاح (و) يقال (انك تعفاق)
أى (تكثير الرجوع) قال الراجز
ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن برع الجوض يعفق
أى من برع الخوض تعطش ماشيته سريعا فلا يجدد من العفق ويرى بعفق بالغين المبهمة (والعفاق والعفاق) ككتاب (كثرة
حلب الناقة) قال أبو الخرق الطهوى يحاطب الذئب عليك الشاء شاء بنى عقيم * فعافها فانك ذو عفاق
(و) العفاق (السريعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي حديث فيه خذى منى اخي ذا العفاق صفاق افق يعمل البكرة
والساق بصفه بالسرى فى آفاق الارض راكبا ماشيا على ساقه وقد عفا عفاقا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعفاق ككتاب ابن
مرى) بن سلمة بن قشير (أخذه الاخذ بن عمرو) بن جابر (الباهلى في قطع) أصابهم (وشواه وأكله) هكذا ذكر ابن السكيت في
نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عميد ان قام من سلام في نسب باهلة مانصه فن ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذى
قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذى أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول
الشاعر
فلو كان البكاء يرد شيئا * بكيت على يزيد أوعفاق
هما المرأتان اذ ذهابا جيعا * لسانهما مجزون واحترق

قال ابن برى البيتان لخم بن فورة وصوابه بكيت على يجبر وهو أوعفاق ويقال عفاق بالمهجة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو
عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أغار على بني يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عفاقا في العام الاول وأمر
أباهما بأباميلك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن برى ويقوى قول من قال ان باهلة أكلته قول الراجز
ان عفاقا أكلته باهلة * تمشوا عظامه وكاهله * وتركوا عفاقا ناكله

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن السكيت وذكر أيضا في كتاب النسب مانصه وناس من بني قريز بن عنين من طي جاورهم
امرأة من بني عقيم فأصابتهم سنة فأكلوها وقوم من هذيل أكلوا جاراهم قالوا كل بنو عذرة أمة لهم (والعنفقة لعنة) لهم (يجمع
فيها التراب) مأخوذ من عفاق الشيء اذا جعمه (والعفقان) بفتح الداء (نبت كالعرفج) قال ابن الاعرابى (أعفاق) الرجل
(أكثر الذهاب والمجي في غير حاجة) قال (واعفاق بضمتين الذئب) التى لاتنام ولاتنيم من الفساد (والفرع) هكذا في النسخ
بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازنى (كزير تابهى) روى عن ابن عمرو عنه يونس بن عيسى وقد

تقدم ذكره في فرع (و) عن ابن الاعرابي (عق) العنم بمضها على بعض تعفيقا) اذا (ردها عن وجوها) وفي الصحاح عن وجوها (والمنعق) بفتح الفاء وكسرهما (المنعطف أو المنعطف عن الماء) بكسر طاء والراء وقصهما قال رؤبة فما اشتلاها صفقة للمنصف * حتى ترذى أربع في المنعق

يعني غير أورداته الماء فرماها الصبياد فصقفها العير لينجوها فرماها الصبياد في منعقة أي مكان عقق العيرايها (واعتقوا في حاجتهم) أي (مضوا فيها وأسرعو) نقله الجوهري (وعاققه) معاقفة وعفاقا (عاجله وخادعه) وبه تفسير ابن سيده قول ذي الخرق السابق (و) عاقق (الذئب النغم) معاقفة وعفاقا (عاث فيها ذاهبا وجائيا) يقال (تعفق) فلان (فلان) اذا (لاذ) به ومنه تعفق الوحشي بالا كمة اذا لاذ به من خوف كاب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعفق بالارطى لها وأرادها * رجال فبذت ببلهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعفق الاسد في سته عطف عليها) فافترسها أول

وما أسد من أسود العريث * ن يعفق السابا بن اعتقا

(المستدلون)

(و) اعتفق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) معفق (كثيرا سم) رجل * ومما يستدل عليه العفق سرعة الايراد وكثرة نقله الجوهري والاعتفاق أثناء الشيء بعدا تليبا به والعفق العطف والعفق الاقبال والادبار والعفق والعفاق شبه الخنوس والارنداد وعنفه عفتات ضرب به ضربات والعفق بضمتين الضراطون في المجالس والعفاق ككأن الفرج لكثرة لجه واسم وهو عفاق بن العلق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناحش وللذي يثني وجهه ويرده عاق يقال عاقق على الصيد أي ائثارا عطفها وعفق الرجل جاريته اذا جامعها وكذب عفاقه اذا حبق وقال ابن فارس العفق - مرة رجس أي دى الأبل وأرجلها وأشد * يعفقن في الأرجل عققا صلبا * وككأب عفاق بن شرحبيل بن أبي وهم التيمي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العلق) كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأشد كل مشان ما أشد المنطقا * ولا تزال تخرج العلقا

(العلق)

(عق)

المشان السليطة وقال الجوهري العلق يسكن الفاء النخم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العفاق * ويا ابن رطوم ذات فرج عفاق * وقدر راء قوم غفلت بالغين مجمة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السيئة المنطق) والعمل واللام زائدة (كاعتققة) يقال امرأه علققة وعضكته خضمة الركب (و) قال ابن دريد (العلق) كزبور الاحق ومثله لابن سيده (العقيق كأمير خرز أحر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمن) بالقرب من الشعر يشكون ليكون مرجا فافمنه اليبس والبرد قال التيفاشي يوثق به من اليمن من معادر له بصنعاء ثم يوثق به إلى عون ومنها يجلب إلى سائر البلاد * قالت وقد تقدم للمصنف في رأ أن معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقراً (و) بسواحل بحر رومية منه جنس كدر كماء يجرى من اللحم الملح وفيه خطوط بيض خفية * قالت وهو المعروف بالرطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الأحمر والأصفر والأبيض وغير هاردي * وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبع كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الأحمر منه (من تحتم به سكنت روعته عند الخصاص) وزال عنه الهم والخفقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي يدوم طمثهن وشر به يذهب الطعام ويطغى السدد (ونحاته جميع أصنافه تذهب - فورا الأسنان ومخروقه يثبت متحركها) ويشد اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تحتموا بالعقيق فانه ركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التذويب الموثوق بها قال أبو القاسم سئل ابراهيم الخري عن الحديث لا تحتموا بالعقيق فقال هذا تصحيف اغما هو لا تحتموا بالعقيق أي لا تقموا به لانه كان خرابا (الواحدة بها ج عقاق و) العقيق (الوادى ج أعقه) وعقاق (و) العقيق (كل مسيل شفه ماء السيل) فأهره ووسعه والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عيون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه واد مبارك كانه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (بنيامة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بنيامة) ومنه الحديث وقت لاهل العراق بطن العقيق قال الازهرى أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة وهي حلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهلوا من العقيق كان أحب إلى (و) أيضا موضع (بجد) يقال له عقيق القنان تجرى إليه مياه قلل نجد وجباله (و) العقيق (سنة مواضع آخر) وهي أودية شققها السيل عادية منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشاة فاعلم ان معنى هذا أن البلدان واداراً بينهما مفردة فقد يجوز أن يعنى بها العقيق الذي هو واد بالجاز وأن يعنى بها أحد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفرد كآبائين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من الناس) قال أبو عبيد (و) كذلك من (البهايم كالعقة بالكسرو) العقيقة (كسفينه) وأشد الازهرى للشماخ

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدج دمج شطن بديع
 أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع بصف العير
 فحسرت عقة عنه فأنسلها * واجتأب أخرى جديدا بعد ما ابتغلا
 يقول لما تربع وأكل يقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأنبت الآخر فاجتأبه أي اكنتاه وفي الحديث كل مولود منهن
 بعقيقته أي العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس
 يا هند لا تنكسي بوجه * عليه عقيقته أحسبا
 وقدم غمام الايات في ر س ع بصفه باللؤم والشح أي لم يخلق عقيقته في صغره حتى شاح وقال زهير
 أذلك أم أقب البطن جأب * عليه من عقيقته عفاء
 وفي الحديث ان انفرت عقيقته فرق أي شعره سمى عقيقته تشبيها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (في الحرم والناس خاصة)
 ولم تقل في غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادي بصف حمارا
 صيت التعشير زام الفخى * ناسل عقته مثل المسد
 (ج) عقق (كعب) قال رؤبة كالهروى النجاب عن ليل البرق * طير عنها النسر حول العقق
 النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) كما كان الخبيبة صوف الثني (و) سميت (الشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود)
 عقيقة لانه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء في الحديث فأهرى قواعنه دما وأميطوا عنه الاذى يعني بالاذى ذلك الشعر الذي يخلق
 عنه وهذا من الاشياء التي ربما سميت باسم غيرها اذا كانت معها أو من سببها وفي الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا أحب
 الحق ليس فيه توهين لامر العقيقة ولا اسقاط لها وانما كره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيصة جريا على
 عادته في تغيير الاسم القبيح وجعل الزمخشري الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه (و) العقيقة (من البرق ما يبقى في السحاب
 من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق ما انفق منه أي تسرب في السحاب (كالعقق كصرد) وقيل العقيقة والعقق
 البرق اذا رآته وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق) قال عنتره
 وسيفي كالعقيقة فهو كمي * سلاحي لأفل ولا فطارا
 وأنشد الليث لعمر بن كلثوم بسمر من قنا الخطى لدن * ويض كالعقائقي يجتلينا
 وفي الأساس ما أدري سمعت عقيقة أم سمعت عقيقة أي سالت سيفا أم نظرت الى برق وهي البرقة التي تستطيل في عرض السحاب
 وقد أكثر واستعارتها لل سيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا له لعقائقي كالعقائقي (و) قال ابن الاعرابي العقيقة (المزادة و)
 العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد و ابن الاعرابي أيضا العقيقة (غرة العصب) اذا ختن
 (و) الاصل في كل ذلك (عق) يعق عقا اذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لانه ان كان على رأس
 الانسى حلق وقطع وان كان على البهية فانها تنسله والذبيصة تسمى عقيقة لانه تذبذب فيشق حلقومها وحريرتها وودها جاقطعا كما سميت
 ذبيصة بالذبح وهو الشق (و) عق (عن المولود) يعق ويعق حلق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفي التهذيب والمصاح يوم اسبوعه فقيده
 بالسابع قال الليث تفصل أعضاؤها وتطبخ بماء وملح فيطعمها المساكين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن
 والحسين رضي الله عنهما (و) عق (بالسهم) اذا رمى به نحو السماء وذلك السهم يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
 في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نظيفا مسحوا الحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللسي علامة
 للصالح كما في العباب وفي اللسان أصله ان يقتل رجل من اقبيلة فيطالب القاتل بدمه فجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القاتل
 ويعرضون عليهم الدية ويسألون العفو عن الدم فان كان وليه قويا جيا أبي أخذ الدية وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول
 للطالين ان يبننا وبين خالقنا علامة للامر والنهي فيقول لهم الا تخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهمًا فتركبه على قوس ثم نرمي
 به نحو السماء فان رجع السهم ملطخا بالدم فقد نهينا عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقود وان رجع نظيفا كما صدق قد أمرنا بأخذ الدية
 وصالحوا فارجع هذا السهم قط الانقبوا ولكن لهم هذا عذر عند جهانهم وقال شاعر من أهل القتيل وقيل من هذيل وقال ابن بري
 هو لا لشعر الجعفي وكان غائبًا عن هذا الصلح
 عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا * ياليتني في القوم اذ مسحوا اللسي
 قال الازهرى وأنشد الشافعي للمتخلى الهذلي عقوا بسهم ولم يشعربه أحد * ثم استفاؤا وقالوا جذا الوضخ
 أخبرناهم آثروا ابل الدية والباها على دم قاتل صاحبهم والوضخ هو اللين ويروي عقوا بفتح القاف وهو من باب المغسل (و) عق
 (والده) يعق عقاق (عقوقا) بالضم (ومعقه) شق عصا طاعنه وهو (ضدبره) وقديم بلفظ العقوق جميع الرحم وفي الحديث أكبر
 المكائيل الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليهن الغموس وأنشد لسلمة الخزوي
 ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وبر الابعدا

وقال زهير

فما جنى فيها على خير موطن * بعيدين فيها من عقوق رمائم

وقال آخر وهو النابغة

أ-لام عاد وأجسام مطهرة * من المعقة والآفات والآثم

(فهو عاق وعق) ومنه قول الزبيان واسمه عطاء بن أسيد

هكذا أنشد الصاعاني ورواية ابن الاعراب هكذا

أنا أبو المقدم عقافظا * عن أعادى ملطسا ملظا * أكظه حتى يموت كظا

ثم أت أعلى رأسه الملوظا * صاعقة من لهب تلظي

فيل أراد بالحق هنا العاق وقيل المتر من الماء العفاق كما - يأتى (وعقق محركة) هكذا فى سائر النسخ والصواب عقق كعامر وعمر

معدول من عاق للمبالغة كقدر من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أى سفيان يوم أحد لمجرة رضى الله عنه حين رآه مقتولا ذق

عقق أى ذق جزاء فعلك بإعاق كفى الصحاح (و) روى أيضا رجل عقق (بضم عين) أى عاق كفى اللسان (جمع الأولى عققة محركة)

ككافرو كفره كفى الصحاح زاد الصاعاني وعقق مثال سكر وأنشد لزوجة * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقظام

اسم) من (العقوق) كفى العباب ونقله ابن برى أيضا وأنشد لعمرة بنت دريد رثيته

لعمرك ما خشيت على دريد * بطن مميرة جيش العناق

جزى عنا الإله بنى سليم * وعقهم بما فعلوا عقاق

(وماء عقى وعقاق بضمهما) أى (مهر) شديد المرارة أو مر غليظ الواحد والجمع سواء مثل وقع وقعا (وفرس عقوق كصبور حائل

أو حامل) وذلك إذا انفق بطنه واتسع للولد (ضد) قول أبو حاتم فى الأضداد زعم بعض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق

ويقال أيضا لحائل عقوق وفى الحديث أتاه رجل معه فرس - عقوق أى حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظنه أبو حاتم قال كأنهم

أرادوا أنها ستحمل إن شاء الله تعالى قال الأزهري وهذا يروى عن أى زيد (ج) عقق بضم عين) كقلوص وقلص كفى العباب ونظيره

الجوهري رسول ورسول قال روية يصف سائدا وسوس يدع ومخلص صاب الفلق * سراوقداون تأوين العقق

يروى أوزن على وزن فعل يربد الواحد من الخبر ٣ والاون العدل أى شرب حتى صار كانه فرس حامل ويروى أوزن على وزن فعل يربد

بذلك الجماعة منهم أى شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أى حامل فشبه بطونها بالأعدال (ج) أى جمع الجمع عقاق (ككتاب

مثل قاص وقلاص (وقد عقت نعت) من حد ضرب ومنه الحديث من أطرق مسلما فقت له فرسه كان كلبا كذا أى حملت

(عقاقا) كسحاب (وعققا محركة وعقت) وسبأى قريبا فى كلام المصنف (أو العفاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو

أظهرت الاثنان عقاقا بفتح العين إذا تبين جالها ويقال للبعين عقاق قال

جواشع بمنزلة من ع الظبا * لم يترك لبطن عقاقا

أى حنينيا هكذا قال الشافعى العفاق - مد المعنى فى آخر كتاب الصرف وأما الأصمى فإنه يقول العفاق مصدر العقوق قوله (والعقق

محركة الانشقاق) هكذا فى سائر النسخ والصواب كالعقق محركة أى بمعنى الحمل كفى اللسان والصحاح والعباب يقال أظهرت الاثنان

عققا أى جلا وأنشد العدى بن زيد العبادى وترك العبر يدى نحره * ونحو ما سمعنا فيها عقق

وأما العقق محركة بمعنى الانشقاق خطأ ينبغى التنبيه لذلك والله أعلم (و) فى المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم يله أراد بيض

الافوق ومن أمثالهم أبيض فى الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كافتنى الابلق العقوق وثله كافتنى بفض الافوق وقيل

الابلق العقوق الصبح لانه ينشق وقد مر ما يتعلق به (فى ب ل ق) وان ق فراجع (و) يقال أهش من (وى العقوق) وهو

(نوى هش) أى ربح (لبن الممضغة) تأكله الجوز أو نلوك تعلفه الشاة العقوق الطافا لها لذلك أضرب اليها قال الليث

وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الأعراب فى باديتها (وعق بطن من الثمرين قاط) بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة قال

الاخطل وموقع أثر السفر بخطمه * من سوء عقه أو بنى الجوال

الموقع الذى أثر القتب فى ظهره وبنى الجوال فى بنى تغلب وقال ابن السكيت فى الجوهرة من بنى هلال عقه بن البشر بن هلال بن البشر بن

قيس بن زهير بن عقه بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذى كان على بنى النمر يوم عين التمر لقيهم خالد بن الوليد فقتله خالد بن

الوليد رضى الله تعالى عنه وصلبه * قلت والذى فى أنساب أبى عبيد القاسم بن سلام مانصه وكانت أوس مناة من القرن قاسط

أيسد وأيام لقيهم - خالد بن الوليد فى زمن أبى بكر رضى الله عنهما ورئيسهم يومئذ لبيد بن عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال

ومن بنى نيم الله من النمر النضيان واسمه عامر بن سعد بن الحزرج بن نيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عقه بن قيس بن بشر كان

على بنى النمر يوم لقيهم خالد بن الوليد بعين التمر فقتله وصلبه (و) قال ابن دريد العققة (البرقة المستطيلة فى السماء) وفى الأساس فى

مرض السحاب زاد غيره كانه سيف مسلول (و) العققة (حفرة عميقة فى الأرض) والجمع عققات (كالعق بالكسر) هكذا فى النسخ

والصواب بالفتح وهو حفرة فى الأرض مستطيل معى بالمصدر وكفى اللسان (والعقة بالهم التى يلعب بها الصبيان) كفى اللسان

قوله والاون العدل هكذا
فى النسخ وعبارة المصنف
فى مادة أون أوزن الجمار
تأويناً أكل وشرب حتى
امتلا بطنه كالعدل
كتأون اه

(و) في الصحاح (عقان النخيل والكر) و(م بالكسر ما يخرج من أصولهما) وفي الصحاح والعباب من أصولها وإذا لم تقطع العقاب فسدت الأصول (وقد اعقنا) اعقاها أخرجنا عقانها (وعواق النخيل روافده وهي فلان تبت معه) كقافي العباب (والعقن) بكسر (طائر) معروف في حجم الحمام (أباق بسواد يبيض) أذنب وهو فروع من الغربان والعرب تشاءم به كقافي المصباح يعقن بصوته عقيقة (يشبه صوته العين والقاف) إذا صارت به سمى وقد عقق الطائر بصوته إذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن بني في الدين أو نعما * وفرغخذولا فكان عققا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي أن العقق يقال له الشجعي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الأثير وإنما جازفته لأنه نوع من الغربان (و) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعت الأرض الماء أمرته وقال الجعدي

بحرك بحر الجود ما عقه * ربل والمحروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) والأناث إذا (حملت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والجر بعد الاقصاص وقبل عقت إذا حملت واعقت إذا نبت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس (ولا) يقال (معق) وهذا نادرا (وقال) ذلك (في لغته رديته) ومنه قول رؤبة

قد عتق الاجدع بعدرق * بقارح أو زولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الأعراب (اعتق السيف) من غمده واهتله وامترقه واختلطه إذا (استله) قال الجرجاني الأصل اختطره وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السهاب انشق) واندفغ ماؤه قال أبو وجزة

حتى إذا أنجحت أرواقه انهزمت * واعتق منهج بالويل مبقر

(وانعق الغبار) انشق و(سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * إذا البجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستعصمت (و) انعقت (السهابة تبعث بالماء) وانشت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * ومما يستدرك عليه العقيق كأمير البرق وبه

(المستدرك)

فسر بعضهم قول الفرزدق

في ودعينا يا هيد فاني * أرى الحى قد شاموا العقيق اليمانيا

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبوق تشكفه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي

عق والعقاق النماء والغدران في الأحاديث المنعقة حكاه أبو حنيفة وأنشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

إذا خرجت من بيتها راق عيناها * معوزة وأعجبته العفاق

أراد معوزة النبت حول بيتها وقيل العقائق الرمال الحجر وعقت الرمح الزرع وانعقت قاربه العرض ولم يشعل

يصف غيثا

حار تحير وتردد واستدركته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشعه وانقاربه العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعة وسحابة

معقوفة إذا عقت فانهقت وسحابة عفاقة إذا رفعت ماؤها وقد عقت قال عبد بن الحساس يصف غيثا

فر على الأنهار فاتح مزنه * فعق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنة المعمر البارقية أرى مصابة مصمما عفاقة كأنها حولها ناقة ذات هيد دان وسيروان رواء شهر وما عقه لوالده

واعق فلان إذا جابا بالعقوق كما يقال أحوب إذا جاء بالحوب ومنه قول الأعشى أنشد ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من ضب قال ابن الأعرابي انما يريد به الاتي وعقوقها أنها تأكل أولادها والعقق بضمتين البعداء من الأعداء وأيضا

قاطعوا لأرحام ويقال عاققت فلانا عفاقة إذا خالفته وفي الحديث مثلكم دم مثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي

صاحبها ولا يستطيع أن يعقها إلا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي إذا نشأ مع حبي حتى شب وقوى فيهم

عقت نعيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادهم أحب الشباب نعيمتي * وأول أرض مس جلدي نراها

والأصل في ذلك أن الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام تؤذيه من العين فإذا كبر قطعت عنه * قلت ووقع في خطبة المطول

للسعد بلادهم انيطت على تمنائي * وماذا كرنا هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق والعقوق كصبور موضع وبه

فسر قول الشاعر أنشد ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أو ذيه إلى القوم أقرما

ويقال المراد به الألق والوجهان ذكرهما الجوهري ويقال للمعتذر إذا أقرط في اعتذاره قد اعتق اعتقا قال وقال للدوا إذا طلعت

من البرملائي قد عقت عفا ومن العرب من يقول عقت نعيمته وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قبلوا أحداها ياء كما قالوا

تظنيت من الظن وأنشد ابن الأعرابي * عقت كما عقت دلوفا العقبان * شبه الدلو وهي تشق هوا البئر طاعة بسرعة بالعقاب

تدلف في طيرانها نحو الصيد والعقيقة حركة القرطاس والنوب الجديد كالققيقة والعقيقة يقيمون جماعة من الأشراف منهم أبو محمد

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوى صاحب كتاب الذب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبوالقاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر النحوي من كبار المشفقين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية عقب قرية بمصر والاعقة رمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق محررة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحرة أو الغليظ أو الجامد) قبل لت يبيس قال الله تعالى خلق الانسان من علق وفي حديث مارية بنى سليم فاذا الطير ترميهم بالعلق أي بقطع الدم وقال رؤبة

تريهما من كل مرشاش الورق * كشاهر الحامض من هفت العلق

(القطعة منه) العلقه (جاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقه ثم مضى في صلته أي قطعه يدم منعقد (و) العلق (كل ما علق و) أيضا (الطين الذي يعلق باليد) أيضا (الخصومة والمحبة اللازمتان) وقد علق به علقا اذا خاصه وعلق به علقا اذا هو به وسبأ (وذلق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كافي الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو ورا عرفة وقيل جبل نجد (لهم فيه يوم م) معروف (علي) بنى (ريعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمر بن أحر

مأ م غفر على دجها ذى علق * ينفي القرام يدعها الا عصم الوقل

(و) العلق (دوية) وهي دوية حمراء تكون (في الماء) تعاق بالبدن (وعص الدم) وهي من أدوية الحلق والاورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خير الدواء العلق والجمامة (و) العلق (ما تبلغ به المشاية من الشجر) كافي الصحاح قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعقة بالضم) كذلك العلق والعلاقة (كسحاب ومهابة) وأكثر ما يستعمل في الجبل يقال ماذقت علاقا وما في الارض علاق ولا مساق أي ما فيه مائة لمغ به من عيش ويقال ما فيها من نع قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علاق

يقول لا تجد الا بل فيها علاقا لا مارتدده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق و) العلق (الذي تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرتني علقن أي أدا بكركن قال رؤبة * قعقة المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع علاق قال

* عبون اخز لصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعير ونا العلق فيعارون ذلك كله وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستنقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبتان اللتان تنصبان على رأس البسترو يلاق بين طرفيهما العالين بجبل ثم يوثقان على الارض بجبل آخر يد طرفاه للارض وبعدان في وثنان أثبتا في الارض وتعلق القامة وهي البكرة في أعلى الخشبتين ويستقي عليهما بلون ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق الا السانية وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعت انني مكنت * وفوق رأسي علق ملوى

وقيل هو الحبل الذي في أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بس مقام الشيخ بالكرامة * محالة صرارة وقامه * وعلق برقوقا الهامه

قال لما كانت القامة معلقة في الحبل جعل الزقاة له وانما الزقاة بالبكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وانه لذو علق في دلالة كذا عداه بنى وقالوا في المثل نظرة من ذى علق بضرب في نظرة الحب قال ابن الدثينة

ولقد أدوت الصبر عنك فعاقتي * علق قلبي من هو القديم

(وقد علقه كفرح و) علق (به) وفي الصحاح والعياب علقها رجم او علق حبها بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالكسر) علقا (بالعريش وعلاقة) بالفتح أي هو بها قال المراه الأسدي

أعلاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالغمام المخلص

وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

لقد عاقت عني بقلبي علاقة * بطيأ على مر الأيامي انحلالها

وقال اللحياني عن النكسائي لها في قلبي علق حب وعلاقة حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الاصمعي علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالتحريك (و) العلق (من القرية كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بقي فيها من الدهن الذي تدهن به وقيل علق القرية الذي تشد به ثم تعلق وعرقها ان تعرق من جهة دها وقد تقدم (وعلق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد الجوهري للرازي

علق حوضي نغمك * وجرات شريه غب * اذا غفلت غفلة يعب

أي طفق برده ويقال أحبه واعتاده وفي الحديث فعلقه واوجعه ضربا أي طفقوا وجعلوا يضربونه (و) علق (أمره) أي (عله) قولهم في المثل (علقت معاقها وصر الجندب) تقدم (في) حرف (الراء) لم أجده في ص ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة وفي الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى بر فعلق رشاه برشائه ثم سار الى صاحب البئر فادى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علق رشائي برشائي فاني صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أي جاء الحرو ولا يمكنني الرجس زاد الصاغاني بضرب في

استحكم الأمر وانبراه وقال غيره يقال ذلك للأمر اذا وقع وثبت كما يقال جف إقلم فلا تمنع وقال ابن سيده يضرب للشيء تأخذه فلا تريد ان يقلبك وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعلق بأنى ذكرها (وعلق المرأة) علقاً أى (حبلى) نقله الجوهري (و) علق (الابل العضاء كنصر وسمع) تعاقب لهما اذا تسفتها أى (رعتها من اعلاها) كفى الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل الفراء عن الديريين نعلق كنسمع وقال البخاري العلق أكل البها ثم ورق الشجر علقته نعلق علقاً وقال غيره البهم تعلق من الورق أى تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث أرواح الشبهاء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة يروى بضم اللام وقصعها الآخر عن الفراء * قلت ويروى تسمع وقد رواه عبيد بن عمير اللبني وأورده أبو عبيدله في أحاديث التابعين قال الأصمعي تعلق أى تناول بأفواهها يقال علقته تعلق علقاً وأنشد للكعب بن جوف ناعته

أوفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فنن الالة تعلق

يقول كان قتودي فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو في الأصل للابل اذا أكلت العضاء فنقل الى الطير (و) علقته (الدابة) كقروح شربت الماء فعلقته بها (العلقة) كفى الصحاح (أى) لزمتها وقيل (تعلق) بها (والعلقة بالضم كل ما يتباع به من العيش) ومنه حديث أى مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوراة فقال من صفته انه يلبس الشعلة ويحترق بالعلقة معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم وماؤهم يقال ما يأكل فلان الازهرى العلقه من الطعام والمركب ما يتبع به وان لم يكن تاماً (و) قال أبو حنيفة العلقه نبات لا يلبث وقد علق الابل ناعقاً وعلقته أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللمحة) وهو ما فيه بلعة من الطعام الى وقت الغداء (كالعلاق كصواب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أى (مضى) ويقال أى بقيه (وعلقه محركة بن عبقر بن انمار) بن ارش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله) ابن سفيان الجيلي (العلقى الصابي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (في الأزود) علقه (بن قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الأديب) الشاعر (بالكسر) حكى عنه ابن الأعرابي في نوادره وسمع منه الأصمعي فرد ضبطه هكذا أبو أحمد السكري في كتاب التحفيف وذكر المرزبانى أباه علقه وقال كان أحد الرجاز المتقدمين (وكقبرة علقه بن الحرث في) بني ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أنفة النسب والحافظ (وعقيل بن علقه) المروى (شاعر) له اخبار روى عن أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضاً بن شاعر اسمه كاسم جدّه والصواب في كل منهما بالفاء كما ضبطه أنفة النسب والحافظ (وهلال بن علقه) التيمي (قال رستم باقادسية) والصواب فيه أيضاً بالفاء وقد أخطأ المصنف في إيراد هذه الأسماء في القاف مع أنه ذكرها في الفاء على الصواب فقد تحف عليه هنا فليتب له ذلك (وعلق كعنى نشب العلق في حلقة) عند اشرب (فهو معلوق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علق يا هذا (كقطام) أخرجه مخرج زال وما أشبهه وهو (أمر أى تعلق) به (و) قال غيره يقال (جاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أى بالذمية) حكاه أبو عبيدس الكسائي ولو قال لا يجريان كصرد كان أحسن (والعلق أيضاً الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقة كمرحلة) اذا كان مغيراً (يتعلق بكل ما أصابه) قال

أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معود شرب ذوات الافرقه

(والمعلقان معلوق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) أى (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالهجوم) ويستدركها ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا بمسكاسا * أى لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان) البليغ قال مهمل

ان تحت الاحجار حرما ولينا * وخصيما الذامعلاق

ويروى ذامعلاق أى الذى تغلق على يده قداح الميسر كذا أشده ابن دريد وهو لعدى بن ربيعة يرى أخاه مهمللاً قال الزمخشري عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة فعناه اذا علق خصم لم يخلص منه وبالفين المعجمة فتأويله يغلق الحجة على الخصم (وكل ما علق به شئ) فهو معلق (كالملعوق بالضم) أى بضم الميم لا نظيره الامغورد ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور من كراع قال الليث أدخلوا على الملعوق الضمة والمدة كأنهم أرادوا حذو المختل والمدهن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسبأنى الملعوق في غلق (ومعاليق ضرب من النخل) عن ابن دريد قال أخو معمر بن دجلة

لئن نخوت ونجت معاليق * من الدى انى اذا المرزوق

(والمعلق كسكرى بنت) قال سيبويه (يكون واحداً وجمعاً) وألفه للتأنيث فلا ينون قال الجاهلي بصف ثورا

خط في علق وفي مكور * بين توارى الشمس والنور

وقال غيره ألفه للحاق وينون الواحدة علقاة كفى الصحاح وقال ابن جنى ألفه في علقاة ليست للتأنيث لحيها هاء التأنيث بعدها وانما هي لللاحق بينا جعفر وسلب فاذا حذفوا الهاء من علقاة فالوا على غير منون لان الواو كانت لللاحق لتون كانتون أرطى ألا ترى ان من الحق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الالف لللاحق لتغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الالف

للتأنيث فلا ينونها كالم ينونها ووافقهم بعد نزعه الهاء من علاقة على ما يذهبون اليه من أن ألف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى
شجرة ندوم خضرتها في القبط ومنابت العلقى الرمل والسهول قال جرير العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤنث

أودى بليلى كل زيات شول * صاحب عاقى ومضاض وعبل

وأنشد أبو حنيفة

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراى بعض الأعراب يتنازع أنه العلقى (قضى بانه ذقاق عسر رضىها) وورقه لطاف يسمى
بالفارسية خلوام (تخذ منه المكاسو) زعم بعض الأطباء انه (يشرب طبيخه للاستسقاء) وقال بعض العرب الاوائل العلاقة
شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خير فيها (والعلاق بعير رعاء) أى العلقى (و) هو أيضا (بعير) يعلق العضاء أى
ينتف منها وانما سمى عاقا لانه (يتعلق بالعضاء) اطوله كفى الصحاح والعباب (والعلقى كقبيطو) رعا قالوا العلقى مثل (قبيطى)
نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سرنند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشول
لا يعظم واذا نشب فيه الشئ لم يكذب يخلص من كثرة شوكة وشوكه حمر شدا دله غرشيده الفرصاد منابتها الغياض والاشب وقال
غيره (مضغه يشد الشئ ويرى انقلاع وضاده يرى يياض العين وتوهاو البواسير وأصله يفتت الحصى في الكلبة وعلقى
الجلبل وعلقى الكلب نبتان والعولق بكوه الغول (و) أيضا (الكلبة الحريصة) كما فى الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل
العولق أى (الذنب) وقال كراع انه لطويل العولق أى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العولق (الذنب) وبينه وبين الذنب
مجانسة (و) يكنى بالعولق عن (الجوع والعولق قوم بالجن بواد) لهم يقال له (الحنك) بالتحريك كما فى العباب (والعلاقة ويكسر
الحب اللازم للقلب) وقد تقدم ان الاصمى أنكر فيه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح فى المحبة ونحوها) وقد علقها
علاقة اذا أحبها وقال ابن خالويه فى كتاب ليس أنشدنى اعرابى

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب عتلاق وحب هو القتل

فقلت له زدنى فقال البيت يقيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر فى السوط ونحوه) كالسيف واقدح والمهصف والقوس وما أشبه
ذلك وعلاقة السوط ما فى مقبضه من السير (ورجل علاقيه كمنابيه اذا علق شيئا لم يقطع عنه) كما فى العباب وفى اللسان علق
نفسه الشئ فهى علاقة وعلاقية وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقنة * علاقة تموى هواها المضلل

(وأصاب ثوبه علقى بالفتح والتعريف) أى (خرق من شئ علقه) وذلك ان يمر بشجرة أو شوكه فتعلق ثوبه فضرقه وبالوجهين روى
حديث أبى هريرة رضى الله عنه انه رقى وعليه ازارقيه علقى وقد خطبه بالاسطبة الاسطبة مشاة الكنان (والعلقى بالفتح ع)
بالجزيرة (و) العلقى (شجر للدباغ و) العلقى (الشتم و) قد (علقه بلسانه) اذا لاهه مثل (سلقه) عن اللحياني وقال غيره سلقه بلسانه
وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الانشى

نم اشر ارحيل بن قيس يربنى * ويلل أبى عيسى أمر وأعلق

(والعلقة) بالفتح (الجدبة تكون فى الثوب) وغيره اذا مر بشجرة أو بشوكه (و) يقال (لى فى هذا المال علاقة بالضم وعلقى بالكسر
وعولق) كقعود (وعلاقة) كسماية (ومتعلق بالفتح) أى يفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغة (و) العلقى (كأمير القضيض) يعلق
على الدابة (وحبان بن علقى كزير) شاعر (طائى) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينه وسماية) واقتصر الجوهري على الاول
(البعير فوجهه مع قوم) يتارون فتعطيهم دراهم وعليقه (لبنار واللك عليه) وأنشد الجوهري

وقائلة لا تركبن عليقة * ومن لذة الدنيار كوب العلائق

يقال علقف مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * ان العلائق بلاق بن الرقم

لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها كما فى الصحاح وقال الراجز

انا وجدنا علب العلائق * فيها اشفاء للنحاس الطارق

والعلائق يصلح أن يكون جمعا لعليقة وجمعا لعلاقة كسفينه وسفائن ومصابه ومصاب وقال ابن الاعرابى العليقة والعلاقة
البعير أو البعير ان يضمه الرجل الى القوم يتارون له معهم (و) العلاقة (كسماية الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا
(الخصومة) وقد علقى به علقا اذا خصمه أو صا دقه ويقال اذ لان فى أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفى الصحاح
والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للمرار الاسدى ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل
(و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يبلغ به من عيش) كالعلقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر
ما يملقون به على المتزوج) قاله شمر (ج علائق) ومنه الحديث أذوال علائق قالوا وما العلائق يا رسول الله قال ما تراضى عليه
أهلوه ومعناها التى تعاق كل واحد بصاحبه كما يعلق الشئ بالشئ يوصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) الثعلبى الكوفى

القطفاني (النابغ) وهو زباد بن علاقة بن مالك يروي عن اسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعنه قطبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن حبان في الثقات وقضية سياق المصنف في والده انه بالفتح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسيأتي ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فاه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسر وأقول الشاعر

عين بكى اسامة بن لؤى * علق مل أسامة العلاقة

أي المنية وقيل عني بها الحية لتعلقها لانهما علق زمام ناقته فلدغته فقامل ذلك وسنأتي قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شيء) سمي به لتعلق القلب به (ج اعلق وعلوق) بانضم ومنه حديث حذيفة قال بال هؤلاء الذين يسرقون أعلقتنا أي نفاس أموالنا وقال نأبط شرا يقول أهلكت مال الوقعت به * من ثوب صدق ومن بزوأ علق (و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (ويقض فيهما) أي في النفيس والجرب (و) العلق (الخمر) لفاستها (أو عتيقها) أي القديمة منها قال الشاعر اذا ذقت فاهما قلت علق مدمس * اريد به قيل فغود في ساب (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن الليثاني قال وكذا الشيء الواحد اسكر من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطلب علم وتبع علم (أي يحبه) وطلبه (و) يبعه (و) العلق المال الكريم يقال علق خبر وفدا قالوا (علق شرك ذلك) والجمع اعلق (و) العلق (جها) ثوب صغير وهي (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصانع (أو قيض بلا كين أو ثوب يجاب) أي يقطع ولا يخط جانباه تلبسه الجارية مثل الصدرة تبتذل به (وهو إلى الجرة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خو بلد العقيلي وأنشد سيبويه لحيد بن ثور وليس له وأنشده ابن الاعرابي في فواده لمزاحم العقيلي وليس له وما هي الا في ازار وعلقه * مغار ابن همام على خنخعا

ويروي الا ذات اتب مفرج وفي كتاب الجلم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقمة الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلقمة (الشوب النفيس) يكون للرجل وقال ما عليه علقه اذ لم يكن عليه ثياب الهاقمة (و) العلقمة (شجرة يدبغ بها) علقه (بلا لام اسم) والد محمد المدكور في يمارج وقد سبقت الاشارة اليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرة تهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر التاء لغة (والعلق كزنا رنبت) عن ابن عباد (و) العلوق (كصبور الغول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة غالبة قال الفضل البكري

وسائلة بعلبة بن سير * وقد علق بعلبة العلوق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلوق (ما) تعلقه أي (ترعاه الا بل) وأنشد الجوهري للأعشى

هو الواهب المائة المصطفا * فلاط العلوق بن احمرارا

يقول رعين العلوق حتى لا ط بن الاحرار من السمن والخصب قال ابن بري والصانع الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلوق بن احمرارا

هو الواهب المائة المصطفا * ة اما محاضوا ما عشارا

(و) العلوق (شجرة نأكله) تحمر منه (الابل العشار) قال الصانع يروي هو بالمائة الكوم ذات الدخيس قال الجوهري ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحرار حسن لونها عند اللقيم (و) العلوق (ما يعلق بالانسان) نقله الجوهري قال (و) العلوق (الناقة التي تعطف على غير ولد هافلا تراه وانما شامه بأنفها وتمتع لبنها) ونص الليثاني هي التي تراه بأنفها وتمتع درتها وأنشد ابن السكيت للنايقة الجعدى رضى الله عنه وما نخبى كذاح العلوق * في ما تر من غرة تضرب

(و) قال الليث العلوق من النساء (المرأة) التي لا تحب غير زوجها (من النوق) ناقة لا تألف الفحل ولا تراه الولد وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علق أيضا (و) قولهم (عالمتنا معاملة العلوق يقال) ذلك (لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنابا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علوق فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كزنا رنبت) في بلاد البجة (جنوبي) أرض (مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكاري الانقاب واحداثا علاقته) كثمانية (وهي أيضا العلائق واحداثا علاقتها) علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس (كفي اللسان) (و) العلائق (من الصيد ما علق الحبل برجلها) جمع علاقة (وأعلق الرجل (أرسل العلق) على الموضوع (لخص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب إلى من الاعلاق (و) اعلق (صادف علقا من المال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) اعلق واخلاق (جاء بالداهية) (و) اعلق (بالغرب بعيرين) اذا قرنهما بطرف رشائه نقله ابن فارس (و) اعلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوند وكذلك السوط والمصحف والقندح (و) اعلق (الصائد علق الصيد في حبائله) ويقال له اعلقت فادرك وقال الليثاني الاعلاق وقوع الصيد في الحبل يقال نصب له فاعلقه (وعلقه) على الوند (تعلقها) اذا جعله علقا) وكذا علق الشيء خلفه كاتعلق الحقيبة وغيره من وراء الرجل (كتعلقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ كذا في النسخ والذي سبأني في مادة فوق لاسامة بن لؤى علق بسان اسامة فانظروا

لابي الاسود الدؤل لو تعلفت معاذة لثلاث تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتهايم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعاً أو تدفع عنه ضرراً وقال الشاعر

تعلق ابريقا وأظهر رجعة * ليهلك حيا إذا زها وبجامل

(و) علق (الباب) تعليقا (أو تجمعا) يقال علق الباب وأزله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأته) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال الأعشى

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل
وعلقته فتاة ما يحاولها * من أهلها ميت يهذي بها وهل

وهلقتي أخرى ما تلافني * وأجمع الحب حبا كله خبيل

علقتها عرضا وأقتل قومها * زعم العبد رأيك ليس بعزم

وقال عنتره

(و) علق بها علقاوا (تعلقهاوا) (تعلق بها) (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه منها دلال ومقلة * نطل لأصحاب الشقاء تدبرها

أراد تعلق منها دلالا ومقلة فقلب (كاهنلق) به اعتلاقا (و) قوله لم (ليس المتعلق كالمعلق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ

والصواب ليس من يتبلغ (بالسير كن يتائق) في المطاعم (بأكل ما يشاء) كافي الصحاح والعياب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمقه بشئ أي أعطوه ما يعلل رمقه ويقال ما طعامه الا التعلق والعلاقة (وعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين

ابن عبيدة بن علاق محمد ثمان و) علاق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) حاشي * وفاته علاق بن مروان بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهمله وكذا ابن جني في المنهج والتركيب يدل على فوط الشئ بالشئ العالي ثم يتبع الكلام فيه * ومما يستدرك عليه

علق بالشئ علقا وعلقه نشب فيه قال جرير إذا علقته محال به بقرن * أصاب اقلب أو هلك الجبابا

وفي الحديث فعلفت الاعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

إذا علقته قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أجرا

وهو عالق به أي نشب فيه وقال الليثاني العلق النشوب في الشئ يكون في جبل أو أرض أو ما أشبههما ونفس علقته به لهجة وقد ذكر

شاهده وفي المثل * علقته مراسيه ابني رمرام * يقال ذلك حين تظمن الابل وتقر عيونها بالمرتع يضرب لمن اطمان وقرت

عينه بعينه ويقال للشيخ قد علق الكبر معاقفه جمع معلق وفي الحديث فعلفت منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شئ وقع

موقعه فقد علق معاقفه وأعلق أطفاره في الشئ أنشبهها وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقا ناطه وتعلق الشئ لزمه ويقال لم

نلقى عنده علاقة أي شئ ويقال ارض من المركب بالتعلق يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب

عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علاقة أي بلغه وعندهم علاقة من متاعهم أي بقية وعلق علاقا

وعلقا أو كل وما بالناقة علق كصبور أي شئ من اللبن رما ترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق بمص

أصابه وقال أبو الهيثم العلو ماء الفعل لان الابل إذا علقته وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحترت فكانت أنفس لها في نفس

صاحبها وبه فسر قول الأعشى السابق وابل عوالق ومعزى عوالق جمع عالق وقد ذكر نقله الجوهري والعلو من الدواب هي العليقة

والتعليق ارسال العليقة مع القوم وقال شعر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعد وبهما فسر قول امرئ القيس

بأي علاقتنا ترغبو * ن عن دم عمرو على مرثد

وعلى الاخبار الباء مقحمة والعلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الاناء ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية نصيب

والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلوق عن الليثاني وفي بيته معاليق الثمر والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والشنوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي الحكم ومعاليق العقد المشنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والا عالىق كالمعاليق كلاهما معلق

ولا واحد للالعاليق ومعلق الباب شئ يعلق به ثم يدفع المعلق فينفتح وهو غير المغلق بالمهجة وفي الأساس ما باليه معلق ولا معلق

أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسبأني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعلق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنيت إذا جاورت أعلقت في الذرى * يدى فلم يوجد الجنبى مصرع

والمعلقة بعض اداة الراعي عن الليثاني والعلق بضمتين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر والجمع

علائق قال الفرزدق حلفت من جرم مثاقيل حاجتي * كريم الحيام شقبا بالعلائق

أي مستقلا بما يعلق به من الديان ولي في الامر علق ومتعلق أي مفترض والعلاقة كناية عن الحية والمعلقة من النساء التي فقد

زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وقال الأزهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يتحل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات رجل وفي حديث

أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يترك كنى كالمعلقة لا معلقة ولا مطلقة وعلق الدابة علق عليها والعليق الشراب على المثل

وأشد الأزهرى لبعض الشعراء وأظن انه ليبدو انشاده مصنوع

(المستدرك)

اسق هذا وذا وذا وعلق * لاسم الشراب الاعلى

ويقال علق فلان واحلته اذا فسخ خطامها عن خطمها واولفاء عن غارها اليه. ثم اويال هذا الشيء علق مضنة أي يضن به وكذا عرق مضنة وقد ذكر في موضعه وتعاقب الابل أكلت من علقه الشجر وقال السبائي العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة ومعالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه باصبعها أي أوغيرها يقال أعلقت عليه أمه اذا فعلت ذلك وعجزت ذلك الموضع باصبعها وردفعته وقال أبو العباس أعلق اذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلقت عنه أزلت عنه العلق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابن وقد أعلقت عليه قال الخطابي هكذا يرويه المحدثون وانما هو أعلقت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أوردت عليه العلوق أي ما عذبته به من دغرها ومنه قولهم أعلقت على اذا أدخلت يدي في حلقى اتقبأ وفي الحديث علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق يروى العلاق على انه اسم وأما العلاق فجمع علوق والاعلاق الدغور والعلبة اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة أكبرهن والعلق أجودهن وهو قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معاق قال الفرزدق

وانا تخضى بالاكف رماحنا * اذا أرعشت أيديكم بالمعاق

والعلقات بطن من العرب وهم رهط الصمة وذو علاق كسحاب جبل وعاقه اتصل به وعلقه وعلقه تعلمه وأخذوه وأعلق الفهم من مخاليف اليمن وقال ابن عباد ابل ليس لها علقه أي أصرة قال والعلقه الترس قال والعلوق كصبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصبره ولم يتركه ومنه تعلق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان قاتله وعالقت فلانا فآخرته بالادلاق فعلقته أي كنت أحسن علقامته وخالد بن علاق كشداد شيخ الحريري قيل بالمهمة وقيل بالمجعة وبها من أبي شاكر الحريري عرف بالهليق كقبيط سمع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضال بن أبي نصر بن العليق وابناء الاعز وحسن سمعان شهداء وعلقه محرمة قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلاق بكسر العين مخففة المروزي عن الفضيل بن عياض مات سنة ٢٣٠ * ومما يستدرك عليه العلقوق بأضم أهله الجوهري وقال ابن سيده هو الثقيل الوخم كافي اللسان (العمق بانقح وبأضم وبضمين قمر البئر) والفج والوادي (ونحوها) وقيل هو البعد الى أسفل وقد (عمق) الركن (ككرم عميقة ومعق) (وبترجمة) ومعيقة على القلب أي بدمه انقعر (و) (ارعمق بضمين) (و) (عمق) (كعب وعمائق وعماق) بالكسر (و) يقال (ما أبعد عماقها وما أمعقها) وذكر ابن الأعرابي عن بعض فصحاء العرب رأيت خليفة قماريت أعمقق منها الخليفة البئر الحديث الحفر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق (فج عميق) قال الفراء لغة أهل الجاز عميق وبزعمهم يؤولون ومعق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقول الليث العميق أكثر من المعيق في الطريق (أو طويل) وهذا اذا لم يرد بالفتح الطريق كما يفهم من سياق ابن الأعرابي الا في ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم ومعق عميقة وعمقا بالضم) فيه لف ونشر غير مرتب (والعمق ما بعد من أطراف المداخلة) البعيدة (ويضم ج عماق) ويقال للعمق النواحي والأطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقاتم الاعماق حاوى المخرق * مثقبه الاعلام لماع الخلق

في سبب منجرد الاعلاق * غرا الفجاج عمق الاعماق

وقال أيضا

(و) العمق (البسر الموضوع في الشمس ليصف) وينفج عن أبي حنيفة قول وأنافيه شاك (و) العمق (واد بالطائف) نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرهما وفيه بنو لاس بالطائف أطول رشاء منها (و) العمق (ع) أو ما ببلاد مزينة قريب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يتركوا على ماء عمق * للرجال المشيعين قلوبا

لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرا كما هدرا القنيق المصعب

ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي

(و) العمق (كورة بنواحي حلب) وقد يجمع فيقال اعماق كما سياتي قريبا (و) العمق (عين بوادي الفرع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما وفي ذلك تقول امرأة منهم جات من بلادها الى ديار مصر

أقول لعروق السمر يا وقد بدا * لنا بدوة بالشام من جانب الشرق

جلبت مع الجالين أم لست بالذي * تبدى لنا بين الخشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الفرات) وقد (خرب) مرزما (منه المؤيد خليس بن ابراهيم) (و) العمق (كسر دو بضمين منزل) لحاج الكوفة على جادة طريق مكة (بين ذات عرق و) بين النقرة وهو (معدن بن سليم أو بضمين خطأ) ونسبه الجوهري والازهرى للعامة وفي العباب قال الفراء العامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جؤية في قوله السابق (و) العمق

(كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنثة وقال الدينوري لم أجدهم يحايها وقال الجوهري هو من شعرا الجاز ونهامة وقال ابن بري يقال العمق أمر من الحظل وأنشد

وأقسم ان العيش حلوا اذا دنت * وهوانات عنى أمر من العمق

غداة شواط فجوت شدا * وثوبك في عماقية هريد

لما ذكرت أخا له معي تأو بني * هم وأفرد ظهري الاغاب الشيع

وقد كان منها منزلاً مستلذه * أعامق برقاوانه فأجاوله

عشقت رياض أعامق حتى اذا * لم يبق من شمل النهار شميل

بسطت هواد یہاں افاغمت کشت * ولہ علی کیناخن صلیل

فما (بانع) فيها (وتعق في كلامه) أي (تنظم) نقله الجوهرى فالروية

(المستدرك)

(عَمَلَقَ)

(المستدرك)

والصالحين

(المستدرك)

حتى رميت بمزاق عنسق * تأكل نصف المدم يلبق

(العنفق)

(عنى)

أعرف منكم جلد العواتق * وشعر الاقفاء والعناق
 (العنى بالضم) قال سيبويه هو مخفف من العنى (بضمين) وقوله (كأمر وصرود) لم يذكرهما أحد من أئمة اللغة فيما رأيت غير
 أن وجدت في العباب قال في أثناء التركيب والعنى العنى فظن المصنف أنه العنى بضمين وليس كذلك بل هو العنى بحركة بمعنى
 السير ولكن المصنف ثقه فيما ينقله فيذكر أن يكون ما أتى به مقبولا (الجيد) وهو صلة ما بين الرأس والجد وقد فرغ بين الجيد
 والعنى عما هو مذكور في شرح الشفاء للشافعي فراجع يذكروا (و يؤنث) قال ابن بري ولكن قولهم عنى هناء وعنى سطعا يشهد
 بتأنيث العنى والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكر من ثقل أنت وقال سيبويه (ج) أى جمعهما
 (أعناق) لا يجاوز واحد البناء (و) من المحاز العنى (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكر (و) قيل هم (الرؤساء)
 منهم والكبراء والاشراف وبهم ما فسر قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين أى فظلت أشرافهم وأوجاعاتهم والجزء يقع فيه الماضى
 فى معنى المستقبل كفى العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء القوم هناعنا
 أى طوائف وقال الأزهري أى فرقا كل جماعة منهم عنى وقيل رسلارسلوا وقطيعا قطيعا وقال الاخطى
 وإذا المثنون فواكلت أعناقها * فاحل هناك على فتى حال
 قال ابن الاعراب أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفى الحديث لا يزال الناس مختلفين أعناقهم فى طلب الدنيا أى جماعات منهم
 وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنى (من الكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو القبة شئ واحد (و) العنى (من
 الخبز القطعة منه) كذا فى النسخ والصواب من الخير كما هو نص ابن الاعراب قال يقال لفلان عنى من الخير أى قطعة قال (ومنه)
 الحديث (المؤذون أطول الناس أعناقاً) يوم القيامة (أى أكثرهم أعمالاً) ويشهد لذلك قول من قال ان العنى هو القطعة
 من المال خيرا كان أو شرا (أو) أراد أنهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لاهم) أى الرؤساء عند العرب (يوسفون بطول العنى)
 قاله ابن الاثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشهرى بن شريك البربوعى
 يشبهون سبوقا فى صرامتهم * وطول أنقىة الاعناق واللهم
 (وروى) اعناقاً (بكسر الهمزة أى) أكثر (اسمرا إلى الجنة) وأجلهم إليها وفى الحديث لا يزال المؤمن معنفا صالحا لما لم
 يصب دما حراما أى مسرعاً فى طاعته منبسطاً فى عمله (وفيه أقوال أخر ستة) أحدها أنهم سبأ إلى الجنة من قولهم له عنى فى
 الخير أى سابقة قاله ثعلب الثانى يغفر لهم مدصوتهم الثالث يرادون على الناس الرابع ان الناس يومئذى الكرب وهم فى الروح
 والنشاط متطلعون لأن يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كفى الفائق والهاية وشروح البضارى (و) من المحاز (كان ذلك
 على عنى) الاسلام وعنى (الدهر أى قديم الدهر) وقديم الاسلام (و) قولهم (هم عنى اليك أى مائلون اليك) (و) (منتظرونك)
 قال الجوهرى ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه
 أبلغ أمير المؤمنين أخطا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله * عنى اليك فهبت هبتا
 وقال الأزهري أراد أنهم أقبلوا اليك بجماعتهم يقال جاء القوم هناعنا (وذو العنى فرس المقداد بن الأسود) الكندى رضى
 الله عنه أورد ابن الكاكي فى انساب الخليل (و) ذو العنى (لقب يزيد بن عامر بن الملوخ) بن ميمر وهذا الشداخ بن عوف بن
 كعب بن عامر بن ليث الليثى (و) ذو العنى (شاعر جندى) ذو العنى (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب
 ابن عمرو بن لؤى بن رهم بن معاوية بن أسلم بن أحس بن الغوث بن أنمار (البجلي) السكبي (لفظ طريقته وابنه الحجاج بن ذى العنى
 جاهلى) (و) كان (قد راس) قال ضرار بن الخطاب الفهرى ان كنتم منشدى فواوسكم * فاقوا الحصينين وابن ذى العنى
 (و) من المحاز (أعناق الرمح ما طعم من عجاجها والمعنة كمنسة القلادة) كفى الصالح والتهديب وخصمه ابن سبده فقال
 فوضع فى عنى السكب (و) قال ابن عميل المعنة (الحبل الصغير بين أيدى الرمل) قال الصانغى (والقياس معنافة لقولهم
 فى الجمع معانيق الرمال) كذا روى عن ابن عميل قال الصانغى أو معانق الرمل (وذو العنى كزبير ع وذات العنى ماء قرب
 حاجر والمعنة كمرحلة ما تعطف من قطع العصور) نقله الصانغى قال (و) يقال (بلد معنقة) أى (لا مقام به لجدوبه) هكذا
 ذكره والذى فى النوادر يخالفه كاسياتى (وبوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعنى الطويل العنى) الفليظه وقد عنى
 عناقوهى عناق بينة العنى وحكى اللحيانى ما كان أعنى ولقد عنى عناقا ذهب الى النقلة (و) الاعنى (خل من خيلهم) معروف
 (ينسب اليه) يعنى بنات أعنى فانهن ينسبن اليه كاسياتى قريبا (والسكب) الاعنى من (فى عنقه يياض) كفى العباب والمفردات
 (أبراهيم بن أعنى محدث) كفى العباب (و) بنات أعنى بنات دهقان متول من الدهاقنة قال الاصمعى هن نساء كن فى الدهر
 الاول بوصفن بالحسن أسرجن دواجن لينظرن الى هذه الدر من حسنهن وقال أبو العباس بنات أعنى نسوة كن بالاهواز وقد
 ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفى ما خور أعنى بت ترفى * وغمر ما كدحت من السؤال
 (و) أيضا (الليل المنسوبة الى أعنى) الذى تقدم ذكره (والوجهين فسر قول) عمرو (بن أحر) الباهلى الذى أنشد لمن الاعرابى

٢ قوله وهذا الشداخ
 أى يعمركا ذكره المصنف
 فى مادة ش د خ

تظل نبات أعنى مسرجات * لرؤيته يرحن ويغتدينا
قال أبو العباس من جعل أعنى رجلا رواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرساروا بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أى (الداهية)
قال يحملن عنقاه وعنقغيرا * وأم خشاف وخشفغيرا * والدلو والدليم والزفيرا
وكاهن دواه ونكر عنقاه وعنقغيرا وانما هما باللام وقد تحذف منهما اللام وهما باقيا على تعريفهما (و) قال الجوهرى أصل
العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقاء المغربية فالداهية وليست من الطير
علمنا ها وقال ابن دريد عنقاه مغرب كلمة لا أصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا فى الدهور ثم كثر ذلك حتى هو الداهية عنقاه مغربا
ومغربة قال ولولا سلمين الخليفة خلقت * به من يدالجحاج عنقاه مغرب
وقيل سميت عنقاه لانه كان فى عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يرمعون طائرا يكون عند مغرب الشمس وقال
الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل فى قوله تعالى طيرا أبابيل هى عنقاه مغربة وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر فى غ ر ب) ثنى
من ذلك فراجعه (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمره وهو من بقياه بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ
القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل له ذلك (لطول عنقه) وقال الشاعر
أو العنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء
* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أكمة فوق جبل مشرف)
قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف فى غ ر ب وأما قول ابن أحر
فى رأس خلقاء من عنقاه مشرفة * لا يتخفى دونها سهل ولا جبل
فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقاه (ملك من قضاة) والتأنيث عند اللبث
للفظ العنقاء (وابن عنقاء شاعر) كما فى العباب (وعنى كبرى أرض أوواد) وبه روى قول أبي ذؤيب الهذلى المذكور فى
ع م ق (و) العنق (كأثير المعانق) قال الشاعر وبات خيال طيفك لى عنيقا * الى ان جعل الداعى الفلاحا
كما فى الصحاح وأنشد أبو حنيفة وما راغى الا زهاء معانق * فأى عنيق بات لى لا انا ليا
(والعنق محركة) ضرب من السيرو هو (سبر مسبط) منبسط (للابل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
وقال أبو النجم ياتى اق سيري عنقا فسيحا * الى سلمين فتترجحا
(و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كسحاب الانثى من أولاد المعز) زاد الا زهرى اذا أنت عليها سنة
وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشد ابن الاعرابى لقريط يصف الذئب
حسبت بغام را حلتى عنقا * وماهى ويب غيرك بالعناق
فلوانى وميتك من قريب * لعاقك عن دعا الذئب عاق
(ج) فى أقل العدد ثلاث (أعنى) وأربع أعنى قال الفرزدق دعدع بأعنتك القوائم انتى * فى باذخ يا ابن المراغة عال
(و) الجمع الكثير (عنوق) قال الا زهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زيم * له ظأب كما مخب الغريم
وأنشد ابن السكيت أبوك الذى يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحقا
وقال سيويه أما تكسيرهم اياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأما تكسيرهم له على فعمل فلتكسبرهم اياه على
أفعل اذا كانا يعقبان على باب فعل (وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة) وفى حديث الشعبي نحن فى العنوق
ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفى المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب للذى يكون على حالة حسنة
ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينفط من علوا الى سفلى قال الا زهرى يضرب للذى يحط عن مرتبة بعد الرفع والمعنى
انه صار يرى العنوق بعدما كان يرى الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز شريف (وعنق الارض
دابة) سيادة يقال لها التفه والغفل وهى أصغر من الفهد طويل الظهر وقال الا زهرى فوق الكلب الصينى يصيد كما يصيد
الفهد أو يأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شئ من الدواب يؤرأى يرمى أثره اذا عدا غيره وغير الارب وجعه عنوق أيضا
(بهميته سياه كوش) قول وقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائر (والعنق أيضا الداهية) يقال لى فلان عنق
الارض وأذى عناق أى داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال
اذ تمطين على النقيات * لاقين منه أذى عناق
أى من الحادى أو من الجمل (و) يقال رجع فلان بالعناق اذا رجع خائبا يوضع العناق موضع الخيبة) قال
أمن ترجيع فارية تركتم * سببا كما وأبتم العناق
وسفهم بالجن وفارية طير أخضر ينذر بالمطر يقول فرعتم لما دعتم ترجيع هذا الطائر فتركتهم سببا كما وأبتم بالخبية (كالعنقاء)

(و) العناق (الوسطى من نبات نعش) الكبر (و) قد (ذكر في ق و د) تفصيلا وأشير إليه هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قبل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) لعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لومنعوني عناقا) مما كانوا يؤدون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقائهم عليه (و) يروى عقلا وهو زكاة عام (وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخايل وأن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها سخايل ولا يكاف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخايل وفيه دليل على أن حول التناج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من نسل الحارون بن الخزرج بن الوثيبي بن اعوج (و) العناق (ع) قال ذو الرمة عناق فأعلى واحفين كأنه * من البني للاشباح سلم مصالح (و) قيل العناق (منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة) في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له وقال أيضا يصف ناقته مرعاتك إلا جال ما بين شارع * إلى حيث حادت من عناق الاواعس قال الأزهرى رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالجارة وكان يقوم الذين أنامعهم بسمونها عناق ذى الرمة لذكره أياها في شعره (و) العناق (وادي بأرض طي) بالحجى عن الأصمعي كما في العباب وأشد للراعي تبصر خليلى هل ترى من طعائن * تحملن من وادى العناق فتهمد ويروى من جنبى فتاق وفي اللسان قال الأصمعي العناق بالحجى وهو لغنى * وقيل وادى العناق بالحجى في أرض غنى * وأنشد قول الراعي * قلت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طي * تصحيف تبسع فيه الصاغاني والصواب بأرض غنى * ويدل على أنه خطأ أنه ليس لطبي بالحجى أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف اتطعن قوارض حضنى بطن ينبع غدوة * قواصد عمرق العناقين غيرها (و) العناق (كسحابة ماء لغنى) قال أبو زيد إذا خرج عامل بنى كلاب مصدقا من المدينة قارل منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناق قال ابن هرمة فانللاق بالعناق فارتحل * بسعد أبي مروان أو بالمحضر (و) قول ابن الأعرابي (العناق) حجر (من بحرة البروج) يملؤها زبابا إذا خاف اندس فيه إلى عنقه وقال غيره يكون للارنب كذلك وقال المفضل يقال لحجرة البروج الناعقاء والعناق والنفاق والراعاة والدماة (وتعنتق) وتعتنق بها إذا (دخلها) وكذلك (الارنب) إذا (دس رأسه وعنقه في بحرة) تعنتق والارنب تذكروا توث (والتعنايق ع) قول زهير بن أبي سلمى صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلم * وأفقر من سلمى التعنايق والتجبل (و) التعنايق أيضا (جمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض) وكاه من ذلك يسمى الموضع (والمعنق افرس الجيد العنتق) أى السير وقد أعنتق أعناقا (ج معنايق وأعنتق الكلب جعل في عنقه قلادة) نقشه الجوهرى (و) اعنتق (الزرع طال وطلع سنبله) كانه صار ذاعنتق (و) من المجاز أعنتقت (أثر يا) أى (غابت) قال كالى حين أعنتقت أثريا * سقيت الراح أو سمعها مدوفا وقيل أعنتقت النجوم إذا تقدمت للمغرب (و) أعنتقت (الريح) أى (أذرت التراب) وهو مجاز (والمعنق كعسن ماصلب وارتفع من الأرض وحواله سهل) وهو منقاد فخوميل وأقل من ذلك والجمع معنايق فهو وافيه مفعلا لا كثره بآتيان معان نحو متم ومتنام ومذكروم ذكار (ومربأة معنقة مر تفعلة) طويلة قال أبو كبير المهذلى يصفها عنقاء معنقة يكون أنيسها * ورق الحمام جميعها لم يؤكل (وعنتق عليه تعني قامته واشرف و) عنقت (كوافر النخل) جمع كافور (طالت) ولم تفلق (و) عنقت (استه خرجت و) عنقت (السرة) بقى منها حول القمع مثل الخاتم وذلك إذا بلغ انترطيب قريبان قعها (و) عنق (فلانا) أى (خبيسه) من العناق بمعنى الخبيسة (والمعنقة كعدته دويبة) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع معنايق قال أبو حاتم المعنايق هي مقرضات الاساق لها أطواق في أعناقها يبياض (والمعنقات) كعدتات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالحاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لا م سلمة رضى الله عنها) حين دخلت شاة لمار لها فاخذت قرصا من تحت دن لها فقامت اليها فأخذتها من بين لحبيها فقال (ما كان ينبغي لك أن تعنقها) انه لا قليل من أذى الجمار (أى تأخذى بعنقها أو بصريها أو) معناه (تخبيد من عنقه) إذا (خبيسه) كما ذكر قريبا (وروى تعنكها) بالكاف والتعنيك المشقة والتعنيف كما سيأتى قال الصاغاني (ولو روى تعنقها بانقاء) من العنف (لكان وجهها) قريبا إذا وافقت الرواية (وتعناقا) واعتنقا بمعنى واحد (و) قيل (عناقا في الهبة) معانقة وعناقا وقد عانقه إذا التزمه فأدنى عنقه من عنقه وقال الجوهرى العناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضعه إلى نفسه (واعنتقا في الحرب ونحوها) وقد يجوز لا فتعال في موضع المفاعلة فإذا خصصت بالفعل واحد دون الآخر لم تقل الاعانقة في الحائنين قال الأزهرى وقد يجوز الاعنتاق في المودة كالتعناق وكل في كل جائز (والمعنتق) على صيغة اسم المفعول (مخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالحاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تبدولنا اعلامه بعد الفرق * في قطع الال وهبوات الدق
خارجة أعناقها من معنق * تنشطه كل مغلاة الوحق

(المستدرک)

أى اعتنفت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ إما في ارتفاع وإما في انسياب * ومما يستدرک عليه رجل معنق
وامرأة معنقة طويل العنق هضبة عنقا، مرتفعة طويلة والعنق العصر بانهق واعتنقت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق انصيف والشتاء أولهما ومقدما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعرابي قلت لا عرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعتناق وعنق الرحم ما استند منها بما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل إذا خرج من التهرما، جفري فقد خرج عنق وهم عنق عليه كقولهم هم الب عليه والعنق القطعة من المال وسير
هنيق كأمير مثل عنق وهما اسمان من أعنق أعناقا ودابة معنق وعنق مثل معنق وفي الحديث فأنطلقنا معانيق إلى الداس
نبتهم قال شمر أى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فأنفرت الصخرة فأنطقوا معانقهم أى مسرعين من عاق مثل أعنق إذا
سارع وأمسرع ويروى معانيق ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق وقال ذو الرمة

أشاقنك أخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوض المعنقات النواذر

المعنقات المتقدمات منها في نوادر الأعراب بلاد معنقة ومعنقة بعدة وقد أعنقت وأعلقت ويقال عنقت السحابة إذا خرجت من

معظم الغيم تراها يضيء لا شراق الشمس عليها قال ما الشرب الانقيبات فالصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر

وقال ابن بري نافقة معنق تسير العنق قال الأعشى قد تجاوزتها وتحنى مروح * عنتريس نعبا معنق

وفي الحديث أعنق لبعوت أى ان المنية أسرع به وساقته إلى مصرعه والعنق كسحاب الحارة والعنق بضمين جمع عنق للصلة

وأشد ابن الاعرابي لا أذبح التنازي الشوب ولا * أسلم يوم المقامة العنقا

لا آكل الفث والشتاء ولا * أنصع نوبى إذا هو انخرقا

وشاة معنق تلد العنوق قال لهفي على شاة أبي السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معنق

وقال علي بن حمزة العنق المنكرو به فسر قول الشاعر السابق وابته بالعنق أى بالسكر وجاء بأذى عناق أى بالكذب الفاحش وقول

أبي المثلج برقي مضرا لتي حامي الحقيقة نسال الوديقة مع * عناق الوسيقة جلد غير ثنيان

أى بعنق في أثر طريده ويروى معنق بالتاء وقد ذكر في محله وقال الكلام يأخذ بعضه بأعناق بعض بعنق وهو مجاز

واعنق الامر لزمه واعتنقت الرمح بالتراب من العنق وهو السير الفسيح وعوج عنق يأتى في الحرف الذى بعده والمعنقة كعذبة

(عوق)

حتى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون في الواحد معنق كسر الميم (العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا

يعوقه إذا حبسه وصرفه وأصل عاق عوق ثم نقل من فعل إلى فعل ثم قلبت الواو في فقلت ألفا فصارت عاقت فالتقى سا كان العين

المعنة المقولة ألفا ولأم الفعل فحذف العين لا لتقام ما فصار التقدير عرفت ثم نقلت الضمة إلى الفاء لأن أصله قبل القلب فعلت

فصار عرفت فهذه مر اجعة أصل الا ان ذلك الأصل الاقرب لا الا بعد الا ترى ان أول أحوال هذه العين في صيغته انما هو وقع العين

التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تلميل ابن جنى (و) العوق أيضا (التشبيط كالتعويق والاعتياق) يقال عاقه عن الوجه الذى أراد

عائق وعقاؤه وعوقه واعتاقه كله بمعنى وفي التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يبتطون أنصار النبي صلى

الله عليه وسلم من نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * من العدوا الاقربين العققا

(و) العوق (الرجل الذى لا خير عنده) قال رؤبة * فدا لمنهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)

(و) العوق أيضا (من يعوق الناس عن الخير كالعوقه) باهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقني) عن الامر

الذى أردت (عاقني) وعاقني عائق (وعوق بالفتح والضم وككف بمعنى) واحد أى صارف ومشط وشاغل (ويعوق ضم) كان لكناية

عن الزجاج وقيل كان (لقوم فوح) عليه السلام كافي الصحاح (وكان رجلا من صالحى) أهل (زماء فلما مات جزعوا عليه فأتاهم

الشیطان في صورة انسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تزوه كلما صليتم فنهوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم عمادى

بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا

قال الألب كذا بانته ونقله الا زهرى أيضا وليس في نص الليث وبسبعة من بعده (وعواق الدهر الشواغل من احداثه) يكون جمع

عائقه أو عوق على غير القياس قال أبو ذؤيب الهذلي

الاهل أنى أم الحويرث مرسل * نعم خادان لم تنعه العوائق

وقال أمية بن أبي الصلت تعرف هذى القلوب حقًا إذا * همت بتغير عاقت عوائقها

وقال أبو عمرو وهو لمولى طرازمة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

تعويق وليس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة) واقتصر الجوهرى على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابى وضبطه بعض ككتنف (وعيق ككيس وعيق بالفتح) أى بفتح اليا المشددة (ذو تعويق) للناس عن
الخير (وزييت) لاحتاجه لان علل الامور تحبسه عن حاجته وأنشد ابن برى للاخط

موطأ البيت محمود شمله * عند الحائلة لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يحبس الناس عن أمورهم) شدد الواو الارزنى وأبوسهل الهروى فى الجمهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهذلى

فدى لبني حليان أى فاتهم * أطاعوا رئيسا منهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعوقه أمر) ونص
المحيط يعوقه أمور (عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فله) قال وكانه من الاضداد وأغفله المصنف (ويشدد فيهما) فى الاخيرة عن ابن
عباد وفى الجبار فقد تقدم انها لغة هذيلة فأعادته تكرار (والعوق بالفتح من عرج الوادى) باللام (ع بالجواز) وقال ابن سيده
موضع لم يعين وقال غيره قبل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد وقيل طرفه بن العبد

عقام من آل حبي السهم * فبالا ملاح فالعمر فعوق فرماح فالسوى من أهله قفر

(أوباضم أو غلط من ضمه) وقيل بالضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء فى شعر رؤبة (و) عوقه
(كهزنة) هكذا فى النسخ والصواب عوقه بالفتح كما هو فى العباب (هـ) بالهمزة يسكنها بنو عدى بن حنيفة (و) العوقه (بالعريش)
بطن من عبد القيس * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس ووقع فى بعض كتب الحديث
انهم حى من الازد والاولى الصواب وقال المفيرة بن حيفاء

انى امرؤ حنظل فى أرونتها * لامن عتيك ولا أخوالى العوقه

(منهم) أبو نصر (المنذرين مالك) بن قنطه العبدى من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبى سعيد رضى الله عنهما وكان من فصحاء
الناس فليح فى آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التميمي ومات سنة ثمان وأونس ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البخارى (العوقيان) وقال الفسائى ان الاخيرة نزل العوقه فنسب اليهم وقال ابن فرقول ومنهم من يسكن
الوادى وهما صحبان * وفاته محمد بن محمد بن حكيم العوقى البصرى عن ابن خليفة ذكره المسالىنى (والعوق محركة الجوع) يقال عوق
وعوق (و) قال ابن الاعرابى (رجل عوق لوق يتكلم) فيها مثل ضيق عيق (و) قال اللبباني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكايبة صوت الغراب) قال وهو ناعقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الأزهرى
(ومن قال دعوج بن عوق فقد أخطأ) هذا الذى خطأه هو المشهور على اللسان قال شيخنا وزعم قوم من حفاظ التواريخ ان هنق
هى أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفى شعر عرقلة الدمشقى المذكور فى بدائع البدان المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عشى * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شئ قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أى (لم تلصق بقلبه) كما فى الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فراقها أو نكاح غيرها
وقال غيره أى ما حظيت عنده وقيل عاقت اتباعا للاق لأنه يقال لاق الدواة اذا لصقت قال ابن سيده وأما حملناه على الواو وان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء (والعيق) كنسور (نجم أحر مضى) فى طرف الهجرة
اليمين يتلو اثر بالابتداء (ها) ويطلع قبل الجوزاء سمى بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلى يصف الحجر

فوردن والعيق مقعد رابى الضرباء خلف النجم لا يتسلع

ترامى اثر يا عيقوها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد البيت

قال سيبويه لزمته اللام لانه عندهم الشئ بعينه وكانه جعل من أمه كل واحد منها عيقوق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شئ
قيل هذا بناء خاص بهذا النجم كالدبران والسهلك وقال ابن الاعرابى هذا عيقوق طالعا فحذف الالف واللام وهو ينوهم فذلك
يبقى على تعريفه الذى كان عليه وقال الأزهرى عيقوق يفعل يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الواو والياء فى ذلك
سواء وأنشد

وعادت الثريا بعد هده * معادة لها العيقوق جارا

قال الجوهرى أصله يفعل فلما اتى الياء والواو والاولى ساكنة صار تاء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوق بى الدابة أو الزاد)
أى (قطع) قال (والعوق كحسن المحقق) (و) العوق أيضا (الجائع) (و) فى الصحاح (تعوق بنبط) * ومما يستدرك عليه تعوقه

(المستدرك)

(العَوْهَقُ)

أذا حبسه وصرفه عن ابن جني وروى شهر عن الاموي ما في سقائه عقيقة من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا
 طافت وقال غيره ما في تحية عيقة ولا عقيقة هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذكر بعينه في ع ب ق ونقلنا
 هنالك عن ابن سيده ان باء عيقة منقوبة عن ميم عقيقة فتأمل ذلك والعيق را حوبق صوت قنب الفرس ((العَوْهَقُ الطويل
 للمذكور والمؤنث) وأنشد الجوهري للزفان وصاحبي ذات هباب دمشق * خطبها ورقاء السراة عَوْهَقُ
 وقال آخر يصف قوسا انك لو شاهدتنا بالاروق * يوم نصافي كل غضب مخفق * وكل صفراء طروح عَوْهَقُ
 (و) زعم الخليل ان العَوْهَقُ اسم (خغل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم التجانب) وأنشد لرؤبة في وصف ناقه
 جاذبت أعلاه بعنس دمشق * خطارة مثل الغنيق المحق
 قرواء فيها من نبات العَوْهَقُ * ضرب رة صفح كصفح الزورق
 (و) العَوْهَقُ (الثور) الذي (لونه الى السواد) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدي
 يتبعن خرقاء كلون العَوْهَقُ * بين جن وبها كالألوان * لاحقة الرجل عتود المرفق
 * قالت وينسب أيضا الى سالم بن قساف وأنشده شهر فقال بيوت المرفق (و) قيل العَوْهَقُ في قوله هذا هو (الخطاف الجبلي) الاسود
 وقال ابن الاعرابي العقيقة العَوْهَقُ وهي الخطاطيف الجبلية (و) يقال هو (انغرب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذي
 يصيبغ به (أو صيبغ بشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كلون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البعير
 الاسود) الجسم وقيل لاعرابي من بني سليم ما العَوْهَقُ فقل (الطويل من الريد) وأنشد
 كاني صفت هتلا عَوْهَقًا * أتنا درحلي أو كدرًا مخفًا
 وهذه الأقوال كلها نقلها الجوهري ما عدا الذي نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العَوْهَقُ (خيار النبع) وابابه وبه فسر قول الراجز
 المتقدم * وكل صفراء طروح عَوْهَقُ * قال وكذا فسر به يعقوب (و) قال ابن فارس عَوْهَقُ (اسم روضة) وأنشد لابن هرمة
 فكأنا طرقت بر ياروضة * من روض عَوْهَقُ طلة معشاب
 (و) قال الليث (العَوْهَقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما الى القطب) وأنشد
 بحيث بارى الفرقدان العَوْهَقًا * عند مسك القطب حيث اتوسقا
 وقيل هما كوكبان يتقدمان نبات نَشَق قال (والعيق) عيقة (النشاط) والاستدان وأنشد ان لريهان الشباب عيها قال
 الازهرى الذي سمعناه من الثقات الغين بالعين المهملة بمعنى النشاط وأنشد
 كان ما بي من اراني أرق * وللشباب شرة وغيق
 قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فاني لا أحفظها غير الليث ولا أدري أي محذوفة عن العرب أو تضيف (و) العيقة
 (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العيق) ظاهرها انه يفتح الغين والصواب بكسرهما وقد مر في ع ب على
 الصواب (الضلال) لا أدري (ماذا عَوْهَقُ) أي ما الذي (رمى بك في العيق) أي في الضلال * ومما يستدرك عليه العيق
 الاسود من كل شيء والعَوْهَقُ الطائر الذي يسمى الاخيل ولونه اخضر أروق وقال شهر هو الشقراق والعَوْهَقُ لون الرماد والعَوْهَقُ شجر
 وقوس العَوْهَقُ قوس قزح لان لونها كاللون اللزورد وناق عَوْهَقُ طويلة العنق والعَوْهَقُ من النعام الطويل وعَوْهَقُه ضلله عن
 أبي عمرو مثل عَوْهَقُه وبرقة عَوْهَقُ احدي براق العرب وقد تقدم ذكرها ((العيقة ساحل البحر وناحية) ذكره أبو عبيد في المصنف
 والجمع عيقات قال ساعدة بن جؤية ساد تجرم في البضيغ ثمانيا * يلوي بعيقات العاروي يجنب
 (والعيق العوق) وهو الصرف والحبس (و) العيق (النصيب من الماء) كفي اللسان (و) قال ابن عباد (عيق بالكسر زجر وعيق
 نعيه قاصوت) يقال هو يهيق في صوته (و) قال الليث (العيق ياتي وادي) وقد تقدم تعليقه في ع و ق * ومما يستدرك عليه
 قولهم ما في سقائه عيقة أي وضم من سمه قاله شهر وقال غيره انما هو عيقة بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك والعيقة افناء من الارض
 وقيل الساحة والعيقة موضع وسيا في الغين المهملة قال أبو محمد الاسود اذا ناك عيقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا ناك
 في شعره كبر فهو بالعين المهملة

(غَبْرَقَة)

(المستدرك)

(عَبَق)

يشربن رقاها بالهار والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل

(وغبقة) من حد نصر وعليه اقتصر الجوهري والنووي والقيومي (سقاء ذلك) قال الراجز

يارب مهر من عوق * مقيل أو مقبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المشل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن يقلل - لوبته وينكل * عن الاعداء يغبقه القراح
(فاغتبق) (اغتباقا) (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطبجوا أو تغتبقوا وأنشد الليث
أي المرء خلف الموت ألا * يلمنك اصطباحه فاغتباقة

(والمغتبق يكون موزعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبيح نأى المغتبق * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا الغبوق) كلاهما بنياء على غير الفعل لان الفعل وتفعّل لا يبنى منهما فعلان (و) قال ابن دريد (الغبقة محركة خبط يشد في الخشب المعترضة على سنام) البعير وفي التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنا تثبت الخشب) على سنامه قال الازهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى لغير ابن دريد (وتغبق حلب بالعيش) عن الليثاني * ومما يستدرك عليه التغبق الشرب بالعيش وغبقه يغبقه من حد ضرب غبقا وغبقه نقيقاسقا غبوقا وغبقي الابل والغنم سقاها أو حلبها بالعيش ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى أغتبق لبنها وجعها الغباتى على غير قياس وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هى قبلته وهى الناقة التى يحتملها عند مقيله قال

مالى لا أسقى على علانى * صابغى غباتى قبلانى

وقال الليثاني الغبوق والغبوقه الناقة التى تحلب بعد المغرب ولوا غتبقها حلبها في ذلك الوقت وفي حديث أصحاب الغار لا أغبق قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني في فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهم أحدافى شرب نصيبهما من اللبن الذى يشربانه وفي حديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء في رواية وهى المرة من اغبوق ويرى بالعين المهملة والياء والفاء وقد تقدم ويقال لقبته ذا غبوق وذا صبوح أى بالغداة والعشى لا يستعملان الا ظرفا (انغدق محركة الماء الكثير) وان لم يل مطر أو قيل هو المطر الكثير العام وقوله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لتفتنهم فيه قال ثعلب أى طريقة الكفر لفتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى بل علمنا ما يكفروا بالرحمن لبيوتهم سققنا من فضة وقال الفراء أى لزدنا في أموالهم فتنة عليهم وبلية وقال غيرهما أى على طريقة الهدى لأسقيناهم ماء كثير أو دليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا واتقوا فغصنا عليهم بركات من السماء (والحسن بن شربن اسم عجل بن غدق) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدت العين كفرح غزرت) وغدت فهى غدقة (وبئر غدق محركة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وعندها أطم البليوين الذى يقال له انقاع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيداق) أى (ناعم) وخص وأشد الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشد أيضا * رب خليل لي غيداق رقل * وأنشد أيضا * جعد العناصى غيدقا نانا أغيدا * وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وبه سمى أحد عمومتى صلى الله عليه وسلم غيدا قال كثرة عطائه (و) الغيداق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله حصل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا قال الجوهري ولم يذكر الخضر بعد المطبخ وذكره خلف الأجر وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو الضب المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذكره صاحب الابنية وهو قول السيرافى (والغيدقان الناعم) وهذا قد تقدم ففيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع (الخلق) الكثير العطية وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كفى اللسان والعباب (وأغدق المطر) اغدافا فهو مغدق (واغدودق كثر قطره) ومطر مغدودق وماء مغدودق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثر براقه) كذا نص المحيط وفي اللسان لعابه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه غيدق المطر كثر عن أبي العميل الاعرابي وقال الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الناقع يقال غدق بغدق غدقا فهو غدق إذا كثر الندى في المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبي الجود وأرض غدقة فى غابة الرى وهى النديبة المبتلة الرابا الكثير الماء وعشب غدق بين الغدق ريان مبتل رواء أبو حنيفة وعزاه الى النصر وغدقت الأرض غدقا وأغدقت أخصبت وماء غيداق غزير وعام غيداق مخضب وكذلك السنة بغيرها وقال أبو عمر وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخضب وهم فى غدق من العيش وغيداق وفي الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فذلك عين غديقه أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة وهى من تصغير التعظيم وانه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال ثابط شرا

حتى نجوت ولما يترعو اسلبي * بواله من قنبص الشد غيداق

و شد غيداق وهو الخضر الشديد وشباب غداق ناعم (غرق) فى الماء (كفرح) غرقا سب فيه (فهو غرق وغارق وغريق) ومنه الحديث الشهداء خمسة المطعون والمبطون والفرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو النجم فاصبوا فى الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

ويقال الغرق في الأصل دخول الماء في سمي الأنف حتى تملي منافذ فيه لك في الشق في الفم حتى يغص به لكثرت (من) قوم (غرق) وهو جمع غريق فغسل بمعنى مفعول أغرقه الله اغراقاً فهو غريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف المسكران وجمعه زفي والتزيف فاعيل بمعنى مفعول أو مفعول لأنه يقال زفت له الخمر وأزفته ثم يرد مفعول أو مفعول إلى فاعيل فيجمع فاعلي وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولم يفرق فاذا غرق فهو الغريق قال الرازي اتبعتم مقلدة أناسهم اغرق * هل ما أرى تاركاً للعين أناساً

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين أناساً وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضاً يأتي على الناس زمان لا يغوص فيه إلا من دعا دعاء الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لأن من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي أنه مات غرقاً في الخمر أرى متناهياً في شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سبلاً

كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أنا يبش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرق كفرحة أرض تكون في غاية الرى) وفي الأساس بلغت الغاية في الرى (والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق في زمان نوح عليه السلام) كان منه وفي زاوية له فار التنور وفيه هلاك بغوث ويعوق ومنه سير جبل الالهواز ووسطه على روضه من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبتت بالصف تذهب الرجس وتطهر المؤمنين عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لاقوه حبوا كذا في حديث على رضي الله عنه (و) قال أبو عبيد (الغرق بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص ٢ المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كسر د) وأشد للشماخ

نصيح وقد ضمنت ضرائها غرقاً * من طيب الطعم حلو غير مجهود

هكذا رواء الصاغاني وابن القطاع ويروى عرفاً بالدين المهمة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أصول السلق غرقه وفي أخرى بالعين المهمة ورواه بعضهم بالفاء أي مما يغرق (وغرق كفرح شرباً) أي تلك الاشربة عن ابن الاعرابي (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضاً (و) غرق (كزفر د بالعين لهمدان) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والنازعات غرقاً قال الفراء ذكر أنها الملائكة والزعزعة النفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات اغراقاً كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقاً) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسيأتي (وغرق) بالفتح (ة) مجرول ليس تصحيف غرق بالزاي محركة) نه على ذلك ابن السعاني وتبعه الصاغاني وسيأتي الكلام عليه في غ ز ف (منها جرموز عبد الله) وفي التبصير عبيد الله الغرق (المحدث) روى عن ابن غيلة (واغرق) كزبرج قنبر البيض الذي تحت القيص ونظر أبو الغوث الاعرابي إلى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال الفراء (همزة زائدة) لأنه من الغرق ورافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعه ورواه الجوهري) قال شيخنا لا وهم فيه لأنه نسيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكره هناك وتابع الجوهري بلا تبيين عليه فأوهم أصالته وأعاد هنا الاعتراض المض * قلت وقال ابن جني ذهب أبو اسحق إلى أن همزة الغرق زائدة ولم يعمل ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضا زيادة هذه الهمزة وجهان طريقي القياس وذلك أنها ليست بأولى فيقضى بزيادته وألا نجد فيها معنى الغرق اللهم إلا أن يقول ان العرقى يحتوي على جميع ما يحفيه من البيضة وبقترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لحاز ذلك أن تعتقد في همزة كرفته أنها زائدة وتذهب إلى أن في معنى كرف الحار إذا رفع رأسه لشم البول وذلك لأن السحاب أبداً كما تراه من نفع وهذا مذهب ضعيف (وغرقاً الدجاجة يبيضها) إذا (باضها وليس لها قنبر يابس) وغرقاً البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة (و) الغريق (كزبرج وادلبى سليم) قال ابن عباد (غرفت من اللبن) غرقه أي (أخذت منه كسبة) قال (وأنه لغرق الصوت ككتف) أي (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريان كبريال طائر) زعموا وليس ثبت (واغرقه في الماء) اغراقاً مثل (غرقه) تغريقاً فهو مغرق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وإن نشأ نغرقهم وقال تعالى فكان من المغرقين (و) اغرق (الكاس) إذا (ملأها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أي (استوفى مدها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو أن تباعد السهم من شدة النزاع يقال انه لطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق في النزاع ان ينزع حتى يشرب بالرصاص وينتهي إلى كبس القوس ورميها قطع يد الرامي وشرب القوس الرصاص ان يأتي النزاع على الرصاص كله إلى الحديدة بضرب مثلاً للغلو والافراط (كغرق تغريقاً) يقال غرق الببل إذا بلغ به غاية المد في القوس (ولجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أي (على) بها وقيل إذا غرقت الحلية وقد غرق وتقول فلان جفن سبغه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من الغرق يقال غرفت القابلة الولد وذلك إذا لم ترق به حتى تدخل السابيا أنه فتنقه قال الاعشى يعني قيس بن عهود الشيباني

أطورين في عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيساً غرقته القوايل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القعدة فيموت) ذكر كان أو أنش (ثم جعل كل قتل تغريقاً) ومنه قول

ذى الرمة إذا غرقت أرباضها نبي بكره * بقيها لم تصير رؤماً سلوبها

٢ قوله المصنف له أي لابي
عبيد ونص عبارته كافي
اللسان الغرقه مثل الشربة
من اللبن وغيره من الاشربة
١

الاباض الحبال والبكرة الناقة الفتيمة وثنيها بطنها الثاني وانما لم يطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الاساس خرفت القابلة المولود لم تخطه عند ولادته فوقع الحائط في خياشيمه فقتله وهو مجاز وفي التمدد العشاء من النوق اذا شد عليه الرجل بالحبال وبما غرق الجنين في ماء السابيا فقتله واشد قول ذي الرمة السابق (واستغرق استوعب) ومنه قول النخوين (لا استغرق الجنس وهو مجاز (و) اغترق (في الغرق) مثل (استغرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغترق الفرس الخيل) اذا (خالطها ثم سبها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سب الخيل قد اغترق جلبه الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانما على رجلي فاغترقها حتى آخذت بحطام الجبل ويرى أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترق (التفس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه اراد النفس بالسكين لانه انث الهدير فلو اراد التعبير لذكر قتل (و) من المجاز اغترق (الهدير التصدير) أو البطان اذا أجفر جنباه (و) ضم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه (نقله الصاغاني والمخشمري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانه تغترق نظره أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسن) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كأنما شفى وجهها زرق

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى اما تسبق العين فلا قد روى استيقا محاسنها ونسب في ذلك الى التعصيف فقال فيه المنفجع البصري

ألت قدما جعلت تغترق * طرف بجهل مكان تغترق

وقلت كان الخباء من آدم * وهو خباء يمدى وبصه طلق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا نظر اراد انها تستقبل نظر الطائر اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك وليكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها قوله كأنما شفى وجهها زرق أي انها رقيقة الحسن وكان دمها ودم وجهها زرق والمرأة احسن ما تكون غيب نفاها لانه ذهب تخرج الدم (واغرو رقت عيناه) بالدموع امتلا ناولم فيضا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا كأنها غرقت في دمعها) وهو افغوعت من الغرق (وغار يقون أو غار يقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شئ يشكون في الانحمار المسوسة تريق للسهم مفعول للخلط الكدر) كلها (مفرج) للقلب (صالح للنساء والمفاصل) (و) من خواصه ان (من علق عليه لا يلمسه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شذعن هذا التركيب الغرقه من اللبن * ومما يستدرك عليه الغرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككف وغرق ركبته الدين ونجته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد أغرقه قوم فطردوه وهو هارب مجلان وهو مجاز واغرقه الناس كثيرا عليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك عن ابن الاعرابي واغرق في القول وغيره جاوز الحد بالغ والطب وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضى الله عنه

يفرق الثعلب في شرته * صائب الخد به في غير فحل

فيه قولان أحدهما انه يعنى الفرس بسبق الثعلب بحضره في شرته أي نشاطه فيضلفه وذلك اغراقه والثاني ان الثعلب هنا ثعلب الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضره والمغرق من الابل التي تلقى ولدها تمام أو لغيره فلا تظأر ولا تحلب وليست مربية ولا خلفه واغرق أعماله أضاعها بارتكاب المعاصي وغرقا البيضاء أزال غرقتهما يقال باغريق أي ايدل أي نعمك وهو مجاز ويقال خاصه فاعترقت لمتنه أي خصمه وغارقتي كذا اذا نى وشارف وغارقت المنية وغارقت الوقفة وجئت ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كقاي الاساس وغرق عجلان قرية بالقيوم ومنية الفرقة أخرى بالقرية بالقرب من جومر القديمة وقد دخلتها مرارا والفرقة أخرى بها والغراق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلا الدترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المستند المشهور يعرف بابن الغريق كامير (الفرقة) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس انغار الناس) وأنشد

* انا اذا قـ طـل بـوعـرد قـا * ولا يحني مافي الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) هو أيضا (ارسال السرو ونحوه) يقال غردت المرأة سترها نقله الازهرى عن الليث * ومما يستدرك عليه الفرقة ضرب من الشجر نقله الازهرى (الغروق لا يد كرفي غ ر ف وهم الجوهري) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتهم والمسئلة خلافية فلا يصح الجزم بها بالتقليد أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جني وذ ك رسيويه الغريق في بنات الاربعه وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول بنات الاربعه يقال لها فلم يزد في الجواب على ان قال قد الحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد للاحق الا يرى الى قاف رابعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يعلق لان الاحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو الفعل مخروق قطع وكسره فهو في الفعل مفيد المعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخمر وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو لافعل على التكرير لم يكن ان يجعل للاحق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب اقوى من العناية بالحق لان صناعة الاحاق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدرك)

(غردق)

(المستدرك)

(الغروق)

يمنع من ان يكون العليق لمقا غرينق واذا بطل ذلك احتاج كون النون اصلا الى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة اني نصرفت ثبات بقية اصول الكلمة وثبتت ايضا في التكسير ولذا حكم بكوم اصلنا مل ذلك (كزنبور وفردوس طائر مائي) طويل القوائم والعنق (أسود وقيل أبيض) عن أبي عمرو وخصه ابن الأنباري بالذكور منها (كالغرينق بالضم) مع فتح النون وأنشد الجوهري لابي ذؤيب الهذلي بصف غواصا

أجار اليها لجة بعد لجة * ازل كغرينق الضحول عموج

(أو الغرفوق والغرينق الكركي) قاله الاصمعي (أو طائر يشبهه) قاله ابن السكيت والجمع الغرائيق وأنشد

أوطعم غادية في جوف ذي حذب * من ساكب المرن يجرى في الغرائيق

أراد بذي حذب سيله عرق وفي الغرائيق أي مع الغرائيق وفي الحديث تلك الغرائيق العلهاهي الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء وقال ابن الأنباري الغرائيق الذكور من الطير واحدها غرفوق وغرينق قال أبو خيرة سمي به لبياضه وقيل هو الكركي شبهت الاصنام بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء على حسب زعمهم (والغرينق بالضم) وفتح النون (وكزنبور وقنديل ومموال وفردوس وقمرطاس وعلاط) فهي سبع لعات اقتصر الجوهري منها على الثانية والخامسة وذكر صاحب اللسان الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة ذكرهن ابن جنى وفاته الغرينق بكسر العين وفتح النون أورده الجوهري وابن جنى (الشاب الأبيض) الناعم الحسن الشعر (الجميل) أنشد شعر * قلى الفتاة مغارق الغرناق * وقال آخر

اذ أنت غرناق الشاب ميال * ذودايتي بنفحان السربال

وفي حديث علي رضي الله عنه فكانني أنظر الى غرفوق من قرش يتشبط في دمه أي شاب ناعم وقال اعرابي

* وكل غرفوق اذا صال حكم * (ج العرائق) أنشد اعرابي

لهني على البيض الغرائيق اللهم * فوارس الخيل وأرباب النعم

(والغرائقة) قال الاصمعي ولم تعدى بين اليمامة منكها * وقتيان هزان الطوال الغرائقة

(والغرائق) قال ابن الأنباري يجوز أن يكون جمع العرائق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدتها وجمعها الا بالفتح والضم فنها عدا فرو وعدا فرو عروا قن وقنا قن وعجها ن وعجها ن رقباقب وبقاب وقال جنادة بن عامر

بذي ربد تحال الاثرفيه * مدب غرائق خاضت نقا

وقيل أراد غرائيق لخذف (و) قال ابن مهمل العرفوق (كزنبور والحصلة من الشعر المفتلة) ومثله قول الليث وقال ابن الأعرابي جذب غرفوقه وهي ناصيته وجذب غفوقه وهي شعرة فاء (و) قال أبو ريداد الغرفوق (شجر ج العرائق) كذا قال (أو الغرفوق والغرائق) بضمهما (الذي يكون في أصل العوصح للين النبات ج الغرائيق) قاله أبو عمرو وشبهه لطرأونه ونضارته بالشاب الناعم ونص أي خفيفة وهولين النبات قال ابن ميادة سقى شعب الممدور يا أم بحدرد * ولا زال يسقي صدره وغرائقه

(و) قال شهر (لمه غرائقه وغرائقه) بضمهما أي (باعمه تفيئها الريح) قال ابن عباد (الغرائقه غزل بالعنين) قال غيره (الغرينق كجندب) موضع بالحجاز قيل ماء بابل وقيل (وادا نى سليم) بين السوارقية ومعدن بنى سليم المعروف بالقرنة (أو الغرفوق الناعم المستتر) وفي نسخة المنتشر (من النبات) حكاه أبو خنيفة (وشاب غرائق كعلاط نام) وكذا شباب غرائق قال الشاعر

ألا ان تطلاب الصبا من فضلة * وقد هات ريعان الشباب الغرائق

(وامرأة غرائق وغرائقة شابة ممتلئة) أنشد ابن الأعرابي

قلت لسعد وهو بالازارق * عليك بالحض وبالمشارك * والله وعنداد غرائق

(غزق محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (عجرو) قال الصاعاني (وليس تصحيف غزق بالفتح) التي سبق ذكرها * قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وانما هي باسكان الزاي ثم ذكر ان الذي بفتح الزاي قرية من أعمال فرغانة منها القاضي أبو نصر منصور بن أحمد بن اسمعيل الغزقي كان فقيرا فاضلا نزل بهر قندود حدث عنه أولاده مات سنة خمس وستين وأربع مائة قال الحافظ بن حجر وقد ذكر الماليني هاتين النسبتين وقال في كل منهما قرية من قرى مرو ففعل احدهما وافقت التي من فرغانة وذكر من التي بمرو سهل بن منصور الغزقي يروي عن الحسن بن علوان (الغزق محركة طلبة أول الليل) وقوله

تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن مهمل دخول أوله وقيل حين يطحط بين العشائين وذلك حين يعتكرو بسد المناظر وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) العسق (شي من قماش الطعام كالزؤان ونحوه) قال الفراء يقال في الطعام زؤان وزؤان بالهمز وفيه غسق وغفام مقصور وكما يبرو مبراء وقيل كله من قماش الطعام (وغسقت عينه كضرب وممع) تغسق غسقا بالفتح و(غسقا) كقعود (وغسقا بمحركة أظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق (الجرح) غسقا و(غسقا ناسال منه ماء أصفر) وأنشد شعر في الغاسق بمعنى السائل

(غزق)

(غسق)

أبكي لفقدهم بعين ثرة * تجري مساريها بين غاسق

أي سائل وليس من الظلمة في شيء وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقاً وهو ملان العين بالعمش والماء (و) غسقت (السماء تغسق) من حذ ضرب (غسقاً) بالغض (وغسقاً) محركاً انصبت (وأرشت) وغسق (اللبن) غسقاً (انصب من الضرع) وغسق (الليل) من حذ ضرب (غسقاً) بالغض (أو يحرك) وغسقاً (بالتحريك) (وأغسق) عن ثعلب قال الزمخشري هي لغة بني تميم ومثله دجا الليل وأدجي أي انصب (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقاً * واشتكت الهم والارفا

وفي حديث عمر رضي الله عنه حين غسق الليل على الظراب أي انصب على الجبال الصغار وغشى عليها بظلمته (والغسقان محركاً الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسود وبه فسرمت الآية كما سيأتي وقال ابن قتيبة سمى القمر غاسقاً لانه يكسف فيغسق أي يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسقاً اذا ظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق) و) اختلف في قوله تعالى (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أي الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره في كل شيء وروى عن الحسن أيضاً ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعني بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبرد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي لمأطع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوزي بالله من شره أي اذا كسف (أو) معناه (الثريا اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً (لكثرة الطواغيت والاسقام عند سقوطها) وارتفعها عند طلوعها الماردي في الحديث اذا طلع التجمع ارتفعت العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام زجاج القرآن الحبر (ابن عباس) رضي الله عنهما (وجاءه) من المفسرين أي (من شر اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف في وق ب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التستاقني وجاءه عن ابن عباس ومجموع ما ذكره من الاقوال في الغاسق ثلاثة الليل والثريا والذكر وسبق له أولاً تفسيره بمعنى القمر أيضاً كما أشرفنا عليه وهو المفهوم من حديث السيدة عائشة رضي الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل في الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابليس ووقبه وسوسته نقله ابن جزي عن السهيلي فصار الجميع غماسة أقوال وقد سردناها في وق ب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكر هنا بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره في القول الغريب المحكي عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسق الليل غسوقاً وأغسق وهذا فيه تكرار غير انه ليدكر في مصادر غسق الليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بني تميم (والغساق كصاحب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الصديد والقح أي يسيل ويقطر وقيل من غسانهم وقيل من دموعهم وفي التنزيل هذا فيلذذ وقوه جيم وغساق قرأه أبو عمرو بالتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعدوا واختار أبو حاتم التخفيف وقرأ حفص وحزرة والكسائي وغساق بالتشديد ومثله في عم يسألون وقرأ الباقون وغساقاً خفيفاً في السورين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انه ما قرأ بالتشديد وفسره بالزهرير وقيل اذا شددت السين فالمراد به ما يقطر من الصديد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذي يحرق من برده كاحراق الحميم (و) قال الليث الغساق (المنتن) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق في الدنيا لانت أهل الدنيا (وأغسق) اذا (دخل في الغسق) أي في أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فكان ربح بالغنم عليهم ما غسقاً أي في الغار (و) أغسق (المؤمن) اذا (أخرا المغرب الى غسق الليل) كابر بالظهور وفي حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أغسق أغسق أي أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك في غير هذا الحديث * ومما يستدل عليه الغاسق البارد والاسود من الحيات وابليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبة والغسيقات الشديداً الحمره وبه فسر السكري قول أبي مخر الهذلي هجان فلا في الكون شام يشينه * ولا مهق يغشى الغسيقات مغرب

(المستدرک)

(غَشَقَ)

(الغَصَلَقَةُ)

(غَفَقَ)

وقال صاحب المفردات في تفسير قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب عبارة عن النائية بالليل كاطارق وي زاد هذا على ما ذكر فتصير الوجه سمعة (الغسق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزنجي هو (الضرب على ما كان لنا كاللحم) يقال غشقه غشاقاً اذا ضرب به كفي العباب (انصهقه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (في اللحم اذا لم يلح ولم ينضج ولم يطيب) كافي العباب (غفق يغفق) غفقاً (خرجت منه ريح) عن أبي عمرو قال والعين المهملة لغة قيسه وقد تقدم (و) قال الاصمعي غفق (فلاناً بالنوط) غفقاً (ضربه كثيراً) قال وهو أشد من اعنق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والدرة (و) غفقت (الابل) غفقاً (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وأندل لأرجز

ترجي الغضي من جاني مشفق * غبا ومن برع الخوض يغفق

وقال الفراء شربت الابل غفقاً وهي تغفق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غفق (الحمار الاثنان أناهما مرة بعد

منزهة) مثل عفة قهما بالعين المهملة (و) غفقى (القوم غفقه) من الليل أى (ناموا فومة والغفقى) بالفتح (المطرب ليس بالشديد و) أيضا (المهجوم على الشيء) أيضا (الاياب من الغيبة فجأة) قال الصاغاني وكانه نقيض العفقى بالعين المهملة (و) قال الاصبهني (التغفيق النوم و) أنت تسمع حديث القوم و) التغفيق (ان تعالج السليم وتسهده) قال ملج الهذلي ودارية ملساء غسى سباعها * به امثل عواد السليم المحقق

(أو) جملة التثنيق (نوم في أرق والمغفق كمنزل المرجع) قال رؤبة * من بعد مغزاي وبعد المغفق * كافي الصحاح (وتغفق الشراب) إذا (شربه يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الأعرابي وقيل شربه ساعة بعد أخرى وتقول رأيته يتغفق الصبح كإبتغوق الفصيل للقوق وقال ابن الأعرابي إذا تحسني ما في أناثه فقد غمزته وساعة بعد ساعة فقد تنوقه فإذا أكثر الشرب فقد تغفق (والمغفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز) نص الجوهري في الصحاح قال ابن الأعرابي والمغفق المنصرف وقال الأصمعي المنعطف وأنشد رؤبة حتى تردى أربع في المنعطق * بأربع ينزعن أنفاس الرمق

انتهى وقد مر ايضا في ق مثل هذا فأورد أولاهناك مستوفى وأنشد الرجز هناك ولم يشغل عن أحد لاتفاق أغمة اللغة عليه
ثم أعاده هناك فباع ابن الاعرابي والاصمعي وهما هما وأنشد الرجز وزيادة التثنية مقبولة اتفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة
لقطة قيم الفتان فتأمل ذلك (وعاقف كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال شخص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين
قرطبة مرحلتان ومتر في س ق ف انه قصيدة من رستاق أسقفه بالاندلس (واغتنق به أحاط) وكل شيء أحاط شيء فقد

فوقه من حسان ومروى عن أبي عبد الله عليه السلام في الحديث (والله يبعثني في الدنيا) وفي حديث آخر
اغترقه * ومما يستدرك عليه الغيبة الأثر عن أبي عمرو وكذلك الدغرة وغافق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهد بن
علين عدنان بن عبد الله بن الازد واليه نسب الحصن ولهم خطبة بعمر أيضا ويقال بل هو عافق بن الحرث بن علين الحرث بن
عدنان وعافق أيضا قصر قرب طرابلس الغرب ذكره الجاني في رحلته ((العقلقة)) كلمة أهملها الجوهرى وقال ابن
الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال ثعلب اغماهى ((العقلقة)) بالعين المهملة قال الصانعاني ((وبالمهملة أفصح)) وقد تقدم
((عق القار)) وما أشبهه (يقع عقاو غقيقا) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك القدروخ وخفاو خقيقا

مشبه وقد تقدم (و) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر ينفق في ضرب من أصواته (كمقفق) غغغقة وهذا عن غير الليث وقيل التفق والغغغقة ترقيق الصوت (وأمرأة غغقا كشداد) هكذا في النسخ والصواب غغاقفة بكبائية (و) غغوق مشمل (صبور) كما هو نص الجوهرة والعياب واللسان وكذلك غغاقفة وخقوق إذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجماع) وذلك لعدة متاعها أو من الهزال والاسترخاء وقد مر ذلك في خ ق ف (وغق الماء رغقيقه صوته إذا صار من سعة إلى ضيق) أمر من ضيق إلى سعة نقله الأزهري (و) قال ابن دريد (التفق حكاية صوت الغراب إذا غاظ) وفي التهذيب إذا باح (صوته) قال ابن الأعرابي (الغغقة محركة) العواحق وهي (الخطاطيف الجبلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضي الله عنه رفعه (أن الشمس لتقرب من رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغيلان) قاله إبراهيم الحارثي وفي رواية حتى أن بطونهم تنفق غقا وغغقا إذا صوت وقال ابن فارس الغين والقاف ليس شيئا إنما يحكى به صوت الشيء يعني يقال غق ((الغلق كجعفر) الخصرة على رأس الماء وهو (الطعلب أو) هو (ببت) ينبت (في الماء ورقة عراض) قال الزبيان ومنهل طام عليه الغلق * ينبر أو يبدى به الحدرنق

(و) الغلق (من العيش الرخو) (الغلق) (من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الرازي
تحمّل فرع شوح لم تمق * لا كره العود ولا يغلق

(و) قال الأبيث الغافق الخلب والخب (اللبغو) قال ابن شميل الغلق (ورق الكرم مادام على شجره و) قال ابن عباد الغلق المرأة (الخرفاء السيئة المنطق والعمل) قال (واحدة غلقاق المشي بالكسر) أي (سريته و) قال ابن الأعرابي (الغلقاق) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافة بالضم : ساحل زبيد) وهي فرضة زبيد مما يلي جده وفرضها مما يلي عدن الأهواز وقد ضعف حالهما الآن (و) قال ابن عباد (غلقق أعسر) قال (و) غلقق (الكلام أساه) * ومما يستدرك عليه الغلقق من النساء الرطبة ألهن والغلققق الداهية وقبل السريع مثل بهسيبو به وفسره السبرافي ودلو غلقق كبيرة ((الغلققة)) بالفتح وهو الأكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكري (و) بكسر (كذا سمعه عن أعرابي من ربيعة (و) يقال غلقق (كسكري) عن غسبر أبي حنيفة (شعبية) تشبه العظا (مرة) جدا لا يأكلها شيء تخفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلا تنق عليها أشعة ولا وبرة إلا أنقمت منها وذلك إذا أراد وطرح الجلود في الدباغ بقرية كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمّل في البلاد لهذا الشأن تكون (بالجاز ونعامه) وقال ابن السكيت يعطن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شعبة لا تطاق حدة وقوع جاتها على عينيه من بخارها أو مائها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يعلت بورقه اللذائب والكلاب فيقتلها ويدبغ بها أيضا قال مزوردهكذا نسبه الأزهرى له وقبل للمرار جرن فلاهنان الإبلقة * عطين وأوال النساء القواعد

(المستورد)

(الفصلية)

(غَقَّ)

(عَلَقَ)

(المستدرك)

(فَلَقَ)

قال أبو حنيفة (والحبشة تسمى السلاح) وذلك أنهم يطبخونها ثم يطولون بها السلاح (فيقتل من أصابه واهاب مغلول قد بلغ به)
وقال ابن السكيت إذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن كافى الصراح (وغلاق الباب يغلقه) من حذرب غلقا نقلها ابن دريد وعزاها
الى أبي زيد (ثقة أولغية رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
أعرض في الأعراس تسمى جامه * ونضى على أفنائه الغيد تهف
أحب الى قلبى من الديك رنة * وباب إذا مال للغلق يصرف
وهى لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلى

ولا أقول لقد را قوم قد غلقت * ولا أقول لباب الدار مغلوق

لكن أقول لبابى مغلق وغلت * قدرى وقابلها دن واربى

وأما غلق الباب فهى لغة فصيحة ورعما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التكسير نقله سيدييه قال وهو عربى جيد وأنشد الجوهري
للفرزدق

مارت افتح أبوابا وأغلقتها * حتى آتيت أبا عمرو بن عمار

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الأرض) يغلق غلقا مثل فلق يفلق فلان (أمعن) فيما عن ابن عباد
وهو عمار (ورجل) غلق (أو جل غلق بالفتح) فهاى (كبير عجمي) وكذلك جل غلقة إذا هزل وكبرونص النوادر شيخ غلق (أو)
رجل غلق أى (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضم غين) أى (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول
مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخم وجذع قطل (و) الغلق (بالفتح) المغلق وهو ما يغلق به الباب) وهو المرتاج أيضا قال
الراغب وقيل ما يفتح به لكن إذا عبر بالافتح يقال مغلق ومغلق وإذا عبر بالفتح يقال مفتوح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله
الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقصص اصطلاحه فتح الميم مع ان هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق
فكان واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كسبره في الميسر أو) هو (السهم السابع في مضجع الميسر) لاستغلقه ما يبق
من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغالتيق) وأنشد الليث للبيد

رجزوا رأيسا ردعوت لحظتها * بمغالق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغالق (و) المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست (المغالق) (من أسمائها) وهى التي
تعاق الخطر فتوجه للقاهر الفائز كما يغلق الرهن المستحقه ومنه قول عمرو بن قيس

بأيديهم مقرومة ومغالق * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التهمذيب وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفرح) غلقا (استحققه المرتن) وذلك إذا لم يفتكك في الوقت المشروط) وفي
الحديث لا يغلق الرهن هذا نص الجوهري وقال سيدييه وغلق الرهن في يد المرتن غلقا وغلقا فهو غلق استحققه المرتن وذلك إذا
لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسيره هذا الحديث أى لا يستحقه المرتن إذا لم يرد
الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أى لا بد من نظر
مالك الرهن وبيعه أياه بنفسه أو أخذه راسطا ما رهن به وان أبي ألزمه القاضى بذلك وفي الباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك
غفنه وعائيل غرمه وسئل ابراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتن إذا لم يؤد الراهن ما عليه في الوقت المعين وغاؤه
وفضل قيمته للراهن وعلى المرتن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأة

وفارقك برهن لا فسكاله * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعنى انها ارتمت قلبه ورهنت به وأنشد شهر

وقال عمارة بن صنوان الضبي

أجارنا من يجمع بتفرق * ومن يك رهنا للعداوت يغلق

وقال ابن الاعرابى غلق الرهن يغلق غلقا إذا لم يوجد له تخلص وبقى في يد المرتن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث انه
لا يستحقه المرتن إذا لم يستفد منه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن إذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتن الرهن
فأبطله الاسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقا فهو غلقه إذا (دودت أصول سعفها فاقطع حلها) وأغلقت عن الأشجار
(و) من المجاز غلق (ظهر البعير) غلظا فهو غلق إذا (دبر بالايبر) وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آثارا بدبراً فانت تنظر
الى صفيحتيه تبرقان وقال ابن شميل أخلق شرذرا البعير لا يقدر ان تعادى الاداة عنه أى ترفع عنه حتى يكون مرتفعاً وقد عادت
عنه الاداة وهو ان تجوب عنه انقلب والممس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقى) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في بيعه إذا
(لم يجعل لى خيارا في رده) قال (واستغلق على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلق (عليه الكلام) إذا (أرقيج) عليه
فلا يتكلم وفي الأساس إذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أى (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشداد رجل من)
بنى (نعم) نقله الجوهري وقال غيره هو أبو حنيفة وأنشد ابن الاعرابى

إذا تجليت غسلا فتعرفها * لاحت من اللؤلؤ في أعناقها الكتب
اني وأني ابن غلاق ليقريني * كعابط الكتب يرجو الخرق في الذنوب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زباج له أشعار جيدة أوردته المرزباني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد ابن غلاق محدث) وهو شيخ للبربري (أوهو بالمهملة) وقد أشمرنا اليه وذكره الحافظ بالوجهين (وعين غلاق كقطام ع) نقله الصاغاني (وغولقانة مجرو) نقله الصاغاني (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعرابي أغلق زيد عمر اعلی شيء يفعله اذا أكرهه عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق أي في اكرهه لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فتح بابا برأغلقه وقد تقدم شاهده (والاسم الغلق) بالفتح نقله الجوهري وتقدم شاهده (و) الاغلاق (ادبار ظهور البعير بالاحمال المتقلبة) ومنه حديث جابر رضي الله عنه شفاعه رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بثقل حمل البعير وقبل الاغلاق عمل الجاهلية كانوا اذا بلغوا ابل أحداهم مائة أغلقوا بهيرابان ينزعوا سنان من فقره ويعقروا سنامه لئلا يركب ولا يرفع بظهره ويسمى ذلك البعير المعنى كما في سياتي في غنى (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل ارتبط فرسايه بالغلق عليها * ومما يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شدد للتكثير قال الاصمغاني وذلك اذا أغلقت ابوابا كثيرة أو أغلقت بابا مزارا أو أحكمت اغلاق باب وعلى هذا وغلقت الابواب وغلقت الباب وانغلق واستغلق عسر فتحه وجع الغلق بحركة الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال
فبتن بجاني مصرعات * وت أفض اغلاق الختام
قال انقارمى أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على وقدهى المفاتيح واحدها اغليق والغلق كصاحب المغلق واغلق القائل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ماشاء يقال أغلق فلان يجر يره وقال الفرزدق
* أسارى حديد أغلقت بدمائها * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول العداة أودى عدى * وبنود قد أيقنوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لهم القداح ورجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتد وقال اللبث يقال احتد فلان فغلق في حديثه أي نشب وهو مجاز وغلق قلبه في يد فلانة كذلك يقال حلال طلق وسرام غلق وفلان مفتاح للبعير مغلاق للشر والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعرابي لا وس بن حمر
على العبر واصطادت فؤادا كانه * أبو غلق في ليلتين مؤبدا

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أحله ليلتان ان يفك وقوم مغاليق يغرق الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق الرهن أوجه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضجر وكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم يفد قال أبو ذهل
مازلت في الغفر للذنوب واط * لاق لعان يجرمه غلق

وقال شهرى يقال لكل شيء تشب في شيء فلزمه قد غلق في الباطل وأنشدتهم للفرزدق

وعزده عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غلقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء الغل (الغلق محرك ركب الندى الارض) وقد (غمقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مثله فهي غمقة كفرحة) واقتصر الجوهري والصاغاني على حد فرح أي (دات ندى وثقل) زاد غيرهما وخامة وفي الاساس كثرة الانداء وبنة (أو قرية من المياه) والخضر والنزوف اذا كانت كذلك قاربت الاوبية والغلق في ذلك فساد الرمح وخومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضي الله عنهما وهو بالشأم حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أي قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تجف بوحدة ولا يحلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو زيد كان غمق قدروى حتى لا يسوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد السدى في الارض حتى لا يجدمسا غافهي غمقة قال وليس ذلك بعفسد هاما لم تقفه (وبنات غمق ككتف) اذا كان (لوجه خمة وفساد لكثرة الندى) عن ابن شميل ونصه من كثرة الانداء عليه وقد غمق غمقا قال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو غمق) وقال الزنجشري بسمر غمق وهو الذي مس بخل أرمع ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد (والغمقة محرك داء يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كغنى فهو (بعير غمق) * ومما يستدرك عليه غمق البحر محرك هو مدم في الصفر به نقله الازهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضا وبلا غمق ككتف كثير المياه وطب الهواء وقال الاصمغاني الغمق الندى ولسلة غمقة تلقه نقله الجوهري وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يطلع عنه المطر وأما الغمق والغمقة بمعنى الثقل في الألوان فعامية ومن صبغات الاساس لا يترك الرطب الى الغمق الاكل محق (الغمق ككتف وصيقل) أهمله

(غمق)

(المستدرك)

(غمق)

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها ويقال عبق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغنق ككتف ولا في العباب والاسان وأما أخشى ان يكون المصنف مصنف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغنق (كصيقل النشاط) وأنشد
كانت مني من اراي اولق * وللشباب شرة وغنق
الار ان النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغنق بمعنى النشاط محفوظ صحيح وأما العيبة بالعين فلا أحفظها لغير الليث ولا أدري أي لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف (و) قال ابن عباد الغنق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضا (كالغوهق) وروى قول الرازي السابق قال أبو عبيدة (و يوصف به) أي بالغنق (العظم والترارة) نقله عنه الياشي (و) قال ابن دريد (غنق الظلام عينه) اذا (أضغف بصره فغنقت عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجوهرة غنق الظلام اشتد وغنقت عينه ضعف بصره فافتأ مل ذلك (والغوهق الغراب) فيمارواه أبو تراب عن النضر وأنشد لعرف بن هب
الرحن الاسدي
يتبعن ورفاءه كاون الغوهق * بهن جن وبها كالاولق

(لغة في العين) المهمة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغوهق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون العين لغة ولا أحقه * ومما يستدرك عليه غنق الرجل غيبة اذا تجتروا رواه ابن ربي عن ابن خالويه (الغاق طائر مائي كالغاقه) نقله الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده ورجع اسمي الغراب به لصوته قال
ولو ترى اذ جنتي من طاق * ولتي مثل جناح غاق

أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكرفون) قال ابن جني اذا قالت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكاكنا قلت بعدا بعدا وراقا وراقا اذا قلت غاق غاق فكاكنا قلت البعد البعد فصارت تنوين علم التنكير وز كدهم التعريف وأنشد الليث للقلاخ ابن حزن
معاود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعدين الله من نياق
وأنشد شمر
عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذو الترياق

(و) قال المفصل (غنق ماله تغيبها) اذا (أفسده) قال (و) غنق الشيء (بصره) اذا (حبره) قال الجاهلي * أذى أوراد يغنق النظر * (و) قال ابن فارس غنق (في رأيه) اذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شيء) فهو يوجج قال رؤبة
غنقن بالمكحول السواحي * شيطان كل مترق سداج

قال الاصمعي غنقن أي موجن والمعنى ضلال (و) قال ابن دريد (غنقت عينه) اذا (امهت) وتو (أظلمت وغنقة ف قرب تنيس) هكذا في سائر النسخ وفيه تصحيف وتخريف أما التصحيف ففي غنقة فان الصواب فيها غنيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التعريف ففي تنيس فان الصواب فيه بليس وقدم له ذلك أيضا في الفاء على الصواب (منها الحسين) وأخوه (عمر) صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابن ادريس) بن عبد الكريم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين والثمانمائة سنة (وعبد الكريم بن الحسين) بن ادريس المذكور روى الحديث (الغنيقون) صوابه الغنيقون (المحدثون) في الحديث ذكر غنقة وهو (ع) بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان قال كثير
فلما بلغت المنتهى دون غنقة * بليل ومالت واحزأت صدورها

وقيل بلدبها مة لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضا

عفت غنقة من أهلها بجنوبها * فروسه حسمى قاعها فكثيها

وقال قيس بن ذريح
غنقة والاخياف أخياف طيبة * بهامن لبني مخرف ومرابع
وقال أبو محمد الاسود اذا أتاك غنقة في شعره ذيل فهو بالعين المهمة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالغين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الغريق الصوت من كل شيء والعين أعلى وغنق ذلك الامر بصري فقه بقاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغنق بصره عطفه وغنق الطائر عرف على رأسه فلم يبرح

(فصل الفاء مع القاف) (الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم (الريح التي تخرج من المعدة) وقد فاق كنع فزاقا أو الفواق بالهمز الوجه (قال الازهرى الفواق الوجه مضموم مهموز لا غير الفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * ومما يستدرك عليه الفائق عظم في الغنق وقد فاق فافاه وقتق مفتق اشتكى فائقه وقال الليث الفائق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماغه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتكى فائقه من الفائق * ويقال فلان يشتكى عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر الرأس يغمر من داخل الحلق اذا سقط وتفاق الشيء تفرج قال رؤبة
* أو فلق حنوي قتب تفاقا * وكاف مفقأ مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدرداق وسأني ذلك للمصنف في ف وق (فتقه) (فتقه) يفقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فتقا (شقه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفهل بين المتصلين قال الله تعالى كاتنا رتقا ففتقناهما قال الفراء فتقت السماء بالمطر والارض بالنبات وقال الزجاج كانت السهام مع الارض جميعا ففتقها الله بالهواء الذي جعله

(المستدرك) (غنق)

(المستدرك)

(فائق)

(المستدرك)

(فتق)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق (وانفتق) انشق قال رؤبة جرد اسمها حج وألقى في القفا * عنه قيد صا طار أو تفتقا (ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى ورداعة بالطيب دفرا عندنا * تحس الندى في يد الدرع مفتق (والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصدع الكلمة ومنه الحديث لا تحل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغر أو غير ذلك وأشد * ولا يرى فتقهم في الدين يرتق * وفي الحديث يسأل الرجل في الجماعة أو الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتق وقد يراد بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى الذى كل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر الى فتق الصبر أى طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كفى الأساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق (الموضع لم يطر وقد مطر ماحوله) منه قولهم (افتق) الرجل اذا (صادفه) والجمع فتوق وبه فسر قول أبى محمد الخدلى * ان لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتتوق في مرق البطن (بأن يدخل الغشاء ويقع فيه شق ينغذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبر له إلا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا أقرأني الأزهرى بالتحريك وهو ان ينتطح الشحم المشتمل على الأنثيين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الخصى وأسفل البطن فتقع الامعاء في الخصى وقال ابراهيم الحربى الفتق انفتاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدبة قال فان كان أراد به دبة الفتق فحسن وان كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو مجلز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء للمنةقعة الفرج) خلاف الرنقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسلكها واحدا هو الاتوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) سمى به لانشقاق الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يارو الى سفعا كالنوب الخلق * لم ترج رولا بعد أيام الفتق

أى لم تزل في جذب ولم تذق لنا بعد هذه الا عوام التي تفتقت فيها الابل سمنا (و) قد فتق العام (فخرج) وقد استنوا بعد الفتق وقال أبو الجوزاء قطع الناس فشكوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء ففعلوا فطر وراحتي بنت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتقة بالكلام) وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق للتي تفتق في الامور قال ابن أحرر

ليست بشوشاء الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله الصاغاني وهو بخلاف عكة وقيل تهامة بين المدينة وتبال تسلكه قطبة بن عامر رضى الله عنه لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تباله ليغيره على خشم سنة تسع (و) من المجاز الفتيق (كأمير من الجمال ما يفتق سمنا) نقله الجوهري عن الأصمى وناقفة فتية سمينة (ورجل فتيق اللسان) أى فصيح (حديده) نقله الجوهري وقال غيره هو الحدائق الفصيح (و) قال الليث (نصل فتق الشفرتين) اذا جعلت (له شعبتان) فكان احداهما فتقت من الاخرى وأنشد * فتق اغرارين حشرا سنيينا * (و) قال الأصمى (الصبح الفتيق) هو (المشرق) نقله الجوهري وهو مجاز قال (والفتيق كصيقل النجار) وهو يفعل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جار يحير سليلها * كما سلك السكى في الباب فيتق

والسكى المسمار كفى الصاح (و) قال أبو زيد الفتيق في البيت (الحداد) قال (والملك) يقال له فيتق أيضا وأنشد

رأيت المنيا لا يغادرن ذاغنى * لما لا ولا ينجون الموت فيتق

(و) قال غيره الفتيق في قول الأعشى (البواب وذوقا ككتاب ع) قال الحرث بن حنظلة اليشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعاذب فالوفاء

فرياض القطاف اوردية الشمر * بب فالشعبتان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعناقه شماريحه وما استطال منه وبه يروى قول الحرث

فحياة فالصفاح فاعنا * ق فتاق فعاذب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير الجين قاله ابن سيده وهى (الخبرة) الغضة (الكبيرة) التي (يحل ادراك الجين) اذا جعلت فيه (وفتق الجين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذي لم يظهر بعد يشبه الوجه به لثاقته وصفاته وبه فسر قول الشاعر وقتنا بيضاء ناعمة الجسم * عوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الاعرابى الفتاق (عرجون الكاسة) قيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبدو منها شئ (و) قيل

في تفسير البيت السابق الفتاق (انفتاق انعيم عن الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) نفتق أي تخطط بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالعنبر قال الشاعر
وكان الأري المشور مع الحث * وفيها يشوب ذاك فتاق
وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أي معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظرفاته كيف يكون معروفًا وهو مجهول يحتاج إلى التبيين والابضاح والذي ذكره أئمة الشأن ان عوانة وفتاقا ما آن بالعرمة وياها ما عني الاعشى بقوله

بكميت عرفاء بجرة الخلف غلظتها عوانة وفتاق

(و) افتق (الرجل) (سمت دوابه) فتفتقت من الخصب عن أبي عمرو (و) افتق (استاك بالعراجين) ونص ابن الأعرابي استاك بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم نفتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فافتقنا حتى وردنا العمامة أو هو من قولهم أفتقنا إذا لم نطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت أفتق (قرن الشمس) إذا (أصاب فتقا في الصحاب فبدأ منه) نقله الجوهري قال ذو الرمة

تربل بياض لبتها ووجهها * كقرن الشمس أفتق ثم زالا

(و) من المجاز أفتق الرجل إذا (ألت عليه الفتوق) وهي اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز أفتق إذا (خرج إلى فتق وهو ما فرج واسع) ومثله أسخر وافضى ومنه الحديث في مسيره صلى الله عليه وسلم إلى بدر ثم صب في دفران حتى أفتق من الصدمتين أي خرج من مضيق الوادي إلى المتسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتاقا (أخذها داء) يسمى الفتق محركة يأخذها (فيما بين ضرعها وسرتها) فتفتق وذلك من الدهن فربما أفرقت (وربما عوت به وفوتق كفوفه بعمرو) معرب يوثه * ومما يستدرك عليه الفتق محركة الحلة من العيم والجمع فتوق وعام ذو فتوق قليل المطر والفتقة محركة الأرض التي يصيب ماحولها المطر ولا يصيبها وسيف فتيق حديد ومنه قوله كصهل الراعي فتيق ويقال أيضا سيف فتيق الغراري إذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه فصيل يعني فاعل كافي الأساس وقتق فلان الكلام وبجبه إذا قومه ونقمه وقال الخنصري هو تلخيصه وبيان معناه وتقول للشاعر فتق ولا تشفق وهو مجاز وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أي اتساع وهو محوود في الرجال مذموم في النساء وتفتقت خواصر انغم من البقل إذا اتسعت من كثرة الرعي وانفتقت المشابية مثل تفتقت أي انتفضت خواصرها منما فتوت لذلك وربما سلت وقال ابن الأعرابي أفتق القمر إذا برز بين سحابتين سوداوين وقتق الطيب يفتقه فتقا طيبه وغلظه يعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي لها فارة ذفر اكل عشيبة * كما فتق الكافور بالمسك فافتقه

(المستدرك)

ذكر بلارعت العشب وزهرته وانما دب جلودها فافتحت رائحة المسك وفتق المسك بغيره اخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق الفتق قال عمرو بن الأهم

بضربة ساق أو بفيلارة * لها من أمام المنكبين فتيق

(فتيق)

والفتيق أيضا الصبح نقله الأصمعي والمصنف في البصائر (فتيق بن رجله) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (باعدو) قال ابن الأعرابي (أرض فتق كصقل) وكذلك فتق أي (واسعة) قال ابن عباد (المتفتق) هو الذي يباعدين رجله في المشي كهيئة مشي المحتون مثل (المتفتق) بالهاء لغة فيه قال (وانفتق) بالكلام مثل (انفتق) أي توسع ونقله أبو عمرو مثله * ومما يستدرك عليه الفتقة راحة الكتاب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وألحق الشيء ملاه وقيل حاذاه بدل من هاء أفهق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتفتق في كلامه ويتفتق إذا توسع فيه وطريق منفتق واسع وأنشد

(المستدرك)

والعيس فوق لأحب معبد * غير الحصان منفتق عجرد

(الفرزدق)

(الفرزدق كسفر رجل الرغيف) الذي (يسقط في التنور الواحد بهاء) نقله الليث وقال الفراء أهم كل قطعة منه فرزدقة قال (و) قال بعضهم هو (فتات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في ر س (أو الفرزدقة القطعة من العجين) الذي يسوى منه الرغيف وبه سمي الرجل وقال الفراء يقال للجرذ العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربي منحوت من) كلمتين من (فرزد) من (دق لانه دقيق) عمن ثم (أفرزت) (منه قطعة) فهي من الأفرز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرأزق) لان الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذف آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذف الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرأزد) وكذلك التصغير فريزة وفريزدوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذي هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدرج ومحنفل فقلت دحيرج ومحنفل والجمع خارج وبجافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول الأصمعي نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الفرزدق الفتوق الذي يفت من الخبز تشربه النساء ونقله الأصمعي

(المستدرك)

والفرزدق قرية بمصر بالقرب (الفرسق) بالكسر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني لغة في (الفرسق)

بياض بالاصل (الفرسق)

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا ولعله اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهري في الكاف واما صاحب اللسان فانه ذكره بالقاف استطرادا في الكاف فتنبه لذلك ﴿فرق بينهما﴾ أي الشيتين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلا من وقيل بل مطاوع الاول اتفرق ومطاوع الثاني الافتراق كما سيأتي بفرق (فرقا وفرقا بالضم فصل) وقال الاصماني اتفرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بما يدركه البصر أو بما تدركه البصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قالوا فرقا بلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والحق والشبهة كما سيأتي بيانا وظاهر المصنف كالجوهري والصانع في الاقتصاد فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال وبه قرئ فافرق بيننا وبيننا وبين القاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللباني نقلا عن عبيد بن عمير الليثي انه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضي) وقيل أي يفصل وبسبب الليثي (و) قوله تعالى (قرأنا فرقناه) أي (فصلناه وأحكمناه) وبيننا فيه الأحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أرسلناه مفرقا في أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقاً) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الأشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الراس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كبرت اذا أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت بالفرق على يافوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقا سرحه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين أي الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تحبجه * مطارب زقب أميالها فبح

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه (و) الفرق (طارز) ولم يذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (الكان) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقة * كجبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (مكيال) فضعف (بالمدنية) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مدا وذلك (ثلاثة أصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أغتسل من اناء يقال له الفرق قال الازهرى يقول المحدثون بالتسكين (ويحرك) وهو كلام العرب (أو هو أفصح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر رطلا) وهي اثنا عشر مدا وثلاثة أصع عند أهل الحجاز نقله ابن الاثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الاثير وقيل الفرق خمسة أفساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فثانة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالخسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعا (كبطنان) وبطن وجلان وحل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسيأتي المصنف يقتضي انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (وانفاروق) مافرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحارثي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد لعوف القوافي

يا عمر الخير الملقى وفعه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا يؤيى اليه كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم ومحمده أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق بمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية واثمت به الامم

وقال عتبة بن شماس مدحه أيضا * ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز بن مروا * ن ومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياقي فاروق (أجد الترياق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة) وقدم تركيبة في ت ر ق والعامية تقول ترياقي فاروق (وفرقي) الرجل منه (كفرج) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقاخير من حب أي أو أفرق فرقا وفرق عليه (فرع) واشفق هذه عن اللباني (ورجل وامرأة فارقة وفروقة) قال ابن دريد ورجل فروقة وكذلك المرأة أخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقة * بلدا يمر به الشجاع فيفرع

قال ولا جيع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعي لبثا ورب علة تهب ريشا ورب غيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محمد بن شام لث أخوه المغيث فهم بالتباعه فقال مالك لا تفعل فاني أخشى عليك بعض مقاب العرب فقصاه وسار بأهله فلم يلبث بسيرا

حتى جاء وقد أخذ أهله (وبشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككتف وندس وصبور وملوثة وفروج وفاروق وفاروقه) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه انما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس اذا كان) الفرق (منه جبلة) وطبعها (و) رجل فرق (ككتف اذا فزع من الشئ) وقال ابن بري شاهد رجل فروقه للكثير الفزع قول الشاعر

بعثت غلاما من قريش فروقه * وتترك ذا الرأي الاصيل المهلبا

قال وشاهد امرأه فروق قول جدي بن ثور رأيتي مجلبها فصدت مخافة * وفي الخليل روعاء الفؤاد فروق

(و) المفرق (كقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفروقه ورأيت ويصص المسنن في مفارقهم (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروي أيضا بالوجهين بفتح الراء وبكسرهما (ج مفارق) وقوله للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفارقا فجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كافي أنظر إلى ويصص الطبيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

بقي شعر الرأس القديم خوالقه * ولاح بشيب في السواد مفارقه

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقت له الطريق فروقا) بالضم أي (انجمله طريقان) كذا في العباب والصحاح واللسان (أو) انجمله (أو) أمر فعرق وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها المخاض فندت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في الصحاح ووارقة أيضا كافي المفردات وقيل الفارق من الابل التي تفارق الفها فتنتج وحدها وأنشد الاصحى لعمارة بن طارق

كافي الصحاح وكذا أنشد الرياشي له وقال الزبادي هو عمارة بن أوطاة

اعجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضايق

وقال ابن الاعرابي الفارق من الابل التي تشدد ثم تلتق ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع (ج فوارق وفرق كركع و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهري وربما شبهوا (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذه الناقة فيقال فارق وأنشد الصاعاني لذي الرمة يصف غزالا

أومرنة فارق يجلو غواربها * تنبج البرق والظلماء علوم

والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تختلط وربما كان قبلها رعد و برق وقال ابن سيده مصابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الابل قال عبد بن الحسحاس يصف سحابة

له فرق منه يتجن حوله * يفتقن بالميت الدماث السوايا

قال الجوهري فجعل له سوابي كسوابي الابل أنشأ في الكلام (والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه) قال الشاعر ذو الرمة حتى اذا انشق عن أنسانه فرق * هاديه في أنريات الليل منتصب

ويروي فلق ويروي عن أنسانه وقيل الفرق هو ما انقل من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أيضا فراقوا أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح (و) الفرق (تباعدا بين الشيئين) يقال رجل أفرق اذا كان في ثيابه انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنهجين) يقال بعير أفرق بعيد ما بين المنهجين عن يعقوب (و) الفرق (في الخليل اشرف احدى الوركين على الاخرى) وقيل نقص احدى فخذه عن الاخرى وقيل هو نقص احدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الفرق من الدواب الذي احدى حرقفته شاخصة والاخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذو عرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قنزعة (ورجل أفرق كان ناصيته أول حيتته) كانها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في بنتها فرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (اذا كان التبت متفردا) ونص اللسان اذا لم تكن واصبه متصلة النبات (أو) بنت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض) عن أبي حنيفة (والافرق الديك الأبيض) عن الليث (و) الافرق (من) ذكور (الشاة البعيدة ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الافرق (من الخليل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضا ومنه قول الشاعر * ليست من الفرق البطا دوسر (و) الافرق (الافلج) وقال الليث شبه الافلج الا ان الافلج زعموا ما يفلج والافرق خلقه (والفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطيبين) عن الليث (وفارفين) أشهر بلدة بديار بكر سميت بما بنت أدلانها بنتها قال كثير

فان لا تكن بالشام داري مقية * فان بأجناد منى ومسكن

مشاهد لم يعرف التناي قديما * وأخرى عينا فاروقين فوزن

وقال ابن عباد فاروقين اسم مدينة ويقال هذه فاروقين ودخلت فاروقين على هبائن وسيدكر (في م ي ي والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات بكهينات ع بعقيقها) نقله

الصاعاني قال (و) فريق (كزبير) موضع (بتهامة) أو جبل قال غيره (و) فريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بني (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لا بارك الله على الفرق * ولا سقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق نسائي أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فرق (صبور عقبة دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فرق (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفرق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن منعنا بالفرق نساءكم * نظرت عنهما ميسلات غواشيا

كما اخدري بالفرق له * على جواذب كالادرالك تغريد

(و) قال شعر بلغني ان الفرق (بها) الحرمه وأنشد ما زال عنه حقه وموقه * واللوم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو عبيد عن الاموي الفرقه (نعم الكليتين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات هزة * تضي لنا نعم الفرقه والسكلى

وأنكر شمر الفرقه بهذا المعنى ولم يعرفه (ويوم الفروقيين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كما في الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (و) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق) كما في الفرقه كسفيه (أو مادون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور رجلا من بني غدير يلقب بالحلال وكان غيره بابل فلهجاء وعيره بابه صاحب غنم

وعير في الأبل الحلال ولم يكن * ليحعلها لابن الخبيثة خاتمه

ولكنها أجدى وأمتع جده * بفرق يحشيه بهجهم ناعقه

(و) الفرق (القسم من كل شيء) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جني وقراءة من قرأ فرقا بكم البحر بفتح شديدا الراء شاذة من ذلك أي جعلها فرقا وأقسامها (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رآهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلف بها البعير) يقال (فرق الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب (و) الفرق (الفاق من الشيء المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن اعرابي الفرق (الجبل) أيضا (الهضبة) أيضا (الموجة) يقال فرق الرجل (كفرج) اذا دخل فيها وغاص (و) فرق (شرب بالفرق) محركة وهو المكيال وسباق الصائغاني يقتضى انه كنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاذعيم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابصر

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فالقلب

(والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ الذي لا يستطاع) ان يغمض حتى يفرق أي يذرق (و) الفرقة (الطائفة من الناس) كما في الصحاح

(ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفاق) بحذف الياء قال

ما فيهم نازع يروى أفاقه * بنى رشاء يوارى دلوه بلطف

(يج جمع الجمع) (افراق) كعنب وأعصاب وقيل هو جمع فرقة (جميع) ثم جمع جمع الجمع (أفاريق) ومثله فيقة وفيق وأفواق وأفاريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان بن عرادة كيف تركت أفاريق العرب في ذي الين ويجوز أن يكون من باب الابطال أي جمعا على غير واحد (والفرق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افراقا وافرقة وفروق) بالضم قال شيخنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نهر أبي حيان أثناء البقرة انه اسم جمع لا واحدا يطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفريق يجمع بمعنى الطائفة وبمعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقة والفرق والفريق الطائفة من الشيء المتفرق وقال ابن بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير

أنجمع قولا بالعراق فريقه * ومنه باطلال الأوال فريق

وقال الأصماني الفريق الجماعة المنفردة عن آخرين قال الله عز وجل وان منهم فريقا يلوون أسنتهم بالكذب ففريقا كاذب وفريقا يقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادة يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقا منكم من ديارهم وان فريقا منهم ليكفون الحق (والفرقان بالضم القرآن) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام (كالفرق بالضم) كالخسر والخسران قال الرازي * ومشرقي كافر بالفرق * وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النهر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والجهة (و) الفرقان (الصبح أو السهر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أيضا من الفرقان وقال صالح

كذا يبايض بالاصل

فيها منازلها ووركر اجوزل * زجل الغناء يصبح بالفرقان

(و) كان القدماء يشهدون الفرقان أى (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الازهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة الا انه أعيد ذكره باسم غير الاول وعنى به انه فرق بين الحق والباطل وذكره الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وموسى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى انه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل الفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم التقى الجمعان قيل انه اريد به يوم بدر فانه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الاصمهاى (و) الفريقة (ككنيسة تعريب طبع بحلبة للنفساء) وأشد الجوهري لابي كبير الهذلى ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفريقة صفيت للمدنف

(أو حلبة تطبخ مع الحبوب) كالحمى والبر وغيرهما وهو طعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفريقة حساء يعمل للعليل المدنف (وفرقتها) فرقا (أطعمها ذلك كافرقتها) افراقا (و) الفريقة (قطعة من الغنم) شاء أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب ليس عن سائر هاشى يسد بينها وبين الغنم يجبل أورمل أو غير ذلك (فتذهب) وفي كتاب ليس فتضل (تحت الليل عن جماعتها) فتلك المتفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأنشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعاثا

وفي الحديث ما ذنبان عاديان أصابا فريقة غنم أضاعها ربهما بافسد فيها من حب المرء السرف لديه (و) الفرق (كسحاب وكتاب الفريقة) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرق بينى وبينك) بالفتح قرأهم مسلماً بن بشار وقوله تعالى وطن انه الفرق أى غاب على قلبه انه حين مفارقة الدنيا بالموت (وافريقة) بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا فى العباب والصحيح انه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها الى قبالة جزيرة الاندلس والجزيرتان فى شبه الجزيرة فصولية متفرقة الى الشرق والاندلس متفرقة عنها الى جهة الغرب وسميت بافر يقش بن ابرهة الرائش وقيل بافر يقش بن قيس بن صبيح بن سبأ وقال القضاعى سميت بفارق بن بصر بن حام وقيل لانها فرت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى ملية انفة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكرى الاندلسى حد طولها من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التى فيها أول بلاد السودان وهى مخففة اليها وقد جمعها الاحوص على آثار بقى فقال

أين ابن حرب ورهط لا أحسهم * كانوا علينا حديثا من نبي الحكم

يجبون ما الصين تحويه مقابهم * الى الافريق من فصع ومن عجم

وقد نسب اليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الافريقى فاضيا وهو أول مولود ولد فى الاسلام بافر يقية روى عنه سفيان الثورى وابن لهيعة وقد ضعف وصنفون بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذى قدم بذهبيه الى افريقية وتوفى سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفرق) المريض (من مرضه) والمجوم من جهاء أى (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمى (و) قال الازهرى وكل عليل (أفاق) من علمته فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برى) قيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعة قال فى كتاب ليس اعتل أبو عزاله دليله واحدة ثم أفرق فسأناه عن ذلك فقال عرف ضعى فرقى بى (أو) لا يكون الافراق الا فيما لا يصيبك من الامراض (غير مرة) واحدة (كالجدري) والحصبة وما أشبهها وقيل اللعابى كل مفق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابى لا تخرم امارا فرق المورد فقال الرخصاء يقول معلامة بره المحموم فقال العرق (و) أفرقت (الناقة وجع اليها بعض لبنها) فهى مفرق (و) قال ابن الاعرابى أفرق (القوم بلهم) اذا (خلوها فى المرحى) والكلاب (لم يتجوها ولم يلقوها) وقال غيره (وناقة مفرق كعسن) تمكت سنتين أو ثلاثا لا تلحق وقيل هى التى (فارقها اولدها) وقيل فارقها (بعوت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (وفرقة نفر يقاوتفرقة) كما فى الصحاح (بدده) وقال الاصمهاى التفريق أصله الشكثير قال ويقال ذلك فى تشيت الشغل والكلامة تخوي فرقوق به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بنى اسرائيل ولم تر قبولى وقوله عز وجل لا تفرق بين أحد منهم وانما جازان يجعل التفريق منسوب الى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للافساد وقال ابن جنى فى كتاب الشواذ فى قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أى فرقوه وعضوه اعضاءا تغلقوا بين بعض وبعض وقرئ بالتخفيف وهى قراءة الضمى وابن صالح مولى أبى هانى وتروى أيضا عن الاعشى ويحيى وتأويله انهم مازوه عن غيره من سائر الاديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالتثنية وذلك ان فعل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التثنية ووجه هذا ان الفعل عندنا موضوع على اغتراف جنسه يدل على ذلك عمله عندنا فى جميع اجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثنى ومجوعه ونكرته ومعرفته وما كان فى معناه ثم ذكر كلاما طويلا وقال وهذا واضح متناهى فى البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

جميع الافعال ماضيها وحاضرهما وملتقاهما مجاز لا حقيقة الا ان قالوا تقول قلت قومة وقت على ماضى دال على الجنس فوضع القومة الواحدة موضع جنس القيام وهو فيما مضى وفيما هو حاضرا وفيما هو ممتد في المستقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام وهذا موضع يسعه الناس منى ويتناولونه وايداعني فيكبرونه ويكثرون العجب له فاذا اوضحته لمن يسأل عنه استضى وكان يستغفر الله لاستيغاشه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفريق) كافي الصحاح أى مرآت متفرقة (وقول غنية الاعرابية لا بها انك خير من تفريق العصا) بضرب به المشل وانما قالت ذلك (لانه كان عارما كثيرا لاساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة عظمه (فواثب يوما فنى فقطع الفنى انفه فاخذت أمة ديبته) أى دية أنفه (لخست حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه ثم) واثب (آخر فقطع شفته فأخذت ديبته ما فلما رأته حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومناخ حسن رأيها فيه (ومدحته) وذكرته في أرجوزته افعالت * أحلف بالمدروحة حقوا الصفا * انك خير من تفريق العصا

(و) قيل لاعرابي ما تفريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس (ثم) تقطع عصا الساجور قصير (أو نادا) ويفرق الوند (ثم) نصير كل قطعة (شظا طافا) اذ جعل رأس الشظا ط كالفلك صار عرانا للبضاي ومهارا وهو العود الذي يدخل في أنف البختي (ثم) اذا فرق المهار (يؤخذ منها نوادي) وهى الخشبة التى (نصربها الاختلاف) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا فى فكل شق) منها (قوس بندق فان فرق الشفة صارت سهاما ثم) اذا فرق السهام صارت (حظا) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعب اقداحه) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه لا يحد لها أصل منها) والبق بها يضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق التخويف) ومنه قول أبى بكر رضى الله عنه أبان الله تفرقى أى تخوفنى (ومفرق النعم) هو (الظربان لانه اذا فسا) بينها وهى محجمة (تفرقت المال) يقال (هو مفرق الجسم كحسن) وسباق الصائغى يقتضى انه كعظم أى (قليل اللحم أو سهين) وهو (ضد وتفرق) القوم (تفرقا وتفرقا) بكسرتين ونص اللباني في النوادر تفرقا (ضد تجمع كاترق وانفرق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقته تفرقا وتفرقا منهم من يجعل التفرق للابدان والافتراق فى الكلام يقال فرق بين السكلامين فافترقا وافرقت بين الرجاين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين مفترق وفى حديث آخر البيوع بالخيار ما لم يتفرقا واختلاف فيه فقل بالابدان وبه قال الشافعى وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك وغيرهما اذا اتما قداصع البيع وان لم ينفترقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم اطرق أى ذهب كل منهم الى مذهب وقال متم بن نويرة رضى الله عنه برئ أخاه مالكا

فلما تفرقنا كاتفى ومالكا * لطول اجتماع لم يثبت ليلة معا

وانفرق (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرق فكان كل فرق كالطود العظيم (والتفرق يكون موضعاً) يكون (مصدرا) قال روبة يصف الحجر * ترى بأيدىها ثانيا المنفرق * أى حيث ينفرق الطريق ويرى المنفروق والتركيب يدل على تميز وتزبل بين شيئين وقد شد عن هذا التركيب الفرق للميكا والفرقة للفساء والفرقة للشحم والفرق موضع * ومما يستدرك عليه الفرق بالضم مصدر الافتراق وهو اسم بوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق وفارق الشئ مفارقة بانه والاسم الفرقه وتفرق القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بانها وهو امرع من فريق الخيل لسا بقها فعيل بمعنى مفاعل لانه اذا سبقها فارقها ونية فريق مفرقة قال

أحقا ان حيرت ما استقلوا * فنيشنا ونيتهم فريق

قال سيبويه قال فريق كما يقال للجماعة صديق وفرق رأسه بالمشط تفرقا سرحه وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والافلا يبلغ شعره شمعة اذنه اذا هو وفره أراد انه كان لا يفرق شعره الا ان ينفرق هو وهكذا كان فى أول الامر ثم فرق ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أى كذا ركذا ضربا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجع الفرق من اللجيسة محركة أفران قال

ينفض عشونا كثيرا لأفران * تنفض ذفرا بمثل الدريان

والافرق البعيد ما بين الاليتين ويس أفرق بعيد ما بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيلان من مفاعيلن وانفرق الفجر انفاق والفران كمان جمع فارق للناقة تشد ثم تلى ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع قال الاعشى

أخرجته قهبا مسيلة الود * قرجوس قدماها فراق

وأفرق فلان غنمه أضاعها وقال ابن خالويه أفرق زيد ضاعت قطعة من غنمه وحكى اللباني فرق الصبي اذا رعت وأفرعته قال ابن سيده وأراها فرق بتشديد الراء لان مثل هذا باتى على فعلت كثيرا كقولك فرعت وروعت وخوفت وفارقى ففرقته أفرقه كبت أشد فرقا منه هذه عن اللباني حكاه عن الكسائى وأفرق الرجل والطائر والسبع والثعلب سلم أشد لللباني

ألا تلك الثعلب قد نالت * على وحالفت عرجا ضابعا

لأ كاتفى فبرلهن لحى * فافرق من حذارى أو أناعا

(المستدرك)

قال ويروى في الفرق والمفرق كحسن الغاوي على التشبيه بذلك أولانه فارق الرشد والاول أصح قال رؤبة
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * وجميع الفرق للميكل على أفرق كجبل وأجل ومنه الحديث في كل عشرة أفرق غسل فرق
 والفرق بالضم أناه يكتال به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طير صواف أي قطعتان وفارقت فلا نامن حسابي على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر ينسك ويبنه على أمر وقع عليه اتفاقا وكذا كذا صادرة على كذا وكذا وفرس فروق أفرق عن الصاعاني والفرق
 النحلة يكون فيها أخرى عن أبي حنيفة وأبي عمرو ومن أمهاته صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة فارق ليطا أي يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب أحمد بن إدريس القرافي في كتاب له في الرد على اليهود والنصارى مانصه في النجيل بوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام في الفصل الخامس عشران الفارق ليط روح الحق الذي يرسله أي هو الذي يعلمكم كل شيء والفارق ليط عندهم
 الحاد وقيل الحامد وجهورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وأفرق الرجل صارت غنمه فريقة نقله ابن خالويه وجل أفرق
 ذوسنامين وفوق مفاريق أي فوارق وطريق أفرق بين وضم تفاريق متاعه أي ما تفرق ويقال سيدل أفرق كانه الفرق وبانت في
 قذاله فروق من الشيب أي اوضح منه والقاروق لقب جبهة ابن اساف بن كاذب كذا في الانساب لابي عبيد وميافارقين سياقي في
 م ي ي (الفرائق كعلا بط) أوردته الجوهرى في التي قبلها على ان النون زائدة وخالفه الجوهر فأوردوه في ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسدو) قيل هو البريد (الذي يندز قدما) فارسي (معرب برونك) كافي العباب وهذا نصه وأنشد لامرئ القيس

(تفرق)

واي أذن ان رجعت مملكا * بسيرتري منه الفرائق ازورا

(و) قيل الفرائق (الذي يدل صاحب البريد على الطريق) ورجع اسموا دليل الجيش فرائقا ونقل شيخنا عن ابن الجوابي ان قولهم
 فرائق غلط * قلت ونص ابن الجوابي في المغرب قال ابن دبرج الله تعالى فرائق البريد فروانه وهو فارسي معرب وهو سبع يصح
 بين يدي الاسد كانه يندز الناس به ويقال انه شبيهه بابن آوى يقال له فرائق الاسد قال أبو حاتم يقال انه الوعوع ومنه فرائق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرق كقنفذ الردي) يقال ان عريفنا فرق قال (وتفرق) البعير أي (فسد) وانه لتفرق وكذا اشارة قد
 تفرقت أي فدت (و) تفرقت (اذنه) أي (مخضت) كل ذلك في المحيط * ومما يستدرك عليه الفزقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرقعة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة (الفسق) اهمله الجوهرى وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جندب م)
 وهكذا رواه الدينوري في قول أبي نخيلة الا في ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصاعاني وهو أوفق لانه (معرب بستره)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء وقال الازهرى انفسقة فارسية معربة وهي غرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغني انه
 ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة السعدي فقال ووصف امرأه

(المستدرك)

(الفسق)

دستبه لم تأكل المرققا * ولم تذق من البقول الفستقا

سمع به فظنه من البقول * قلت وتعمل بعضهم فقال انما هو من البقول بالتون قال الصاعاني ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم * مجروون مستق لبق) محدث (الفسق بالكسر الترك لا امر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه فانه الآية (أو) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصماني الفسق أعم من الكفر والفسق يقع بالتقليل من الذنوب والكثير ولكن تعورف فيما كان بكثيره وأكثر ما يقال الفاسق
 لمن انتم حكم الشرع وأقر به ثم أخل بجميع أحكامه أو بعضها واذ قيل للكافر الاصل فاسق فلانه أخل بجميع ما ألزمه العقل
 واقتضته انطمة ومنه قوله تعالى آفن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستون فقابل به الايمان فانفاسق أعم من الكافر وانظام أعم
 من الفاسق (فسق كنصر وضرب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهرى والثالثة عن اللحياني رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسائي الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الاولين أي فجر فجورا كافي الصحاح (و) قوله تعالى (و) انه لفسق (أي) خروج عن
 الحق (و) قال أبو الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون انما والفسق في قوله تعالى أو فسقا أهل لغبر الله به روى عن مالك انه الذبح
 وقوله تعالى بنس الاسم الفسوق بعد الايمان أي بنس الاسم ان يقول له يا يهودي يا نصراني بعد ان آمن ويحتمل أن يكون كل لقب
 يكرهه الانسان قاله الزجاج (وفسق جار) ومال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت الركاب عن قصد السبيل أي جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن أمر ربه) أي (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال أي عن رده أمر ربه نحو قول
 العرب اتخمت عن الطعام أي عن أكله فلما ردها الامرفق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن أمر ربه أي خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) أي (خرجت كانه فسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه أي (لانسلاخه عن الخير) ونص الجوهر من الخير وقال أبو عبيدة فسق عن أمر ربه أي جارت طاعته وأنشد

(فسق)

يهو بن في نجد وغور غائرا * فواسقا عن قصد هاجوا نرا

(ورجل فسق كصردو) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وأنشد الليث لسليمان

عاشوا بذلك حينما في جوارهم * لا يظهروا الجور فيهم آمنافسق

ومن معجبات الاساس كان يزيد في سقاخير اوله يكن للمؤمنين اميرا (و) قال الليث (الفويسقة الفارة) سميت (لخروجها من حرها على الناس) وفي الاساس لعينها في البيوت زاد غيره وافسادا وهي تصغير فاقه ومنه الحديث اقبلوا الفويسقة فام انوهي السقاء وتصرم البيت على اهله وفي حديث عائشة رضى الله عنها وسلمت عن اكل الغراب قالت ومن يأكله به مد قوله فاسق قال الخطابي اراد تحريم اكلها بنفسها وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم قال اصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرمة في الحل والحرم أى لا حرمة لهن بحال (و) تقول للمرأة (يا فاسقا كقطام) أى (يا فاسقة) تقول للرجل (يا فاسق كزفر) وبأخبث كذلك أى (يا أيها الفاسق) ويا أيها الخبيث قال الجوهرى وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فاسق الخبيث فينتعون به بالالف واللام (وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على انه عربي) هذا كلام ابن الاعرابي ونصه على ما نقله الجوهرى والصاغاني لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهلي ونقل الاصمعياني عن ابن الاعرابي لم يسمع الفاسق في وصف الانسان في كلام العرب وانما قالوا فاسقت الرطبة عن قشرها ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة ان الفسق من الالفاظ الاسلامية لا يعرف اطلاقها على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان اصل معناه الخروج فهي من الحقائق الشرعية التي صارت في معناها حقيقة عرفية في الشرع وقد بسطه الخفاجي في العناية (والتفسيق ضد التعديل) يقال فسقه الحاكم أى حكمه بنفسه كافي (المستدرك)

العياب (و) يقال نعم فلان (الفاسقية) وهو (ضرب من العمة) نذله الزنجشري والصاغاني * وبما يستدرك عليه فسق في الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع ركوبها ولم يضيّعها عايشه - كماه شهر عن قطرب وفسق فلان ماله اذا أهلكه وأنفقه وفسقه نفسيا نسبه الى الفسق والقواسق من النساء الفواجر وقد يجمع فسق على فسوق بكذع وجذوع والفسقية بالفتح المتوضأ والجمع الفساق مولدة (الفشق الكسر) عن ابن دريد وهو من حد ضرب (و) قال الليث هو (ضرب من الاكل في شدة) (و) قال ابن فارس (مشقوا الدنيا) اذا (كثرت عليهم فلمعوا بها) قال غيره الفشق (بالتحريك) النشاط (نقله الجوهرى) (و) قال أبو عمرو هو (الحرص وانتشار النفس) وقيل انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذ كر القانص

(المستدرك)

(فشق)

(المستدرك)

(فقق)

٢ قوله من الفقار كذا

بالاصل ولعله من الثغر

راجع كتاب الطبري لابي حاتم

وحرر

(المستدرك)

(فلق)

٣ قوله بها نبره كذا بالاصل

الذي بايد بنا وحرر

فبات والحرص من النفس الفشق * في الزرب لو يصع شر بما يصح ويروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا وقيل هو شدة الحرص (و) الفشق أيضا (العدو والهروب) قال أبو عمرو والفشق (تباعد ما بين القرنين) أيضا (تباعد ما بين التوابعين وهما قادمه الخلف وآخرته) وفي العباب هما خلفا صريح الناقة وقال أبو حاتم في كتاب البقرة من قرون البقر الافشق أى المتباعد ما بين القرنين وقال غيره طي افشق بعيد ما بين القرنين وأنشد أبو عمرو * لها توابعان لم يتفلذلا * (وتفشق الرجل) (نوضح ثوب) نقله الصاغاني (وفاشوقه بخارى ورفعته يشقه كسره) عن ابن دريد وهذا قد تقدم ذكر مصدره في أول التركيب (وفاشقه) مفاشقة (ناغته) وبه فسر أيضا قول رؤبة السابق قال الليث معناه انه يماغت الورد لثلا بقط له الصبياد وقال ابن فارس الفاء والشين والقاف ليس هو عدى أصلا وذكر فشق وفاشق * وبما يستدرك عليه الفشق ككتف الحرص والذي يترك هذا يأخذ هذا رغبة فربما فاشا جيعا والفشقاء من القنم والطباء المنتشرة القرنين (فققته) (فققته) عن ابن دريد قال (ورجل فقاق كسحاب) اذا كان كثيرا الكلام قليل الغناء (و) قال غيره رجل ففاقه مثل (سحابة) كذلك (ففاق) عن الفراء (وففاقه) أى (أحق هذرة) مغلط والاثني كذلك وليست الهاء فيها لتأنيث الموصوف بها وفيه وانما هي أمانة لما أريد من تأنيث العابة والمبالغة (وفقق) الرجل (افقق فقرامد قعا) أى ملصقا بالتراب (و) فقق (الكسب) نبع فقا (نقله الجوهرى) وفي انهم ريب الفقققة حكاية عوأت الكلاب (و) فقق (في كلامه) اذا (نقعر) وهو مثل الفيققة فيه وقيل اذا خلط في كلامه (والفققاق السقط من الكلام) عن ابن عباد قال (والفققوق) بالضم (العقل والذهن) قال أبو حاتم الففاق (كسحابة طائر) من اخصافه بقعا وليست من الدخيل قصيرة الرجلين والعنق وهي أصغر من النقاد (ج فقاق) بمذق لها وتصغيره الدقيقه بالتشديد (والفقققة محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (وافقق) الشيء (افققا) أى (انفزع) عن ابن دريد وفي المحكم الانفقاق انفراج عواء الكلب والنقققة حكاية ذلك ويقال انفقت عوة الكلب أى انفجرت (و) الفقققة حكاية صوت الماء يقال سمعت (فقققه الماء) اذا سمعت (صوت نذارك قطره) أ (وسيلابه) عن ابن دريد * وبما يستدرك عليه فن الخلة يفقهها فقا فراج سمعها اليصل الى طلوعها فيلقسها عن ابن دريد رفق الشيء فقا انفراج وتفقق في كلامه مثل فقق وقال شهر رجل ففاقه كسحابة أى أحرر والفقق محركة قربة بالجمامة بها نبره أهلها ضبة والعنبر (فلقه بقلقه) فلما شقه كقلقه فأنفلق وتفلق) وهما مطاوعان للفعلين (وفي رحله فلقوق) أى (شقوق) كافي الصحاح قاله الاصمعي واحد فلق بالتحريك وقال أبو الهيثم بالنسكين قال وهو أصوب (و) قوله تعالى (فالق الحب) والنوى أى (خالقه أو شاقه) باخراج الورق) الاخضر (منه) وفي الحديث يا فلق الحب والنوى وكان عليا رضى الله عنه كثيرا يسم بقوله والذي فلق الحب وبرأ النعمة والفلق الشاقق ومنه قول عائشة رضى الله عنها ان البكاء فلق كبدى وقوله تعالى فلق الاصباح أى شاق الصبح

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفالق ع لبنى) أبى بكر بن (كلاب) بن عبد الله الاصبى وهو مكان مطمئن بين جرمين (به مويه) يقال لهاماء الفالق قال عمار بن طارق * حيث تحجبى وطرق بالفالق * (و) الفالق (الخلقة المنشقة عن الطلع) والسكا فور وقد نلت والجمع فالق بالضم (و) من سمات الابل (القلقة) وهى (هذه السمكة) حلقة فى وسطها عمود يفلقها هكذا (و) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلوق) وعليه الفاقه (والفلق تزع صوف الجمل اذا أصل كالمرق) وسبأنى فى مرق ان المرق هو تنف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كلنى من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته من فلق فيه (ويفض) أى (من شقه) والفض أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دوايه مدلهمة * وصوت حاد ينادى بلفظها

هكذا رواه الصاغاني وأنشده ابن السكيت فقال اذا عرضت دوايه مدلهمة * وغرد حاد ينادى بلفظها قال ابن الانبارى أراد عملن بها سيرا عجايبا والفلق العجب أى عملن بها داهية من شدة سيرها والفرى العمل الجيد الصريح والافراء الافساد وغرد طرب فى حدائه وغرد جبن عن السير قال القالى رواية ابن دريد غرد بغين معجزة ورواية ابن الاعرابى غرد بعين مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالقلقة) بزيادة الهاء (والفلق والقلقة) كامير وسفينه (والمقلقة) كعمدة عن ابن دريد (والفلق كسرى) وضبطه بعض بالتصريف وبها يروى قول أبى حية التميمى

وقالت انها الفلقى فاطلق * على النقد الذى معك الصرارى ويقولون بالقلقة يعنون الداهية (و) الفلق (ة بالياء) (و) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضا قول سويد السابق (و) الفلق (قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود قلقة مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن اللحياني (و) فى الصحاح الفلق (انقضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسى الفلق وهى التى شقت خشبتين أو ثلاثا ثم عملت (و) الفلقه (بهاء الكسرة) من الجفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقه (من الجفنة نصفها) يقال أعطى فلقه الجفنة وقيل أحد شقيها اذا انفلقت (والفلق محركة الصبح) بعينه وأنشده الجوهري لذي الرمة يصف الثور الوحشى حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق * هاديه فى أخريات الليل منتصب

قال ابن برى والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضا قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو (ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقته وهو الضياء الممتد كالعمود وقال الزجاج الفلق بيان الصبح وفى الحديث انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أى مبينة مثل عجبى الصبح وقال رؤبه يصف صائدا

وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سرا وقد أوتى نأوين العقق (أو) الفلق (الفجر) وكاه راجع الى معنى الشق (و) يقال (الفلق) (الخلق كاه) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أو جب فيها) قاله السدى نعوذ بالله منها (و) قال الاصبى الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشده لاوس بن حجر وبالادم تحدى عليها الرحال * وبالشول فى الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقان وحل وحلان ويجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة (كالفالق والفالقة) وقال أبو حنيفة قال أبو خزيمة أو غيره من الاعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر وتنزل ويبت بها المال فى الليلة اقيرة فجعل الفالق من جلد الارض وكلا القولين ممكن (أو) الفالق (الفضاء بين شقيتين من رمل) والجمع فلقان بالضم كما جرو حمران (و) الفلق أيضا (قطرة السحابة وهى خشبة فيها خروق على قدر سمها الساق يحبس فيها الناس) أى اللصوص والدعار (على قطار) ومنه قول الزمخشري بات فلان فى الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أى فى الخوف والمقطرة (و) الفلق (ما يبقى من اللبن فى أسفل القدح ومنه يقال) فى السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللوم (و) الفلق (الشق فى الجبل) والشعب الاول (كالفالق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالنفلق) وقد نفلق الرائب اذا تقطع ونشقق من شدة الحوضه قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه حر الشمس فتقطع قد نفلق وامر قروهم ان يصيروا اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق (و) الفلق (ة بالين) من فواحجه (بعثر) نقله الصاغاني (وافلق) فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بهج ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفلق اذا (أتى بالعجب) فى شعره وقد جاء بالفلق أى الامر العجيب وتقول أقل الشعراء مفلق وأكثرهم مفلق (كفائق) نقله الجوهري (وجاء بهج فلق كزفر) أى على التركيب كعمسة عشر (وينونان) أيضا عن ابن عباد (أى الداهية) هذا على القول الاول أو بهج بهج على القول الثانى (تقول منه أفلق وأفلق) وقد تقدم له ذلك فى ع ل ق وكذلك افتلق عن اللحياني (و) الفلق (كامير الامر العجب) أيضا (ة بالطائف) بل مختلف من مخاليفه (و) الفلق (عرق ينشأ فى العنق وعرق فى العضد) يجرى على العظم الى نغض الكتف وهو عرق الواخنة ويقال له الجائفة (أو) هو (الموضع المطمئن فى جران البعير عند مجرى الحلقوم) كفى الصحاح وفى العين هو ما انفلق من باطن عنق

البحر وأشد الاصحى لابي محمد الفقهى فليقه أجرد كالريح الضلع * جذبا لها بكتفريم الضرع
وقال الشماخ وأشعث وراذ الشبا كانه * اذا اجتازى جوف الفلاة فليق
وقيل الفليق ما بين العلباوين وهوان بفلق الوبر بين العلباوين ولا يقال فى الانسان (و) الفليق (كالقبيط خوخ يتفلق عن نواه)
نقله الجوهرى قال (والفلق منه كعظم المجفف) قال (والفليق كصيقل الحبش) قال الزبيان *
فصحتهم ذات رزفليق * ملومة بضل فيها الابلق
(ج فبالق و) فى حديث رأيت الدجال فاذا رجا فليق أجرد كالشعر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن قطن
الخراساني الفليق (الرجل العظيم) وأصله الكتبية العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتيبي فى كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليق
الا الكتبية العظيمة قال فان كان جعله فليقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافهو الفيل بالميم يعنى العظيم من الرجال وصحح
الازهرى الفليق والفيل وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليق) العلامة ونفيل وحتر اذا (ضخم وسمن) كذا فى النوادر
(و) تفليق الرجل اذا (اجتمع فى المدوحى أعجب من شدته كتفلق واقتلق) قال مر يتفلق فى عدوه ويفلق اذا أتى بالحب من
شدته كفى العباب واللسان (ورجل مفلق) بالكسر أى (دنى وذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مفلق وهم المفلين ومنه قول
الشعبي وسئل عن مسئلة ما يقول فيها هؤلاء المفلين وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفليس من المال
(و) فليق (كعنبه بنيسابور وابن فلاق كغراب و) فلقو مثل (صبور) أى (متجنن) كفى العباب (وفلاق اللبن بالكسر ان يحتر
ويجعله حتى يتفلق) أى يتشقق عن ابن الاعرابي وأشد

وان أتاها ذوفلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلقو (و) فلاق البيضه ما تفلق منها و (صار البيض فلاقا بالكسر والضم وافلا فأى متفلقا) متشققا (و) يقال فلان كانه فلاقه
أجر كمامة (أى) قطعة منه (عن الليثاني) (ج فلاق وشاة فلقاء الضرة) أى (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفينة
الفاصلة من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المتحد بين اليربوتين) نقله الجوهرى (و) قال
ابن الاعرابي يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أى (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * وما يستدرك عليه الفلق
الشق والجمع الفلوق يقال حرة ذات فلقو والفلق أيضا الصبح لغة فى المحرك نقله الزمخشري فى المستقصى والزركشى فى التنقيح
والشهاب فى العناية والفليقة كسفينة قدر تطبخ ويرد فيها فلق الحبز وهى كسره وقيل هى الفريقة لا غير عن أبي عمرو وأورد
ابراهيم فى غريب الحديث والفليق كأمير القوس شقت خشبها شقتين عن أبي حنيفة وأشد لكعبيت

وفليقامل الشمال من الشو * حط تعطى وتمع التوتيرا

وفلقة القوس بالكسر قطعها وفاق الله الفجر أباد وأوصحه والفلق محركة بيان الحق بعد اشكال وضربه على فلق رأسه بالفخ
أى مفرقه ووسطه والفلقه محركة وبالفخ الخشبة عن الليثاني والفليق كصيقل الداهية والامر المحب ورماهم بفلق شهباء أى
كتيبة منكورة وبلى فلان بامر أة فليق أى داهية منكورة فخماة قال الرازي

قلت تعلق فليقا هو جلا * عجاجة هجاجة تالا

وأفاق فى الامر اذا كان حاذقا به وقتل فلان أفلق فئسلة أى أشد قتله وما رأيت سيرا أفلق من هذا أى أبعد كلاهما عن الليثاني
وتفلق الغلام ضخم ومن كذا فى النوادر وخليته بفلقه الوركة وهى الملة وفى التهذيب خليته بفالق الوركا وتفلق الصبح تشقق
ورجل مفلق بالمشكرات والفالق وجهه الفواق وهى العروق المتفلقة فى الانسان والفليقة العجيبة وزنا ومعنى وفى المنزل

يا عجبى لغدى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو ومعناه انه يعجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فتقل على قوبائه فإبرأت فتعجب مما تمهده
وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وافلاقة بالكسر كورة صغيرة من أعمال البصرة بالدار المصرية (الفندق
كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السيل) لغة فى الفندق بالدال وأنكره الخفاجي فى شعاء الغليل * قلت وهو
غير متجه فقد قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول فتق للفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث
(حمل متجرة) مدرج (وهو البندق) يقشر عن حب كالفسق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغة أهل الشام (الخان
السيل) من هذه الخانات التى ينزلها الناس مما يكون فى الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيبويه والجمع الفنادق وفى الايات
المشهورة فى القرية وعظمها * يا صاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصبصة و) فندق (لقب محدث وفندق الحسين ع
والفندق) بالتصغير (ع بجليبو) قال الليث (الفندق بالضم صيغة الحساب) وقال الاصمعي أحسبه معربا * قلت والمشهور
بالقاف وسبأى (الفندق كأمير ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفندق (الفعل المكرم) الذى
(لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب) قال عنتر بن شداد

(المستدرك)

(الفندق)

(الفندق)

(فندق)

ينباع من ذفرى غضوب جصرة * زيافة مثل الفتيق المكرم
وقال عمرو بن الاهتم بأدماهر باع الناج كأنها * إذا عرضت دون اعشاء فتيق
وقيل جل فتيق مودع للفصلة قال أبو زيد هو اسم من أسماءه وذكره في كتاب الابل (ج) فتق (ككتبج) جمع الجمع (افناق)
كطنب وأطناب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كما في الصحاح وقال الأعشى
ونداي يبيض الوجوه كأن الشرب منهم مصاعب أفناق
(و) قال أبو عمرو (الفتيقة الغرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أصغر من الغرارة (ج فناق) وأشد أبو عمرو
كان تحت العلو والفنائ * من طوله رجاء على شواقي
(و) جارية فتق بضم تين ومفناق بالكسر واقتصر الجوهري على الاول جسيمة حسنة قنية (منعمة) وقال الاصمعي امرأة فتق
قليلة اللحم وقال شمر لا أعرفه ولكن الفتيق المنعمة وأشد قول الأعشى
هر كولة فتق درم مرافقها * كان أخصها بالشوك منتعل
فال لا تكون درم مرافقها وهي قليلة اللحم وقال ابن الاعراب فتق كأنها فتيق أي جل خل وقال الأعشى
وأثيث جل النبات تزويج * لعوب غريرة مفناق
(و) ناقة فتق قنية مبيهة) لحية ضخمة قال رؤبة

تنشطته كل مغلاة الوهي * مضبورة قرواه هرجاب فتق * مائرة الضبعين مصلاب العنق
(و) أفنق الرجل إذا (نعم بعد بؤس والفتيق التنعيم) وهو مفتق منهم قال رؤبة
وقد تراني مر حامفتقا * زيرا أمانى ودمن قومقا
وقال غيره لا ذنب لي كنت امرأ مفتقا * أبيض نعام الضعى غرونقا
(وتفتق) الرجل إذا (نعم) كما يفتق الصبي المترف أهله (وعيش مفناق ناعم) قال عدي بن زيد العبادي يصف الجوارى بالنعمة
زاهن الشفوف ينغصن بالمس * وعيش مفناق وحرير

هكذا أنشده الجوهري يروي بكسر النون وفتحها * وبما يستدل عليه الفتيق محركه والفناق كغراب النعمة في العيش وفاته
فناق اسم نعله الجوهري وفتحفت في أمر كذا أي تأنقت وتنطعت وجل فتق مثل فتيق ((فوق نقيض تحت يكون اسماء وطرفا
مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائي أفوق تنام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وزك البناء وقال الليث من جعله صفة
كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد لانه صفة فان صيرته اسماء رفعت فوقه رأسه صار رفعا ههنا لانه هو الرأس نفسه
ورفعت كل واحد منهما بصاحبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق وتقول فوقه قلنسوته نصبت الفوق لانه صفة عين القلنسوة
وقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم لا تكاد تظهر الفايدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جني قد يكون قوله
من فوقهم هنا مفيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستقلة على تقول قد سرنا عشر اوقيت علينا ليلتان وقد حفظت
القرآن وقيت على منه سورتان وكذا يقال في الاعتداد على الانسان بذنوبه وفتح أفعاله قد أعرب على ضيعتي وأعطي على
عوا على فعلي هذا الوقييل فخر عليهم السقف ولا يقل من فوقهم لجاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلك
عليهم واشيهم وغلالهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتل وصار معناه انه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الاول الى آخر
ما قال وهو تحقير نفيس جدا وقوله تعالى لا كلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أراد تعالى لا كلوا من قطر السماء ومن نبات
الارض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل
منكم عني الأحزاب وهم قريش وغطفان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة
من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أي في الصغر) أي فما
دونها كما تقول اذ قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أي أصغر من ذلك (وقيل في الكبير) أي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت
وهو قول المراء كما في الصحاح (وفاق أصحابه) يفوقهم (فوقا وفواها) أي (علاهم بالشرف) وغلبهم وفضلهم وفي الحديث حبيب الى
الجال حتى ما أحب ان يفوقني أحد بشرأ نعل يقال فقت فلانا أي صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كالك صرت فوقه في المرتبة ومنه

حديث حنين فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس في مجمع

(و) فاق الرجل يفوق (فوقا بالضم) اذا (شخصت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فوقا وفواها) بضمهما (اذا كانت
نفسه على الخروج) مثل يريق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جاء بها) وقال ابن الاعراب الفوق نفس الموت
(و) فاق (الناقة) تفوق فواها (اجتمعت الفتيقة في ضرعها) وفيه تم بالكسر درتها كاسيأتى (و) الفائق الخيار من كل شيء (والخط
الخالص في نوعه) (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفي العباب في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله في اللسان (و) قال

(المستدرک)
(فَتَقَّ)

ابن الاعرابي (الفوق محركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الجفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف يتجمعون فاق *
كذا في التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مرآة

قامت تريلا أثبت الذب منسلا * مثل الاسود قد مسحت بالفاق

وقيل أراد الاتفاق وهو الفص من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العصا) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب المطلق كالفوق والفوقه بضمة هما والقيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما) الى هنا المصواب فيه بقافين كما سيأتي له أيضا هناك ولم يذكر أحدا من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر ماني طويل العنق) فانه أيضا بقافين على الصحيح كما سيأتي له أيضا وقد تصف على المصنف في هذه الالفاظ فليتنبه لذلك (والفاقة الفقرو والحاجه) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامية بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول

بلغا عمارا وكم عمار سولا * ان نفسي اليهما مشتاقه

ان تكن في عمان داري فاني * غالي مخرب من غير فاقه

ويروى * ما جدمان خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح قد عيسن فنظرت اليه زوجه الازدي فأعجبها فلما رى سوا كذا أخذتها فصفتها فظنر اليها زوجها فاقه وجعل في حلاها ساما وقدمه الى سامية فغمزته المرأة ففراق اللين وخرج يسير فينا هرو في موضع يقال له جوف الخيلة هوت ناقته الى عربة فانتشلتها وفيها أفعى فنصفتها فمرت بها على ساق سامية فتمشيتها فبلغ الازدية فقالت ترثيه

عين بكى لسامية بن لؤي * علفت ساق سامية العلاقه

لا أرى مثل سامية بن لؤي * حلت حنقه اليه الناقه

رب كائن هرقها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقه

وحدوس السرى تركت رديا * بعد جد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفرا فاجسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقا) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كفوق السهم (والفوقاء الكمرة المهددة الطرف) كالخوقا (و) قال النضر (فوق) الذكر بالضم أعلاه) يقال كمره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمز بهن وضع الطريق

غمزك بالخوقا ذات فوق * بين منطلي ركب محقوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو محجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحدا أي (رشقا) واحدا وهو محجاز (و) يقال للرجل اذاولى (ما ارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع) (و) الفوق (طائر) ماني صوابه بقافين كما سيأتي وقد تصف على المصنف (و) (الفوق (المن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبة

كسر من عينه تقويم الفوق * وما به عينه عواور البقع

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فوق أحسن منه وهو محجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو بواقف وسيأتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذا في النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته) كاهونص المحيط (و) الفوق (موضع الوزن من السهم كالقوفة) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الوزن وحرفاه زغناه (أو الفوقان الزغنان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداحل الهذلي قاله الجعفي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداحل بن

حرام أحد بني بسهم بن معاوية

كان الریش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشج

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا فشاء (ج) فوق وأفواق (كصرد وأحجاب) ومنه قول رؤبة

* كسر من عينه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمنا غما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال

فوقه (وقام مقاربة) قال المقداد الزماني

ونبى رفقاها كـ * مراقب قطا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فامرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق يقول انه خيرنا سمها تاما في الاسلام والافضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق أضر بهم بذى الفوق سيف أي بنا مفروق بالوزن غير مسبوق أخلص لابن مطروق (وفوق ملك للروم نسب اليه الدناير الفوقية أو الصواب بالقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفاء من القوف الاتباع واما بالفاء والقاف الذي أورده المصنف ها فانه غلط محض وتصيف فليتنبه لذلك (وقفت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو محجاز قال ابن الاعرابي

الفوق السهام الساقطات التصول وفاق الشيء يفوقه كسره قال أبو الربيع

يكاد يفوق الميس مالم يرقها * أمين القوى من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محركة ميل وانكسارني) أحد زمتي (الفوق أو فعله فاق السهم بفاق فاقا وفوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم مرك الواد وأخرج مخرج الحدزلان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وقصها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح) وفي الصحاح الانسان بدل المحتضر (و) من المجاز الفوق (الريح التي تشخص من الصدرو) من المجاز الفوق أيضا (مابين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدرثم تحلب يقال ما أقام عنده الا فواقا (وبفتح) وقرأ الكوفيون غير حاصم مالهان فواق بالضم والباقون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفتح أراد مالهان افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقة يريد مالهان انتظار وقال قتادة أي مالهان مرجوع ولا مشوية ولا ارتداد وقال ثعلب أي مالهان فترة ويقال فواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقةه وأقام فواق ناقة جعله طرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسير أنظري فواق ناقة أي أخرى قدر مابين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق يضم ويفتح أي قسمها في قدر فواق ناقة من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كما أنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلائهم القول الاول مال اليه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فواق الناقة (مابين فتح بدك وقبضها على الضرع) أو اذ قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأغربة (وأفقه) نقله الصانعاني وقال القراء يجمع الفواق أفوقه وأفقه والاصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أقيموا الصلاة الاصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أوقات ومنه قول الرازي الاغلام شب من لداتها * معاود لشرب أفوقاتها

(والفيقة بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت * حانت لترضع شق النفس لورضعها

وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبعه ذراع الجفرة وترويه فيقة البعرة (ج فيق بالكسر وفيق كغنب وفيقات و) يجمع أيضا (أفواق) كشبر وأشباز ثم (يج) جمع الجمع (أفوايق) قال عبد الله بن همام السلولي يذمون دنيا ناههم يرضعونها * أفوايق حتى ما يدبر لها نعل

وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فيقة على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعه وشيع وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر تعناده زفرات حين يذكرها * يسقينه بكزوس الموت أفواقا

(و) من المجاز (الافوايق ما اجتمع في الصحاب من ماء فهو يطرساعة بعد ساعة) قال الكمي يصف ثورا وحشيا فبانت تخرج أفوايقها * سجال النطاف عليه غزارا

قال ابن سيده أراههم كسروا فواقا على أفواق ثم كسروا أفواقا على أفوايق (و) من المجاز الافوايق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفوايق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل قاله اللحياني وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب (وأفوق كأميرة بالين) من فواح ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أف ق وأغفله ياقوت والصانعاني (و) أفوق (د بين دمثق وطبرية) من أعمال حوران (ولعقبته ذكر في اخبار الملاحم) وهي عقبة طويلة نحو ميلين والبلاد المذكور في أول العقبة ينحدر منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولانقل فيق كالعامه) نبيه عليه الصانعاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أف ق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرونا عن مغفل المشجعي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفوق قال فسررت الى أفوق فلما أذن المؤذن قف الى فسالته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير أشهد بها مع الشاهدين وأجلها مع المجاهدين وأعد لها اليوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليها أحبي وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز آتية (فيقة الفخى) بالكسر قال ابن عباد (ارتفاعها) وقال الزنجشري مبعثها أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوتر) لا رمي به (كأوقفته) كافي الصحاح وكذا أوقفته به كلاً ما على القلب (و) في التهذيب فان وضعته في الوتر لترمي به قلت فقت السهم وأفوقته وقيل يقال فقت السهم (و) (أما أفوقته فتأدروا فاقا الناقة) تفيق افاقة أي (اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة) درلبها وقال الاصمعي افاقت الناقة فاحلبها وقال ابن الاعرابي افاقت الناقة تفيق افاقة وفواقها اذا جاء حين حلبها وقال ابن شميل افاقة للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثرة افاقة الدرة رجوعها وغراها ذهابها (ج مفوايق) نقله الجوهرى ومفوايق أيضا عن الاخفش (وأفان من مرضه) ومن غشبه يفيق افاقة وفواقا أي (رجعت العمة اليه أو رجع الى العمة) ومنه قوله تعالى فلما أفان وكل مغشى عليه أو سكران معنوه اذا انجلي ذلك عنه قيل قد أفان

(كاستغاق) وقيل أفاق العليل واستغاق إذا نقه والاسم الفواق قال عدى بن زيد
بكر العاذلون في وضع الصبغ يقولون لي ألا تستغيق
وهريق من دموعك واستغيتي * وصبراً إن أطق ولن تطيق
(و) من المجاز أفاق (الزمان) أي (أخصب بعد جذب) قال الأعشى

المهينيز ما لهم في الزمان السوء حتى إذا أفاق أفاقوا

يقول إذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا من فخر بلهم وقال نصير يريد إذا أفاق سهمه ليرميهم بالقط أفاقوا له سهمهم بغر بلهم
(و) قال بعضهم (الافاقة الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسباق المصنف يقتضي أن الافاقة هي الراحة بين
الحلبتين والصحيح أنه من معنى الفواق ومنه الافاقة (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كافي العباب وهو قول الأصمعي وفي
الاساس أي جعل الورني فوقه عند الرمي ومنه قولهم لازلت للسهم موفقا وسهمك في الكرم موفقا (و) فوق الراعي (الفصيل)
تفويقا إذا (سقاه اللبن فوفا فواقا) قال اس الاعرابي المفق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب) وهو مجاز
(وتفوق) على قومه (ترفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فوفا فواقا) كافي الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
أي فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى أنه إذا كره وهو معاذ رضي الله عنه ما قرأ القرآن فقال أبو موسى أما
أنا فأتفوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ بحرفي مرة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شيء في ليلى ونهارى وهو مجاز قال الشاعر
تفوق مالي من طرف ونالد * تفوق الصهباء من حلب الكرم

وقد ذكر سيديو به بغيره ويتفوقه فيما ليس معاملة للشيء مرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه أن بني
أمية ليفوقوني تراث محمد تفويقا أي يعطوني من المال قليلا قليلا (كاستغاقها) إذا نفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
(استغق الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل استغيق كثير النوم) عن ابن الاعرابي وهو غريب (و) فلان (ما يستغيق من
الشراب) أي (ما يكف) عنه أولا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دأغماره قول الحريري

لا يستغيق غراما * لها وفرط صباها (وانفاق الجمل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشيء إذا كسره (و) قيل
(هالك) من ذلك انفاق (السهم) إذا (تكسرفوقه) أو انشق (واقفاق) الرجل إذا (انفقر) افتعال من الفاقة ولا يقال فاق فاه
لا فعل للفاقة قاله الجوهري (أو) افتاق إذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مقيق) (و) (مفلق) بالياء واللام معى واحد رواه
السلي وهو أبو زراب * ومما يستدرك عليه جارية فائقة فاقت في الجبال ورجع فلان إلى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأنشد
مبال عرسي شمرت بريقها * ثمت لا يرجع لها في فوقها

(المستدرك)

أي لا يرجع ريقها إلى مجراه وفاق فوفا فواقا أخذته البهر والفواق زديد الشهقة العالسة وحكي كراع فبقه الناقة بالفتح قال ابن
سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقة أهلها تفويقا نفسوا حلبها تجتمع اليها الدرة وحكي أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
أن أنشد لأبي المهيم التغلبي يصف قسبا لنا مسح زور في مراكضها * لين وليس بها وهي ولا رفق
شدت بكل صهاى تنطبه * كما تنط إذا مارقت الفيق

قال الفقيه جمع مقيق وهي التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال ابن بري قوله الفيق جمع مقيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فوق
فأبدل من الواو ياء استعقالات للضمة على الواو ٢ و يروي الفيق وهو أقيس والفواق كسحاب نائب اللين بعد رضاع أو حلاب وتفوق
شرابه شر به شيئا بعد شيء وهو مجاز وأعلامهم فوقا بالضم أي أكثرهم خطا وصبيا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
ردده بأفوق ناسل إذا أخسست خطه ورجع فلان بأفوق ناسل إذا خس خطه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب
رجع بأفوق ناسل أي بسهم منكسر الفوق لا ينصل له ويقال له من كذا سهم ذو فواق أي خط كامل وفوقه تفويقا اضله ويقال
فوقني الأمانى تفويقا وأرضعني أفا ريقه وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق نبلك أي على شأنك وما يعينك وفوق الرحم مشقه على
التشبيه والفاق البان وأيضاً المشط عن ثلب وبيت الشماخ الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال أرجع اسنت في فوق أي لما كا
هليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز وكان فلان لاول فوق أي أول مرمى وهالك وهو مجاز وفاق
الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقاني ما يلبسه الاسان فوق شعاره مكبة مولدة (فقه الايام
كفرح فهقا) بالفتح على غير قياس (وبحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلاء) حتى يتصبب وكذلك العدير وأنشد
الجوهري للأعشى
تروح على آل الملق جفنة * كباية الشيخ العراقي تفهق

٣ قوله و يروي الفيق أي
كفنب جمع فبقه بمعنى
الدرة ٥

(فقه)

و يروي السبع يريد دجلة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد أنه يجمع في جايته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفقه عظم عند
مركب الفوق وهو اول الفقار) كافي الصحاح زاد غيره إلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قاله الليث وأنشد
* وتضرب الفقه حتى تنلدق * قلت وهو قول القلاخ (وفقه كعنه) فهقا (أصاب فقهته) نقله الجوهري (والفاقه الطعنة

التي تفهق بالدم (أي تنصبب أو) الفاهقة (كية على الفهقه) عن ابن عباد وقال الليث الفهق اتساع كل شيء يفسح منه ماء أو دم قال (والفريق) كصيق (الواسع من كل شيء) حتى يقال مفازة فيبق (و) ناقة فيبق وهي (الصق من النوق) يقال (بئر فهاق) أي (كثيرة الماء) قال حسان رضي الله عنه على كل مفهاق خفيف غروبها * تفرغ في حوض من الماء، اصعبا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملاؤه) كالحقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فترعنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواه الفاهقه) نقله الصاغاني (و) أفهق (البرق وغيره اتسع كتهفق) عن ابن الأعرابي (وافهق) وفي حديث على رضي الله عنه في هوا، منفق وجومنفق وأنشد ابن السكيت لأعرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجها غيره فاضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ريعيها بما سارت إليه من الشقاء

رغما ونعسا للشرم الصهلقي * كانت لدينا لا تبنت ذا أرق

ولا تشكي خصا في المرتزق * تقضى وتمسى في نعيم وقتق

لم تخش عندي قط ما لا السق * فالرسل دزوا لانا منفق

الشرم المفضاة وما هنا زائدة أراد لم تخش عندي قط الا السق وهو شبه الشرم يعتري من كثرة شرب اللبن وانما عيرها بما سارت إليه بعده وفي الحديث فادنا منها الفهقه له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها مصحان المنفق * (وتفريق في كلامه) اذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كأنه ملا به فقه) وفي الحديث وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المتفهمون قيل يا رسول الله وما المتفهمون قال المتكبرون وقال الفرزدق

تفريق بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

* وما يستدرك عليه الفهاق بالكسر جمع الفهقه لا آخر خرزة في العنق عن ابن الأعرابي وفهق الصبي كمن سقطت فقهقه عن لهاته وقال ابن الأعرابي أرض فيرق رفيع وهي الواسعة وأنشد رؤبة

وان علوا من فيرق غرق فيقا * ألقى به الال غدير اربقا

وقال الأزهري هي أرض تنفق مياهها عذبا يقال هو يتفريق على ما يعمل غيره وتفريق في مشيته تجتر وقال قرة بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المتفريق فقال هو المتفهم المتفهم المتفهم (الفريق) أهمله الجوهرى وهو (صوت الدجاج) وهو تصفيف وصوابه القيق بقافين عن ابن الأعرابي كافي العباب وسيأتي (و) القيق (بالكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا تصفيف والمتقول عن ابن الأعرابي بقافين كاسيأتى أيضا (و) القيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تصفيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم له أيضا في ف و ق مثل ذلك بعينه وهو غلط كاسيأتى أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب إليه العقبة وقد سبق له في ف و ق انه من كلام العامة فان كان هو فكيف يقول للبلد انه موضع أو كيف ينكره أولا ثم يشبهه ثانيا فأما مل فانه يجب وان أراد به موضعا آخر فهو تصفيف والصواب فيه بقافين كاسيأتى (و) قال ابن الأعرابي (فان) الرجل (يقيق جاد بنفسه) لعه في فوق (وأفريق الشاعر أفلق) عن أبي تراب السلي وقد مر ذكره في ف و ق أيضا وقيل هو اتساع له كما صرح به الصاغاني (وعقبه أفريق كما ميريأتى واوى) أي له مدخل في التركيبين وكذلك الفيقة للذي يجتمع في الضرع بين الحلبيين يأتى واوى

﴿فصل القاف﴾ مع نفسها * مما يستدرك عليه القيق بقافين بينهما وحده محركة ويروي بالياء أيضا وسيأتى جبل متصل بباب الابواب وبلاد اللان في محوم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني بباب الابواب أفواه شعاب في جبل القيق فيها حصون كثيرة كما في المعجم ونقل الصاغاني عن أبي عمرو القيق كفرة التي صوفها ليد (القريق بكسب) كتب في بعض النسخ بالحجرة والصواب كاهنا (دكان البقال) وكذلك الكريج والكريج فارسي (معرب كرية) هكذا في سائر النسخ وقال ابن شميل القريق الحافوت فارسي معرب كلبه كما نقله الجوهرى والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كربة الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف افارسية فان معناها عدهم الهرة وأما الدكان فهي كلبه لا غير (وأما القريق في قول أبي قحطان) عبد الله ابن قحطان (العنبري) وأشداه الاصمعي لسالم بن قحطان وصوبه ابن بري

يتبعن ورقاء كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يا ابن رقيق هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القريق)

ويروي طوى القريق * من قطرة غير النجا، الادفق * ويروي بقطرة وقال أبو عبيد بن رقيق وما بعده للصقر بن حكيم بن معية الربي قال ابن بري والذي يروي للصقر بن حكيم

قد أقبلت طواميا من مشرق * تركب كل مصحان أخوق

وبعد قوله يا ابن رقيق * هل أنت ساقيا سقاك المستق * وروي أبو علي النجا بكسر النون وقال هو جمع فجوة وهي السهاقة والمعنى ما شربت غير ماء النجا فخذف المضاق الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والناس من البيت عندي انه يريد بالنجا الادفق

(المستدرك)

(أفريق)

(المستدرك)

(القريق)

السرا الشدي لان النصور هو السحاب الذي هراق الماء وهذا لا يصح أن يوصف بالفزرو الدفق (فالمراد البصرة بعينها) قاله أبو عبيدة ورواه أيضا بالكاف قال الصاغاني وهذا مما يستثنى من غيره يقول أنهم لم يشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيعي بقطرة أي بقليل (الفرطق بكندب) أهمله الجوهري وقال ابن الأثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كزبه) قال وابدال القاف من الهاء في الأسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطق أبيض (و) يقال (قرطقته فتقرطق) أي (ألسته إياه فلبسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطق وتصغير قرطق وقد جاء في الحديث وقرطق كقنفذ لغة عن ابن الأثير وأغرب من ذلك قرطق بكعفرنقله شيخنا عن صاحب المصباح (الفرق ككتف وجبل) واقصر الجوهري والصاغاني على الأول (المكان المستوي وقاع فرق) وقرق طيب أملس لا حجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

كان أيديهم بالقاع الفرق * أيدي جوار يتعاطين الورق

وأنشد الصاغاني لرؤبة هكذا واستن اعراف السفا على القيق * وانسجت في الرمح بطنان الفرق استن أي مضى سنا على وجهه أي الرمح نذهب به وفي التهذيب واد فرق وقرقو قرقوس أملس والفرق المصدر وأنشد

تربعت من صلب وهي أنقا * ظواهر امرا ومرت اغدا

ومن قياقي الصوتين قيقا * صها وقرما ناتنا صي قرقا

قال أبو نصر الفرق شبيه بالمصدر وروى على الوجهين فرق وقرق (و) قرق كفرح قرقا (سار فيه أوفى المهامه) كافي العباب (والفرق بالفتح صوت الدجاجة) كافي العباب زاد غيره إذا حضنت وضبطه بالكسر كافي التهذيب (و) الفرق (بالكسر الأصل) عن يعقوب وقال يقال هوليم الفرق أي الأصل وزاد ابن الأعرابي (الردى) قال دكين السعدي يصف فرسا

ليست من الفرق البطاء دوسر * قد سبقت قيسا وأنت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه أع من الفرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد الفرق (العادة) للناس قال (و) الفرق أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه الفرق الجماعة وجمعه افرق يقال جاء قرق من الناس وقرق من النساء (و) الفرق (لعب السدر) كسكرو قد فرق كفرح إذا لعب به وهو لصبيان الأعراب بالجواز كانوا (يحطون أربعين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يحط من كل زاوية من الخط الأول إلى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعين خطا (و) (وصورته هذا ٣) كما تراها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه كان رجلا يراهم يلعبون بالفرق فلا ينههم كذا في غريب الحديث لأبراهيم الحاربي رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت

وأعلاق الكواكب هرسلات * تكبل الفرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف غايتها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه ويقال استوى الفرق فقوموا بنا أي استوينا في اللعب فلم يقموا أحدا مناصحه (والفرق كصبور واديين الصمان وهجرو) قريق (كزيرع يجنبه) هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف والصواب فيها بالفاء وقد تقدم ذكرهما هناك أما القروق فانهما لغة دون هجر إلى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو واديهما كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شأن الذي ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه الفرق بالكسر لغة في الفرق ككتف عن ابن ربي وأنشد للمرار

وأحل أقوام بيوت بزمهم * قرقا مدافعها بعد الأروس

والفرقان بالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذي عن أبي عمرو وقال والفرقا الهضبة وقال ابن عباد الفرق بالكسر سنن الطريق (الفققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الغربان الأهلية) وقد سبق في غ ق عنه ان الفققة الخطاطيف الجبلية (و) الفققة (حدث الصبي) قال ابن سيده حكاه الهروي في الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الأزهرى لم يجئ ثلاثة أحرف من جنس واحد فاؤها ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبي على فققة ومصمصه أي حدثه * قلت وسبق البحث فيه في حرف الصاد (كالفققة مشددة) رواه شهر عن الهوازي قال وإذا سلخ الصبي قالت أمه فققة دعه قصة دعه فققة دعه فرفع وفون (وتكسر) القاف أضاع على قول بعض وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان الحسن بن السجف قال له ما يبسط بك عن ابن الزبير رضي الله عنهما فقال والله ما شئت بيعتمم الابقة أعرف ما فققة الصبي يحدث فيضع يده في حدثه فتقول أمه فققة (و) قال شهر يقال (وقع) فلان (في فققة) أي (في رأي سوء) وأحدث الصبي فققة كبقه وهذا قد تقدم له قريبا ذكره ثانيا تكرار (أو فققة كفققة) رواه هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كالفققة مشددة وبكسر ويخفف كفققة كان أحسن وقيل الفققة (صوت بصوت به الصبي أو بصوت) له (به اذا) فزع من شيء مكروه أو (فزع) اذا وقع في قدر فله الزمخشري * ومما يستدرك عليه الفققة بالكسر مع التشديد هي العنق الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الجاحظ وقال الخطابي فققة شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام وفي الصبي يقق ققا وقققا أحدث (العلق محركة الانزعاج) وفي الحديث

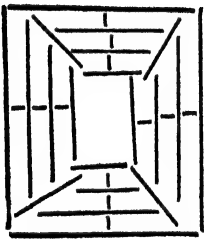
اليل تعدو قلعا وضيقها * مخالفاد بن النصارى دينها

(قرطق)

(المستدرك)

(فرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيعي هكذا بالأصل الذي بأيدينا وراجع العباب وحرره اه



(المستدرك)

(قق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب يروى وأعلاق النجوم وقوله تكبل الفرق هذا هو الصواب ورواه اللث تكبل الفرق وهو خطأ كما أوضحه في التكملة في مادة علق ونقل الشارح عبارته هناك بتمامها فتنبه

(المستدرك)

(قلق)

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلن الشيء قلنا وهو أن لا يستقر في مكان واحد (والقاف) محركة ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة محال كأجواز الجراد وأولئ * من القاف والكييس الملقب وفي التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ قلن وقال ابن سيده ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون منسوباً إلى القاف الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذو قاف (ورجل قاف) ومقلان (وامرأة قاف) أي قاف وشاحها قال ذو الرمة عجزاً بمكورة خصانه قاف * عنها الوشاح ونم الجسم والقصب (ورجل) مقلان (وامرأة مقلان) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الأعشى روحته جيداً دانية المر * تع لاجبة ولا مقلان

(المستدرک)

(و) قال الزجاج (أقلقت الناقة) أي (قلن جهازها أي) ما عليها وهو (قتهوا وآتوا) * ومما يستدرك عليه أقلقت الشيء جعلته قلقة وأقلقه الحزن والفرح وناقة مقلان الوذين وأقلقت إلى المراضن الركائب وفي حديث علي رضي الله عنه أقلقوا السيوف في الغمد أي حركوها في أن تحتاجوا إلى سبلها يسهل عند الحاجة إليها وقلقه من مكانه حركه والقاف بكسر تين مشددة والتقلق من طير الماء * ومما يستدرك عليه تعمق فلان إذا اشتكى هكذا في العباب وقد أهمله الجاعة * ومما يستدرك عليه القنفذ صيغة الحساب كافي اللسان وأورد المصنف تبعاً للصاغاني في ف ن د ق وهنما موضعه ﴿القوف بالضم والقاف والقيق من الرجال الفاحش الطول﴾ ذكرنا ثلاثه أبو الهيثم واقتصر الجوهري على الأولين قال الجاهلي * لا طائش قاف ولا عبي * وقال أبو النجم * احزم لا قوف ولا خزبل * (والقوف بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل نخض الجسم عن الليث وأنشد * كأنك من بنات الماء فوق * (و) القوف (فرج المرأة) عن الأصمعي وفي التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤيه الهذلي نفائيه أيا ن ماشاء أهلها * وأواقوها في الخصى لم يتغيب

(القوف)

ويرد في فوقها بالقاف عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوفة (بهاء الصلعة) عن ابن الأعرابي وأنشد ابن رابر أيم القس الذي قد * حلق القوفة حلقه لورأت الدف منها * انسفت الدف نسقه (والقوف كعظم العظام والدنانير القوفية من ضرب قبصر) ملك الروم (لأنه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أجنتم بهار قوفية قوفية يريد البيعة لا ولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاوية أن يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويروي بالقاف وأما من القوف الاتباع كان بالضم سم يتبع بعضا (والقاف الاحق الطائش) وشاهده قول الجاهلي الذي تقدم قريبا (وقاف الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم أياها بالسندية وهي الفرغرة وذلك إذا أرادت السفاد (كقوفات) تقوف في ققاء وقوفاء على وزن فعل فاعلا لا فاعلة * ومما يستدرك عليه القواق كغراب الطويل وقيل هو القبيح الطول والقاف طائر مائي طويل العنق والقوفة بالضم طائر يألف الخريبة من الأماكن ويقال لها أيضا قوق كزير وقوق كزير اسم نهر على باب حلب ذكره المصري في شعره وأما قاف السفينة الطويلة ان كانت عربية فالسادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والاثني قوفة للطويل القوائم وان شئت قلت قاف وقافة والقوفة بالضم الاصاع عن كراع وأنشد من القنص صا قضاية * لها ولد قوفة أحذب

(المستدرک)

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوفة الاصاع وهذه رواية الالفاظ له وأما الذي في شعره فهو لزوجة سوء فاشرها * على جهار فهي تضرب على غير ذنب قضاية * لها ولد قوفة أحذب

خفف قضاية على البدل من زوجة والشاعر غلام من هذيل شكى في الشعر عقوق أبيه وأنه نفاه لاجل امرأه كانت له يريد نفاني لزوجة سوء وقاف النعام صوت قال النابغة كان غديرهم يجنوب سلى * نعام قاف في بلد قفار أراد غدير نعام فخذي المضاني وأقام المضاني إليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدو مذعورة وهذا البيت نسبته ابن بري لشقيق بن جزي بن رباح الباهلي وقوقا بالضم تركيب مشهور عند الأطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي روى عن أبي المعالي محمد بن علي أنقرشي نقله الحافظ (قهاه كهمراء) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه إذا ذكرت قهاه حنوا لذكرها * وللمرث المقرون والسجل الرقط

(قَهْمًا)

قال (وقه قوه) كتر قوه (كورة بمصر) من أعمال البصرة وهي القهوقية وقد نسب إليها بعض شيوخ مشايخنا ﴿القيق صوت الدجاجة﴾ الحبشية (إذا دعت الديك للسفاد) وقد قافت قيقا لغة في قوقا وكذلك القوق (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاف (و) القيق (الجليل المحيط بالدينيا) عن ابن الأعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقد مر أن بعض أمته النسب ضبطه بالياء محركة لغة في الموحدة وهو الجبل المنصل بباب الابواب وفي أعلاه ينفوس بعون أمه لكل أمه لغة لا يعرفها بجوارهم

(القيق)

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره وأما المحبط بالدين فهو جبل ق فأنظر ذلك (والقيان ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيقض) من البيض قاله الفراء (و) قال اللحياني (القشقي كزبرج باض البيض) والمج صفرتها (والقيان بكسر الهمزة) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كما في المعجم ولما رأى المصنف في نسخة النون ظن أنه مشى قيق وليس كذلك والقيقاء (والقيقاء) بالقصر والمد (الأرض الغليظة) كما في الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وجاراتها الأظرة وهي مستوية بالأرض وفيها شوز وارتفاع نثر فيها الحجارة نثر الانكاد تستطبع أن تمشي فيها وما تحت الحجارة المنثورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تغدuran تحفرها وحجارتها حرت تحت الشجر والبقل قال الجوهري والهمزة مبدلة من الياء والياء الأولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القواق) وهو فعلا ملحوق بسرداح وكذلك الزبراء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قيان) قال الرازي اد اعطين على القياتي * لا قين منه اذني عناني

(و) قد يجمع على (قيق كعنب) ومنه قول رؤبة

ونخف انواء السحاب المرتقى * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرك)
(المستدرك)

قال الجوهري يريد جمع قيقاة كانه أخرجه على جمع قيقه * ومما يستدرك عليه القيقاة والقيقاء وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرقى القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمله المصنف كالجوهري والصانعان قال الليث أهملت الكاف والقاف وجوههما مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف معقومان في بناء العربية تقرب مخرجيهما الا ان تجيء كلمة من كلام الجهم معربة * قلت وقد حانت أحرف في ذلك يذكرها فيها الكندي بق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قامة القصع الضئيل وكف * خنصرها كذبنا قصار

كذا في اللسان ومنها كريق بكسب الحانوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القريق وذكره الجوهري هناك استطراداً ويقال أيضاً كريق وقريب وقد تقدم ذكرهما في موضعهما من الكوس كجوهري والكوس مع معرب كما في اللسان وابدال الهاء قافاً كثيراً في المعربات مثل البرمق والمستق وغيرهما

(لثق)

﴿فصل اللام﴾ مع القاف (رجل لبق ككتف وأمبر حاذق) رفيق (بما عمل) وقد (لثق كفرح وكرم لبقاً ولباقة) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان يتصرف القنائة لبيقة * وقال سيديويه بنوه على لبق لانه علم ونفاذ فوهم انهم جازاه على فهم فهمامة فهو وفهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أي (لاق) به وفي التمديب العرب تقول هذا الامر لا يلبق بك ولا يلبق بك أي لا يوافقك ولا يركبك (فهو لبق ككتف وأمير والاني هما فيهما أو الليقة واللقة) هي الامراه (الحسنة الدل واللبسة اللبسية الصانع وقال الفراء اللبسة التي يشاكلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأه لبيقة طريفة رفيقة ولبق بها كل ثوب (أو اللبقي) محركة (الطرف) والفعل كالفعل (ولبقة) لبقا (لينة كلبقة) تليقاً (و) منه (ثريد ملبق) كعظم أي (ملين بالدم) وقيل تليق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديداً وقيل جمعه بالمغرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذا لم يكن رب الخلاصة ذا ثمر

ولكنها زبر اذا هي لبققت * يحض على حلواء في مضر القدر

(لثق)

(لثق يومنا كفرح ركذرت ربحه وكترنداه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضي الله عنه بانته ليلة جمع هواضها * وبات ينفذ عنه الطل والانتفا وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دفر طاة يلوذها * من الصقيع وضاحي مثنه لثق (وأنشده به ونده) قال سلمة بن الخرشب الاغاري

خدارية فتحاء الثق ريشها * محابة يوم ذي أهاضيب ما طر

(المستدرك)

(فانثق) به (وطائر لثق ككتف) أي (مبتل) جناحاه بالماء (ولثقه تليقاً أفسده) * ومما يستدرك عليه اللثق محركة الندي وقيل البلبل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذه ويقال للامام والطين بخطة طان لثق أيضاً وأيضاً للزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أي وحل كذا ضبطه الخطابي واغفله هنا وشي لثق حلوبمانية حكاه الهروي في الغريبين قال ورواه الأزهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبغضكم عندنا هم مذاقته * وبغضنا عندكم ياقومنا لثق

(الحق)

(الحق به كسمع ولحقه لحقا وطاقا بغيرهما أدركه) ومنه الحديث أسرعك طاقا في أطول لكن يداو كذلك اللعوق بالضم (كالحقه)
الحقا (وهذا لازم متعدي) يقال ألحقه به غيره وألحقه أدركه قال ابن ربي شاهد اللام قول أبي دؤاد

فألحقه وهو ساط بها * كالحق القوس سهم الغرب

(و) في دعاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الحاء (أي لاحق والفتح أحسن أو) هو (المصواب) كقوله الجوهري
والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جميعا وقال الليث بالكسر أحب الينا قال ويقال انهما من القرآن لم يجدا وعليهما الا شاهد واحد
فوضعت في القنوت قال وهذه اللفظة موافقة لقول الله تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الحاء أي من
نزل به عذابك ألحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في لحق يقال لحقته بمعنى كسبته واتبعته وروى بفتح الحاء على
المفعول أي ان عذابك ملحق بالكفار ويصاوبون به (ولحق كسمع لحوقا) بالضم أي (ضمير) نقله الجوهري زاد الزمخشري ولحق
بطنه وهو مجاز وقال الازهرى فرس لاحق الأبل من خيل لحق الأياطل اذ اضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تخدى على بسرات وهى لاحق * ذوابل وقههن الارض تحليل

وأنشد الصاغاني لرؤبة * لواحق الاقرب فيها كالحق * (ولاحق) اسم افراس كانت (لعاوية بن أبي سفيان) رضى الله عنه
كافي الصحاح (و) لاحق الاكبر (لغني بن اعصر) لاحق فرس (للمعازق الخارجي) قالت أخته ترثيه
ومن يغم العام الوشيل ولاحقا * وقيل خزان لم يرل على الذكر

(و) لاحق فرس (لعين بن الحرث) بن مهاب (و) قال أبو الندى (لاحق الاصغر لني أسد) قال النابغة الذبياني

فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورق مرا كلها من المضمار

وقال ابن الكلبي في انساب الخليل مانعه ولاحق الاصغر من بنات اللادح الاكبر ولها يقول الكميت

نجائب من آل الوجبة ولاحق * تدكرنا حقاد ناحين نسهل

(و) (أول لاحق) كنية (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (الوحي طائر) أغبر (بصيد) الورور (اليعاقب) وقال الليث
(الملاحق الناقة لا تكاد الابل تفوقها) في السير قال رؤبة * فهي ضرور الرقص للملاحق اللعق * (والملاحق الدعي الملتصق)

كافي الصحاح وهو مجاز ومنه باب اللاحق في كتب التصريف (و) اللعاق (ككتاب غلاف القوس) كافي العباب ولم يضبطه

بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (واللاحق) واضع من الوادي ينضب عنه الماء فيلقى فيها البسدر) يقال قد زرعو اللاحق

(الواحد لحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابي اللعق ان يزرع القوم في جانب الوادي (و) يقال (استلق الرجل أي زرعه)

أي الاستلق (و) استلق فلان (فلانا دعاه) وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلق استلق

بعدي به الذي يدعي له فقد لحق بمن استلقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل

الجاهلية اما بعيا وكان سادتهم يملكون من فاجاء احدا من بولدر بما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيد لان الامه فراش كالحرة فان مات السيد ولم يستلقه ثم استلقه ورثته بعده لحق بابيه وفي ميراثه خلاف (و) اللعق محركة مثنى

يلحق بالاول (كافي الصحاح) (و) اللعق (من التمر الذي يلحق) وفي الصحاح يأتي (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل غرة نجى بعد غرة فهي

لحق والجمع ألحان وقال الليث اللعق كل شئ لحق شئاً أو لحق به من الحيوان والنبات وحل الفعل وقيل اللعق في الغزل ان يرطب

ويقر ثم يحرق في بطنه شئ يكون أخصر قداما يرطب حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك في الكرم يسمى لحقا وقد

قال الطرماح في مثل ذلك نصف نخلة أطلعت بعد نبع ما كان خرج منها في وقته فقال

ألحقت ما استلعت بالذي * قد أي اذ حان حين الصرام

أي ألحقت طلعا غريضا كأنها لعبت به اذا طلعت في غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع في الربيع فاذا خرجت في آخر الصيف

ملا يكون له نبع فكانها غير جادة فيها أطلعت (وتلاحقت) الركب (و) المطايا أي (لحق بعضها بعضا) قال الشاعر

أقول وقد تلاحقت المطايا * كفالك القول ان عليك عينا

أي ارفق وأمسك عن القول * ومما يستدرك عليه اللعوق بالضم اللزوم واللصوق والحق فلان فلانا ألحقه كلاهما جعله

ملحقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا واللعق محركة ما يلحق بالكسب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع ألقاوا وان خفف

فقبل لحق كان جائزا نقله الازهرى * قلت وقولهم لحاق لذلك بالكسر غلط ويسمون ما لحق به ملحقه واللعق أيضا الشئ الزائد

قال ابن عيينة * كانه بين أسطر لحق * واللعق من الناس قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم قال الرازي * ولحق لحق من أعرجها *

قال الازهرى يجوز ان يكون مصدر اللعق ويجوز ان يكون جمعا لللاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التي

كادت تلحق بها اللعق الزرع العدوى وهو ما سقته المعاء والجمع ألقاوا وقوس لحق بضمين وملاحق سريعة السهم لا تريد شيئا إلا

لحقته وألحق الثمر طلع له اللعق عن أبي حنيفة واللعق رأس الجبل واللعق بغير أييه عن الليث وهو اللعق أيضا عن

(المستدرك)

الازهرى وألقمهم إذا تمسك منهم قال ابن دريد وليس ثبت وقوله لم التصق به أى طلق مولده قال الصاغاني لم أجده فمادون من كتب اللغة فليفتن بذلك وكذلك الملاحق واللاحق ككتاب وقوله لم التصق بالضم لشبهه القارورة وتلاحقت الاخبار تلاحقت وكذا أحوال النجوم وهو مجاز واللاحق الثمر بعد الثمر الاول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن حميد السدوسي نابى ((التصق بالضم شق فى الارض كالوجار) كما فى الصحاح كالاخقوق وأبى هذه الامة وبن الاعرابى وروى بالحدث وقصته به ناقتة فى خفايق جرذان باللام وقال بعضهم لخفايق أصله أخاقيق كما سبق وقال أبو عمر والحق الشق فى الارض وجمعه تلوق وألخاق وقال غيره اللخقوق الحوادى وقال ابن شميل اللخقوق مسيل المساهله أبحراف وحفر والماء يجرى فيصفر الارض كهيئة النهر حتى ترى له أبحرافا وجمعه لخفايق وقيل شقاب الجبل لخفايق أيضا ولخاقيق الفرج ما تروى من فقره قال العين المنقرى

كبساء خرقاء منام اذا وقعت * فى مهبل أدركت داء اللعاقيق

(اللاذقية)

(لذقة)

(المستدرك) (لذق)

((اللذقية)) بالذال المهجبة والمشهور على الالسنه باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهى (من عمل حلب الآن) ومنه الربيع بن محمد اللاذقى عن سعيد أبي شبيب ((لذقة بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حصن بالمغرب) * ومما يستدرك عليه باب لاذقة احد الابواب فى جبل القبق ((لذق به كسمع لزوقا)) كذا ((التزق به)) التزاق مثل (الصق) والتصق والسين لغة قيسه وذكر لصق هنا وأهمله فى موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يلصق كالغراء وما أشبه ذلك (و) من الكناية اللزاق (الجماع) عن ابن الاعرابى وأنشد

* دلوفرتك من عناق * لما رأته انكذبس الساقى * ولست بالمحمود فى اللزاق *

وفى التهذيب * وجررت ضعفت فى اللزاق * أى فى مجامعته اياها (ولزاق الذهب) عند الاطباء (الاشق) وهو المعروف بقناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من ارمينية بلون السكرات و) يقع هذا الاسم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان فى هاوون نحاس يصبق فيخل من التماس وزنجاره شئ ثم يعقد فى الشمس) نقله الصاغاني (نافع للحرارات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أو) لزاق (الرخام دواء يتخذ من حجر خاص و) اللزوق (كصبور ورفاقوس دواء للبرج يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقتصر الجوهري على الاخيرة (و) يقال (هو لزقى وبلزقى بكسرهما ولزقى) كما مرأى (بجنى) كما فى الصحاح وقال غيره أى لصبى (و) قال ابن عباد يقال فى كلامه (لزقى تكليطى) أى (وطوبة و) قال الليث ((اللزق محركة اللوى) يلزق الرئة بالجنب وقال ابن دريد اللزق لصوق الرئة بالجنب من العطش يصيب ذلك الابل والخيل وأشد غيره لرؤية * وبلى رد الماء أعضاء اللزق * يقول عطش فالتزقت رئاتهن فلتأمرن ابتلت فواحى ما التزق من العطش (واللزيقا كالقطيعاء) هكذا ضبطه فى اللسان اللزيتى مثال الخليطى (ما ينبت صبيعة المطر) بليتين يلتزق بالطين الذى (فى أصول الحجارة) وهى خضراء كالعرمض (و) الملزق (كعظم العير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرك عليه ألزقه الزاقا كالصقه ولازقه كلاسقه ونقول هو جارى ملازقى ملاصقى وهى لزقة بالكسر ولزقة تصبقة وقال ابن دريد اللزق الزامل الشئ بالشئ بالزاي والصاد والصادا على وأفصح وأذن لزقا التزق طرفها بالراس وانتمازق من الناس بضم ففتح أى اخلاط ولزقه تليزقا كالزقه والملزق ككرم الدعي والملازقة الجماع وهو كناية والوازق الاضرار واللازوق الفرج مولدان والرزقة بالفتح هو اللزوق ومن أمثال العامة لزقة بغراء فمما لا يمكن الخلاص منه ((لسق به كعلم لسوقا والتسقى به وأسقته) به مثل لصق وهى لغة قيس (وهو لسقى ولبسقى) بكسرهما (ولسقى) أى (بجنى) لغة فى الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا) لغة فى الصاد وروى قول رؤبة السابق بالوجهين وقال الازهرى الأسق عند العرب هو الظمأسمى لسقا للزوق الرئة بالجنب وأصله اللزق (ولسقى البعير كفرح) التفت رثته بالجنب (والزاي والصاد لغة فى الكل) الا أن الصاد لغة تميم والزاي لغة ربيعة (والملاسق كعظم الدعي) وهو مجاز والصاد لغة قيسه كما فى الصحاح ((الملصقة ككريمة المرأة الضيقة المتلاحمة و) من المجاز (الصق) فلان (يعرقوب بعيره أو) الصق (بساقه) أى ساق بعيره اذا (عقره) يقال زلت بفلان فسا الصق بشئ وقيل لبعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالناب القانية والبكر والضرع قال الراعى

فقلته الصق يا بيس ساقها * فان يجبر العرقوب لا يرقا النسا

أراد الصق السيف بساقها وعقرها وهكذا ذكره ابن الاثير فى الهابة عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال الصق الخ * ومما يستدرك عليه الصق به يلصق لصوقا وهى لغة تميم وقيس تقول لسق بالسين وربيعة تقول لزق بالزاي وهى أقبحها الا فى أشياء والمحب من المصنف قد أورد استطرادا فى لسق وأغفله هنا وهذا محله وكانه قد الصاغاني فى اقتصاره على الغتين المذكورتين وهما الملصقة والصق يعرقوب بعيره غير أنه تنحاص بقوله فى أول التركيب ما ذكرناه فى تركيب ل ز ق فهو لغة فى هذا التركيب فتأمل والاصوق دواء يلصق بالجرح هكذا ذكره الشافعى رضى الله عنه والمصق الدعي وفى قول حاطب انى كنت امرأ ملصقا فى قريش قيل هو المقيم فى الحلى وليس منهم بنسب ويقال اشتري لحما أو لصق بالمعز

(لَقَى)

أى اجعل اعتمادك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رغت * أجنهت ولم تنفص لها حلا وحرف الالتصاق الباء ماها التحويون بذلك لأنها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك حررت يزيد قال ابن جني إذا قلت أمسكت زيدا فقد أعلمت أنك بأشربة نفسه وقد يمكن أن يكون منعته من التصرف من غير مباشرة له فإذا قلت أمسكت يزيد فقد أعلمت أنك بأشربة وألصقت محل قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صرح أن معنى الالتصاق والاصبغ مخففة الصاد عشبة عن كراع لم يحلها * قلت وقد سبق بيانها فى ل ز ق وروى عن أبي زيد تشديد الصاد ورجل اصبغ كما مر دعى وهو مجاز (لعقه كسعه) لعقا (لعقه ويضم لحسه) وفى الحديث كان يأكل ثلاث أصابع فإذا فرغ لعقه وأمر بلعق الأصابع والعقعة أى لطم ما عليها من أثر الطعام (و) من المجاز لعق (اصبغه) أى (مات) كفى الصحاح وفى الأساس أصابعه (والعقعة المرة الواحدة) تقول لعقت لعقة واحدة كالغرفة والغرفة (و) من المجاز (فى الأرض لعقة من ربيع) أى (قليل من الرطب) ونص الجوهري ليس إلا الرطب يلحقها المال لعقا (و) اللعقة (بالضم) ما لعق بطرد على هذا باب وفى الصحاح (ما تأخذ الملعقة) هكذا فى سائر الأصول وفى بعض النسخ فى الملعقة وفى العباب الشئ القليل بقدر ما تأخذ الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلحق) من دواء أو عسل وقيل هو اسم لما يؤكل بالملعقة وفى الحديث أن للشيطان نشوقا ولفوقا وساما أى ما يدسم به أذنيه أى يسدهما يعنى أن وسواسه مهمما وجدت منفذاً دخلت فيه (و) رجل لعوق (كجدول) وهو (القليل العقل) المسلوسه (و) اللعاق (كغراب ما بقى فى فيل من طعام لعقته) يقال ما بقى فى لعاق من طعامك وقال الليث هو ما بقى فى فيه من بقية ما ابتلع تقول ما بقى فى لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة سرعة العمل ونفثه) وزقه فيما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق لعق ككتف حريص) وهو اتباع له كفى الصحاح (و) قال الليث (لعقة الدم محركة) أحلاف من قر يش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (سهم) بنو (جهم) سموا بذلك لأنهم تحالفوا فخر وأجروا فلعقوا) من (دمها أو) لأنهم (غسوا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (واللعق لويه مبنيا للمفعول) إذا (تغير) نقله الصاغى * ومما يستدرك عليه ألعقه أياه ولعقه تلحقا عن السيرافى ورجل وعقه لعقة أى تكدر شيم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعى وفى المثل ألقى من لاقى الماء وأشد الليث للمالك بن اسماء بن خارجة وألقى بمن يلحق الماء قال لى * دع الجرو واشرب من شراب معسل

(المستدرك)

(المستدرك) (لَقَى)

وقال ابن فارس اللعوق أقل الزاد يقال ما لعق أى شئ يسير وهو مجاز ومن المجاز أيضا ألقى النساخ الثوب إذا خفف غزله كما فى الأساس * ومما يستدرك عليه اللعوق كيعفر الماضى الجلد ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (للقى الثوب يلحقه) لققا (ضم شقة إلى أخرى نخطها) كفى الصحاح (و) لقق فلان (الامر) لققا (طلبه فلم يدركه) يفعل ذلك (الصقر) إذا كان على يدى رجل فإذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحيه فسبقه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لقق وبه فسر حديث لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا اللعاق صفاق لفاق فىمن رواء باللام قاله شهر وقد ذكر فى أ ب ق (واللاق بالكسر أحد لاقى الملاة) وكانها لفاقان مادامتا مضمو ومنسبين فإذا تابنا بعد التلقيق قيل انفتق لققهما ولا يلزمه اسم اللقق قبل الخياطة وفى الأساس فإذا افتقت الخياطة ذهب الاسم (واللتفاق أو اللفاق بكسرهما ثواب يلقى أحدهما بالآخر) وقال ابن عباد يقال للثقتين مادامتا ملفوقتين التفاق وقال الاعشى

(لَقَى)

فبارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها أزارا يقول أمجلى عن الأثرار أعن لبس ثيابها فأنزرت به وقال أبو عبيدة أى من عظم عجزتها تحتاج إلى ثوبين وروى تشق اللفاق (و) فى نوادر الأعراب تأق كذا أو (تلق به) أى (لحقه) من المجاز (تلاقوا) إذا (تلاصت أمورهم) وأحوالهم (ولقق) يعمل كذا (بالكسر) مثل (طقق) أى (لحق) (الشئ أصابه وأخذه) نقله الصاغى أن لم يكن تعجيفا من لققه بتقديم القاف (و) من المجاز (أحدث ملفقة كعظمة) أى (مزخرفة) أكاذيب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه التلقيق ضم إحدى الشقتين إلى الأخرى فخطبهما وهو أعم من اللقق وفى العباب التلقيق فى الثياب مبالغة فى اللقق * قلت ومنه أخذ التلقيق فى المسائل واللفاق بالكسر جماعة اللقق وقال المورج يقال للرب لمين لا يفترقان هم اللققان وهو مجاز ويقال ما هذا بطباق لدا لفاق وقد تلقى ما بينهما واللفاق كسكان الذى لا يدرك ما يطالب عن شهر وقد تلقى تلقىقا والملقى كعظم الجيد مولدة (الباق الصدع) فى الأرض عن ابن الأعرابي وقال غيره هو الغامض من الأرض وقيل الأرض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة وكل ذلك فسر كتاب عبد الملك إلى الخياط أمابعد فلا تدع خفام الأرض ولا لقا الأرض عنه (ولق عينه) يلحقها (ضم بها يده) كفى الصحاح (أو براحتة) خاصة كفى اللسان (واللقاق اللسان) ومنه الحديث من وفى شرفاقه وقببه وذنبه فقد دخل الجنة وروى فقد وفى الشركة روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) اللقق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لكالك (أو الأفضع اللقق) وبه صدر الجوهري (ج لقا الق واللققة صوته) كذلك (كل صوت فى) حركة (اضطراب) كفى الصحاح (أو الللققة) شدة الصوت عن أبى جيمد به فسر قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لققه يعنى بالقمع أصوات الحدود إذا ضربت وقيل الللققة الجلبة كأنها كناية الأصوات إذا كثرت فكانت له أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تظيع الصوت والولة عن ابن

الاعرابي وأنشد

أذا هن ذ كرن الحباء من التقي * وثبن مرنات لهن لقاني

(و) اللقفة (ادامة الحبة فحريك الحبيبات أو إخراج لسانها) وأنشد

أذا مشيت فيه السباط المشق * مثل الافاعي خيفة تلتقي

(و) اللقفة (التحريك) يقال لقفته إذا حركته فلتلق (والتلقل) التحرك مثل (التلقل) وهو مقلوب منه وقال أبو عبيد لقفت

الشيء وقلقته بمعنى واحد (وطرف ملق بالفتح) أي بفتح اللام (حديد لا يقر مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف ملق * أي

سريع لا يفترد كاه * وكذلك رجل ملق إذا كان حاداً لا يقر مكان (و) قال ابن الأعرابي (اللقفة محركة الحرف المضيقه الرؤس)

قال (و) اللقفة أيضاً (الضاريون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرك عليه اللقلاق الصوت والجلبة قاله الجوهري وأنشد

للابرجز
أني إذا ما زبب الأشداق * وكثرت اللجلاج واللقلاق * ثبت الجنان مرجهم وداق

وقال شهر اللقفة أعمال الإنسان لسانه حتى لا ينطق على أوفاز ولا يثبت وكذلك النظر إذا كان سريعاً نادياً باللق المسنح كماها

الفارسي عن أبي زيد واللق الرجل الكثير الكلام كاللقلاق يقال رجل لبق ولقلاق بقباق ولقلاق بقباق كل ذلك بمعنى أي مسهب

كثير الكلام (اللق الكتابة) في لغة بني عقيل (و) سارقيس يقولون اللق (المحو) نذله أبو زبد وعلى الأحرار تنصير الجوهري

ونقل عن بونس قال سمعت أعرابياً يذكر مصداقاً لهم فقال لمقه بعد ما غفقه أي محاه بعدما كتبه وقال شهرهرو (ضد) يقال لمقه لمقا

إذا كتبه ولمقه إذا محاه (و) قال الأصمعي اللق (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كاللق وأبو زبد مثله كما في الصحاح

وعنه بعضهم العين وغيرها يقال لمقه لمقا إذا طمعه (و) اللق (النظر) يقال لمقته ببصري مثل رمقته نقله الجوهري (ولق الطريق

محركة) نهجه ووسطه وقال الليث مثنه لغة في (لقمه) مقلوب قال رؤبة

ساوي ياديم أو من قصد اللق * مشرعة ثلما من سيل الشق

وقال الليثاني يقال شل عن لاق الطريق رلته (و) قال ابن الأعرابي اللق (بفتحين جمع لاق للبعثدي بصفق الحدقة في ضمره)

وشمره يقال لاق عينه إذا عورها (و) يقال (ما ذاق لماً قاً كسحاب) أي (شيئاً) قال الجوهري هذا يصلح في الأكل وفي الشرب قال

نمشل بن حري
وعهد الغانيات كعهدين * ونت عنه الجاهل مستدق

بكلب السوء يهيب من رآه * ولا يشفي الخواثم من لماًق

وخص بعضهم به الجحد بقولون ما عنده لماًق وما دقت لماًقا ولا لماجا أي شيئاً (و) قال أبو العيشل (ما تلق) بشئ أي (ما تلج) نقله

الجوهري * ومما يستدرك عليه لاق عينه لمقار ماها فأصابها واللق القباء المحشو وسياً في ذكره في الباء مع القاف وما بالارض

لماًق أي مرتفع (ألقته ألقه) لوقاً (لبنته) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه) لوقاً (ضربت بها) بالكاف مثل اللق (و) لقت

(الدواة) لوقاً (أصلحت مدادها) فهي ملوقة قال ابن بري حكاه الزجاجة (واللوقة الساعة) يقال ذهب فلان لوقه أي ساعه عن

ابن عباد (و) اللوقه (بالضم الزبد) عن الكسائي والفراء قاله أبو عبيد (أو) الزبد (بالرطب) قاله ابن السكبي حكاه عنه أبو عبيد

(أو السمن بالرطب كاللوقه كملولة) لغتان حكاهما أبو عبيد عن ابن السكبي وتنظيره بملولة يدل على أن ألفه أصلية وأنشد الليث

لرجل من بني عذرة
وإني لمن سألتم لا لوقه * وإني لمن عاديتهم سم أسودوقال الأسخري
حديثك أشهى عندنا من لوقه * نجلها ظمآن شهوان للطم

وقد تقدم في ألق هذه الأقوال وقال ابن سيده سميت لتأنيها أي بربقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلويق الطعام إصلاحه

بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه ولا آكل إلا ما لوق لي أي لين حتى يصير كاللوقه في اللبن قاله الزمخشري (و) يقال

(ما ذاق لوقاً) أي (شياً) يقال هو (لا بلوق) عندك أي (لا يقر) ونص المحيط هما لا بلوقان عليك أي لا يقرآن عندك (واللوق

محركة الحق وهو اللوق) أي أحق في الكلام وكذلك أولق وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عوق لوق ككتف أتباع وقد

مر للمصنف وكذلك ضيق حيق ليق كل ذلك على الانباع واللوق بالضم كل شيء لين من طعام وغيره وذواق لواق أتباع ولواق

كغراب أرض معروفه قال أبو دوداد
لمن طلل كعنوان الكتاب * ببطن لواق أو بطن الذهب

وباب اللوق بالضم أحد أبواب مصر حرمها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشبري اللوق وتعرف بشبري النخلة قرية بمصر من أعمال

(لهق) الشريعة (اللهق ككتف وبالفتحيل المعبر لا عيس وهي ماء ج لهقات ولهاق) قال القطامي يصف ابلا

واذا شفن إلى الطريق رأيته * لهقا كشاكه الحصان الأبلق

(و) اللهق (الثور الأبيض وكل أبيض كاللهاق فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

حديث القناتين عبل الشوى * لهاق تلالؤه كاللهلال

(و) أبيض لهق بكبل وكتف ومصاب وكتاب) أي (شديد البياض) مثل بقق وبقق (وهي لهقه كفرحة وكتاب أو اللهق) محركة

(الأبيض ليس بذي برين) اغما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثور والشوب والشيب) قال الأعشى

سرفا مضربة قلامرافتها * كأنها ناشط في غمرة لهوق
وقال أبو اسامة الهذلي والالانعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط
وقال آخر في وصف الشيب بان الشباب ولا ح الواضع اللهق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق
(ولهق) الشئ (كفرح) لهقا (و) لهق مثل (منع) لهقا فهو لهق (ايض شديدا) ويقال اللهق مفسور من اللهق وقال كعب
رضي الله عنه * ترى الغيوب بعيني مفرد لهق * المفرد الثور الوحشي ولهق بفض الهاء وكسرهما الايض (كتلهق) قال رؤبة
وجبت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا
(ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فيأش) متكبر يبدى غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم (واللهوقة
ان تحسن بما ليس فيك) ونقل الجوهرى عن أبي الفوت اللهوقة ان تحسن بالشئ وان تظهر شيئا باطنك على خلافه فخوان يظهر
الرجل من الدهاء ما ليس عليه سميته قال الكعبيت يدح مخلد بن يزيد بن المهلب
أجزهم يد مخلد وجزاؤها * عندي بلا صلف ولا تلهوق
(وكل مالم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه) نقله الجوهرى عن الفراء وقال غيره المتلهوق المبالغ فيما أخذه فيه من
عمل أو ليس وفي الحديث كان خلقه سمية ولم يكن نلهوقا أى لم يكن تصنعاً وتكلفاً وقال الأمدى فى كتاب الموازنة ان التلهوق
لطف المدارة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام
مامعرب يحتمل في أشطاه * ملائ من صلف به وتلهوق
قال ومنه قول الاغلب الجعلى يصف مدارة رجل له امرأة حتى نال منها
فلم يزل بالحلف النجى * لها وبالتلهوق الخفى
ان قد خلونا بفضاني * وغاب كل نفس عنشى
وفي القريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الامماء التلهوق مثل التلق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بيانه والتعرض له
نقصيرا * قلت هذا الذى نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الأمدى فانه يفهم من قول المصنف ان تحسن بما ليس فيك والتلق
ولطف المدارة كلاهما من التصنع والتحسن بما ليس في الانسان سمية فتأمل ذلك (و) رجل (ملق اللون كعظم) وفي العباب
بسكون اللام أى (أيضه) واضحه (لاق الدواذ يلحقها البقعة ولا تقاوا لاقها) الاقعة وهى أغرب (جعل لها لبقعة أو أصلح مدادها
ولاقت الدواذ لصق المداد بصوفها) فهى ملبقة ولا تلتق لعة قليلة وكذلك لفتها لوقا فهى ملوقة وقد تقدم (واللبقة بالكسر الاسم
منه) وهى ذات وجهين قال الازهرى لبقعة الدواذ ما اجتمع في وقتها من سوادها بعمائها وحكى ابن الاثير دواذ ملوقة أى ملبقة
اذا أصلحت مدادها وهذا لا يلحقها بالواو لانه اغما هو على قول بعضهم لوقت في لوقت كما يقول بعضهم بوقت في بيعت ثم يقولون على
هذا مبسوطة في مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجي تصحيح هذا القول كاحكامه عنه ابن برى (و) قال أبو زيد اللبقة (الطينة الزرجة)
تلين باليد ثم (يرى بها الحائط فتلق) به (ولا يق به) فلان (لا يق به) (و) لاق (به الثوب) أى (لبنق) به (و) يقال هذا الامر (لا يلحق بك)
أى (لا يلحق) ولا يلحق بك بالوحدة أى لا يركو قال الازهرى والعرب تقول هذا الامر لا يلحق بك معناه لا يحسن بك حتى يلصق
بك وقيل ليس بوق لك (والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل) قال الزنجشري وهو بعض اخلاطه (و) اللبق (ككعب قرع
السحاب) عن ابن عباد وقال الزنجشري الواحدة لبقة يقال رأيت في السماء لبقة (وألقه بنفسه) أى (ألزقه) ونص الصحاح
ألقوه بأنفسهم أى ألزقوه قال زميل بن أبيير وهل كنت الا حوتك بالاقه * بنوعه حتى يروى وتجيها
(و) فلان (ما يلحق درهمان جوده) كافي الصحاح وفي الأساس لا تلحق كفه درهمان ولا تلحق بكفه درهم أى (ما يسكه) ولا يلصق
به أو ما يجتسب قال الشاعر
تقول اذا استهلكك مال اللذة * فكيفه هل شئ بكفيل لائق
وقال آخر
كفالك كف لا تلحق درهمها * جودا وأخرى تعط بالسيف الدما
(والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لاق به) التاق (له لزمه) وقال اللبث الاتساق لزوم الشئ للشئ (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أى
(استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة ولا أن تكون النفس عن النجاسة * لشي ولا ملتاقه بيدل
(و) اللباق (بالكسر) (شعلة النار) عن ابن عباد (و) اللباق (بالفتح) الشبان في الامر) يقال ليس لفلان لباق (و) اللباق أيضا
(المرنع) يقال ما بالارض عسلاق ولا لباق أى مرع نزل كل * وما يستدرل عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت ولا
لاقت أى ما لصقت بقلبه واللباق واللبقان الأزرق وما لاق ذلك بصفرى لم يوافقنى وقال ثعلب ما يطبق ذلك بصفرى أى ما يثبت في
جوفى وما يلحق هذا الامر فلان أى ليس أهلا لان ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قاي فلان أى لصق به وأجبه ووجه ملتاق
أى حسن تضفير يلتاق به كل من رآه ويألفه وأصله ملتاق به ولبق الطعام لينه ولبق الثريد بالسمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال
خضم لم يلق شيئا * كان حسامه لهب

(لَبَق)

(المستدرك)

أى لم يحد شيئا إلا قطعه حسامه يقال ألاق أى حبس واستلاقه به مثل ألاقه به وما يليق ببلد أى ما يلائم ببلده وما يليقه ببلد أى ما يلائمه
وقال الأصمعي الرشيد ما لا تقتنى أرض حتى أنبتك بأمر المؤمنين قال الأزهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(فصل الميم مع القاف) (مأن العين وموقها) مهموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضا (موقها) ناقص الآخر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التنية قال معمر البارقي * وماقي عينها حذل نطوف * وقال مزاحم العقيلي في تثنيتها
أنحسبها تصوب ماقها * غلبتك والسها وما بناها
وبروي * أنزعها يصوب ماقها * وفي الحديث كان يسمع الماقيين وقال الشاعر
كان اصطفاق الماقيين بطرفها * نشيرجان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة في اللغة الأولى عن أبي الهيثم قالت الخنساء * ما ن يجف لها من عبرة ماق * قال (و) يقال أيضا (موقها) مهمز
في اللغة الرابعة فيقال هذا (مأقها) وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير القحوي لأن الفكل فاعل من بنات الاربعة
مثل دواع وقاض ورام وعال لا مهمز وحكى الهمز في المأقي خاصة (وموقها) بترك الهمزة في اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وماقها)
ومقيتها بهما) أى يضم هذين الأخيرين أما ماق فقال اللحياني القلب في ماق فين لغته ماق وموق أمق العين لأنهم وجدوه
في الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف في أم ق وأما المقيمة فوضع ذكره المعتل على ما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
حشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير السادسة والثامنة والتاسعة اللحياني ثم شرع
المصنف في ضبط هذه اللغات بقوله (كمق ومعق) بالفتح والضم (ومعط وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (ومأوى
الابل) بكسر الواو (وسوق) وفاته ماقى كضارب وموقى كهمز ذكرهما اللحياني وابن برى الأولى بالهمزة في اللغة الرابعة والثانية
بالهمزة في اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتى عشرة وأنشد أبو زيد في تثنية اللغة الأولى

يا من لم يندق نغميضا * وماقين اكتملا مضيفا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين في تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هالك هذا موضع ذكره - ما لا القاف كما وهم الجوهري
وذكرنا هناك ان ابن القطاع صرح بزيادة همزتها ما وألها مع ان الجوهري رحمه الله تعالى لم يذكرها تين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والمأق والمأق فتأمل ذلك وقال أبو علي من قال ماق فالأصل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فاخترت الهمزة وقلبت
ياه والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهري ماقى العين لغة في موق العين
وهى فعلى وليس بمفعول لأن الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا لم يقوه به لأن فعلى بكسر اللام
نادرا ولا تحت لها فالحق بمفعول فلماذا جمعوه على ماقى على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلا ناو جمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بمفعول على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعول بكسر العين الاحرفان ماقى العين ومأوى الابل قال
الفراء جمعتهما والكلام كله مفعول بالفتح فحور ميتة مرعى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهري * قلت ونص الفراء في باب مفعول مانصه ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعول فيه مفتوح اما كان أو مصدرا إلا المأق من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
في مأوى الابل مأوى فهذان بادران لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وانما زيد في آخره الياء للالحاق قال الياء في ماقى العين
زائدة لغير الحاق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة وجمعهما ماق كعراق وراق ولا حاجة الى تشبيه ماقى العين بمفعول في جمعه كما ذكر في
قوله فلماذا جمعوه على ماقى على التوهم لما قدمت ذكره فيكون ماقى بمزلة عرق جمع عرقوة وكان الياء في ماقى ليست للحاق
كذلك الياء في ماقى ليست للحاق وقد يمكن أن تكون الياء في ماقى بدلا من واو بمنزلة عرق والأصل عرق فاقبلت الواو ياء تطرفها
وانضم ما قبلها وقال أبو علي قلبت ياء الماينيت الكسامة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاه الجوهري عن ابن السكيت
انه ليس في ذوات الاربعة الى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا في قولهم موق فيكون وزنها فعلى
على ما تقدم ونظير ماقى معدى فيمن جعله من معدى أى أبعد ووزنه فعلى وقال ابن برى يقال في الموق موق وماق وتثبت الياء
فيهما مع الاضافة والالف واللام قال أبو علي وأما موق فالياء فيه للحاق ببرتن وأصله موق بزيادة الواو للحاق كمنصو
الإنها قلبت كإقليت في أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو في ترقوة وقد يحتمل أن تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو تكون للحاق بالواو فيكون وزنه في الأصل فعلاوا كترقوا لان الواو قلبت ياء لما بنيت الكسامة على
التذكير انهم كلام أبي علي (طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين) والعاظ طرفها مما يلي الاذن كما في الصحاح
(أو مقدمها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها أو ما قبلها مقدمها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتمل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال

الازهرى وأهل اللغة مجمعون على أن الموق والمأق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له الماساظ والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أماق وأماق) مثل آبار وأبار وهما جمعان للموق والمأق والمأق والآخران قد يجمعان أيضا على أمواق إلا في لغة من قلب فقل أماق وأشدا بن يرى شاهدا على الأول قول الخنساء * ترى أماقها الدهر ند مع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارت ليلى ضلة * فندمت عند فراقها فالعين تذر يدعها * كالدبر من أماقها
(و) من قال مأق قال في جمعه (مواق) ومواقى قال الشاعر

فظل خلد لي مستكينا كأنه * قذى في مواقى مقلتيه يقلقل

ومن قال موقى كموقع قال في جمعه مواقى قاله اللحياني وقد أغفله المصنف (و) من قال موق كعط ومأق كأوى وبالهزم أيضا قال في جمعه (مأق) قال حسان رضى الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنما * كملت مأقيا بكمل الاغد وقال آخر * والخيل تطعن شمرافى مأقيا * وقال جريد الارقط

كأنما عيناه في وقى حجر * بين مأق لم تحرق بالابر

(والمأقة محركة تشبه الفواق) يأخذ الانسان (كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (منق) الصبي (كفرج) مأق مأق فهو منق (وامنأق) مثله كما في الصحاح قالت أم نابط شرا لآبته متقافى المثل أنت شق وأنا منق فكيف تنفق بضرب لغير المتواقين وقد ذكر في ت أن قال رؤبة كأنما عولتها بعد أنأق * عولة تنكلى ولولت بعد المأق

وقال اللحياني منقت المرأة مأقة إذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تنكى ومنق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى وفيل يبكى واحد وقال ابن السكيت المأق شدة البكاء (والموق بالنضم) عن الليث (ويترك همزه من الأرضين فواحيا الغامضة) من أطرافها (ج أماق) قاله الليث وأنشد * تفضى الى نازحة الاماق * ويقال أرض بعيدة الاماق أى بعيدة النواحي وهو مجاز

(و) قال الاصمعي (امتأق غضبه) امتأقا (اشتدو) قال الليث (أماق) الرجل على أفعال (دخل في المأقة) كما تقول أ كآب دخل في الكآبة (ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض الوفود من البهايين (مالم تضرروا الاماق) وتآكلوا الرماق (أى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الغدر والنكث كما في الصحاح قال الصاعاني وروى الاماق على نقل الهجمة وتليينها زاد صاحب اللسان ترك الهمة من الاماق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم مالم تأق بالمأقة فتغدروا وتسكروا وتقطعوا رباقي العهد الذي في أعناقكم قال الزمخشري وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدرا مأق وهو أفعال من الموق بمعنى الحق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما يستدرك عليه المأقة بالفتح الحقد وروى ابن القطاع المأقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وقال غيره المأقة بالفتح الانفة والحسبة وقد أماق دخل فيها قال النابغة الجعدي

وخمه ضرار ذوى مأقة * متى يدن رسلهما يشعب

فأقة على هذا ومأقة مثل رجحة ورجمة وقال أبو وجزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أسد بماقة مدبل مستلم

وامنأق اليه بالبكاء أجش اليه بهر يقال قدم علينا فلان فامتأق اليه وهو شبه التباكي اليه لطول الغيبة وقال أبو زيد مأق الطعام إذا رخص وسبأ في موق * ومما يستدرك عليه المنجنيق بكسر الميم وقصها والمنجنيق قال سيديويه في فعله يسيل الميم من نفس الكامة أصلية لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجنيق ولا ما لو كانت زائدة والنون زائدة لا جمعت زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا انصفات التي ليست على الأفعال الزائدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزائدات لا تلحق ببنات الأربعة أولا إلا الاسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج لوق فكان راجعا عليه التنبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الأتمة في وزنها فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه المنجنيق باللام نقله

الازهرى في رباقي التهذيب عن أبي تراب لغة في المنجنيق (محقه كمعه) محقه محقا (أبطله ومحاه) حتى لم يبق منه شيء وقال ابن الاعرابي الحق أن يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء قال الله تعالى ويمحق الكافرين أى يستأصلهم ويحبط أعمالهم (كحقه) تحميقا للبالغة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه سمع الحق الله الربا يرى الصدقات من التميمي والتربية (فتح حق وامحق واححق كافتعل) أى انتقص وبطل (و) قال أبو زيد محق (الله تعالى الشيء) محقا (ذهب ببركته) وخبره وريعه (كأ محقه في لغية) وديمة وأبى الاصمعي الاحمقه ومن الحق الحقي التحل المتقارب قال ابن سيده الحق الضل المتقارب بينه في الغرس (و) محق (الحرا الشيء) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامحق والمحق مثله) واقتصر الصاعاني على الضم والكسر كالازهرى وابن سيده (آخر الشهر) إذا محق الهلال فلم ير عن ابن سيده وأنشد أنوفى بها قبل الحاق بليلة * فكان محقا كله ذلك الشهر

وأنشد الازهرى يزاد حتى إذا ماتم أعقبه * كراجل يدين منه ثم يحق

(المستدرك)

(محق)

(أو ثلاث ليل من آخره) وفيها السرار وهو قول أبي عبيد وابن الاعرابي واليه مال الزمخشري والصانعي (أو أن يستمر القمر) ليلتين (فلابري غدوة ولا عشية) وهو قول ابن الاعرابي ومنهم من جعل ليل إلى الحاق ليلة خمس وست وسبع وعشرين ليل القمر بطول وهذا قول الاصمعي وابن شميل واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياسي قال الأزهري وهو أصح القولين عندي وقال ابن الاعرابي (سمي) به (لأنه طلع مع الشمس فحقته) فزهره أحد (و) من الجمار (نصل بحقيق كامير) أي (مرق محدد) كأنه محقق لقرط رفته ولطفه وكذلك قرن محقق إذا ذلك فذهب حده وملس قال المفضل النكري

يقلب صعدة جرداء فيها * نقيع السم أو قرن محقق

قال الجوهري فعيل من محقه وأما قول ابن دريد أنه مفعول فبعيد كما في الصحاح (ويوم ماحق الحر) أي (شديده) لأنه يمحق كل شيء ويحرقه (و) قال الاصمعي يقال جاء في (ماحق الصيف) أي في (شدة حره) قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف الحر

ظلت صوافن بالارزان صادية ٣ * في ماحق من نهار الصيف محتم

(و) أمحق ذلك كساق الهلال) وهو قول أبي عمرو قال الأصمعي أن يهالك المال أو الشئ كبحاق الهلال ومنه قول سيرة بن عمرو الأسدي بهجوا خالد بن قيس

أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأمحقا

(و) محق فلان بفلان (تمهيداً وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم المحاق) من الشهر (بدر الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فبنزل عليه ويسقي بماله) فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر حتى ينسلخ (فاذا انسلخ كان ربه الأول أحق به بذلك يدعى) عندهم (المحق كامير) * ومما يستدرك عليه الانحاق جمع الحق قال رؤبة

بلال يابن الأنجم الاطلاق * لسن نضجات ولا أمحاق

وشئ محقق محروق وهذا الشئ محقة للبركة مفعلة من المحق أي مظنة له ومحرق به وامتق القمر احتراقه وهو أن يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر ومحق الرجل كعني وامحق كافتعل قارب الموت وأما قول رؤبة

وفق هلال بين ليل وأفق * أمسى شفاً وخطه يوم المحق

فانه يريد المحاق في آخر الشهر حين دق وصغر وامتق النبات يبس واحترق بشدة الحر والانحاق والانبحاق وأما قول القحمر دخل في المحاق والحققة محركة الهلكة * ومما يستدرك عليه محقق عينه كـ لم يحقق ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه المحرقه أظهر الخرق توصلا إلى حيلة وقد محرق والمضرق المموء وهو مستعار من مخاريق الصبيان هنا أورده صاحب اللسان وهو على شرط المصنف فانه ذكر فيما بعد مذوق به وهي أخص في ذرق فبالأحرى أن تذكر المحرقه هنا وأما

(مذوق)

الجوهري فانه أورده في نخ رق وحكم على أنها مولدة والميم عنده زائدة (مذوق الضرة) بمذوقها أمهله الجوهري وقال الخازن في تكملة العين أي (كسرهما) نقله الصانعي وأورده صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه مبدق كصيف

(المستدرك)

(مذوق)

اسم (المذيق كأمير اللبن الممزوج الماء) وقد (مذوقه) بمذوقه مذكأظه (فامتدق وامدق) على افتعل قال ابن بزرج فانت امرأة من العرب امتدق فقالت لها الأخرى لم تقولين امتدق فقال الآخر يعني رجلاً والله أي لا أحب أن تكون ذمليقة اللسان أي

(المستدرك)

فصيحة اللسان (فهو ممذوق ومذيق) كما في الصحاح (و) من المجاز مذك (الود) بمذوقه مذكأظه (ليخلصه فهو مذك) ككأن وممذوق الود وماذوقه في الود وماذوقه (و) هو (مماذق) أي (غير مخلص) كما في الصحاح وقبل ملول * ومما يستدرك عليه لبن مذوق ككتف

على النسب مخلوط بالماء ومذوق الشراب مزجه فأكثراه ورجل مذاق كذاب ومذوق ككتف ملول والمذاق بالكسر المماذقة قال رؤبة

ماويح معروفة بالرمق * ولا مؤاخاة بالمذاق

والمذقة الطائفة من اللبن ومذوق له سقاء المذقة ولبن مذوق ممذوق وبه فسر الحديث بارك لكم في مذاقها ومحضها وأبو مذقة الذئب لأن لونه يشبه لون المذقة ولذلك قال * جاؤا بضيع هل رأيت الذئب قط * شبه لون الضيع وهو اللبن المخلوط بلون الذئب

(مذوق)

(مذوق به) مذوقه أمهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (رمي به) وكذلك ذرق به والكلام على الميم هنا بعينه

(مرق)

ماحق في المحرقه قنأمل (المرق الطعن بالهالة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (أكثر مرقه القدر كالامراق) يقال مرقها أمرقها وأمرقها مرقاً وأمرقها أي أكثر مرقها (و) المرق (تنف الصوف) والشعر (عن الجلد) وخص بعضهم به (المعطون) إذا ذفن ليسترخي (و) المرق (غناء الاما والسفلة) وهو اسم كالتصب لغناء الركان (و) المرق (الاهاب المنق) وهو الذي عطن في الدباغ وترك حتى أنتن وأمر طعنه صوفه قال الحرث بن خالد

سا كان العقيق أشهى إلى القلب * من السا كان دور دمشق

يتضوعن لو تضمنن بالمستك ضمناً كأنه ربح مرق

(و) المرق (بالضم الذئب الممطه) عن ابن الاعرابي (و) المرق (بالكسر الصوف المستن) هكذا في النسخ وصوابه المنفش كما هو نص ابن الاعرابي (و) مرق (بالهريك) بالموصل على مرحلتين منها للفاصد مصر (و) المرق (آفة تصيب الزرع) نقله الجوهري

٣ قوله صادية هكذا وقع في النسخ صادية بالذال والرواية صاوية بالواو لا غير وقال ابن حبيب صاوية عطاشا وأعل هذا التفسير وأهم الجوهري أنها صادية بالذال اه تكلمة

٣ قوله وهي التي تطبخ
عبارة الاساس وهي ماء
القدر بعد عليه اللحم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتى به واحدة مرقه (والمرقة أخص) منه قاله الجوهرى وفي الحديث يا أباذر
إذا طبخت مرقه فاكثروا ماءها وتعاهد جبرائيل وقال ابن عباد يقال أطمعنا فلان مرقه مرقين وهي التي تطبخ بلحوم كثيرة (ومرق
السهم من الرمية) مرقاو (مرقا) بالضم (خرج) طرفه (من الجانب الآخر) وساربه في جوفها (و) به سميت (الخوارج
مارقة لخروجهم من الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذكر الخوارج مرقون من الدين كما يجرى
السهم من الرمية أي يجوزونه ويخرفونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمى به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت
بقتال المارقين يعني الخوارج وقال ابن رشيقي في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال
(كانت امرأة تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنايسة كانوا يقيمون برأيها وكانت كاهنة لها حرم ورأي فاعتارت طيبي
وهي عليهم على أباد بن زار بن معد يوم رمى جابر فظفرت بهم وغفت وكان فيمن أصابت من أباد شاب جميل فاتخذته خادما فرأت
صورته فأعجبته فادعته إلى نفسها (خبلت فذكر لها الغزو) فقالوا هذا زمان الغزو فاعزى أن كنت تريد الغزو (فقات
رويد الغزو يفرق) فأرسلتها مثلا (أي أهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاء العادتهم فوجدوها ففسدها من ضعا قد ولدت غلاما فقال
شاعرهم

نبئت أن رقاش بعد شمسها * حبلى وقد ولدت غلاما أكلا
فانه يحظيها ويرفع صنها * والله يلحقها كشفا مقبلا
كانت رقاش تقود جيشا جحلا * فصبت وأحرم من صبا ان يحبلا

(ومرقت النخلة كفرح نفضت حبلها بعد الكثرة) كافي العباب وفي اللسان سقط حبلها بعدما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا
ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه أن من البيض ما يكون مارقا أي فاسدا (والمرق كقبيط)
هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في درأه ليس في الكلام فقبل بضم فكسر مع تشديد الأدرى ومترقب هذا فيه مخالفة
ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضم بكسر الميم فالصواب أن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر واختلفوا فيها فقيل انها عريضة محضة وبعض يقول ليست بعريضة وابن دريد يقول أعجمي
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيده حكاها أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أعجميا وقد حكاها عن العرب
(والمترق) بفتح الراء الثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا أفسر المازني ما أنشده الباهلي
بالبتي لك مئزر مترق * بالزعفران لبسته أيا ما

وفي اللسان قوله مترق أي مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه أن يقول بالعصفر (و) المترق (بكسر الراء
الذي أخذ في السمن من الخيل) وغيره ما نحو المتلخ (و) المراقبة (كثامة ما انتفتحه من الصوف) والشعر وخص بعضهم به ما ينتف من
الجلد المعطون (أو) ما انتفتحه (من الكلا القليل لبعرك) وبما قيل له ذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل
وقال غيره ما يشبع المال قال الليثي وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يفنى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق)
الرجل إذا أبدى عورته (نقله ابن عباد والزحشمري) (و) أمرق (الجلد حان له أن ينتف) وذلك إذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرت الحمامة من الوكر وكذا امرق من البيت إذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) أمرق (بالنكسين) (و) قد (بحرك بالمدينة)
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة والعربيل هو المشهور عند المحدثين كما في النهاية والمجهم
(والممرق) كحدث الذي يصبر فوق اللبن من الزبد الذي يصبر (تبارق) كأنها عيون الجراد (نقله الصاغاني) (والامراق والمروق
سفا السبل) عن ابن عباد واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الأعراب وضبطه غيره بالفخ
أيضا (ومرقة محرقة حصن بالشام) في سواحل حص كافي العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقن) بالفخ (أي من جراك
وفي جرمك) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه تمرق الشعر وأمرق انترونا قاط من مرض أو غيره والمرقة بالفخ الصوفة
أول ما تنتف وقيل هو ما يبق في الجلد من اللحم إذا سلخ وقيل هو الجلد إذا دبغ والجمع مرقات يقال هو أنتن من مرقات الغنم وقال
ابن الأعرابي المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له أن ينتف والمراقبة بالضم ماسقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه
قولهم ادفن مرقاة شعرك وأمرقت النخلة وهي مرق سقط حبلها بعدما كبر والاسم المرق بالفخ وأمرق السهم امرقا أنفذه وجع
المارق مارقون ومرقا قال حميد الارقط

ماقتت مرقا أهل المصريين * سقط عمام ولصوص الجفنين

وأمرق الولد من بطن أمه امرق ومرق في الأرض مر وقاذهب ومرق الطائر مر قاذرق والزاي لغة فيه والقريق الغناء وقيل هو
رفع الصوت به قال الشاعر

ذهبت معديا بعلا ونشل * من بين تالي شعره وممرق

والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الأعرابي مرقق بالغناء وأنشد

أفي كل عام أنت مهدي قصيدة * بممرق مذعور بها فالتاهل

فان كنت فانتك العلاء يا ابن ديسق * فدعها ولكن لا تفتنك الاسافل

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر المَرْق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة وانتصب غناء الرُكبان وفي الحديث ذكر المَرْق وهو المغنى * قلت وقال الزمخشري وغناء مَرْق كعظم كأنه المخرج من جملة الحان المغنين وامرق الرجل على اقتعل بدت عورته وامرق السيف من غمده استله كذا في النوادر والمَرْق كحسن اللحم الذي فيه من قبل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو هو اللحم الذي يشك فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم مَرْق كعظم مَرْق كعظم مصوغ بالمريق ومَرَقَت الصبيغ من العصفرة أنخرجته وهو مجاز ورجل مَرْق دخال في الأمور وضبطه الصانع بالزاي وهو غلط والمَرْق العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأبحارهم مَرْق ومَرْقا وما أنت بأحرزهم مَرْقا أي ما أنت بأسلمهم نفسا وأصله أن رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقيلا له ذلك والمَرْق المخرج قال رؤبة يصف صائدا بنى ناموسا

وقد بنى بيتا خفي المنزق * رما من الناموس مسدودا لنفق * مقدر النقب خفي المَرْق

وكذلك المَرْق كخرج وزنا ومعنى وهو شبه كوة تمرق منه الريح ومَرْقا الانف محركة حرفاء قال ثعلب هكذا ضبطه ابن الاعراب والصواب مَرْقا الانف بالتشديد وقد ذكر في ر ق ومنسية امارقه قرية بمصر من أعمال المنصورة ومجلة مَرْقة أخرى بالبحيرة (مَرْقه يَمْزقه مَرْقا ومَرْقه تَمْزقه) قال العجاج

بمحبات يتقبن البهر * كأنما يَمْزقن باللحم الحور

(مَرْق)

والحور جلود حروا البهر الاوساط (كَمْزقه) غزى بالمبالغة أي نرقه وقطعه (فَمْزق) تَمْزق وتقطع (و) مَرْق (الطائر) يسلمه (يَمْزق ويَمْزق) مَرْقا (رى بذرقه) ومنه حديث ابن عمر أن طائرا مَرْق عليه (و) من المجاز مَرْق (عرض أخيه) مَرْقا إذا (طعن فيه) كهرده وهو من حذرب ومثله مَرْق فروة أخيه (والمَرْق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محذرت) وبه صدر الجوهري (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خريش بن حي بن عوف بن سود بن عذرة بن منبه بن بكرة بن اقصى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (لقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت ما كولا فكن خيرا سلك * والافأدركني ولما مَرْق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوهم قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحد اللغوي أن المَرْق العبدى سمى بذلك لقوله

فن مبلغ النعمان أن ابن أخته * على العين: هنا دال الصفا ويمزق

ومعنى يَمْزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في المَرْق الا أن المعروف في هذا البيت يَمْزق بالراء واتمريق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا لأن الزاي فيه تعصيف (و) قال الأمدى في الموازنة المَرْق بالقح هو شاس بن نهار العبدى سمى لقوله فان كنت ما كولا البيت واما المَرْق (كعذرت) فهو (شاعر حضرمي) متأخروا كان ولده يقال له المَرْق لقوله

أنا المَرْق اعراض اللثام كما * كان المَرْق اعراض اللثام أبي

وهجا المَرْق أبو الشمقمق فقال كنت المَرْق مرة * فالיום قد صرت المَرْق

لمسحريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشمقمق

وأشده الاخفش عن المبرد الا أنه قال المَرْق بن المَرْق (و) المَرْق (كعظم مصدر كالمَرْق) ومنه قوله تعالى ومَرْقناهم كل مَرْق أي فرقناهم فنفروا وقوله تعالى اذا مَرْقتم كل مَرْق أي اذا فرقتم أجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى لما مَرْقته دعا عليهم أن يَمْزقوا كل مَرْق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والمَرْق كعنب القطع من) الثوب (المَرْق) نقله الجوهري يقال صار الثوب مَرْقا قال الليث ولا يكادون يفردون المَرْقة وكذلك المَرْق من الصحاب يقال مَرْق على التشبيه كما قالوا كسف قال رؤبة

في عانة بلى السبل عققا * قد طار عنها في المَرْق مَرْقا

(وناقة مَرْق ككتاب سريعة جدا) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يَمْزق عنها جلد هامن نجائها وزاد في التهذيب ناقة شوشة مَرْق سريعة قال الليث سميت مَرْقا لان جلد هامن يكاد يَمْزق عنها من سرعتها قال حميد بن ثور رضى الله عنه

لجأوا بشوشة مَرْق ترى بها * ندوب من الانساع فذا وتو أما

(ومَرْق بقاء لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن السبراح بن الازد (ملك العين) وهو جلد الانهالونه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويأنفان يلبسهما) أحد (غيره) وقيل أنه كان يَمْزق كل يوم حلة فيخلعها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مَرْقه ووهبه والا قول متعارفة قال

الفرزدق وهم على ابن مَرْق بقاء تنازوا * والخليل بين عجايبها القسطل

هو الحارث بن عمرو بن عامر وقال أنس

(و) قال ابن دريد (المَرْقة بالضم طائر صغير) وليس ثبت (و) المَرْقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالصبا والجمع مَرْق وقد

(المستدرک)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازقه) ممازقه ونازقه منازقه اذا (ساقه في العدو) * ومما يستدرک عليه اغزق الثوب تخزق وثوب مزرق ومزق الاخيرة على الذنب وحكي اللحياني ثوب أمزق وفرس مزاق بالكسر سريرة خفيفه وهو مجاز قال ذو الرمة

(المستق)

أفاذا كل شاذبه مزاق * راءا القودوا كدت اقودارا
والممزق كعمد لقب عبد الله بن حذافة الهامي رضي الله عنه ذكره محمد بن سلام الجمعي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء مكة وتمزق القوم فزقوا وهو مجاز ويكاد اها به يتمزق المسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقصهار الميم مضومة فرطويل الكمين قاله ابن الاعراب وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبهة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى عن عمر رضي الله عنه انه صلى بالناس ويده في مستنقة والجمع المساتق قال ابو عبيد وهو فراء طوال الاكام واحدا مستنقة وفي الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد

(مشق)

اذا البست مساتقها غي * فباويع المساتق ما لقينا
وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غريب فانها كلمة معجمية وحروفها كلها أصلية فكيف يذكرها في ستنق والصواب ذكرها هنا وأغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كل بن برة ((المش- سرعة في الطعن والضرب)) يقال مشقه مشقا اذا طعنه قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا
فكرت مشق طعناني جواشما * كانه الاجر في الاقبال يحنسب
ومشقه مشقا ضربه (أو) هو الضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشرين سوطا عن ابن الاعراب وقال رؤبة
* اذا مضت فيه السباط المشق * وقال أيضا
والخيل تجري بعد خرق خرقا * تجووا أذناهن يلقى مشقا

وهو من حذ نصر ويقال انما هو مشنه ومن سمعات الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ النخضة فيمشقها بفيه مشقا حذبا (و) المشق (في الكناية مدرسوها) مشق بمشق من حد ضرب فيها (و) المشق (ضرب من الشكاح) وقدم مشقه مشقا اذا انكدها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهري وقد مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) وبطول والسير يمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقدم مشقه مشقا (و) يقال المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تناول منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان بني أكثر جماعا كل (كانه ضد) المشق (قلة الحلب) المشق (مدالوزيلين) ويحوف كما يمشق الخياط خطه بخريقة (و) المشق (الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقدم مشقت الجارية كعني) قل لها ورقت أعضاؤها (و) في قوائمه مشقة (بها) وهو أثر الحبل برجل الدابة المشقة (تفجع في قوائم ذوات الخواف وتنجع) كافي المحكم (و) في الحديث انه مصر في مشط ومشاقه (المشاقفة) كتمامه ماسقط من الشعر أو الأبرسيم (السكان) وانقطع (عند المشط) أي تحليصه وتسريحه وهي المشاطة أيضا (أو مطار) وسقط عن المشق (أو ما خالص) أو ما تقطع (وامتنشه) من يده (اختلسه) واختطفه ولم يدع شيئا كما منشفه وكذلك اختدفه واختواه واختاته ونحوه وامتنشه عن ابن الاعراب (و) امتشق (الشيء اقتطعه) امتشق (ما في الضرع) أي (استوفاه حلبا) ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشفه بالغين المعجمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيق) كأمير (وممشوق) أي (خفيف اللحم) خلقه أو من هزال الأولى عن اللحياني وأنشد

فانقاد كل مشذب من سر القوي * نحياله ن وكل مشق شيطم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي وأشعث ماله فضلات نول * على أركان مهلكة زهوق

قليل لحمه الا بقايا * طفاطف لحم منخوض مشيق

(ومشقت الابل الكلال) وفي اللسان في الكلال (كنصرا كانت أطايسه) زاد الصانعاني ويقال لها اذا تناولت من الرعي وهي تسير وعليها الحمالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقاوا بلكم أي دعوها ناصب من الكلال (و) مشق (الطعام) اذا (أبقى منه أكثر مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أرقها (وهو احتراق بصيها) أي الساق باطنها وظاهرها (منه) أي الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعراب (والاسم المشقة بالضم والاسم المشق الجلد المتشق ج مشق بالضم) كاجر وجر (ومشق الرجل) (كفرج) مشقا (أصابته إحدى رجليه الاخرى) هذا قول أبي زيد كما نقله الجوهري وقال غيره مشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت أليته حتى تصعبا وكذلك باطنا الفخذين وقال الليث اذا كانت إحدى ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو مشق ج مشق) بالضم (وهي مشقا) بينا المشق (والاسم المشقة بالضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعليه اقصر الجوهري (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المغرة) وهو صبغ أحمر وقال الليث هو طين أحمر يصبغ به الثوب (و) المشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كنا نلبس المشق في الاحرام (و) المشيق (كأمير من الثياب اللبس) نقله الجوهري قال (و) المشيق (من الخيل الضامر كالمشوق) وقيل فرس مشيق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهق الهزال وقد يكون من الهزال قال جيسد بن ثور رضي الله عنه يصف مطي الطبع

صر من القرى الاربعاء تعالت * به غرضات لهن مشيق
الرجيع الجرة (وجارية تمشوقه حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى قليسة اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق و) من
الهجاز (تمشق الليل) اذا (ولى و) من الهجاز ايضا تمشق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تبشير الصبح) قال الراجزوه من نوادر ابي عمرو

وقد اقيم الناجيات السنقا * لبلال وجف الليل قد عسقا

(و) يقال تمشق (الفصن) اذا (تقشر وتفسر) قال رؤبة

من ذات اسلام عصيا شققا * من سيسان اوقنا عسقا

(و) تمشق عن فلان (ثوبه) أى (عزق و) يقال (تمشقا واللحم) أى (تجاذبوه) فأكلوه قال الراعى

فلا يزال لهم فى كل منزلة * لحم تمشقه الايدى وعابيل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع سلى عنه تمشقه * كانه برد عصب فيه تضرع

فسره ابن الاعرابي فقال تمشقه عزقه (والمماشقة المجاذبة) وأنشد الاصمعي

قولا لسبعين ارى نوارا * جالعة عن رأسها النجارا * تدعو بشكل أمها وتارا

تمشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو يماشق الناس باسانه أى يباذم، وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هى (المشافة) لما طار من الكنان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخاق أو القطعة من القطن ج) مشق (كعنب و) قال الزجاج

(أمشقه) أمشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتركيب يدل على سرعه وخفة وقد شذعن هذا التركيبي الماشق المعرة قاله

(المستدرك)

الصاغاني * ومما يستدرك عليه فرس ممشق كعظم ومحدث ممتد وقد اتمشق امتد وذهب ما انقشر من لحمه وعصمه وقال ابن

شعيل مشق الوران يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككنسة طينة غرزت فيها خشبات كالاساس بعز عليها بالكنان نقله

الزنجشمرى وقلم مشاق ككان سربع الجرى فى القرطاس والمشق الطعن الخفيف ومشقت الابل وغيرها تمشق مشقا أسرع وتقال

الازهرى دهعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملا فيجتمه ويقول امشقا امشقا أى أسرع وباد ومثل حلب الابل وما أشبهه

وامتشق الكنان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق ممشق الاخيرة عن اللحياني وامتشق السيف استله عن الزنجشمرى وفى الاصول

مشاق من كلال ومشاقه أى قليل وهو مجاز وثوب ممشوق مصبوح بالمشق وامتشق ما فيه أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

رجلهم محملوا به وممشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البيع يعرف بابن مشق بالفتح

(تمشقق)

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحمد بن الاسفنة نقله الحافظ (المطوق محررة كداء يصيب الخيل) فلا تحمل عن أى زيد وهى لعة

أردية (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال غرهم له مطقة أى حلاوة يقطق فيها اذا نهاقه الزنجشمرى (والتقطق) والتلظ (التلذوق

و) قال الليث التقطق هو (التصويت باللسان والعارى الأعلى) وذلك عند استطائه الشئ وقد يقال فى التلظ انه تحريك اللسان فى الفم

بعد الاكل كانه يتبع بقية من الطعام بين أسنانه والتقطق بالشفيتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتقطق

وأنشد الليث لحريث بن عتاب بهجوى بنى ثعل دياقية قلف كان خطيبهم * سراة الغضى فى سلحه يتقطق

أى بسله وأنشد ابن برى لرؤبة اذا أردنا دمه تنمقا * بناجشات الموت اذ تمطقا

(المستدرك) (معق)

* ومما يستدرك عليه قطقت القوس أى نصذعت عن ابن الاعرابى (المعق كالمنع الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعد) وهو قلب العمق كما فى الصحاح يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض بقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكورة وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبة

وان هم من بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحرب عرتقا

أى بعد بعد هذا والهمز القرفى من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحرب برنسله والحرب برجد هذا الفرس (ويضم) هكذا فى

سائر النسخ ومثله فى المحكم والذي فى الصحاح ويحرك مثل هرور ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة * أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرك على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو معقوق) أى فاسد المعدة (و) المعق (حرف السيل و) أيضا (سوا الخلق

و) يقال (نرمعيق) أى (عميق و) نرمعيقه (أى عميقة وقد معقت ككرم) معقا ومعاقه وانها البعيدة المعق والمعق وقع معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الحجاز عميق وبنو عيم يقولون فيج معيق قال رؤبة

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبها شبرا شذذى معق

أى ذى بعد فى الارض قال الصاغاني هكذا أنشد الليث والرواية من ذروها وروى عتي وقال الليث يختارون المعق احبائنا فى

٣ قوله وان هم من كذا فى

التكملة والذى فى الصحاح

وان همى من بعد معق

معقا

أشياء مثل الإودية والشعاب البعيدة في الأرض ويختارون أحيانا العقيق في البئر ونحوها إذا كانت ذاهبة في الأرض والمعنى في كله واحد يرجع إلى البعد وانقصر الذهاب إلى الأرض (وامعقنها) كما عققها وقال أبو عمرو والامعاق والامعاق ان تحفر سفلا (وتعقق) الرجل مثل (تعقق) وقال رؤبة

وان عدو جهد تعقعا * صرناه بالمكره حتى يصعقا

(و) قال ابن دريد تعقق عليه فلان إذا (ساء) خلقه والامعاق (و) (الاعمق) أطراف المفاوز البعيدة جمع معيق ومعق (جمع) جمع الجمع (أماق وأماق) وأماق وأماق (و) قال ابن عباد (تعقق كتنصر) اسم (جبل) * ومما يستدرك عليه غائظ معيق شديد الدخول في الأرض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدقيقة الوركين كذا في اللسان والصحيح انه من تركيب ع و ق ((مق الطلعة)) يعقها مقاً (شقها للدار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امق الفصيل ماق الضرع) وامتنكه (شربه كله) وكذلك الصبي إذا مص جيع ماق ندى أمه وزعم ان قافها بدل من كاف امتنك (وتعققه) أي الشراب وغرز (شربه) قليلا قليلا (شيأ بعد شيء) (و) يقال (أصابه بصرح فمات تعققه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمق بين المقق) محركة أي (طويل) كافي الصراح وقيل هو الفاحش الطول في دفعة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

(المستدرك)
(مَقَّ)

قب من استعداد حق في سوق * لواحق الاقرب فيها كالمقق

ويقال فرس أشق أمق وهي شقاء مقاء والكاف في قول رؤبة كالمقق زائدة (والمقامق المتكلم بقصى حلقة) وتقديره فعال فل يتكرر القاء ولا يقال مقائق كافي الصراح (و) قال النضر (نغد مقاء) معروفة (عارية عن اللحم) طويلة (و) من الهجاز (أرض مقاء بعيدة) الاربعاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين وكل تباعد بين شيئين مقق (و) قال ابن الاعرابي (المققة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومقق) الرجل (على عياله) تعقيفا إذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققة (وغره) ومجه كله بمعنى (و) قال ابن عباد (مقق لان وسلس) قال (و) (مقق) الشيء خيسه وذلك (و) في بعض النسخ حبه (و) قال ابن دريد مقق الحوار (أمه مص ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديد اوموق كوهبة باجا) لبي جرم وقيل ماء لبي عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفعين الرخوتما الطويلة الاسكتين اقليلة لحم الرفعين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفعين وغزاعرابي بن بكربن وائل ففوا لواء ثلاث جوار إلى مهلهل فأسأله عن آبائهن فقال لا ولي صني لي فرس أيبك فقال كان أبي على شقاء مقاء طويلة الانقاء تطلق أنباها بالعرق تطلق الشيخ بالمرق قال نجاء بول قال ابن الاعرابي أنباها ريلنا نغذي المقاء الواسعة الارتفاع وأنشد غيره للراعي يصف ناقه مقاء منفتق الابطين ماهرة * بالسوم ناط يدع احارك سند

(المستدرك)

وجه أمق طويل كوجه الجرادة والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سبيدنا على رضى الله عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحسن أمق واسع قال ولي سمعان وزمارة * وظل مدبذ وحسن أمق وقال أبو عمرو والمققة محركة شراب اليد قليلا قليلا لا موققت الشيء أمقه مفاقتته ويقال فيه مققة ولقاعات نغله الجوهرى والمققة حكاية صوت أو كلام أو تعقق تباعد وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعارى أعمقا * أمق بالركب اذا تعققا

وتعقق ماق العظم استخرجه ومق الله عينه قلعهما نقله الزنجشري ((ملقه)) يملقه ملقا (مجاه) كلقه نفسه الجوهرى (و) ملق (جاريته) ومله أي (جامعها) كما يملق الجدى أمه اذا رضعها (و) ملق (اثوب) والانا يملقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدى (أمه) يملقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الاعرابي وتري على المنذرى ملق الجدى أمه يملقها قال وأحب ملق الجدى أمه يملقها اذا رضعها لغة (و) ملقه (ب) السوط (والعصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات اذا ضربه (و) قال الاصمعي ملق (فلان) اذا (سار شديدا) وكذلك ملح (وتلقه) (و) تعلق (له تعلقا وتعلقا) بكسرتين مع تشديد اللام (تودد اليه وتلطف له) قال الشاعر

ثلاثة أحباب غلب علاقة * وحب تعلق وحب هو القتل

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود واللفظ) الشديد وأصله التلين وقيل هوشدة لطف الود وقيل الترفق والمداراة والمعنيان متقاربان (و) الملحق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المومن الملحق (والفعل) ملق (كفرح) وهو ملق ومنه قول المتنخل

أروى بجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملحق الحول

وقيل الملحق الذي يعدك ويحلفك فلا يني ويتزين بما ليس عنده (و) الملحق أيضا (ما استوى من الأرض) قال رؤبة يصف الحمار

معترزم التلجج ملاخ الملحق * يرى الجلاميد بجلود مدق

الواحدة ملقة (و) الملحق أيضا (الطف الحضر وأسرع) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتف وهي بهاء) وأنشد لنا برفة الجعدي رضى الله عنه

ولا ملق ينزوي وينذر ورثه * أحاد اذا فاس اللجام تخلصلا

(و) ملق الخاتم (كفرح جرح) أي قلق (و) قال الاصمعي (الملق ككتف الضعيف) قال خالد بن كلثوم الملحق من الخيل (فرس)

(مَلَقَ)

لا يؤثق بحرية) أخذته من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وأنشد قول النابغة السابق وقال الزمخشري فرس ملق يقفز ويضرب الارض بجوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمائق كهاجر ما جلس به الحارث الارض الماثرة) قاله الليث وقال النضر هي الخشبة العريضة التي تشد بالجلال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار اللؤمة والسنن (و) قال أبو سعيد (ما لج الطبيب) يقال له ملق (كالملق) ككثير وقال أبو حنيفة الملققة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقد ملق الارض والجدار غليقا) أي ملسها بالمائق وقال الأزهرى ملقوا وملتسوا واحدا فكا أنه جعل المائق عربيا (وما لقة) بفتح اللام والعامة تكسرها قال الصاغاني وهو غلط وأكثر الأندلسيين يضبطونه بفتحها قال شيخنا ومعه من الشيخ أنه بالوجهين (د بالاندلس) كثير القواكه والثمار ولا سيما الزيتون والتين والامثال تضرب بتينته ومنه يحمل الى الالف وقيل أنه ليس في الدنيا مثله وفيه يقول أبو الجراح يوسف بن الشيخ البلوي المائق حسبا أنشده غير واحد وهو في نفع الطيب وغيره من تواريح الاندلس

مالقة حبيبت ياتينها * ما لفلق من أجلك ياتينها

نسي طيبى عنه في علقى * ما لطيبي عن حياتى نسي

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المثنى بقوله وحصل لانس لها تينها * واذ كرمع التين زياتينها

(والميلق ككثير السريع) والباء زائدة قال الزبياني ناج ملق في الخبر مينا * كأنه سودائق أو نقتق

(والميلق اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في الق فراجع (واغلق) الشئ (املس) أي صار أملس

قال الرازي وساعد حوقله قد اغلق * يقول قطبانعه ان سلق

أي انه هج من حمل الانقال (كالملق) على افتعل (و) اغلق (منى) واغلس أي (أفلت والملققة محركة الصفاء الملساء) اللينة

والجمع ملقات قال ضرابي أبيع لها اقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

ويروى أغيب ويروى ذو وقطاع وقيل الملقات صفوح لينة ملتزقة من الجبل وقيل هي الاكام المفترشة وقيل الملققة مكان أملس

يرلق منه (و) ملق (كغراب نمر وملقونية مخففة ككزونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلغتهم مقطع الارحاء لان من جبلها

تقطع أرحاؤها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالزنا) من المجاز (أملق) زيد أنفق ماله حتى (افتقر)

قال الصاغاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقير فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تفتقروا أولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أمقلت (الفرس) مثل (أزلفت والولد ملق) كأمير وفي اللسان يقال ولدت الناقة

نخرج الجنين مليقا من بطنها أي لاشعر عليه والملق الملوثة وقال الاصمعي الجنين مليط بهذا المعنى (و) أملق (الثوب غسله) لغة

في ملق (و) قال ابن عباد (امتلقه) أي الفرس قضيبه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملق ككائن مثل

ملق والملق الدعاء والتضرع ومنه قول الجراح لاهرب البيت والمشرق * اياك أدعوق تقبل ملق

يعني دعائي وتضرعي وفاق الشئ غليقا ملسه وقال ابن شميل الاملاق الافساد وانه لملق أي مفسد وقال غيره الملق الذي لا شئ

له وقال شهر أملق لازم متعد أما اللازم فقد ذكره المصنف وأما المتعدي فيقال أملق الدهر ما يده ومنه قول أوس

لماريت العدم قيد نائي * وأملق ما عندي خطوب تذل وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبت

ويقال أملق مامعه أملاقا وملقه ملقا اذا أخرجه ولم يحبسه ورجل أملق من المال أي فقير منه وملق الاديم بملقه ملقا اذا دلكه حتى

يلين ويقال ملقت جلده اذا دلكته حتى يئلا قال رأت غلاما جلده لم يعلق * بماء حمام ولم يخلق

والاستلاق يكي به عن الجناح استفعال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا قم حلة

الشدى وملق عينه بملقه ملقا ضربه او الملق ضرب الحمار بجوافره الارض قال رؤبة يصف جارا * معتزم التلج ملاح الملق *

أراد الملق فتقله يقول ليس حافر هذا الحمار بتقبل الوقع على الارض وفيه قول آخر سبق أنفا وملق الاديم غسله والملق المر

الخفيف يقال مر يلق الارض ملقا واغلق الخصاب املاس وذهب واشبهه الملق قرية بالقرية من اعمال مصر وشبرى ملق

أخرى بها والنساء يقلقن العلق بافواههن أي يعضن ويستخرجن وملقا بادن محال أصفهان ينسب اليها جماعة من المحدثين

((الموق باضم النون له أجنحة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) ككافي اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)

وجهها جميعا أمواق وأماق عند القلب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخلف) فارمى معرب قال الصاغاني وهو تعريب موكة

هكذا قال والمشهور موزة وفي الحديث ان امرأة رأت كلبا في يوم حار فترعت له بموقها فاسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه نوضا ومسح

على موقه وروى ان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له مخاضة تزل عن بعيره ونزع موقه وخاض الماء وقال ابن سيده الموق

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربي صحيح قال الفرير نقول

فترى النعاج ياتمشي خلفه * مشى العبادين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهي مائقة (ج موق كسكرى) قال سيبويه مثال حق ونوكى يذهب الى انه شئ

اصيبوا به في عقولهم فأجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق مواقه) ودائق دواقه (ومؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (وموقا بضمهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من المجاز ماق (البيع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) بموق (موقا) بالفتح (وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقه) أى (هلك) حقار غباوة وهو بعينه مثل الاول فنأمل ذلك (كأنماق وموقان بالضم كورة بارمينيه) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد غاب عن خيل بموقان أجهرت * بكبير بنى الشداخ فارس اطلال

(المستدرک)

(واستماق اسفحق) وقيل هلك حقاً * ومما استدرک عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريع البكاء القليل الحزم والثبات نقلهما صاحب اللسان عن أبي بكر وتماق أظهر الحق نقله الزمخشري وماق الثوب غسله وماق الفصيل أمه رضعها كما تماقها الثلاثة عن الصاغاني واما ماق الرجل احقق ويقال ماق الطعام موقا اذا كسعد عن ثعلب ونقله الزمخشري وابن الموقا محدث مغربي وأما ماقه واما فاضه والحقد والكفرو به روى الحديث الذى سبق فى ماق ومائق قرية بني ساجور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستوائى المائى أحد الصوفية الكبار نقله الحافظ وشبى مويق قرية بمصر ﴿الموق محركة خضرة الماء﴾ وبه فسر الجوهري قول رؤبة

(مَهَق)

حتى اذا كرعن في الحوم الموق * ويل نضج الماء اعضاد اللزق

وقال غيره هو البياض (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض) الشديد البياض الذى لا يحاط به أى بياضه شئ من (حرة وليس بنير لكنه كالبيض) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كأمبر الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دوداد يصف فرسا

له أثر في الارض لحب كأنه * نبيث مساح من لحاء مهيق

قالوا أراد باللحاء ما شرب من وجه الارض (وتعق الشراب شربه ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل يهق شكونه كذا فى الصحاح وقال الاصمعي هو يهق الشراب تعقا اذا شربه النهار أجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لكسيت

(المستدرک)

تهق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل

(والتهيق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل تهق كتمنع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما استدرک عليه المهق كالمرة وامرأة مهقاء تنفى عينها الكحل ولا تنفى بياض جلد هاء عن ابن الاعراب وقيل هو اذا كانت كرهة البياض غير كلال العينين وقال ابن فارس فى قولهم عین مهقاء ينهى فى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى المحمرة المائى وشراب امهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيلة أرواء عن ابن عباد

(المستدرک)

﴿فصل النون مع القاف﴾ * ومما استدرک عليه نأق ينثق من حد ضرب مثل نثق ينثق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد لالشاعر وقد استعاره فى الارباب والسعصع الاطلس فى حلقة * عكرشة تنثق فى الهمزم

(نَبَق)

أراد تنثق وقد أهمله الجساعة ﴿النبق الكابة﴾ مثل النبق رنبق الكباب ونقعه اذا سطره (و) النبق (حل الصدر كالنبق بالكسرو) النبق (ككتنف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبقها مثل قلال هجر وفيه لغة رابعة وهى النبق كعنب ذكرها صاحب اللسان (واحدته باء) فى الجميع وقال الجوهري الواحدة نبقه ونبق ونبقات مثال كلمة وكلمات وأنشد ابن دريد * فى قعره كالنبق الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبق (دقيق يخرج من لب جسد ذئب النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الصرى (وذونبق) ككتنف أو كجبل (ع) قال الراعى

تبين خلبى هل ترى من طلعائن * بذى نبق زالت بهن الاباعر

(ونبق بها تنبىقا وأنبق) اذا (حبق) حبقا (غير شديد) عن ابى زيد وقال غيره يقال انبق اذا حبق بصوت وطرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبق (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن برى هو للمتلئس

ألك السدير وبارق * وأبایض ولك الخورنق

والبيت ذوالشرفات من * سنداد والنخل المنبق

وحدث بان زالت بلبيل حولهم * كفضل من الاعراض غير منبق

وقال امرؤ القيس

يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفينه زمرعة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبونبقه كحمة جد جاعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحارث منهم (وانتبق الكلام) انتباقا وانتبطه انتباطا (استخرجه) عن أبى زائدة وأبى تراب (وانباق) عليهم بالكلام أى انبعث مثل انباع (أجوف وموضعه ب و ق) كما تقدم (ووهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما استدرک عليه نبق الكباب تنبيقا ونقعه نبقا سطره نقله الجوهري قال الزمخشري ومنه شعر منبق أى مسطر ونبق النخل تنبيقا فسد وصار غره صغيرا مثل النبق وقيل نبق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبق أى غير بالغ والتنبيق الترتيب وقال الفراء النباقي ما أخذ من النباقي وهو الحصاص الضعيف ومنبىق بالتصغير ابن حاطب الجميى عهابى

(المستدرک)

(تنق)

استشهد يوم أحد نعله الحافظ ونيق القميص نيفقه وسأني وعبد الله بن العلاء بن أبي نيفة محدث (تنقه) ينتقه وينتقه تنقا (زعرعه) وهزه ومنه قوله تعالى واذا تنقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعرعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر انه اقتلع من مكانه وقال القراء أي رفعناه على عسكرهم فرسخا فرسخ وأطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى آئينا السلام أمانا أن تقبلوا التوراة وأمانا أن يسقط عليكم (و) تنق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية تنقا إذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج ما فيه وأنشد الرائي * ينتقن اقتاد الشليل تنقا * (و) تنق (العرب من البئر) تنقا إذا (جذبه) بكرة (و) من المجاز تنقت (المرأة) والناقعة تنقت نوقا (كثرت لها فهي ناتيقة ومنقاة) وإنما قيل لها ذلك لأنها ترمي بالأولاد وميا ومنه الحديث عليكم بالابكار فإن أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير أي أكثر أولادا أخذ من تنق السقاء وهو نفضه قال الشاعر * بنوناتي كانت كثير أبعالها * وقال النابغة الذبياني لم يجر مواحسن الغذاء وأمهم * وخفت عليك بناتي مذكرا

عنى بالناتي الرحم وذكري على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد تنق (زيد تنوقا) إذا (من حتى امتلأ) جلده شحما ولحما (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصاغاني وفي كتب المصادر والقارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي اللسخ المعبرة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المتيق * كمعة مصلة ثفنة الفرس من بطنه (و) قال ابن الاعرابي (الناتي الماتي) قال (و) الناتي (الرافع) وبه فسر الآتي وقد تنقته تنقا إذا رفعه من مكانه ليرى به قال (و) الناتي (الباسط) يقال انتق لوط في الغزالة ليحف أي أبسطه (و) من المجاز الناتي (من الزناد الواري) من المجاز الناتي (من النون التي تسرع) اللقاح أي (الحل) (و) الناتي (من الجبل الذي ينفض راكبه) ويتعبه حتى يأخذه لذلك ربو وقد تنقه وتنق به ينتق وينتق تنقا وتنوقا قال الجاحج ينتقن بالقوم من الترعيل * ميس عجمان ورحال الأسفل

(و) ناتي (بلا لام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم وفي ناتي أجلت لدى حومة الوعى * وولت على الأدبار فرسان خنعا

(و) قال ابن الاعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال حجر الأشداء) أيضا (بني داره ناتي دار غيره ككتاب أي بحباله) مطلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور ناتي الكعبة من فوقها أي هو مطل عليها في السماء قال (و) أنتق (تزوج) امرأة (منتقا) وهي الكثيرة الأولاد قال (و) أنتق (حل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الاعرابي قال (و) أنتق (نفص جرابه ليصلحه من السوس) وقالت عرابيه لآخرى أنتقي جرابك فإنه قد سوس قال (و) أنتق (صام) ناتيها وهو شهر (رمضان) * ومما يستدرك عليه النتيق الهز والافتلاع والانتعاب وانتق الجراب انتفض وانتق الشيء انجذب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل ناتي الذي أمدا جمع نتيقة فعيلة بمعنى مفعولة من النتيق وهو ان يقلع المشي فيرفعه من مكانه ليرى به هذا هو الأصل وأراد بها هنا البلاد لرفع بناها وشهرتها في موضعها وفي الصحاح والبعراء أن زرع حمله وفي التهذيب بحمله تنق عراجاله وذلك جذبه أياها فاستترخى عقدها وعراجاها فانتقت وأنشد الأزهرى لرؤبة * ينتقن اقتاد النسوع الاطط * ومنتقت الماشية تنتق منت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتي من الماشية البطين الذكروا لاني في ذلك سواء كافي اللسان ومنتقت الجلد أي سلخته

(المستدرك)

(التناتيق)

كافي العباب والصحاح (التناتيق) هكذا في النسخ والصواب التناتيق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر إلا ما) تكون (صغار) (الواحد تخنوق) بالضم صوابه تخنوق (و) قال غيره (التناتيق) صوابه التنابقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب (أنداق بالفتح وأهمال الدال) أهمله الجوهرى والصاغاني وهي (ة بسرقند) على ثلاثة فرائض (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر البكري السمرقندي الاندقي (المعروف بابن أبي الحسن) (و) انداق أيضا (ة بمر) بينهما فرسخان * ومما يستدرك عليه انتدق بطنه انشق قتل منه شيء كافي اللسان وأندق كاحد قرية على عشرة فرائض من مجاز منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة إحدى وعثمانين وأربع مائة (الترمق) بالفتح أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الابن الناعم) فارسي (معرب زمره) وأنشد لرؤبة يصف شبابه أخرجنا خطلا وزمقا * ان لربما ان الشباب غيها

(أنداق)

(المستدرك)

(الترمق)

(المستدرك)

(نرق)

* ومما يستدرك عليه نرق بالفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن زرق الترمقي محدث وأبو يحيى الترمقي حدث عنه اسحق بن يزيد جوبه (نرق الفرس كجمع ونصر وضرب) اقتصر الجوهرى على الثانية (نرقا ونزوقا) كفعود (نرا) وكذلك الرجل (أو تقدم خفة ووثب) فهو نرق وهي نرقه قال زهير

فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا ترقا

(وانرقه ونرقه غيره) انرقا وتزريقا ضرب به حتى ينزو وينرق وفي التهذيب حتى ينب نرقا (و) نرق (كفرح وضرب) نرقا ونزقا (طاش وخف عند الغضب) وقيل النرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * ممان غايتهما بعد النرق * (و) نرق (الاناء والغدير امتلا إلى رأسه وناقته تراق) مثل مزاق (ككتاب سبعة ونازقا نازقا ومنازقة وتنازقا) إذا (تشاعرا) كافي العباب

(المستدرک)

(النسق)

(نسق)

(المستدرک)

(نشق)

(المستدرک)

(نطق)

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا ومنازقة تشابه الاخيرتان على غير الفعل (ومكان نزق محركة) أي (قريب) نقله الصاعاني (ونازقة فاربه) قال أبو زيد (النزق) الرجل اذا (أفرط في ضحكك) وأكثروا كذلك أهزق (و) قال ابن الاعرابي أنزق الرجل اذا (سغه) بعد حلم) * ومما يستدرک عليه المنازق الكثير الكلام والنزق والنزق لغة في النزك قال الشاعر
ونديان لولاماهما لم تكدرى * على الارض ان قامت كمثل النيازق
كانهم ماعدلا جوالق اصمها * وحشوها من على ظهر ناهق
ونازقة نازقا سابقه في العدو وكذا في النواذر (النسق بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخدم) وقيل الخدم لا واحد لهم (أو) هي كلمة (رومية تطقوا بها) قاله الازهرى وأنشد ابن الاعرابي لعدي بن زيد
ينصفها نسق تكاد تكمرهم * عن النصفة كالغزلان في السلم
وقال غير ابن الاعرابي هو بسق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجع (نسق) الكلام نسقا (عطف بعضه على بعض) نقله الجوهري وقال ابن دريد النسق نسق الشيء بعضه في اثر بعض وقال الليث النسق كالعطف على الاول وقال ابن سيده والتهويون يسعون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهري (النسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من الثغور المستوية) يقال نغرسق ونسقها انتظامها في النبتة وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحرز المنظم) وأنشد لابن زيد الطائي
في وجه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلهمه الياقوت الهبابا
(و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها القروود بالفارسي وهي كواكب مصطفة خلف الثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طريقة نظام) واحد (عام) في الاشياء كلها قال ابن دريد يقال قام القوم نسقا وغرست الفحل نسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا هو ونسقه (و) النسق ان كان يتسلسل من قرب الفكرة احدهما بمان والاخر شام (عن ابن عباد) (و) النسق (الرجل اذا تكلم مجعلا) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن (و) النسق (التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقه تنسيقا أي نظمه على السواء (و) ناسق بينهما تابع ومنه حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا قاله شعر (و) يقال (تناسقت الاشياء وتنسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة افعال مطاوعة لنفسه تنسيقا * ومما يستدرک عليه در سبق ومنسوق ونسق أي منسق وهذا كلام متناسق ويقولون لطوار الجبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار (الشوق كصبور كل دواء ينشق محالة أو يدنى من الانف ليجد) الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب الشوق سعوط يجعل في المخرين ومنه الحديث ان للشيطان شوقا ولعوقا وساما أي ان له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه وأنشد ابن بري للاغلب
* واقترب صابا ونشوقا ملحا * (ونشقه كفرج) وكذا نشق منه ريحاطية أي (شبهه) وكذا نشى منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق (الطبي في الحباله) شقان شب و (علق) فيها وكذلك فراسة القفل وقال اللحياني يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارنق كل ذلك بمعنى واحد ومنه حديث الاسنقاء ونشق المسافر أي نشب فلم يطق البراح وقد ذكر في بشق (وقد أنشقه فيهما) أي في الشوق وفي الظبي يقال أنشقت الدواء في أنفه أي صببته وأنشقه القطنه المحروقة اذا دناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الجبل اذا أنشبه قال أبو محمد الفقعسي * ركض القطا أنشقهن المحتبل * وقال آخر
مناتين ابرام كان أكفهم * أكف ضباب انشقت في الحبال
(و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالضم اليه) التي (تجول في أعناق البهم) والجمع نشق (والنشاق كسكارى من الصبيد ما وقعت الريقه في حلقها) وهي الشريرة والعلاقي ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (و) يقول الصائد لشريكه في النشاق ولك العلاقي (و) في الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره (أدخله في أنفه) وصبه وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما تدخله أنفك قلت نشقته واستنشقته (و) نشاق (كغراب ع بدار خراعة) نقله ياقوت والصاعاني (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يخلص منه نقله الجوهري وهو مجاز * ومما يستدرک عليه استنشق الریح شمها مع قوة واستنشق النشوق وأنشقه شمعه وأنشق الماء في أنفه استنشقه والنشق بالفتح والتعريض الشم يقال رائحة مكروهه النشق أي الشم قال رؤبة يصف حمارا
كانه مستنشق من الشرق * حرام من الخردل مكروه النشق
ونشق فلان كفرح عطف نقله الزمخشري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علق النشقة بعنق الغزال في الكصبة والنشقة بالفتح ما يجعل فيه النشوق ومحلة أنشاق قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها والعامة تقول بالميم بدل النون وهو غلط (نطق ينطق نطقا) بالضم (ومنطقا) كوعد (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح و (نطوقا) كعود (تكلم بصوت) وقوله

وقوله تعالى وعلما منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير الخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فلهما قال فاما قول جرير
 * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كله قول ابن عرفة قال الصاغاني والرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شيء منطق ومنه قوله تعالى وعلما منطق الطير قال ابن سيدة وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علما منطق الطير وأنشد سيبويه

لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامة في غصون ذات أو قال

وحكي يعقوب ان اعرابيا شرط فتشور فأشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا يعنى بالنطق الضبط وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الاذنان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقبدا أو على التشبيبه كقول الشاعر

عجبت لها أنى يكون غناؤها * فصيحيا ولم تغفر عنطقها فما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال) والناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الساطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطق ومنطقه (والناطق الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقة (ككنيسة ما ينطق به) والمنطق والنطاق (كسبر وكتاب) كل ما شذبه الوسط وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم اسمعيل اتخذت منطقةا وهو النطاق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطها شيئا وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عدم معاناة الاشغال ثلاثا تعثر في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازار فيه نكة كانت المرأة تنطق به وفي المحكم النطاق (شقة) أو ثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) بحبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الركبة ومثله في الصحاح والعياب (والاسفل ينجر على الارض) (وليس لها حجة ولا ينطق ولا سافان) كالحف ولحاف ومنزوارا والجمع نطق بضم نين (و) قد انطقت لبستها على وسطها (و) تنطق (الرجل شد وسطه بمنطقة) وهو كل ما شدت به وسطك (كنطق) وكذلك المرأة (وقول على رضى الله تعالى عنه من بطل هن آتية) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول أبرأية (ينطق به أى من كثر نواياه بتقوى هم) قال الصاغاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والان نطاق مثلا للثقل والاعتضاد والمعنى س كثر اخوته كان منهم في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر

فلو شاء ربى كان أبرأىكم * طويلا كابر الحارث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضى الله عنه مالا انها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمي في الآخر نزل الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضى الله عنه وهما في الغار وهذا أصح القولين وقيل (لانهما شقت نطاقها ليله نروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا لقربته) وروى عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أى بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات النطاق الكه م) معروفة (ابن كلاب) وهي (منطقة بياض) وأعلاها سواد قال ابن مقبل

نضوا قبل لا قضا ذات النطاق فلم * يجمع ضمها وهم همى ولا شجنى

وقال أيضا خلدت ولم يتخا بها من حلها * ذات النطاق فبرقة الامهاد

(و) قال ابن عباد (النطاقان اسكا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب

والنوم ينتزع العصا من ربها * ويلوك فنى لساه المنطيق

(و) قال ثمر المنطيق في قول جرير والتغليوب بنس الفعل فخلهم * قدما وأهمهم زلاء منطق

قال هي (المرأة المنازلة بحسبة تعظم بها عجزتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقة) فتسطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي فقال عرض النقة المذالة * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الا كة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضم نين في قول العباس) بن عبد المطلب رضى الله عنه بدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بينك المهين من * خندق عليا تحتها النطق

هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشدها الاوساط) ضرب به مثلا له في ارتفاعه ونوسطه في عشيرونه وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال وأراد ببيتته شرفه والمهين نعتة أى حتى احتوى شرفنا الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندق (و) من المجاز (المنطق العزير) مأخوذ من قول على رضى الله عنه السابق نقله ابن عباد والزحشرى (و) المنطقة (كعظمه من الغنم ما علم عليها بحجرة في موضع النطاق) نقله الصاغاني وفي اللسان المنطقة من المعز البيضاء موضع

٢ قوله كالحف ولحاف
 ومنزوارا والولى نقده
 عند قول المصنف كعب
 وكاتب اه

النطاق (وقوله -م جبل أشم منطق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فنطق (لان السحاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من المجاز (جاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة منتطقا واه. اصححان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرجح ما أدام الله قومي * على الاعداء منتطقا بجيدا

يقول لا أزال اجنب فرسي جوادا ويقال انه أراد قول لا يستجاد في اثناءه على قومي كما في الصحاح وأراد لا أبرح خذف لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتطقا بالافراد كما في اللسان وأنشد الصاغاني في العباب قول خداش هكذا ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله منتطقين جودا يريد مؤثرين بالجوهر منتطقين به ومرفدين به * ومما يستدرك عليه ناطقه منطقة كالمه وهو نطق كسكيت بليغ ويقال تنطقت ارضهم بالجلال وانطقت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كانه ينطق قال لبيد أومذهب جدد على الواحه * ألتاطق المبروز والمحتوم

(المستدرك)

٣ قوله بجوران قبله كافي
الاساس
اذا قبل من انتم يقول
خطيبهم * هو اذن اسعد
وليس بصادق * ولكن اصل
القوم قد تعلمونه * بجوران
الخ اه

وتنطق الرحلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الاهرازي كان صوت حلها بالمناطق * تهزج الرياح بالعشارق أراد تحرك حلها كانه ينطق بهضه بعضا بصوته وتغطق بالمنطقة مثل تنطق عن اللجاني ويقال هو واسع النطاق على التشبيه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضمه من طرائقه أراه على التشبيه قال زهير يحيل في جدول تحبوض فادعه * حبوا لجوارى ترى في مائه نطقا

(نق)

وفي الاساس ٣ * بجوران انبأ عراض المناطق * أي هو ودون نصارى ومناطقهم زنايرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لا ما تنطق بها هو مرقوم فيها وهو غريب وقد مر ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطيقا عن ابن القطاع والنطاق قرية بمصر من أعمال الغربية ﴿نق﴾ الراعي (بغته كنع وضرب) واقصر الجوهري والصاغاني على الاخيرة (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كامير (ونعاقا) بالضم (ونعاقا) بالفتح (صاحها وزجرها) قال الاخطل فانق بضائلك يا حير برفانغا * منتك نفسك في الخلاء ضلالا

أي ادعها يكون ذلك في الضأن والمعز ونقل شيخنا عن بعض نق بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه نقه فيها ينقل وفي الحديث وايا كن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمل الذي ينق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء وأضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمه انما اتى لان نقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يحافن تكوف الاسد المعنى تكوف الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نق (الغراب) بالغين غير مجبة قال الزمخشري والغين أعلى أي (صاح) وقال الازهرى نعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالغين المجبة ونعق الراعي بالشاء بالغين المجبة ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعب قال وهذا هو الصحيح (والناحقان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كافي الصحاح وهما ضوء كوكبين فيهما يقال أحدهما رجلها البدرى والاخر مسكها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (وناعق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجا الفقيمي

(المستدرك)

* وبين آل ساطع وناعق * كما في العباب * ومما يستدرك عليه الناعقاء بحر البربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا وقد تقدم وصحبت نعقة المؤذن أي صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق في الغنسة نعيقا ونعيقا ناحبا ويقال هو ناعقه بى فلان والجمع نواعق وهو ناعق ككتاك كسبر النعيق ﴿النعيق كنفذ﴾ أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاجنق) قال (و) النعيق (كعصفور طائر) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الاعراب (النعيق) والوعيق (و) الوعيق (الصوت) الذي (يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه) عن الاصمعي وأبي عمرو (كالنقبوقة) وهذه عن أبي عمرو وأنشد علفته غرزا وما باردا * شهرى ربيع واغتبطت غبوقه

(النقبوقة)

حتى ادادفع الجباد دفعته * وسط الجباد ولاسته نغبوقه كذا في ربايعي التهذيب وقال ابن عباد الدابة تغيق استه أي تدخل وتخرج متحركة للهرال ﴿النغرة بالضم﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصيبة الشعر) * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعراب يقال جاذب غرقوه أي ناصيته وجاذب غرقوه أي شعرقه كذا في نوادره ﴿نق الغراب ينق﴾ وينق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعاقا بالضم وهذه عن اللجاني (صاح) غيق غيق (أو نعق في الخير ونعب في الشر) قاله الليث وأنشد ازجر الطير فان متربكم * ناعق هوى فقولوا اسما

(النغرة)
(المستدرك)
(نق)

قال ويقال أيضا نفق بين وأنشد زهير * أمسى بذال غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصاغاني لم أجده هذا البيت في

عباس رضي الله عنهما لا ينفق بعضهم بعضا أي لا يقصد أن يروج سلعة على جهة الخس فانه يادنه فيها يرغب السامع فيكون قوله سبباً لا ابتغاءها ومنفقها لها وكذا الحديث المنفق سلعته بالخلف الكاذب (كانفقها) ينفقها اتفاقاً (والمنفق أبو قبيلة) وهو المنفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنفق) الضبي أحد بني صباح بن طريف (قاتل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عامر بن خليفه بن مه قتل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة قاتل وذلك (و) من المجاز (نافق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر إيمانه) ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليرويح) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخبرجته) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أنشد ابن الاعرابي وما أم الردين وان أدلت * بعالمه بالخلاق الكرام اذا الشيطان قصع في قفاه * تنفقناه بالحيل التوام

(المستدرك)

أي استخبرجناه استخراج الضب من نفاقه * ومما يستدرك عليه في الحديث العين الكاذبة منققة للسلعة تمحقة للبركة أي هي مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم وجمع النفقة اتفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس بحرة الفترة فقال يصف فرسا خفاهن من أنفاقهن كأنما * خفاهن ودق من عشي مجلب ونفق السعير نفوقا أكثر مشروعه عن الليث وأنفق الرجل وجد نفاقاً لمساخه وفي المثل من باع عرضه أنفق أي من شاتم الناس شتم ومعناه انه يخذل نفاقاً بعرضه بنال منه ومنه قول كعب بن زهير رضي الله عنه

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يبيع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أي يخذل نفاقاً والباء مقحمة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقاً اذا أكثر خطاياها وفي حديث جرير من خط المرء نفاقاً أي من سعادته أن تخطب نساؤه من بناته وأخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق وانتفق الحارث اليربوع استخبرجته من نفاقه وأنفق الضب واليربوع اذا لم يرقق به حتى ينفق ويذهب وقول أبي وحرز

يهدى فلا نص خضعا يكنفه * صعر الحدود ونفاق الاوبار

أي نسلت أوبارها من الدهن وزيت اتفاق غرض قال الرازي

اذا سمع صوت غل شفتان * قطعن مصفراً كزيت الاتفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذاو ينفق الحمار وأصله ان انساناً أراد بيع حماره فقال لمشوراً طر حماري ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذي كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذاو ينفق الحمار أي الزم قولاً دون الذي تقول أي أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والوالعال ومنفق السراويل كعظم ينفقها يقال وسع منفقها وخسدل مسوقها وأحكم منطقة كافى الأساس وطعام نفق ككنف نفيس زل وهو الذي لا يبيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بذهبتين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتحظى عندهم ((نق الضفدع ينق نقيقاً صاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاحت ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تنكدرين وقال العليكم الكندي يصف امرأة * تسامر الضفدع في نقيقها * (وكذا العقرب والدجاجة والهرة) والجلجلة والرخة والظليم قال جرير

كان نقيق الحب في حاربانته * خجج الاقاي أو نقيق العقارب

وأنشد أبو عمرو أطعمت راعي من اليمير * فظل يبكي حجابش * خاف استه مثل نقيق الهر

(والنفاق الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبه تقول العرب أروى من النفاق (والنقعة صوتها اذا صوف) كافى الصحاح أي اذا فصل بينه بعد ترجيع ويقال الدجاجة تنفق للبيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقنق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف) قال ذو الرمة يصف الظليم يحيل في المرعى لهن بنفسه * مصعك أعلى قلة الرأس تنقنق

(ثي)

وقال امرؤ القيس كان في ورحلى والقنان وغرقى * على يرفئ ذي زوائد تنقنق

(و) قال أبو عمرو ونقنق في صوته (هي بها) قال (و) يقال (نقنقت عينه) أي غارت وأنشد لحبيب العنبري

خوص ذوات أعين نفاقى * جبت بها مجهولة المالح

(المستدرك)

وهكذا أنشده الليث في العين ويعقوب في الانطاظر له ذلك بعينه في ت ت ق * ومما يستدرك عليه ضفدع نفوق والجمع نفق كعنت قال رؤبة * اذا دنا منهن أنقاض النفق * ويروى أيضاً النفق بضم ففتح على من قال جسد في جسد وجمع أيضاً على نق أنشد ثعلب * على هنين وهنات نق * وكان أعناقهم اعناق النفاق أي طويلة والنقنق بالكسر الخشبة التي يكون عليها المصلوب وأتى اذا صار ذائق أو دخل في النقيق ومنه رواية بعض المحدثين في حديث أم زرع ودائس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنق وقال غيره ان سمعت الرواية فيكون من التقيق الصوت يريد أصوات المواشي والانعام نصفه بكثرة

(المستدرك)

(التمرق)

أمر للمؤلفين أن لا يكتفوا بما في مولده * ومما يستدرك عليه نقتضى أي هبط هكذا ضبطه ابن الأعرابي بالنون وبين القافين
ناه وقال غيره نقتضت عينه غارت وأنكره ابن الأعرابي وفي المصنف لابن عبيد نقتضت بناتين قال ابن سيده وهو تعجيب وقد
من البحث فيه في نقتضت فراجع (التمرق والتمرقه مثلثة) أي بثلاث النون الضم هو المشهور والكسر لغة حكاهما يعقوب كافي
المصاحف والعياب وقال الفراء ومعهما من بعض كلب كافي اللسان وأما الفتح فلم أره فيما يسر عندي من المواد إلا أن تكون اللفظة
الثالثة فتح الزاء مع ضم الميم ولكن يحتاج إلى دليل قوي (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (الميثرة) وهي ما افتشت است
الركب على الرحل كالمرفقة غير أن مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشد بأثارة الرحل قاله أبو عبيد (أو) هي
(الطنفسة) التي (فوق) (تمرق) (الرحل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع التمارق قال الله تعالى وغمارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير
إذا ما بساط الله ومد وقربت * للذات غمطه وغمارقه

التقى

وقال آخر

وفي حديث هند

نضج من أسناها التمارق * مفارش الرجال والياباق

نحن بنات طارق * نمشي على التمارق

(غنى)

(وذو الفوق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرحبيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن
معاوية (و) يقال ما على السحاب غمرقة (الفرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أي (فتوق) نقله الصاغاني (غنى عنه)
يفقهها (اطمأ) عن ابن عباد (و) غنى (الكتاب) يفقه غمقا (كتبه) وكذلك نبهه وقد ذكر (وغنىه) تخيلا حسنه وزينه بالكتابة
وجوده قال النابغة الذبياني كان حجر الرامسات ذوبلها * عليه قضيم غمقه الصوانع

(المستدرك)

(ننوق)

ويروى حبيب غمقه (و) يقال للشيء المروغ أي المنقن (فيه غمقة محركة) أي زهومة وكذلك غمقة وزهومة عن الأصمعي وقال
أبو حنيفة فيه غمقة أي ربح منتنه كأنه مقلوب من غمقة (وغنى الطريق) ولقه (لحمه) عن ابن عباد قال (ورطب مغنق كحسن ماله
فوى) قد (أنغمت القطة) لم يكن لربها نواة * ومما يستدرك عليه غنى الجلد تميمًا نقشه وثوب غنق ومغنق منقوش ومن الهجاز
وعدم مغنق وقول مغنق ونامق قرية بخراسان من أعمال جام (الناقعة م) معروفة وهي التي من الأبل وقيل أغناسمى بذلك إذا
أجذعت (ج ناق) بعذق الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فغلة بالتمريض لأنها جعلت على (نوق) كبدة وبدن وخشبة وخشب
وفغلة بالسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جعلت في القطة على (أنوق) (و) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن اللحياني قال ابن سيده
همز والواو للضم (و) قال الجوهري ثم استقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا (أنوق) حكاهما يعقوب عن بعض الطائيين
ثم عوضوا من الواو ياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده في جعلها أيفلا ومن جعلها أعلًا فقدم العين مغيرة عن الواو إلى الياء جعلها
بدلًا من الواو فبدل أعم تصريف من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضا وقال ابن جني مرة ذهب سيبويه في قولهم أينق
مذهبين أحدهما أن يكون أينق قلبت إلى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أوتنق ثم أبدلت الواو ياء لأنها كما أعلت بالقلب كذلك
أعلت أيضا بالأبدال والآخر أن تكون العين حذفت ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فثالثها على هذا القول أيفل وعلى القول الأول
أعقل (و) قد تجمع الناقعة على (نباق) مثل غرة وغمارا إلا أن الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن

أبعدكن الله من نياق * ان لم تغيب من الوثاق

هكذا أنشد أبو زيد (و) يقال ناقعة وناقات بكافة وناقات (و) يجمع أيضا على (أنواق) كنفقة وانفاق عن يعقوب (ج جمع)
الجمع (أناق) وجمع أينق قال عمار بن طارق ومسدا أمر من أياق * لسن بانياب ولا حقائق

(و) بياق (و) بالكسر أنشد ابن الأعرابي

أنا وجدنا ناقه الجوز * خير الناقات على الترميز * حين نكال النيب في القفير

(وتصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كقولك في أكلب أكلب (ونوق بالضم) ببلح ونوقان إحدى مدينتي
طوس) والآخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبة طوس منها القاسم أبو شعاع ناصر بن محمد النوقاني روى
عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوقاني حدث عن الدارقطني بالسند رواه
عنه الفضل بن محمد الأيوبي مات سنة ثمانية وأربعين وأربعمائة (ونوقات) بالضم (محل بسجستان) وقيل قرية بها منها الحافظ
أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقعة كواكب مصطفة بهيئة ناقعة) نقله الصاغاني (والمذوق
كمظلم) المروض (المذلل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسن رياضته وقيل هو الذي ذل حتى صير كالناقعة وناقعة
منوقة علمت المشي وفي الحديث أن رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخبسه أي كأنه أذهب شدة ذكوره وجعله كالناقعة
المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه وهي ناقعة منوقة وروى الفراء عن الدبرية أنها قالت تقول للممل
الملين المنوق (و) قال الأصمعي المنوق (من الفضل الملقح) والمنوق (من غيرها المصفى) هو (المطرق والمسكر) ونس الأصمعي
ومن العذوق المنق والتنويق التسليل في كل شيء حتى الفاكهة إذا قرب قطوفها أكلها (وهي هاء) يقال ناقعة منوقة ونخلة منوقة

٢ قوله والمسك هكذا
النسخة التي كتب عليها
الشارح ومثله في التكملة
واللسان فليتنبه اه

وعدة منوقة وقد تقدم قريبا (والتواق) من الرجال (رائض الامور ومصلمها) نقله الجوهري (والتوفة) بالفتح (الحدافة في كل شيء) عن ابن الاعرابي قال (و) التوفة (بالحريل الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب نائق وأنشد ابن الاعرابي
 مخنة ساق بأيدى نائقى * أمجلها الشاوى عن الاحراق
 ويروى بين كنى نائق قال (ونق) بالضم (أمر بذلك) أى بتمييز الشحم من اللحم (و) يقال هو أضيق من (النائق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل ألبه الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصم) ونقله الرخشمى أيضا هكذا وراجع نيق (و) قال غيره النائق (بئر) أو شمه (يخرج باليد الواحدة ناقة و) قال ابن دريد (النوق محركة يباض فيه حرة بسيرة) شبهه بالنعج (وتنق في مطعمه وملبسه) وأموره أى (تجود وبالغ) وتائق فيه (كتنوق والاسم النيقة بالكسر) قال الصائغى والجوهري وبعضهم ينكر تنوق قال ابن فارس عندنا أن تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشيء بما يستحسنونه فكأن تنوق مقبى على اسم الناقة وهى عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال أن تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النيقة قول الراجز

كانهم من نيقة وشاره * والحلى بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام واسمى بإجاره

وأنشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذى الرمة كأن عليا صلق لفق تنوقت * به خضر ميات الا كف الحوائث عداه بالبالا لأنه في معنى ترفقت به قال وهى مأخوذة من النيقة وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * بجدا القوافى والمنوقة الجرد

وقال جليل في النيقة اذا ابتذلت لم ير زهاترك زينة * وفيها اذا ازدانت لذى نيقة حسب وقال على بن حرة نائق من الانق ولا يقال نائق في الشيء اذا أحكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذو نيقة نقله الصائغى عن الفراء (واتناق) مثل (انتق) عن ابى عبيد كفى الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس انتاقها المنقى * يعنى القسى وكان الكسائى يقول هو من النيقة (والنيق بالكسر) أرفع موضع في الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنيق ونيق) وقبل النيق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شغواء توطن بين الشيق والنيق * وأنشد الصائغى لابي ذؤيب

فيم وقبة في رأس نيق * دون الشمس ذات جنى أنيق

(و) يقال انه أنشد المسبب بن علس بن يدي عمرو بن هند) الملك في وصف جبل * (وقد أنلا في الهم عند احتضاره) * ورواه ابن برى * واتى لامضى الهم عند احتضاره * وفى العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (نماج عليه الصيعة مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصيعة من سمات النوق دون الفصول فغضب المسبب وقال) من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتلنه لسانه فكان كما نفرس فيه) قال ابن برى وأنشد الفراء
 هزرتكم لو ان فيكم مهزة * وذكرت ذا التائب فاستنوق الجبل

والمعنى صار الجبل ناقة في ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الا مزيدا قال ثعلب ولا يقال استنوق الجبل اغما ذلك لان هذه الافعال المزيدة أعنى افعلت واستفعل اغما تغل باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التى لازية فيها كاستقام اغما اعتل لا اعتلال قام واستقال اغما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (يضرب) هذا المثل (للرجل يكون في حديث) أو صفة شئ (ثم يحلظه بغيره وينقل اليه) كفى الصحاح (ونيقه بالكسر أو نيقية أو نيقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم عمرها الله تعالى بسلطانها ملك الزمان الملك المعظم أبى الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعان على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيق) كصبور (جبل ضخيم) أحر منيع لبنى كلاب قال الصائغى (وليس مصحف نيق) بالفاء الذى تقدم ذكره وفى بعض النسخ نيق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا فى النسخ وكانه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذى فى معاجم الانساب ان الموضوع الذى بعمان تنوق بالفاء وقد سبق ذكره فى موضعه (وأنقى ايناقا ونيقا بالكسر أعجبنى) هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى ان ق وقد مررت بالمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين) الشريفة (والنيق بالكسر ايضا ع آخر) * ومما يستدرك عليه انتاق الرجل كتنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقى عن الاصمعى والنائق الحزالذى فى مؤخر حافر الفرس والجمع نيق ونقله الرخشمى وفى المثل خرقات ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأق فى الارادة قاله أبو عبيد وقد سموا ناقة وبنو الناقة بطين فى طرابلس الغرب وأتت الناقة لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر فى ان ق * ومما يستدرك عليه نيق القميص الموضوع المتسع منه كنيقه وقد ذكر فى ن ق وصرح غير واحد من الأئمة انها فارسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(نَهَقَ)

أصلية من نفس الكلمة والصواب ان يذكر هنا هكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((النَهَقَ)) بالفتح (طائر) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أغبر وهي النهقة (و) النَهَقَ (نبات كالجرجير) قال الجوهري (أو بالتحريل) هو (الجرجير البري) قال الأزهري هكذا سماه من العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكاناً كاه مع القمر وفي مدافه جرة وحرارة ويسمى الإيهقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض (ونَهَقَ الحمار كضرب وسمع) قال ابن سيده وأرى ثعلباً قد حكى نَهَقَ أي بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته نَهَقَ كنصر فقد نقله ابن سيده عن اللحياني والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الهمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نَهَقَ) كأمير (ونَهَقَ) بالضم (صوت) وقال الميث هو النَهَقُ فإذا كرره واشتد يقال أخذته النَهَقُ (و) قال الأصمعي (الناهقان عظماء شاخصان من ذى الخافر في مجرى الدمع) قال يعقوب (ويقال لهما النواهق أيضاً) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه

بعارى النواهق صلت الجيب * بن يسن كالنيس ذى الحلب

(أو الناهق مخرج الناهق من حلقة) ككافي الصحاح (و) ج النواهق قال في التهذيب النواهق من الخيل والحرجيث يخرج الناهق من حلقة وأنشد للفرزدق

وأخرج سحره الهزعا * فشك فواهقه والقما

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه النهق والنهاق بفتحهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرفي

بضرب يزيل الهام عن مستقره * وطعن كتشعاج العياهم بالنهق

والنواهق من الخيل العظام النائمة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهق الدابة عروق اكتشفت خياشيمها وذات النهق محرقة أرض معروفة ومنه قول رؤبة

شذب أولاهن من ذات النهق * أحقب كالحلج من طول القلق

وذو نبق كنير موضع قال

ألا بالهف نفسي بعد عيش * لنا يجنب ورفذني نهيقي

(المستدرک)

وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغفله هنا

(وَبَقَّ)

(فصل الواو) مع القاف * مما يستدرک عليه الواقعة من طير الماء، هكذا أورده صاحب اللسان وحكاها بعضهم في التخصيف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أو لعله وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا ((وبق كوعد ووجل وورث)) ثلاث لغات ذكرهن الجوهري وبقا كوعد (وبقا) بالضم وبقا كوجل (وموقا) كموعد (هلا كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أي جعلنا نواصلهم في الدنيا مهلكا لهم في الآخرة وحكى ابن بري عن السيرافي مثل ذلك فيبينهم على هذا مفعول أول لجعلنا لا ظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واحتج بقول الشاعر

وحاد شروري والستار فلم يدع * تعاراله والواديين بموبق

أي بموعد فيبينهم على هذا ظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المحبس) وقال ابن الأعرابي موبقا أي حازرا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزنجشيري والصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (كل شيء حال) ونص ابن الأعرابي كل حاجر (بين شئين) فهو موبق (وأوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أو يوبقهن بما كسبن أو أي يحبس السفن وركبانه فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء

يقال أوبقت فلانا ذنوبه أي أهلكته فوبق يوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه أي المهلك وفي الحديث ولو فعل الموبقات أي الذنوب المهلكات * ومما يستدرک عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الأعراب وبقت الابل في الطين إذا وحلت فنشبت فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث علي رضي الله عنه فنهق الغريق الوبق أي الهالك ((وثق به)) يثق (كورث) يرث (ثقة

(المستدرک)

(وَبَقَّ)

وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهري زاد ابن سيده وثاقه كوراثته وزاد الزنجشيري بعد ثقة وثوقا بالضم (اثمنه) يقال به ثقتي (والوبيق) الشيء (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشيء وثاقه (ككرم) كرامة (صارو ثيقا) أي محكما (أو) وثق الرجل (أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة) نقله الجوهري (كتوثق) في أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أي (كثيرة العشب)

موثوق بها وهي مثل الوثيجة وهي دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ

الله ميثاق الأنبياء أي أخذ العهد عليهم بأن يؤمنوا بعمده صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد بمعنى الاستخلاف وقوله تعالى حتى تؤثقي موثقا من الله أي ميثاقا (ج موثاق) على الأصل (وميثاق) على اللفظ (وميثاق) في ضرورة الشعر وأنشد الفراء ليعياض بن درة

حتى لا يحل الدهر إلا بذننا * ولانسأل الاقوام عقد الميثاق

الطائي

وفي المحكم والجمع الموائق وميثاق معاقبه وأما ابن جني فقال لزم البدل في ميثاق كالزم في عيسد وأعياد (والوئان) بالفتح (وبكسر ما يشبهه) كالخيل وغيره ومنه قوله تعالى فشد الوئان قال شيخنا وهو ظاهر في أنه اسم لامصدر وفي الغاية الظاهر أن ما يوثق به

بالكسر لأنه معروف في الآلات كالركاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كالحلص قال شيخنا هذه التفرقة تحتاج إلى نظر فتأمل * قلت الصحيح أن الوئان اسم الإيثاق تقول أو ثقته إيثاقا ووئاقا والحبل أو الشيء الذي يوثق

به وئاق والجمع الوثق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أي (شده ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وأنه لو وثق الخلق أي محكمه (و) وثق (فلانا قال فيه أنه ثقة) أي مؤثمن (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) ككافي الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

(المستدرک)

قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب وخلافت منه الى جيلة * حسبي ونعم وثيقة المستوثق
 * وبما استدرك عليه رجل ثقة وكذلك الاثنان والجميع ويجمع على ثقات يستوى فيه المذكر والمؤنث وانا واثق به وهو موثق به
 وهي موثق بها وهم موثق بهم فأما قوله * الى غير موثق من الارض تذهب * فانه أراد الى غير موثق به بخلف حرف الجر فارتفع
 الضمير فاستترى اسم المفعول وكلا موثق كثير موثق به ان يكنى أهله عامهم وماء موثق كذلك قال الاخطل
 أو قارب بالعرا حاجت مرانعه * وخانه موثق الغدران والثر
 والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدهاء والخلق وثائق أفندتهم جمع وثاق أو وثيقة والوثيق
 العهد المحكم قال عطاء وصفقا لا يغب كائنا * عليك باتلاف التلا وثيق
 والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وثائقوا عليه أي تحالفوا وعاهدوا ورجل موثق مشدود في الوثاق
 وأوثقه بالله ليفعل كذا واثقه وثوق من الامر أخذ نفسه بالوثاقة وأخذ الامر بالاثاق أي الاشد الاحكام والموثق من الشجر الذي
 يعول الناس عليه اذا انقطع الكلال والشجرون اقامة وثيقة وجل وثيق والواثق بالله من الخلفاء معروف والوثيق تأنيث الا وثق قال الله
 تعالى بالعروة الوثقى (الودق المطر) كله شديد وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله قال زيد الخليل
 ضرب بن بغمرة فخرج منها * خروج الودق من خال السحاب

(ودق)

وقد (ودق) يدق ودقا (كوعد) بعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي
 فلا مزية ودقت ودقها * ولا أرض أبقل إقبالها
 هكذا أنشد سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (البسه ودوقا) بالضم (ودوقا) بالغض أي
 (دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا (منه وأمكنه) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (أنسع) ودنا من السمن (و) وقيل
 ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السما) أمطرت كما ودقت جاءت ودق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السياف) ودقا (حد) فهو
 وادق قال أبو قيس بن الاسلم أحضرها عنى بذى رونق * مهند كالمخ قطاع
 صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع
 وقيل سيف وادق أي ماضى الضريبة قال ابن سيدة وحكاها أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط اغما هو سيف وادق (و) ودقت (سرتة)
 ندق ودقا (سالت واسترخت) ومضت (أخرجت) حتى يصير (كانه أبجر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسر وادقا
 اندلقت لكثرة ثمنها وادنت من الارض قال * كوم الذرا وادقة مرانها * (و) ودقت (ذات الحافر مثله الدال) واقتصر الجماعة
 على ودقت ندق كوعد (ودقا) كسحاب (وودقا ناوودقا محركتين) وفاته ودقا بالغض وودقا بالضم وودقا بالانكسر (أرادت الفعل)
 واشتهنه (كان) ودقت واستودقت كلاهما عن الجوهري (وأنا) ودوق ووديق (وفرس وودق ووديق وها وادق ككتاب) قال
 الفرزدق كان ربيعاً من حايمة منقر * أنا ندمها للوداق حارها
 وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في القاء عصي موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فقتل له جبريل
 عليه السلام على فرس ووديق فتعجم خلفها وهي التي تشبه الفعل قال ابن سيدة وقد يكون الوداق مثله في الاثان حكاها كراع في
 عبارة قال فلا أدري أم استعمله قال ابن بري وقد ذكر ابن خالويه أودقت فهي وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفي
 المثل ودق العير الى الماء) أي دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه) نقله الجوهري والصاغاني (المودق) كبلس (موضعه)
 أي موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعني بذيل المرط اذ جئت مودق
 (و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كانها ذات وجهين)
 وفي الصحاح أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين وأنشد الجوهري للكميت

وكانت وكمن ذات ودقين ضئيل * ناآد كفت المسلمين عضالها

ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة السهابة يقال مصابة ذات ودقين أي ذات مطرتين شديدتين شبت بها الحرب
 الشديدة فقيل حرب ذات ودقين وقيل هومن الوداق الحرس على طلب الفعل لان الحرب توصف بالقاح وقيل هومن صفات
 الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب
 رضي الله تعالى عنه) فيبارى عنه (تلكم قريش غنائى لتقتلى * فلا وربنا ما برؤا وما ظفروا
 فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفولها أثر

قال) أبو عثمان (المازني) التميمي (لم يصح) عندنا (انه) رضي الله عنه (تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله
 المازني في تاريخ النجاة عن يونس ماصح عندنا ولا بلغنا انه قال شعر الا هذين البيتين كذا في شرح شواهد المغني في مبحث كل
 وسبق للصاغاني مثل ذلك عن المازني في تركيب روق (وصوبه الزمخشري رحمه الله تعالى) قال شيخنا وله سنده ذلك قوي فيهم

والا فقد ورد عنه * أنا الذي سمتني أمي حيدرة * الايات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا وتواتر عنه * محمد النبي أخي وصهرى *
الايات وغير ذلك مما كثر وشاع بحيث ان النحوس لا تظمن الى انه لم يقل غيره هذين البيتين لاسيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
شاهرا وكان عمر شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان علي أشعر الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
مسطح بن أثانة وذكر مثله جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغيره هاهنا كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروى أيضا عنه رضى
الله عنه انه قال يوم خيبر * دونكها مترعة دهاقا * كأنا سارعا فمزجت زعاقا

وقد ذكر في زح ق وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانعه وأخرج يعقوب بن شبة بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مهران ان عليا قال

لمن راية سوداء يخطف ظيلا * اذا قيل قدمها حاضن قدما
فيوردها في الصف حتى يقيلا * حياض المنايا تنطر الموت والدماء
جزى الله قوما قالوا في لقاءهم * لدى الموت قدما ما أعزوا كراما
ربيعه أعنى انهم أهل نجدة * وبأس اذا لا قوا خيسا عرمرما

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نفطويه والحسن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه لمن راية سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته جراء نصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في
نصف النهار قال ثم رجعت لانها ودقت الى كل شيء أى وصلت اليه قال أبو المثلث الهذلي يرفى صخر النخى

حامي الحقيقة نسال الوديقة مع * نناق الوسيقة جلد غير ثيابان
كلتها فقرأت حقاً تكلفه * وديقة كأجيج النار صيخودا

وقال ربيعة بن مقروم
وفي حديث زباد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عاقل أحب الى من الشهد بما أرففه فقال كذاك هو فاهو وأحب الى من
رثته فسئت بثلاثة من ماء ثغب في يوم ذي وديقة ترمض فيه الاجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
حلو في وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاغاني (نقط جرت خراج في العين) كافي العباب زاد كراع
(من دم تشرب به أولجة تعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الاذن) وتشد منه جرة العين (الواحدة بهاء) وقال الاصمعي
يقال في عينه وديقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة شرقة بالدم (وقد ودقت عينه) كوجل يبدق بكسر التاء فهو وديقة كفرجة
عن الاصمعي قال روبة كالحية الاصيد من طول الارق * لا يشتكى صدغيه من داء الودق

(والوادي الحديد من السيف) وقد تقدم شاهد من قول أبي قيس بن الاسلم (وغیره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
وادق وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول
أكفته عنى بذي رونق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع اغما تكفت بالسيف لا بالرح (وودقان ع) نقله ابن دريد (وودقة اسم) منهم وديقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وودقة بن
اباس الخريجي يدرى وروى ورقة ويقال ورقة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال مارسنا بني فلان فاردقوا لنا بشئ أى
ما بذلوا معنا ما قربوا لنا شياً من مأكل أو مشروب يدقون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمى الحقيقة وينسل الوديقة
للمشعر القوى أى ينسل نسلانا في وقت الحزن نصف النهار وقيل هو دومان الشمس في السماء أى دورانها ودورها المودق كجلس
معترك الشر والحائل بين الشينين ويقال انه لو ادق السنة أى كثير النوم في كل مكان عن الليالي وقال الزمخشري أى قريب
الناس فومة (الورق مثلثة وكتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبدة وكبد
لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التثنية ومنهم من يتركها على حالها كافي الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وحزرة وخلف
ورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن محيصن بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدرهم
المضروبة) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق الغضة كانت مضروبة كدراهم أو لا به فسر حديث عرجة انه لما قطع أنفه اتخذ
أنفاه من ورق فأتى عليه فأتخذ أنفاه من ذهب وحكى عن الاصمعي انه اغما اتخذ أنفاه من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان
الغضة لا تتنقش قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الغضة لا تتنقش صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يلبس الثرى ولا يصده الندى ولا تنقصه الارض ولا تأكله النار فاما الغضة فانها تبلى وتصدأ ويعاوها السوداء وتنقش (ج أوراق)
يخجل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسرو بالضم والتعريك (وورق) بالكسر نقله الصاغاني (كالرق) كعدة والهاء
عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الجديل والريقق فها اوصاف صدقة الرقة
يرد الغضة والدرهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
ان المسهام بالردى مفوقه * والحرب ورها العقال مطلقه

(المستدرك)

(ورق)

ونال من دينه على ثقه * لا ذهب ينجم ولا رقه
قال ابن سيده وورعاهميت الفضة ورقا يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة
الدراهم خاصة وقال شهر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال عن ابن الأعرابي وأنشد
فلا تلعبا الدنيا إلى فاني * أرى ورق الدنيا تسل الضامنا
ويارب ملثا بيجر كسائه * نفي عنه وجدان الرقين العزائم
يقول ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيه أنه أحق بحنون قال الأزهرى لا تلعبا لا تذموا والمتاثر الا حق قال ابن بري والشعر
لقامة السدوسي (والوراق الكثير الدراهم) كافي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابعدوا
بورقكم أي بصاحب ورقكم قال الرابض

يارب بيضاء من العراق * كأنها في القمص الرقاق * مخه ساق بين كفى نافي
أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كافي العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق
ويكتب (وسرقته الوراقة) بالكسر (و) الوراق (كصاحب خضرة الأرض من الحشيش) قال ابن الأعرابي (وليس من الورق) أي
من ورق الأرض (في شيء) وقال أبو حنيفة هو أن تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كافي الصحاح ونسبه
الأزهرى لأوس بن زهير
كان جيا دهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق
ويروي برعن قف قال ابن سيده وعندى أن الوراق من الورق وأنشد الأزهرى

قل لنصيب يحتلب نار جعفر * إذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكيم بن (ورق كوعد) السعاسي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازي وطبقته مات سنة تسع
عشرة وثلاثمائة (والورق محركة من الكتاب والشجر م) معروف (واحدته باء) أما ورق الكتاب فادم رفاق ومنه كان وجهه ورقة
مصف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط تبسطا وكان له غير في وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز
الورق (ما استدار من الدم على الأرض) وقال ابن الأعرابي مقدار درهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا قطعاً
قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والأسبابة في طول الرمح والجمع الأسابي
كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال الثواء عليه بالمدينة لا * ترعى ويبع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحلي وبالورق (الخط) وبيع اشترى (و) الورق (الحلي من كل حيوان) قال أبو سعيد رأيت ورقا أي حيا وكل حي ورق
لأنهم يقولون يموت كما يموت الورق ويبس كما يبس الورق قال الطائي

وهزت رأسها عجا وقالت * أنا العبري أبا نازيد

وما يدري الودود لعل قلبي * ولو خبرته ورقا جليد

أي ولو خبرته حيا فإنه جليد (و) من المجاز الورق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال الجاهلي

أياك أدعوت قبل ملقي * واغفر خطاياي وثمرورقي

أي مالي نقله الجوهرى وقال ابن الأعرابي الورق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثمر الله ورقة أي ما شئت (و) الورق (من القوم
أحدانهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد له دبة بن الحشرم يصف قومًا قطعوا مفازة

إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائزات وزائف

(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الورق (حسن القوم وجمالهم) ونصه في الجوهرة ورق الفتيان جمالهم
وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الورق (جمال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا نعيمها وبهجتها وأنشد

* فما ورق الدنيا باق لاهلها * (و) من المجاز الورقة (بهاء الخسيس) من الرجال (و) الورقة (الكريم) من الرجال عن ابن

الأعرابي (ضد رجل ورقة وامرأة ورقة خسيسان) وفي الأساس يقال إنه وانها ورقة إذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د
بالعين) من فواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجة أهل البيت (خديجة)
بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن مندة (اختلف في إسلامه) والظاهر أنه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الطائفة قدم مع الأحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعرفان
ورقة أحدهما من بني أسد بن عبد العزى وقد روى عن ابن عباس والثاني له ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) ورقة
(ورقة وورقة) الأخيرة على النسب لأنه لا فعل له (كثيرة الورق وقد ورق الشجر يرق) كوعدي بعد (وأورق) أرقا (ورق

توريقا) قال الاصمعي وأورق بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاما (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيره الأوراق (والورقة كعدة أول نبات انتهى والصليان) والطريفة رطبيا يقال رعينارة الطريفة وقال ابن الأعرابي يقال للنصي والصليان إذا ابتارة ما دام رطبين وأيضارة الكلأ إذا خرج له ورق (و) قال ابن سميان الورقة (الأرض التي يصيبها المطر في الصيف فريه أو في القيط فتنبت فتكون خضراء) فيقال هي ورقة خضراء (وورقان ع) قال جيل يا خليلي ان بثنة بانت * يوم ورقان بالافوا دسسيا (و) ورقان (بكسر الراء جبل اسود) من أعظم الجبال (بين العرج والرويشة) يدفع سيله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من المدينة إلى مكة حرمهم ما الله تعالى) منقاد من سيالة إلى المتعشى وأشد أبو عبيد للاحوص

وكيف نرجي الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير
هكذا قبده أبو عبيد البكري وجماعة ويقال ان الذي ذكره جبل هو هذا الجبل وانما خففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض
ووقع في نسخة أبي بجر سفيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كمقعد) اسم (ملك الروم) قال الاعشى
فأصبحت قد ودعت ما كان قد مضى * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسري بن ساسان (و) مورق (والد طريف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المديني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكارة عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لان ما كان فآؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور والعين مثل موعده ومورد (ولانظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموطب وموحد) كفي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال ابن الأعرابي فاذا زادت فهي الابنة فاذا زادت فهي الشخبة (و) قال الاصمعي (الأورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد) والورقة سواد في غيرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الابل لحما لا سيرا وعملا) أي ليس بمحمود عندهم في عمله وسيره وقال الاصمعي اذا كان البعير أسود يحالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فاذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو أدهم ويقال جل أورق وناقة ورقاء وفي حديث قيس على جبل أورق وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقاء وقال ابن الأعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجمرأ وأسر بورقاء وصبح القوم على صهباء قيل له ولم ذلك قال لان الحمراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأحسن حين ينظر اليها (و) من ذلك قيل (الرماد) أورق (و) من المجاز (عام) أورق أي (لامطر فيه) قال جندل

ان كان عمي لكريم المصدق * عفا هضموا في الزمان الاورق

(و) الاورق (اللبن) الذي (ثلثاه ماء وثلثه لبن) قال بشر به محضاً ويسقي عياله * سجايا كاقرب الثعالب أورقا
(ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكر أورق ويقال هو من ورق الذئاب وقد شبهوا لون الذئب بلون دخان الرمث لان الذئب أورق قال رؤبة

فلا تكوني يا ابنة الائم * ورقاء دمي ذئبا المدي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئاب اذا رأت ذئبا قد عقر وظهر دمه اكبت عليه فقطعته واثناه معها وقيل الذئب اذا دمي اكثته اثناه فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوني اذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتكوني كذئبة السوء (و) الورقاء (الحمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري | ان غردت ورقاء في رونق الغصن * على فنن رندتحن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصمعي في كتاب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرماد فيه سواد يقال أورق وورقاء واجمع الورق قال وماهاج هذا الشوق غير حمامة * من الورق جاء الجناح بكور
غدت حين ذرا الشرق ثم ترغت * بلا حصل جاف ولا بصفير

وقال ذو الرمة

وما تجافي الغيث عنه فبابه * سواء الصدى والخضف الورق حاصر

وردت اعتسافا والثريا كأنها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراق ووراق كصاوي وصهار والنسبة ورقاوي) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الربيق على أريق) اذا جاء بالداهمة المنكرة تقدم ذكره (في أريق) وهذا موضع ذكره كإفعله الجوهرى والازهرى فان أريقا مصغر أريق على الترخيم كما صغروا أسود على سويد وأريق في الأصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (صحابي) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد خراعة قتل مع أخيه بصفين رضى الله عنهم (وأورق) الرجل (كثماله) يعني به الماشية (ودراهمه) (و) من المجاز أورق (الصائد) أي (لم يصد) وفي المحكم أخطأ وخاب ويقال أورق الحابل ايرا فاهو مورق اذا لم يقع في حبائله سيد (و) كذا أورق (الطالب) للماجة اذا (لم ينل) واخفق بعنائه (و) أورق (الغازي) اذا (لم يغنم) فهو مورق ومخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وقع الراء مخففة ع بفارس) ولو قال ككرم كان أخصر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

يروي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مروق (بن مشعر) الخ (الجهلي من أهل البصرة يروي عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الخشن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة) (تابعين) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه أنه مجهول (و) مروق (ابن عثيث محدث ضعيف) روي عن أبي هلال نفرد بحديث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أوراق العنب يورق) إذا (لون فهو موراق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يورق أريقا إذا لون قاله النضر (و) الوريقة (كجھينة ع) قال ابن دريد وهو الذي في الجهرة كسفيئة (وتورقت الناقة) إذا (أكلت الورق) ويقال إذا رقت الريقة (و) يقال (مازلت منك) ولك (موراق) أي قريبا) لك (مدانيا) منك (و) يقال التجرفان (التجارة مورقة للمال كجلبية) أي (مكثرة) ومظنة للفتو والبركة ومما يستدل عليه قال الليثاني وورقت الشجرة ورقا ألقت ورقها ويقال رقت هذه الشجرة ورقا أي خذ ورقها وقد رقت أوراقها ورقا فهي مورقة وفي الحديث أنه قال لعمار أنت طيب الورق أراد به نسبه له تشبها بورق الشجر لظهور وجهها منها وما أحسن ورقه وأوراقه أي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختلط منه ورقا أصاب منه خيرا والوريقة الشجرة الحسنه الورق عن أبي عمرو وورق كثير الورق قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف سرحه

(المستدرک)

يورط منها دخل الصيف بالخصي * ذوى هذبات فرعهن وورق

والورق الدنيا وورق الشباب نصرته وحداته عن ابن الأعرابي وحكى في جمع الريقة رقات والمستورق الذي يطلب الورق قال أبو النجم * أقبلت كالمتنجع المستورق * وأنشد نعلب

إذا كحلن عيوننا غير مورقة * ريشن نبلا لاهحاب الصبا صيدا

قال يعني غير خائبة وأوراق الغازي إذا غنم وهو من الاضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * مرارا واحيا نافعيد ونورق

والأوراق الاسمر من الداس ومنه حديث الملا عن أن جات به أوراق بعد اجاليا قال أبو عبيد ومن أمثالهم أنه لا شأ من ورقه وهي مشومة يعني الناقة وربما نفرت فذهبت في الأرض وقال أبو خنيفة نصل أوراق برد أو جلى ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال الجاهلي * عليه ورقان القران النصل * وورقة الورق جديدة توضع على حزه عن ابن الأعرابي والورقة شجرة تسوق فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم نأكله الماشية كلها وهي غبراء الساق خضراء الورق لها زرع شعريه حب أغبر مثل الشهدا فخرج زرع الطير وهو سهلي ينبت في الادوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرعى والورق بالكسر موضع قال الزرقان

وعبد من ذوى قيس اتاني * وأهلى بالتهائم فالوراق

وأها فؤادي أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

وثناء ابن مقبل فقال

قال الجوهرى النسبة الى ورقه اسم رجل ورقاوى ابدلوا من همزة التانيث واوا والوراق كككان فريتان بالقرب من مصر على شاطئ النيل والورق محرقة قرية من أعمال الغربية (وسقه يسقه) وسقاو وسوقاضه و (جمعه وحله ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيدة أي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كأنه جمعها بان طلع عليها كلها فإذا جلت الليل الجبال والاشجار والبحار والأرض فاجتمع له فقد وسقها وأنشد الجوهرى لضابي بن الحرث البرجي

(وسق)

فاني واياكم وشوقا اليكم * كقابض ماء لم تسقه أنامله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الابل) والحجر (كالرقعة من الناس) وقد وسقها وسقا (فإذا امرقت طردت معا) قال الاسود بن يعفر

كذبت عليك لا تزال تقوقى * كما قاف آثارا الوسيقة قائف

هو أغراء أي عليك بي وقال الأزهري الوسيقة القطيع من الابل يطردها الشلال وسميت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيلقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قابض لان السائق إذا ساق قطيعا من الابل قبضها أي جمعها لا يتعذر عليه سوقها ولأنها إذا انتشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وقد مر شاهد من قول المهدي في ودق قريبا (و) وسقت (الناقة) وغيرها وسقاو وسوقا (حلت وأغلقت على الماء رجها فهي) ناقة (واسق من) فوق (وساق) بالكسر مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

أظهن يحدوهن حتى * تبينت الحبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كقاي الصحاح قال ابن سيده وعندى أنهم اجمع ميساق وموسق (و) من المجاز قولهم لا آتيلك ما وسقت (العين الماء) أي ما حملته (و) في المحيط واللسان (الوسيق) كأمير (السوق) ومنه قول الشاعر

فربها ولم تكذ تقرب * من آل نسيان وسيق أجذب

(و) في المحيط الوسيق (المطر) لان السحاب يسقه أى يطرده (والوسق) بالفتح كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى بكسر الواو ونقله ابن الأثير وعياض وابن قرقول والفيومي وهو مكيلة مملوءة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرتال وثلاث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجمل ثلاثة أقدرة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كما بالمجمل وذلك ثلاثة أقدرة وفي التهذيب الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند أهل الجاهز وأربعمائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حل الحق عام غياره * عليه الوسوق برهاوشعيرها

وفي الحديث ليس فيما دون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء خمسة أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسق (حل البعير) والوقر حل البغل أو الحمار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجع الزنجشري بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حل بعير وأنشد غيره * أين الشيطان وأين المربعة * (ووسق) الحطة توسيقا جعلها وفي بعض نسخ الصحاح جعلها (وسقا وسقار أوسق البعير) أوقره وفي الصحاح (حملة حملة) يقال وسقت (الثغلة) إذا حملت فإذا (كثرت حملها) فقد أوسقت أى حملت وسقا قال ليلى

يوم أرزاق من يفضل عثم * موسقات وحفل أبكار

(واستوسقت الابل) أى (اجتمعت) وأنشد الجوهري للجماج

ان لنا قلائصا حقايقا * مستوسقات لو تجدن سائقا

(و) من المجاز (انسق) أمره أى (انتظم و) من المجاز (واسقه) موسقه ووسقا (عارضه فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل

فلست ان جاريتي موسقى * ولست ان فررت منى سابقي

(و) واسقه أيضا إذا (ناهده) موسقه ووسقا قال عدى بن زيد العبادي

وندامي لا يبعثون بمانا * لو اولا يعسرون عند الوساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذى (يصفق بجناحيه إذا طار ج ميا سيق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الأزهرى (ما سيق) قال هكذا سمعته بالهمز * وما يستدرك عليه الوسق بالفتح لا غير وقر الخلة نقله ابن برى عن أبي عبيد ذكره في باب طلع الخل يقال حملت وسقا أى وقرأه شعر وهى لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أى حملت وقرأه وسقت الا ان حملت ولدا فى بطنه او كذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جمعه ما سيق بالهمز وقد ذكر فى الهمز وكل ما انضم فقد انسق والطريق بانسق ويتسق أى ينضم حكماء الكسائي وقوله تعالى والقمر اذا انسق أى استوى وانساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فحين امتلاؤه وانساقه وقال أبو عمر ومن أسماء القمر الوابص والطوس والمنسق والجلم والزبرقان والسفار والوسق ضم الشيء الى الشيء واستوسقوا استجمعوا وانضموا وفي حديث الجاشي واستوسق عليه أمر الحبشة أى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل فاستوسقت أى طردناها فاطاعت عن ابن الاعراب واستوسق لك الامر أمكنك وانسقت الابل اجتمعت وناقته وسبقته حامل واستوسق أمره انتظم وهو مجاز وطرده الحمار وسبقته أى عاتته وهو مجاز وهو لا يواسق فلانا أى لا يعادله وهو مجاز ونقول العرب ان الليل طويل ولا أسق باله ولا أسقه بالا بالرفع والجزم من قولك وسق إذا جمع أى وكنت يجمع الموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع له أمره قال وهودعاء قال الأزهرى ومثله ان الليل طويل ولا يطل الابحير أى لا طال الابحير وقال الاصمعي فرس معناق الوسيقته وهو الذى اذا طرد عليه طريدة أنجهاها وسبق بها وأنشد

ألم أظلف عن الشعراء عرضى * كما ظلف الوسيقته بالكراع

(وشق)

(الوشيق والوشيقة لحم يقدح حتى) يقب أى (يبس) وتذهب ندوته فله الليث (أو يغلى) فى ماء وملح ويرفع وقيل هو ان يغلى (اغلاوة) ثم يرفع وزاد بعضهم ثم يقدح ويحمل فى الاسفار) ولا ينضج فيه ثم أقاله أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القدح لاغسه النار وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ فى ماء وملح ثم يخرج فيصير فى الجببية وهو جلد البعير يقر ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهم فى أسفارهم (وهو أبى قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضى الله عنها أهديت له وشيقة قد بدطي فردها وفى حديث أبي سعيد كنا نترود من وشيق الحج وفى حديث جيش الحبط وترودنا من لحمه وشائق وقال جرير بن رباح الباهلى

ترد العين لا تندی عذارا * ويكثر عند سائهم الوشيق

(روشفه يشقه) وشقا وشقه على البدل (قدده كاشقه) جعله وشائق ويقال انشق وشيقة انشاقا اتخذها قال حمام بن زيد مناة

إذا عرضت منها كهامة معينة * فلا تخدمها وانشق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طاعنه) وشق (زيد) اذا (أسرع) يقال مر يشق أى يسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

(و) أيضا (الذاهب المضي كالوشاق) ككأن نقله الصاغاني قال (و) الواشق (لغة في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كلب) قال التابعه الديباني لما رأى واشق أقعاص صاحبه * ولا سبيل الى عقل ولا قود (و) واشق اسم رجل وهو (والدروع العصاية) رضى الله عنها وهي زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ب ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق ونقاشقه انقوم) بأسيا فهم (جعلوه وشائق) كما يقطع اللحم اذا قود وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كانشقوقه) انشاقا (وأوشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق القفل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالفتح الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير ووشق (ووشقة كمزة د بالاندلس والوشق) كركع لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما يستدرك عليه الوشق العض وقد وشقه وشقا خذشه وسير وشيق خفيف سربيع ووشق المفتاح في القفل وشقا اذا نشب والموشق كمجاس قراب اقوس والوشق محركة دابة تنفذ منها الفراء الجيدة استدركه الحب ابن الشعنة في هامش قاموسه (الوصيق كأمير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جبل) أدناه لكاهنة وشقه الآخر لهذيل (الوعيق) والوعاق (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا امتت) عنزلة الخفيق من قنب الذكوة الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوغيق والوعاق وقال ابن الاعرابي هو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وصوبه الازهرى قال وجبجبع ما قاله الليث في الوعيق والخفيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق وعق يعق وعيقا وعاقا فالليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف شمس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابي وأنشد قول الاخطل موطأ البيت مجرود شمائله * عند الجمالة لا كز ولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروى ولا وعق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقه (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو بن كزلة الزبير رضى الله عنه ما فقال وعقه لقس (وبه وعقه) أي (شراسة) وشدة خاق نقله الجوهري (و) أصل الوعق الجملة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورثت) أي (عجلت) على وأنت وعق أي زرق (وما أوعقن) أي (ما أعجلك) عن ابن عباد (وواعقه ع) عن ابن دريد (والتوعيق التعويق) على القلب (و) قال شهر التوعيق (الخلاف) والفساد (والعيث) وأنشد لرؤبة حتى اشفتروا في البلاد أبعا * قتلا وتوعيقا على من وعقا (و) قيل التوعيق (النسبة الى الشراسة) ومنه قول رؤبة

(المستدرك)

(الوعيق)

(وقف)

مخافة الله وان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا أي ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أي يقال له انك لوعق * ومما يستدرك عليه رجل وعقه لعقه نكد لثيم الخلق ويقال وعقه أيضا بكسر العين وقد نوعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أي حريص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع في الامر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقه أي مخابة والوعيق والوءاق صوت كل شئ وتوعق خالف قال رؤبة * بعدا من اغدروا نوعقا * (الوعيق) كأمير أهمله الجوهري وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كافي العباب وأورده صاحب اللسان استطرادا في و ع ن (الوقيق) من الرجال (كأمير الرقيق) يقال رقيق وفريق قاله أبو زيد (و) وفريق (بلا لام علم) الوقف من الموافقة بين الشبثين كالاتهام يقال (حلوبته وفق عباله) أي (لبنها قدر كفايتهم) لا فضل فيه كافي الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعي أما التقير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(و) يقال (أنبتك لوفق الامر ونوفاقه وتيفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كله بمعنى (و) يقال أنبتك (لتوفيق الهلال ونوفاقه وتيفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (ونوفقه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفيق عن اللحياني وما عداهما عن الاخر (أي حين أهل) الهلال أي وقت طلع الهلال (و) في حديث علي رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت في السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح) أي (حذاءها) ومقابلها واصل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا في ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووفقت امرك نفق) بالكسر فيهما (كرشدت) امرك أي (صادفته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه بورثت لانه أخوه وأما رشد فالافصح فيه فتح الماضي وضم المضارع ككتب ورجع اقبل وشد بالكسر والحديث انما روى كتمر كما وقع في مناظرة الدمياطي وان المرحل وعليه اقتصر سيبويه في الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابة بينه وبين وفق حتى رتبته به انتهى * قلت الامر كما ذكره شيخنا وكان المصنف نظرا الى اتحادهما في المعنى مع اشتراكهما في الضبط ولوعق غير الافصح ويدل لذلك نص الجوهري والصاغاني قالوا يقال وفقت امرك نفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك * قلت وهكذا هو نص الكسائي يقال رشدت امرك ووفقت رأيك ومعنى وفق امره وجدده موافقا مل ذلك (وأوفق السهم) اوفق (به) اذا (وضع الفوق في الوتر ليرى) كانه قاب افوق (ولا يقال افوق) كافي الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال اوفق فهو مقلوب وأنشد الاصبى

(المستدرِك)

(وَقَوَّ)

(المستدرِك) (وَلَقَى)

* وأوفقت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوفق (القوم لفلان) إذا (دنا منه واجتمعت كلمتهم) عليه قال (و) أوفقت (الابل) أي (اصطفت واستوت معا) كذا في اللسان والعياب (و) يقال (أوفق لزيدا لقائا بالضم) أي (كان لقائهما غداة) ومصادفة نقله الصاغاني (ووافقت السهم بالسهم) أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي اتفقنا عليه معا كفا في الأساس (والتوافق الاتفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقة ووافقا واتفق معه وتوافقا وقد توافقا بالنبيل (والتفقا تقاربا) واجتمعا على أمر واحد (والمتوافق من جمع الكلام وهياه) نقله الصاغاني (واستوفقت الله) جل وعز (سأنته التوفيق) أي الإلهام للخير (وانه المستوفى له بالجنة) بفتح الفاء ومفروق له (إذا أصاب فيها) يقال (وقفه الله توفيقا) ألهمه للخير أو جعله رشيدا (و) يقال (لا يتوفى عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله * ومما يستدرِك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاء فاقا جزاء وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا وفقه ووافقته وفوقه وسببه وعدله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقا على اتفاق واحد فهو وفاق كقوله * حين شئنا ويقعن وفقا * ومنه الموافقة وقال عوف القوافي

يا عمر الخير الملقى رفقته * سميت بالقاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاعه وأقطاره والجمع أوفاق ووافقته على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم وفقا أي متوافقين وكنت عند وفق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت عن الليالي والوفيق التوفيق وان فلانا موفى أي رشيد وكنا من أمرنا على وفاق ووفق بين الأشياء المختلفة إذا ضمه بالماناسبة ووفق الأمر يوفق بالكسر فيهما كان صوابا موافقا للمراد كفا في الأساس وقيل حسن كفا في شرح لامية الأفعال لابن الناطم وقال الليثاني وفقه بالكسر إذا فهمه قال ونظيره ورع ووفق يثيق وفي النوادر فلان لا يفي لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكي الليثاني أثبت لك لوفيق تفعل ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين تفعل ذلك ووافقت امرئ صادفته موافقا لارادته ووافقت امرئ أعطيته موافقا لمرادك كفا في الأساس وقد هو موافقا وفاقا كعظم وكتاب والموفق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب (الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (والوقواق الجبان) كالوكواك نقله الجوهرى قال (و) الوقواق (شجر تختذه منه الدوى) قال (و) بلاد الوقواق (فوق) بلاد (الصين) قال (و) الوقوفة تباح الكلاب عند الفرق قال الشاعر

حتى ضغنا بجمهم فوقوقا * والكاب لا ينجح إلا فرقا

(و) الوقوفة (أصوات الطيور) وجليتهم عند السحر عن ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقوافه) أي (مكثار) وأمرأة وقوافه كذلك قال أبو بدر السلمي

ان ابن نرنى امه وقوافه * تأتي تقول البوق والحماقة

* ومما يستدرِك عليه وقوق الرجل ضعف الوقواق طار وليس ثبت (ولق يلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت ابلا تلق أي تسرع وأشد للفلاح من حزن * جاءت به عيس من الشام نقي * (و) لوق (فلانا) يلقه (طعنه) طعنا (خفيقا) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) لوق (في السير أو في) (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت وانما أعاده تأكيد الاختلاف للفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن عمار وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر إذ تلقونه بالسندكم ونقل الفراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جاءوا بالمتعدى شاهدا على غير المتعدى قال ابن سيده وعندى أنه أراد إذ تلقون فيه خذف وأوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السر والكدب وبه تعلم أن ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضى من أن لوق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شيخنا (والولقى بكسر زى عدول لناقة فيه شدة) كأنه يتركها كذا حكاه أبو عبيد جعل التزوان للعدو مجازا ونقربا (و) الولقى (الناقة السريعة) يقال الولقى تعد والولقى (والوليقة) نوع من الطعام (تتخذ من دقيق لبن وسمن) رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذ من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليقة لغيرهما (والاولقى) كالأفكل (الجنون أو شبيهه) وهو الخفة والنشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الولقى الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الأعشى يصف ناقته

وتصيح عن غب السرى وكأنا * ألم بهما من طائف الجن أولقى

وهو أفعل لأنهم قالوا (ألقى) الرجل (كعنى فهو ما لوق) على مفعول (و) يقال أيضا (مألقى) على مثال مفعول فان جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهرى وقد سبق للمصنف في ١ ل ق وأعاده هنا كأنه إشارة إلى أن فيه قولين قال ابن برى قول الجوهرى وهو أفعل لأنهم قالوا ألقى الرجل فهو ما لوق ومنه وصوابه وهو فوعل لأن همزته أصلية بدليل ألقى وما لوق وانما يكون أولقى أفعل فيمن جعله من ولقى يلقى إذا أسرع فاما إذا كان من ألقى إذا جن فهو فوعل لا غير (وجندل بن والى كصاحب تابعى كوفى) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والوالقى فرس) كان (لخزاعة) قال كثير

يفادرن عسب الوالى وناصح * تخص بهام الطريق عيالها

(المستدرک)

نقله ابن بری والصاعاني * ومما يستدرک عليه الولی اسراعتی بالشیء ککعدوفی اثر عدو وکلام فی اثر کلام أنشد ابن الاعرابی

احین بلغت الاربعین واحصیت * علی اذ لم یعف ربی ذنوبها
تصییننا حتی ترق قلوبنا * أو الی مخالف الغداة کذوبها

(وَمَقَى)

قال ابن سیده والقی من ولی الکلام وقال غیره من ولی الکلام وهو متابعتة والولی السیر السهل السریع وقد یوصف العقاب بالولی والمیلق کجدر السریع الخفیف قیل من ولی الی هو السیر السهل السریع وقیل من ولی الی هو الطعن وبروی مثلی کثیر مهموز من المألوق ای المجنون ولی الکلام دبره و به فسر الیث قوله تعالی اذ تلقونه ای تدبرونه ومثله فی کتاب الافعال للسرقسطی وقال الازهری لا ادری تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الانباری ولی الحدیث افشاء واختاره وولقه بالوسط ضرب به ولی عینه ضربها ففقاها (ومقه کورته) نادر (ومقاومقة) کعدة والهاء عوض من الواو (أحبه فهو وامق) ولا یقال ومق قال جیل وما ذاعسی الواشون ان یعدوثا * سوی أن یقولوا اننی لآ وامق

(المستدرک)

یقال انالک ذومقة وبل ذومقة وفي الحدیث انه اطلع من وافد قوم علی کذبة فقال لولا سقاء فیل ومقل الله علیه لشردت بل ای أحبک الله علیه (وتوق تودد) قال رؤبة وقد أرانی مر حامقفا * زی رأمانی وقد من تومقا

(وَهَقَّ)

* ومما يستدرک علیه یقال هو وموق الی ومامقته ومامقة ومما قد اوازنا لتوامق وقال أبو یاسم ومقته ومما فارق بین الوماق والعشق فقال الوماق محبة لغير ربه والعشق محبة لربه ورجل ومیق حکماء ابن جنی وأنشد لابن دوداد

سقی دار سلمی حیث حلت بها النوى * جزاء حبیب من حبیب ومیق

* ومما يستدرک علیه الواقعة من طیر الماء عند أهل العراق قاله الیث وأنشد * أبولک نهاری واملک واقفة * قال ومنهم من یمزج الالف فیقول واقفة وقد تقدم وبعضهم یقول اهذ الطیر القافقة (الوهم محركة) عن الیث قال الجوهری (و) قد (یسکن) مثل خروم وقال وهو جبل کالطول زاد ابن الاثیر تشد به الابل والخیل ثلاثین وقال الیث هو (الحبل) المغار (بری فی انشوطه فتزخذ به الدابة والانسان) قال ابن درید (ج اوهاق) ومنه حدیث علی رضی الله عنه واغلق المرء اوهاق المنیة (أو) فارسی (معرب) قاله ابن فارس (ووهقه عنه کوعده) وهقا (حبه) وهو موهوق وأنشد ابن بری لعدي بن زید

بکر العاذلون فی فلق الصبیح * یقولون لی امانت فیک
ویلومون فیک یا ابنه عبد الله والقلب عندکم موهوق

(المستدرک)

(والمواهقة) ان تسیر مثل سیر صاحبک وهی (شبه المواغدة والمواضعة) کله واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الیث المواهقة (مد الابل أعناقها فی السیر ومباراتها) والمواظبة قیه وهذه النافذة نواحق هذه کأنها تبارها فی السیر وتماشيا (وتوهق) فلان (فلان فی الکلام) اذا (اضطره) فیه (الی ما یبغیر فیه) نقله الصاعاني (و) توهق (الحصى استدره) ونص ای عمرو اذا حی من الشمس وأنشد

وقد سريت اللیل حتی غردقا * حتی ادا حی الحصى توهقا

قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من المجاز (نواهقوا) اذا (استووا فی الفعل) کافی العباب وفی الاساس نواهقوا فی الفعل تباروا وتکالبوا (و) نواهقت الرکاب تسارت) قال ابن أحرر

(الهبتق)

ونواهقت اخفافها طبقا * والظل لم یفضل ولم یکری

کافی الصحاح * ومما يستدرک علیه أو هقت الدابة من الوهق عن ابن درید ونواحق الساقیان تباریا أنشد یعقوب

أکل یوم لک ضیرتان * علی ازاء الخوض ملهزان * بکر قین بتواهقان

(فصل الهاء) مع القاف (الهبتق) یحقری وهبری) ای بالقض والكسر ولو قال وزجی کان أوضح الفتح عن الاصمعی واقتصر الجوهری علی الکسر وهو قول ابن الاعرابی (الحداد والصانع) وأنشد کلاهما علی ما قال قول النابغة الذبیانی یصف ثورا

مستقبل الریح روقیه وجهته * کالهبتق تنفی ینفخ الفصا

یقول أکب فی کناسه یحفراًصل الشجر کالصانع أو الحداد اذا انخرف ینفخ الفصم وقال ابن أحرر

فألواح درة هبرق * جلاعنها یحفها الکنونا

(المستدرک)

وقیل هو کل من عالج صنعة بالنار وقال أبو سعید الهبتق الذی یصنی الحدید وأصله أبرق فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قیل الهبتق والارقی هو (الثور الوحشی) لبریق لونه وقال ابن سیده هو الغضم المسنن من الثیران وقد یستعار للوعل المسن الغضم أيضا قلت

(الهبتق)

وعلی قول أبي سعید الذی سبق ینبئ أن یدکر فی برق لان هاءه مبدلة من الهمزة غیر أن الجوهری وجاعه من قدما الائمة هنا ذکره کاذرا هراق فی هرق وسأقی البعث فی ذلك * ومما يستدرک علیه الهبتق کفاز کثرة الجماع عن کراع وقال

(الهبتق)

ابن درید الهبتق بنت قال ابن سیده ولا ادری ما صحته کذا فی اللسان وأهمله الجماعة (الهبتق کعملس) أهمله الجوهری وصاحب اللسان وقال ابن درید هو (القصیر) الرزی الخلق زعموا کافی العباب قلت وكان لامة بدل من فون الهبتق کاسیانی بعده (الهبتق

أهراق مهراق لا غير قال وأمام مهراق بالفتح ففعل هراق وقد تقدم شاهدته أى من قول الشاعر
 رب كاس هرقها ابن لؤى * حذر الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفاى عبدة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشد فى باب الهجاء من الحامسة لعمارة بن
 عقيل
 وقال جرير الجعلى ويروى للاخطل وهى فى شعره
 ومهراق الدماء واردات * تبيد المخزبات ولا تبيد
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهده قول كثير
 فاصبحت كالمهريق فضلة مائه * لصاحي سراب بالملا يترقرق
 وقال العدلى بن القرخ
 فكنت كمهريق الذى فى سقائه * لرقراق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 وظلمت كالمهريق فضل سقائه * فى جوة هجرة للبع سراب
 وشاهد الا هراقه فى المصدر قول ذى الرمة
 فلما دنت اهراقه الماء أنصنت * لاعزلة عنها وفى النفس ان اثنى
 (وأصله) أى أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يرقه اراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن رى أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء روقا ناصب وأراقه غيره صبه قال وحكى الكسائى راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز أن يكون
 أصل اراق اليا * قلت ولكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لاهرين أحدهما
 ان كون عين الفعل وارا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفا فراق رائيه يروقه فهذا
 يقوى كون العين منه واوا انتهى وقد مر فى روق عن ابن رى أرفت الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ردد على وجه الارض
 فعلى هذا حتى أراق ان يذكروا ريق لاروق فقوله هذا يقوى قول الكسائى وشمل ذلك نص المصباح راق الماء والدم يرقان باب
 باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدرج ثم قال (و) انما قالوا هريقه بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقلوا أريقه
 لاستئصال الهمزتين) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الاصل من أراق
 يريق يأريق لان أفعال يفعل فى الاصل كان يأفعل فقلبو الهمزة التى فى يأريق هاء فقبل يهريق فلذا تحركت الهاء ونقله ابن سيده
 وفى المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يهريقه ساكن الهاء تشبيهه بأسطاع بسطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
 حركة اليا فى الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وفى التهذيب من قال أهرقته فهو خطأ فى القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى فى التهذيب هراقت السماء هاتريق والماء مهراق الهاء فى ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هى بدل من
 همزة أراق قال هرقته مثل أرقته ومن قال أهرقته فهو خطأ فى القياس قال ومثل قوله هم هرقته والاصل أرقته قوله هم هرحت
 الدابة وأرحتها وهنرت الدار وأزمت قال وأما نغمة من قال أهرقته الماء فهى بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها تالعم
 والاصل أناته بوزن أنغمة قال شيخنا وانما أوجبوا فتح الهاء لاحذفها لاهرين أحدهما ان موجب الحذف الذى هو اجتماع
 همزتين قد زال وذبح باب الهاء وهذا هو الذى أشار اليه الجوهري بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا هريقه الخ الثانى انه لما كثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك تنوسى فى الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها فى المصباح بدحرج المتفق على أصلية حروفه ولهذا تزداد الالف على هراق فيقال أهراق فى لغة كبارهم ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فما وجه الجمع بينها وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه
 قلت هذا هو الذى أشار اليه فى التهذيب وقال انه خطأ فى القياس حيث قال من قال أهرقته فهو خطأ فى القياس ووجه تخطئته
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعوض منه وجوابه هو ما أشار اليه الجوهري بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصار كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين فكميل الغرض
 وانتمى ما قبل من الجمع بين العوض والمعوض منه ولذلك قال فى المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظرنا هذا الفعل
 بأسطاع بسطيع بقطع الهمزة فى الماضى وضم اليا فى المستقبل مع انه فى الظاهر خماسى وايس فى العربية فعل خماسى مبتدأ
 به همزة قطع كأنه لا يضم حرف المضارعة الا من الرابعى وجوابه ان الفعل رباعى وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومتابعيه فلا يكون الفعل خماسيا كما فى المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهري ولا ثالث لها * قلت
 وقدم فى طوع لسيبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي فى الروض من انهم قديمهم معون
 أحيا نابين العوض والمعوض ومثله أهراقه لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه فبقى القاعدة على أصلها (وزنة يهريق
 بفتح الهاء يهريق) كيدحرج (و) زنة (مهراق بالتحريك مهريق) كدحرج نقله الجوهري والصاغاني قالوا (وأما يهريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جميعا ساكنا) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهري فيه تخطيـ

وتقديم وتأخير فان ظاهره أوصريحه يقتضي ان كلام سيويو به رحمه الله تعالى في أهرق باثبات ألف التعديدية وحذف الالف التي هي عين الكلمة الجاني على أقفل يفعل لانه أتى بنص سيويو به عقب قوله على أقفل يفعل وليس كذلك بل كلام سيويو به في أهرق باثبات الالفين ألف التعديدية وعين الكلمة ومن ثمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في انابة حرف عن حركة وانتفاء كون الكلمة خامسة وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بينهما حتى قال فيه لغة ثالثة فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيويو به الى قوله وفيه لغة ثالثة أهرق ثم يقول قال سيويو به الخ ثم يقول هذا شاذ وظاهره الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا عن ابن بري تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو سهل الهروي وأبو زر كريب التبريزي وابن منظور والصالح وغيرهم ثم قال شيخنا والعجب من المجد كيف سها عن هذا الخلط واحتاج الى التغليب وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبعه بإيراد الغلطات وكثرة اظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم بمأمر ان هذا الفعل فيه لغات الاولي هذه التي صدروا بها وهي هراق هراقة كآراق اراقة الثانية أهرق اهراقا كآكرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية الثالثة أهرق بألف قطعية وهاء ساكنة يهريق بياء بهدالراء عوضا عن الالف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري والصاغاني الرابعة هرق كنع بناء على اصالة الهاء * قلت ونقلها الفيومي في المصباح والخامسة هي الاصل التي هي آراق اراقة وقد قالوا ان أفصح هذه اللغات هراق * قلت نقلها الليثاني وقال هي لغة بيمانية ثم فشت في مصر ثم آراق التي هي الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون آراق واويا كما ذهب اليه ابن سيده أو يائيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهرق باثبات الالفين ثم أهرق على أقفل ثم هرق كنع * قلت ولعل وجه أفصحية أهرق بالالفين على أهرق كآكرم أن في الثاني مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البدل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أو ريق عند آخرين فالصواب ان يذكر في فصل الراء وأما الهاء فانما هي بدل عن ألف التعديدية التي لحقت راق فقالوا آراق ثم أبدلوا فقالوا هراق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها بدل عن ألف التعديدية فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لاقوام من أئمة اللغة منهم ثعلب في الفصح فانه ذكره في باب فعل الثلاثي بغير ألف وان تكاف بعض شراجه الجواب عنه بأنه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينهض ووقع الغلط فيه للقرافي الجامع واعتذر هو عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وعلله بأن الهاء فيه لازمة للبدل فكانت كالاصول والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بأنه قصد الى ذكر هرق الثلاثي وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفر الجوهري بآراد ذلك في فصل الهاء بل أورد جماعه أيضا في فصل الهاء منهم ابن القطاع في أفعاله والصاغاني في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكنتي للمصنف هو لا قدوة وقوله في الجواب عن المصنف بأنه قصد الى ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطراد بقية اللغات وهو لم يذكر هرق أصلا بل ولم يذكر في التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي تطنن اليه النفس في الاعتذار عن ذكره هو لا هذا الحرف في هذا التركيب كثرة استعماله على هذا الوجه وشيوع دوراه كذلك حتى تنومي في الهاء معني الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة وهذا الجواب قريب من جواب القرافي بل فيه تفصيل لكلامه فتأمل وقد سبق لنا قريب من هذا الكلام في ه ن وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الالف باجماع كما هو في أهرق يجب أن تكون أصلية لانهم نظروها بآكرم وقالوا على آكرم وفي هرق عند من أثبتته أصلية هي فاء الكلمة كما لا يخفى لانه لا يحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف والليثاني في نوادره فقال انها بعد اللغات وهي ابني ثعلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثاني لا يختص هذا الابدال بآراق كما توهمه جماعة بل قال شراح الفصح وأكثر شراح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها معتلها وغير معتلها وقالوا العرب تبدل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انهما من أقصى الحلق فجاز ان يبدل كل منهما من صاحبه وذكرنا وجوها من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندي ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كآران لانهم انما مثلوا بابشاهه قالوا انه مع من العرب قواهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكره في شيء من الصحيح أصلا لم يقولوا في أعلم مثلاه ولم يأت في آكرم هكرم فالظاهر اختصاصه به وان كلامهم عام فلا يعتد به * قلت وقد ذكرنا الأزهري هنرت النار وأزتمه وسبق للمصنف أنرت الثوب وهنرت ونقل أبو زيد قوله أنأت اللحم قال والاصل انأته بوزن أنعته فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما تنتهي اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (والمهرق كككرم المحيضة) عن الاصمعي وزاد الليث البيضاء يكتب فيها قال الاصمعي هو فارسي (معرب) قال الصاغاني تعريب مهره وقال غيره المهرق ثوب حرير أبيض يسي الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معلقه الحرث بن حازم كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهره كرد وانما قيل له ذلك لان الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهره وفي شرح الجماسة تسكوا بها قديم وقد يخص بكاتب العهد قال حسان رضي الله عنه كالمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهرق البالي

(ج مهراق) قال الحرث بن حنزة * آياتها كهراق الحبش * وقال الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمه * فاذا تنوشد في المهراق أنشد
 أراد بالمهراق الصخائف (و) من المجاز المهراق (الصخراء المسماة) جمعه مهراق وهي الصخاري والفلاوات تشييم الهاء بالصخائف
 ذوالرمة * يعملة بين الدجى والمهراق * أراد الفلاوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر
 على جازع جوز الفلاة كأنه * اذا ما علا نثر من الارض مهراق
 (و) حكى بعضهم (مطر مهرورق) كافي الصحاح أي (صيب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر جرياً قال وليس من لفظ هراق لان
 هاء هراق مبدلة والكا حة معلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الا يزيد امتوهم من أصل ثلاثي صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ
 اهرق لانه هاء اهرق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيبويه في أسطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خمر أي
 تثبت) قال رؤبة يا أيها الكاسر عين الاغضن * واقائل الاقوال ما لم يلقي * هرق على خمر أو تين
 (والمهراق كصعلان) أي بضم الاول والثالث عن أبي عمرو (و) قيل هو المهراقان مثال (ملكما) قال الصاغاني وهو الاصح أي
 بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أضماء (البحر) قال أبو عمرو وهو الوالم والقدس والتوفل والمهراقان
 والدأما (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذي فاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقى فيه الودع قال ابن مقبل
 غشي به نفر الطباء كأنها * جنى مهراقان فاض بالليل ساحله
 قال بعضهم سمي به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهراقان (بالضم د) بساحل بحر البصرة
 فارسي (معرب ما هي رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معرب ما رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال
 أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخفة الليل (أي انزلوا)
 وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يغشى ذلك الوقت وهم بين العشاءين (وهو رقة عجمو) قرب سنج منها أبو رجا
 محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل ألف تاريخ الماروفة (و) قال الجعي (الهرق بالكسر اشوب الخلق)
 وكذلك المدرس والهرس والهدم والظمر * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقا صبه وهي لغة بني تغلب حكاهما اللحياني
 عنهم في نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تقدم ارقا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني يوم النوروز والمهراق
 الطريق في الفلاوات وبه فسر أيضاً قول ذي الرمة السابق والمهراق ككرم المصقلة تصقل به الثياب والقرطيس قد تكون من الزجاج
 وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلممهراق وأرض مهراق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهراقاً قال
 وخرق مهراق ذي ليله * أجد الاوام به مظموه
 قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهراق قال ابن سيده وأما ما رواه اللحياني من قواهم هرق حتى نصف الليل فانما هو أرقق فابدل
 الهاء من الهمزة (هزروقي بالضم قصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في تركيب هزرق هو (اسم
 للعبس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تكلمت بها العرب وكذلك المحزرق بالحاء وقد تقدم (المهزق ككتف الرعد الشديد)
 نقله الجوهري وقد هزق هزقا فهو هزق وقيل الهزق هو شدة صوت الرعد قال كثير يصف مهاجراً
 اذا حركته الريح أرزم جانب * بلا هزق منه وأومض جانب
 (وأهزق في الضحك أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك زهزق وانزق وكركر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثير الضحك) نقله
 الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هي (التي لا تستقر في موضع) أي خلفتها (كالهزقة كفرحة) بينة الهزق وأنشد
 ابن بري للاعشى
 حرة طفلة الانامل كالدمنة * لآعاس ولا مهزاق
 هكذا أنشد الصاغاني أيضاً ولكنه شاهد ان لا تستقر في موضع وهو شاهد للمعنى الذي أورده الجوهري (والمهزق هو حركة الشاط)
 وقد هزق قال رؤبة وانتسجت في الريح بطنان القرق * وشجع ظهر الارض رقاص الهزق
 * ومما يستدرك عليه هزق في الضحك زقا كفرحاً أكثر منه وهو هزق بخال خفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير
 الاستئناس والهزق التزق والخفة (المهزقة) بتقديم الزاي على الراء أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الضحك) وأنشد
 ظلان في هزقة وقفه * يهزآن من كل عيام فقه
 قال الازهرى ولم اسمع الهزقة بهذا المعنى لغير الليث والذي نعرفه في باب الضحك زهزق ودهزق زهزقة ودهزقة (وهزروقي) بالضم
 (للعبس لغة في هزروقي لانهم يصف) وقد تقدم انها لغة نبطية (و) روى شعربل المؤرج انه قال النبط تسمى المحبوس (المهزوق)
 الزاي قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأكبره وقال الصاغاني عندى ان المهزوق (والمهزوق) يقال ان معاً كما ورد في بيت
 الاعشى
 هنالك ما أنجاء عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزوق
 ومهزوق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزق الرجل وانظلم اذا أسرع فهو ظلم هزروقي وهزراق وهزراق كافي اللسان ورواه ابن

(المستدرك)

(هزروقي)

(هزق)

(المستدرك)

(هزق)

القطاع بالفاء وقد ذكر هناك * ومما يستدرك عليه الهزلق بالكسر السراج رواء الازهرى عن ابن الاعرابى وقال غيره هو
 الزهلق والهزلق أيضا النار كذا فى اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهشيق بكسر ما بسدى عليه الحائث
 نقله صاحب اللسان قال رؤبة * أرمل قطما أربدى هشنا * وقد أهمله الجماعة ((الهطق بحركة) أهمله الجماعة وهو
 (سرعة المشى) وقد سبق له فى ه ط ان الهقط بالفتح سرعة المشى عن ابن دريد وهذا مقول به فيتعين حينئذ ان يكون بالفتح
 لا بالعريل فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الهيق كصيقل النبات الغض التارنقه له صاحب اللسان وأهمله الجماعة
 ((الهقق)) بكسر أهمله الجوهرى وهو (الاسبوع) فارسي (معرب هفقه) قال رؤبة
 كان لعابين زاروا هفتقا * رنهم فى لجليل سردقا
 ويقال أقاموا هفتقا أى أسبوعا ((الهقهقه السير الشديد) مثل الحققة نقله الجوهرى وأنشد رؤبة
 جدولا يحمده ان يلحقا * أقب فهقا اذا ما هفقا
 ويروى هفقا (و) قال الاصمعي الهقهقه (ان تخلص فى القوم بشئ من عطاء) قال الصائغى وفيه نظر (و) قال الازهرى
 يقال هل جاريته (هفقا) اذا (جهدها بالجماع) وفي التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الاعرابى ((الهق بضم هاء النباكون)
 وهم الكثير والجماع ((والهقهقه المنكشم فى أموره) مثل القهقهه وشاهده قول رؤبة السابق * ومما يستدرك عليه هق الرجل
 هرب واستعاره عمرو بن كاشوم فى الكلاب فقال وقد هقت كلاب الحى منا * وشذبتا قتادة من بيلنا
 وقرب مهقق مثل محقق ((هلق حلق) أهمله الجوهرى وقال الخارزنجي أى (أسرع) وفى اللسان الهلق السرعة فى بعض اللغات
 وليس ثبت (كتهلق والهلق) محركة (عدو كالولقى) زنة ومعنى قاله الخارزنجي ونقله الصائغى ((الهق ككتف من الكلالهش)
 اللين عن أبي حنيفة وأنشد
 بابت نعشى الحض بالقصيم * لبابة من همق عيشوم
 وقال بعضهم الهق من الحض (و) قال ابن عباد الهق (الكثير من الذئب واليبس) وفى كتاب أبي عمرو * لبابة من همق عيشوم *
 وقال الهق الكثير والقصيم منابت الغضى (ومشى الهق كزمنى بكسر الميم وفتحها) قال الفراء فتحها أفصح من كسر ها اذا (مشى
 على جانب مرة وعلى جانب مرة) (أخرى) وقال كراع هوسير سريع وقال أبو العباس الهق مشية فماتمايل وأنشد
 فأصبحن عشرين الهق فى كائنا * يدافعن بالانخادخدا مؤربا
 (و) قال ابن دريد ((الهقيق كحمص مص نبت) زعموا (و) قال الليث ((الهقاق) بالفتح (ويضم والواحدة هاهب) يشبه حب
 القطن فى جاحه مثل الخشخاش قال ابن سيده وهى مثل الخشخاش الانها صلبة ذات شعب قال وأحسب ادخيلة من كلام العجم
 قال الليث أو كلام بلهم خاصة فانه (يكون يجبال بلهم يقلى) على النار (ويؤكل للباءة) فان أكله يزيد فى الجماع ونحو ذلك قول أبي
 حنيفة (و) قال ابن شميل ((الهقق كعظم السويق المدقق) نقله الازهرى (و) الهقق (تكذب الاحق المضطرب) نقله
 الصائغى ((الهلمقه)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومثله فى أفعال ابن القطاع ((الهقق
 محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن القطاع هو (شبه الخبز يعثرى الانسان) ومثله فى اللسان * ومما يستدرك عليه الهبوقه
 بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الازهرى قال أبو مالك الهنبيق المزمار والجمع هنابى قال كثير عزة
 يرجع فى حيزومه غير باغم * براع من الاحشاء جوفها نابقه
 أراد هنا يبقه فخذى الباء * قلت هذا وضع ذكره وقد صحفه ابن عباد فقال هو الهنوقه بتقديم الموحدة على النون ونقله
 الصائغى ونقله المصنف هناك فنبه لذلك ((الهنديق كنجيبيل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير
 الكلام) هكذا نقله الصائغى * قلت والاشبه ان تكون النون زائدة وأصله من بعير هلق اذا كان عظيم المشفر ثم استعير
 للتعطيل المفهوم أو يكون مصحفا من الهديق بالكسر فتأمل ذلك ((الهوقه)) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد وصاحب اللسان هو
 مثل (الالوقه) وهى هبطه يجتمع فيه الماء ويكثر فيها الطين ويألفها الطير والجمع هوق ((الهيق الظليم كالهيقم) كما فى الصحاح والميم
 زائدة وكذلك الهيقل والباء فيه زائدة وفى الهيق أصل (و) الهيق الرجل (الدقيق الطويل) وقيل المفرط الطول ولذلك سمى الظليم
 هيقا والانى هيقه وأنشد أبو حاتم فى كتاب الطير
 وماليل من الهيقات طولا * وماليل من الحذف القصار
 والجمع أهياق وهيق (والأهيق الطويل العنق) ويقال أهيق الظليم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أوهيق نعام أهيقا *
 (فصل الباء مع القاف) ((البرقان)) بالعريل (وبسكن) كذا اللغتين عن ابن الاعرابى واقصر الجوهرى على العريل وهى لغة
 فى الارقان (أفلة الزرع) نصيبه فيصفر منها وقيل هو دود يكون فى الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا * قلت ويعرف فى مصر بالمر
 (و) البرقان أيضا (مرض م) معروف يعثرى الانسان (و) قد (ذكر فى أرق) يقال (رزق) كذا فى النسخ وصوابه زرع (مأروق
 ومبروق) وقد برق وأرق وكذلك رجل مأروق ومبروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسود وقال الجوهرى هو (الدينند العريض)
 فارسي معرب قال شبرمة بن الطخيل
 لعمري لظي عند باب ابن محرز * أغن عليه البارقان مشوف

(المستدرک)

(المستدرک)

(يق)

(اليلق)

(اليلق)

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماع لهن حفيف
 * ومما يستدرک عليه بر بنى كجعفر هو ابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة
 * ومما يستدرک عليه اليرمق جاء ذكره في حديث خالد بن صفوان الدرهم يطعم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر
 اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء أنه الياق باللام وأنه معرب وأما اليرمق فإنه الدرهم بالتركية ويرى بالنون أيضا
 * قلت وهذه الرواية أقرب إلى الصواب فإن الترمق معناه اللين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرک عليه الأياسق الفلان قال ابن
 سيده والازهرى لم نسمع لها واحد وأنشد الليث وقصرن في حلق الأياسق عندهم * فجعلن رجوع نباحهن حريرا
 أورده الصاغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفل * ومما يستدرک عليه يساق كسحاب وربعاقيل يسق
 بخذف الالف والاول فيه يساغ بالغين المعجمة وربعاقيل فحذف وربعاقيل قافاوهى كلة تركية بعبرها عن وضع قانون
 المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقرئى ان جنكزخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
 قرقواعد وعقوبات أنبتا بكتاب سماه ياسا وهو الذى يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا في صفاغ الفولاذ وجعله شريعة
 لقومه فالتزموه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهائم أجد ابن البرهان انه رأى نسخة من الياسا بجزالة المدرسة المستنصرية
 ببغداد قال ومن جملة شريعه في الياسا ان من زنى قتل ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ومن لا طقتل ومن تعمد الكذب أو مضر
 أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاضمان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرماذ قتل ومن أعطى بضاعة
 نفيس فيها فانه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير إذنه قتل ومن وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من
 كان يده قتل وان الحيوان نكتف قوائمه ويشق بطنه ويمرس قلبه الى أن يموت ثم يؤكل لحه وان من ذبح حيوانا كذبيحة
 المسلمين ذبح وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب للملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا
 ولو انه أمير ومن تناوله أسيرا وان لا يخص أحد بأكل شئ وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يميز أحد منهم بالشبع على صاحبه
 ولا يقطي أحد نارا ولا مائدة ولا طبق الذى يؤكل عليه وان مرقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير إذنه
 وليس لأحد منعه وان لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول شئ يغترفه به ومنعه من غسل ثيابهم بل يلبسوا حتى
 تبلى ومنع أن يقال شئ انه نجس وقال جميع الاشياء طاهرة ومنعه من تفخيم الالفاظ ووضع الالقاب وانما يحاطب السلطان
 ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر اذا أراد الخروج للقنسال وينظر حتى الأبرة والخيط فن وجدده قد قصر في
 شئ مما يحتاج اليه عند عرضه اباه عاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الابكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
 ولا ولاده وشرع ان أكبر الامراء اذا أذن وبث اليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه رعى نفسه الى الارض بين يدي
 الرسول له وهو ذليل خاضع حتى يمضى فيما أمر به الملك من العقوبة ولو لبذاهب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الامر لغير الملك فن
 تردد لغيره قتل ومن تغير عن موضعه الذى رسم له من غير إذنه قتل وألزم بأقامة البريد حتى يعرف خبر المملوك هذا آخر
 ما اختصرته من قوانينه ونحوها في حق الله تعالى وكان لا يتدين بشئ من أديان أهل الارض وفيه انه جعل حكم الياسا لولده جفتاى
 خان فلما مات التزمه من بعده أولاده ونسكوا به * قلت وجفتاى هذا هو جدمولك الهند الاتى * ومما يستدرک عليه يطق وهو
 لفظ معرب استعملوه بمعنى طائفة من الجن تدعى خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح
 ملك الملاح ترى العيو * ن عليه دائرة يطق ونعيم بين الضلو * ع وفي الفوائد سبق
 هكذا فسر ابن خلكان * قلت وأصله أيضا باطاغ بالغين وهى لفظه تركية قال شيخنا والمصنف اغمارد عليه مثل هذه الالفاظ لانه
 لا يتقيد بلغة العرب ولا بالفصح ولا بالعربى ولا بالاصطلاحات ومع ذلك يدعى الاحاطة فاعرف ذلك (البلق محركة جارا للخل
 القطعة بها) عن أبي عمرو (وأبيض يقى محركة) نقله الجوهري عن الكسائى (و) يقى أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين
 اليقوفة أى (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بيض يقايق) وهو جمع اليقق صفة على غير قياس قال ذوالرمة يصف
 الطعن طوالع من صلب القرينة بعدما * جرى الال أشباه الملاء اليقايق
 (و) يقى يلق كل عمل يقوفه بالضم أى (ابيض) نقله الصاغاني (البلق محركة الابيض من كل شئ) نقله الجوهري وأنشد
 وأترك القرن في الغبار وفى * حضنيه زرقا منتها يلق
 وقال عمرو بن الاثيم في ررب يلق جم مدافعا * كأنه يجنى حربة البرد
 ومنهم من خص فقال اليلق البيض من البقر (و) اليلقة (بهاء العنز البيضاء) كافي العباب والصاح والذى في اللسان ان العنز
 البيضاء هى اليلق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولوق ويقى بمعنى واحد (اليلق القباء فارسي معرب يله) نقله الجوهري
 وأنشد لى الرمة يصف الثور الوحشى تجلج البوارق عن مجرنم لهق * كأنه متقبى يلق عزب
 (ج يلقى) قوله (وتقدم فى ل م ق) هذه الحالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيئا من هذا وانما اخترت بعبارة العباب فانه فيه اليلق

(بناق)

يفعل وقصد كراه في تركيب ل م ق فتنه لذلك وقد نبه عليه شيخنا أيضا ثم ان ذكر الصاغاني اياه في ل م ق محل تأمل فان اللفظ معرب والياء من أصل الكامة فكيف يربه يفعل فتأمل ذلك وقال عمارة في الجمع * كاتبا عشرين في اليلامق * (بناق كصاحب) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بطريق قتل وأتى برأسه الى) أبي بكر (الصدى رضى الله تعالى عنه و) بناق (كشداد) ويحذف أيضا كما نقله الصاغاني (جد الحسن بن مسلم بن بناق) المدكى وقد يوم حجة الوداع قاله الذهبى وابن فهدى مجهول وأما الحسن بن مسلم حفيده فانه من أتباع التابعين قال ابن حبان ثقة يروى عن مجاهد وطاوس روى عنه ابن أبي نجيع وابن جريج يقال انه مات قبل طاووس وقد سمع شعبة من مسلم بن يساق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في ترجمة مسلم هو ابن بناق والد الحسن من أهل مكة يروى عن ابن عمر وعنه شعبة بن الحجاج * وهنأ قد نجز حرف القاف ونسأل الله مولانا حسن اللطاف وجبل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمدا بالخير والذبر وعلى آله وصحبه والمتبعين لهم باحسان ما نباح الحمام بالهدير

*** (باب الكاف) ***

٣ من أول باب الغين الى
هنأ قبول على غير خط
المؤلف ومن هنأ على خطه
رحمه الله تعالى

(أرك)

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ح خ س ش ص ف ل ه قال ونخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاء في أقصى الفم قال شيخنا أبدلت الكاف من حرفين القاف في قولهم عربي كح أى قمع والتاء في قول الراجز * يا ابن الزبير طامع صبا * أى عصيت أنشده أبو علي قاله ابن أم قاسم * قلت ومن ابدال القاف كاف قولهم للمجنون هو مألوق ومألوق نقله ابن عباد وسيأتي ويبدل أيضا بالجيم يقال ما تألوك تألوك وعالوك وعالوك وكذلك ميرتلك وبرنج عن يعقوب * فصل الهمزة * مع الكاف (أرك كاحدع) ووقع في نسخة شيخنا أرك بالراء فقال الظاهر ان ألفه زائدة فالصواب ذكره في الراء ولا سيما قد وزنه بأحد الى آخر ما قال وأنت خير بان أرك لا يشك فيه أحد انه من ركب فلا يحتاج التنبيه عليه واغما الغلط في نسخته والصواب ما عندنا أرك هكذا بالدولوزنه بما جرك ان أحسن ثم ان هذا الموضع لم يذكره الصاغاني ولا ياقوت ولا نصر وأنا أخشى أن يكون تحريفاً ثم بعد المراجعة والتأمل وجدته على الصواب انه الأرك بتشديد الكاف بأنى ذكره في مكان في قول الراجز وقد صحفه المصنف (أرك كفرج) أهمله الجوهرى وقال ابن برى والخارزنجى أى (كثرفه) ونص ابن برى أرك الشئ بأرك كثر قال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من حواشى الصحاح ما صورته في الأفعال لابن القطاع أرك الرجل ابكاوا بكاء كثر فله قال الخارزنجى (و يقال للأخرق انه لعقل أرك ومعقل مثبث) نقله الصاغاني هكذا وسيأتى في ع ف ل * وما يستدرك عليه أدرك كزير موضع قال الراجزى ومترك من أهلها قد عرفته * بوادى أدرك قد عرفت سخانيا

(المستدرك)
(أرك)

ويروى أرك كما سيأتى كذا في اللسان وادكو بكسر الهمزة وسكون الدال وضم الكاف ويقال أركو بفتح فسكون التاء بديل الدال وكسر الهمزة هو المشهور بليدة صغيرة بالقرب من رشيد منها الشهاب أحمد بن علي بن موسى الاد كوى أحد مشايخ شيخ الاسلام ذكريا الانصارى في طريق القوم أخذ عن بلديه البرهان ابراهيم بن عمر بن محمد الاد كوى وهو عصرى المصنف صاحبنا المفوه الارباب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافعى الاد كوى الشهير بنسبه بالمؤذن ولد في ١١ رجب سنة ١١٠٤ على ما وجد بخطه وتوفى في ٥ جادى الثانية من شهر ر سنة ١١٨٤ * وما يستدرك عليه أرك كان بالفتح ناحية من كرمان ثم من رستاق الرودان نقله ياقوت (الاراك كصاحب القطعة من الارض) فيها أراك كما يقال للقطعة من القصب الاباءة (و) نعمان الأراك (ع بعرفة) كثير الأراك وفيه يقول خليمولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أما والراقصات بذات عرق * ومن صلى نعمان الأراك

و يقال له أيضا وادى الأراك متصل بغيقة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة ويقال له أيضا وادى أراك كما جاء في أشعارهم وقالت امرأة من غطفان اذا حنت الشقراء ما جئتلى الهوى * وذكر فى أهل الأراك حنينها وقبل هو موضع (قرب غرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنه الحديث كانت عائشة رضى الله عنها تزل فى عسة بغرة ثم تحوت الى الأراك (و) أراك (جبل لهذيل) قاله الاصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام وسيأتى وليس أحد هاتين الحيف الآخر (و) الأراك (الحض) نفسه عن أبي حنيفة (كالاراك بالكسر) عن ابن عباد (و) الذى ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (شجر من الحض) معروف له جبل كحمل عنا قيد العنب (يستاك به) أى بفروعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما استاك بفروعه وأطيب ما رصته المشابة وانحه لبن وقال أبو يزيد اتخذ هذه المساويل من الفروع والعروق وأجوده هذا الناس العروق الواحدة أراك قال ورد الجعدى

تخير من نعمان عودا راکة * لهند ولكن من يبلغه هنداً

وأنشدني بعض مشايخي لغزافيه
أراك تروم ادراك المعالي * وترعم ان عندك منه فهما
فما شئ له طعم وريح * وذلك الشئ في شعري مسمى
وأنشدني بعض العصريين فيه وأحسن
هنت يا عود الارك بشعره * اذ أنت في الاوطان غير مفارق
ان كنت فارقت العذيب وبارقا * ها أنت ما بين العذيب وبارق
(ج أرك بضمين) قال الازهرى هو جمع أراكه وأنشد لكثير عزة
الى أرك بالجرع من بطن يشة * عليهن صيق الحمام النوايح
قال ابن بري (و) قد تجمع أراكه على (أرائك) قال كليب الكلبي
ألا يا حلمات الارائك بالخصى * تجاوبن من لقاء دان بررها
وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشدله (وابل أراكبة ترعام) يقال (أرض أركه كفرحة) اذا كانت (كثيره) كما يقال أرض شجرة
اذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككتف (ومؤرك) أي (كثير ملتف) وفي العباب اترك الارك استحكم وضمهم قال رؤبة
لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المؤرك
(وأركت الابل كفرح ونصروعي) اقتصر الجوهرى على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركه) كفرحة (وأراكى)
مثل طلحة وطلحي وورمته ورماني كافي الصحاح زاد غيره وقتادى وقتدة (وأركت تأرك وتأرك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)
بالضم (رعته أو) أركت الابل بمكان كذا اذا (لزمته) فلم تبرح حكا ابن السكيت عن الاءهى قال (و) قال غيره اغما يقال
أركت اذا (أقامت فيه) أي في الارك وهو الحوض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان تققيم فيه) فهي أركه بالمد كافي الصحاح
والجمع أوارك وآركت وأرك بضمين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركه مقصور من ابل أرك وأوارك
أكلت الارك وجع فعلة على فعل وفواعل شاذ والابل الاوارك هي التي اعتادت أكل الارك وأنشد الجوهرى لكثير
وان الذي ينوى من المال أهلها * أوارك لما تأتلف وعوادى
يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو يكونان كالأوارك من الابل والعوادى في ترك الاجتماع في مكان كافي الصحاح
* قلت والعوادى المقيمات في العضاء لا تفارقها وفي الحديث أتى بلبن الاوارك وهو يعرفه فشرب منه قال ابن السكيت هي
المقيمت في الحوض ويقال أطيب اللبن ألبان الاوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي
تخير من لبن الارك * في الصيف بادية والحضر
(وأركتها أنا أركا) من حد نصر (فعلت بها ذلك و) أرك (الرجل) أركا وأروكا (الجو) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)
أروكا (سكن ورمه رتمائل) وبرأ وصلح وقال شهر يارك ويأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالمكان) أروكا من حدى نصر وضرب
(أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه ألزمه اياه) بأركه أروكا كافي اللسان (وقوم مؤركون) أي
(نازلون بالاراك يرعونها) كما يقال محضون من الحوض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الارك كما يقال معضون اذا
رعت ابلهم العض قال أقول وأهلى مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير
قال ابن سيده وهو بيت معنى قد دهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والأريكة كسفينه
سرى في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أريكة وقال الزجاج فراش في حجلة وقيل هو السرير مطلقا سواء كان في حجلة أولا
(أو كل ما يتكأ عليه من سرير أو فراش أو منصفه) قيل الأريكة (سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فرفه وحجلة)
نقله الصاغاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات
سمى به لا تخاذه في الأصل من الارك أولئك من عمل الإقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الإقامة لركى الارك ثم تجوز به عن
كل إقامة (وأركها) أي المرأة (نأريكا سترها بها) قال الشاعر
تبين ان أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين
(و) في الصحاح يقال (ظهرت أريكة الجرح أي ذهبت غشيتها وظهر لحمه العصب الاحمر) ولم يعله الجلد وليس بذلك الاعلوالجلد
والجفوف (وأرك محرمة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بريق حلب (قرب تدمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهي من
قنوج خالد بن الوليد في اجتيازه من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزته وأنشد في اللسان للقطامي
وقد نمرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل
(و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك) كميل وعنق واد بالجماعة) من أودية العلاء وله يوم معروف
واقصر فيه ياقوت على الضبط الاخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزرع مدينة (بسجستان) بين باب كركوية وباب
نیشابنهما معروفين الليث ثم صارت دارا لامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

اليه يجركون (وذو أروك بالضم واد) في بلادهم وضبطه ياقوت بالفخ (وأروك بالضم وبضمين ع) بين جبل طي وبين المدينة المشرفة قاله ابن الأعرابي قال وليس تصحيف أروك وقيل جبل وقيل اسم مدينة سلمى أحد جبلي طي (و) أروك (كأمر واد) ذو حسي في بلاد بني مرة قاله أبو عبيدة في شرح قول المناذرة

عفاذ وحسي من فرتنا فالقوارع * فشطأ أروك فالتلاع الدوافع

وفي الصحاح عفا حسم نجبا أروك وقيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أروك إلى جنب النقرة وهما أريكان أسودا حروهما جبلان وقيل هو بقرب معدن النقرة شق منه لحارب وشق منه لبنى الصارد من بني سليم وهو أحد الخيالات المحتفة بالنقرة ورواه بعضهم بالتصغير عن ابن الأعرابي قال بعض بني مرة بصف ناقه

إذا أقبلت قلت مشحونة * أطاع لها الريح قلعا حفولا

فرت بذى خشب غدوة * وجازت فويق أروك أصيلا

تخبط بالليل حزانه * تكببط القوى العزيز الذليلا

* قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أريكان جبل قول جابر بن حي النخعي

تصعد في بطحاء عرق كانها * ترقى إلى أعلى أروك بسم

(وأريكان مصغرة) هكذا ضبطه الأصمعي وقال غيره هما أريكان بالفخ (جبلان) أسودان (لاي بكرين كلاب) ولهما بناو وقال الأصمعي أريكة بالتصغير ماء لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر بقرب عسقلان وقال أبو زيد ياد وجماد كرم من مياه أبي بكر بن كلاب أريكة وهي بغربي الحمى حتى ضربة وهي أول ما ينزل عليه المصدق من المدينة المشرفة (واراكة كسمابة من أسمائهن) (و) أراكة (ابن عبد الله) الثقي (وبزيد) بن عمرو (بن أراكة) الأشجعي (شاعران) قال ابن عباد (المأروك الأصل) من قوله

* وأنت في المأروك من قعاحها * (و) روى أبو تراب عن الأصمعي (هو) أرضهم بكذا (و) (أركهم بكذا) أي (أخلقهم) أن يفعل

قال الأزهرى ولم يلفظ ذلك عن غيره (واثرك الأراك استحكم وضخم) نقله الصاغاني وقال رؤية

لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والأراك المؤترك

وقد تقدم (أو) أثرك (أو) أترف وكثر (و) يقال (عشب له أرك بالكسر أي تقيم فيه الأبل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه أراك كسحاب جبل وذو الأراك كفخل بموضع من الجمامة لبني عجل قال عمار بن مقبل

وبذى الأراك كمنكم قد غادروا * جيفا كان رؤسها الفخار

وقال رجل يهجو بني عجل وكان نزل بهم فأسأوا قراء

لا ينزلن بذى الأراك ذراكب * حتى يقدم قبله بطعام

ظلت بمخترق الرياح ركابنا * لا مفطرين بها ولا صوام

يا عجل قد زعمت حنيقة أنكم * عثم القرى وقليلة الآدام

وتلا الأراك قرية بمصر * ومما يستدرك عليه أركى بالكسر قرية بعمان للذازقة كثيرة الأنهار والياض وقد رأيت جملة من أهلها (الاسكان) بالفخ عن ابن سيده (وبكسر) وعليه انصرف الجوهري والصاغاني (شفر الرحم) كافي المحكم وقال الخارزنجي شفر الحياه (أو) جاباه أي الرحم (مما يلي شفره) كافي المحكم (أو) جانب الفرج وهما (قدناه) كافي الصحاح وطرفاه الشفران قال جرير

(ج اسكن بالكسر) وأنشد ابن الأعرابي قبح الاله ولا أقبح غيرهم * اسكن الاماء بني الاسك مكدّم

قال ابن سيده كذا رواه اسكن بالاسكان (و) يروي (الفخ) فيه أيضا (و) قال الخارزنجي اسكن واسكن (كعنب) مثل قرية وقرب وأنشد في اللسان لمزود

(والمأسوكه) هي (التي أخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض) وفي التهذيب فاصابت شيئا من أسكتها (وأسكن كهاجرع) قال ياقوت قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قولهم في اسم الموضع الذي (قرب أركان) أسكن وهو الذي ذكره الشاعر في قوله

فأسكن مثل آخر آدم في الزنة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم تنصرف أيضا للجمة والتعريف وانما لم نجعله على فاعل لان ما جاء من نحو هذه الكلام فالهمزة في أوائلها زائدة وهو انعام فعملناه على ذلك وان كانت الهمزة الاولى لو كانت أصلا وكانت فاعلا لمكان اللفظ كذلك انتهى وهو بلد من نواحي الأهواز بين أركان ورامهرمز وبينها وبين أركان يومان وبينها وبين الدورق يومان وهي بلدة ذات فخل ومياه وفيها ابوان عال في صحراء على عين غزيرة وبازاء الابوان قبة عالية من بناء قباذو الدافوسمران الملك وكان بها وقعة للنصارى والشعر الذي ذكره هو لحد بن تميم الله بن ثعلبة اسمه عيسى بن فائق الخطي وقد ساق قصتهم ياقوت وأوسع في ذلك

(المستدرك)

(أسكن)

(المستدرک)
(أفك)

البلاد في تاريخه * وبما يستدرک عليه الاسل بالکسر جانب الاست قاله شعرو به فسر ما أنشده ابن الاعرابي وقد ذكره يقال للانسان اذا وصف بالفتن انما هو اسل أمة وانما هو عطينة وامرأة مأسوكة أصيبت أسكها والفعل أسكها بأسكها أسكا * وبما يستدرک عليه أشكنا اخر وجانغة في وشكنا واسباني في وشكنا (أفك كضرب وعلم) وهذه عن ابن الاعرابي (أفك بالکسر والفتح والتحريل) وقد قرئ بهن قوله تعالى وذلك أفكهم (وأفوكا) بالضم (كذب) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين قال فيها أهل الافك ما قالوا أي الكذب عليها مما رويت به (كافن) تأفكها قال رؤبة

لأبأخذنا أفيل والتعزي * فينا ولا قول العدا والاز

(فهو أفك وأفيل وأفول) كذاب ومنه قوله تعالى ويل لكل أفك أنيم (و) أفك (عنه بأفك أفكا) بالفتح فقط (صرفه) عن الشيء (وقلبه) ومنه قوله تعالى أجننا لنا فكا عن آلهتنا وقيل صرفه بالافك (أو قلب رأيه) ومعنى الآية نتخذ عنا قصرفنا وكذلك قوله تعالى يؤفك عنه من أفك أي يصرف عن الحق من صرف في سابق علم الله تعالى وقال مجاهد أي يؤفك عنه من أفك وقال عروة بن أذينة

ان تل عن أحسن المروءة ما * فوكافي آخرين قد أفكوا

أي ان لم توفق للأحسان فأنت في قوم صرفوا من ذلك أيضا كافي الصحاح (و) أفك (فلانا) أفكا (جعل) بأفك أي (يكذب) (و) أفك أفكا (حرمة مراده) وصرفه عنه (والمؤتفكات مدائن) خسة وهي صفة وصعدة وعجرة ودوماء ودوم وهي أعظمها ذكره الطبري عن محمد بن كعب القرظي قاله السهيلي في الاعلام في الحاققة ونقله شيخنا (قلبت على قوم لوط عليه) وعلى نبينا (الصلاة والسلام) سميت بذلك لانقلابها بالخسف قال تعالى والمؤتفكة أهوى وقال تعالى والمؤتفكات أنتم رسلكم بالبينات قال الزجاج انتفكت بهم الأرض أي انقلبت يقال انهم جمع من أهل كذا يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن أنس عن أبيه أي بني لا تزلن البصرة فانما احدى المؤتفكات قد انتفكت بأهلها من بني وهي مؤتفكة بهم الناشئة قال شهر بن ربيعة انها غرقت مرتين فشبها غرقها بانقلابها والانتقال عند أهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التي انتفكت بأهلها أي انقلبت وفي حديث سعيد بن جبيرة ذكر قصة هلاك قوم لوط قال فن أصابته تلك الافكة أهلكته يريد العذاب الذي أرسله الله عليهم فقلب بهاد بارهم وفي حديث بشير بن الخصاصية قال له النبي صلى الله عليه وسلم ممن أنت قال من ربيعة قال أنتم ترعون لولا ربيعة لا انتفكت الأرض عن عليها أي انتفكت (و) المؤتفكات أيضا (الرياح التي قلب الأرض أو) هي التي (تختلف مهاجرا) من ذلك (يقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض) أي زكارتها وقول رؤبة * وجون خرق بالرياح مؤتفك * أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه (و) الافك (كأمبر العاجر القليل الحزم والحيطة) عن الليث وأنشد * مالى أرأى عاجزا أفكا * (و) قيل الافك هو (المخدوع عن رأيه كالمأفوك) وقد أفك كعني (و) الافكة (بهاء الكذب) كالافك (ج) أفانك وتقول العرب باللا فكة بكسر اللام وفتحها فن فتح اللام فهي لام استغاثة ومن كسر هاء في تعجب كانه قال يأيها الرجل اعجب لهذه الافكة وهي الكذبة العظيمة (وافكان د) كان ليعلى ابن محمدا أرحية وحمامات وقصور هكذا قالوا نقله ياقوت (و) من المجاز (الافكة كفرحة السنة المجدبة) وسنن أو أفك مجدبات نقله الزمخشري (والافك محركة جمع الفل والخطمين) هكذا في النسخ والذي في المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغاني (و) الافك (بالضم جمع أفول للكذاب) كصبور وصبر (وانتفكت البلدة) بأهلها أي (انقلبت) وقد ذكر قريبا (و) من المجاز (المأفوك) مكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بهاء) يقال أرض مأفوك أي مجدودة من المطر ومن النبات نقله الجوهري والزمخشري (و) قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو (الضعيف العقل) والرأي وقال أبو عبيدة رجل مأفوك لا يصيب خيرا ولا يكون عندما يظن به من خير كافي الصحاح (وفعلها) أفك (كعني أفكا بالفتح) اذا ضعف عقله ورأيه ولم يستعمل أفك الله بمعنى أضعف عقله وانما أتى أفك بمعنى صرفه كافي اللسان * وبما يستدرک عليه أفك الناس بأفكهم أفكا حدثهم بالباطل قال الارهري فيكون أفك وأفكته مثل كذب وكذبه وقال شهر أفك الرجل عن الخير اذا قلب عنه وصرف وقال ابن الاعرابي انتفكت تلك الأرض أي احترقت من الجذب وأفك أفكا خدعه ويقال رماء الله بالافكة أي بالدهاية المعضلة عن ابن عباد (الا) كة الشديدة من شدائد الدهر كالا (كافة) هذه عن الليث وفي الصحاح من شدائد الدنيا (و) الا (كافة) أيضا (شدة الدهر وشدة الحر) مع سكون الهمزة مثل الاجبة الا ان الاجبة التوهج والا كة الحر المحنم الذي لا يرج فيه ويقال أصابتنا أكة (و) الا كة (سوء الخلق) وضيق الصدر (و) الا كة (الحقد) يقال ان في نفسه على لا كة أي حقد (و) قال أبو زيد رماء الله بالالا كة أي (الموت) قال ابن عباد الا كة (أقبالك بالغضب على أحد) وفي التكملة على الانسان (و) في الموعب الا كة الضيق (و) (الزجة) قال الرازي

اذا الشريب أخذته أكة * نخله حتى يلبك

قال الشريب الذي يسقي ابله مع ابله يقول نخله ان يورد ابله الخوض حتى يبال عليه أي يزحم فسقي ابله سقية هكذا أنشده الجوهري وابن دريد ومثله في الموعب قال الصاغاني وهو لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن نعيم (و) الا كة (سكون الريح) يقال (يوم ألوا كيك) وعكيد وحكي نعلب يوم عل كة شديد الحر مع لين واحتباس ريح حكاهما مع أشياء تباعيه قال

(المستدرک)
(الك)

ابن سبويه فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحروا أنه يفصل من عن كحكاؤه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوالك وذو الكوفي
الموعب يوم عن الك حارضي غام وعكيل أكيد مثله (وقد ألك) يومنايوك أكا (واثن) وهو فعل منه وهو يوم مؤنك قال الازهرى
وكذلك العن في وجوهه (وأكة) أكاو أكة (رده) أكا (كازاجه) عن ابن دريد (و) ألك (فلان ضاق صدره) عن ابن عباد
(واثنك الورد ازدحم) معنى الورد جماعة الابل الواردة (و) اثنك (من) ذلك (الامر) أى (عظم عليه وأنف منه) وقيل اثنك فلان
من أمر أى أرمضه (و) اثنك (رجلاه اصطككا) وأنشد ابن فارس * في رجله من نغظه اثنك * وبما يستدرك عليه ليلة
أكة شديدة الحروا أكة الداهية عن ابن عباد ووقع في أكة أى ضيق (ألك الفرس اللعام) يفسه يأكده ألكامل (علكه) عن ابن
سبويه وقال الليث قولهم الفرس يأك اللحم والمعروف يولك أو يعلك أى يعضغ قال (و) منه (الاولوكة والمألكة) بضم اللام (وتفخ
اللام) أيضا (والاولو والمالك بضم اللام) قال سيبويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لامفعول غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة)
اقتصر الليث منها على المألكة والاولو وزاد الجوهري المالك والاولو كذا ذكره ابن سبويه والصاعاني قال الليث مهيت الرسالة ألو كا
لأنه يؤك في الفهم ومثله قول ابن سبويه وأنشد الجوهري للبيد

وغلام أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ماسأل

وشاهد المألكة قول مهربن كعب أبلغ أباد خنوس مألكة * عن الذي قد يقال بالكذب

وأنشد ابن بري أبلغ يزيد بن شيبان مألكة * أبابيث أمانتفك تأكل

قال انما أراد تأكل من الاولو كحكاؤه يعقوب في المقلوب قال ابن سبويه ولم نسمع نحن في الكلام تأكل من الاولو فيكون هذا محمولا
عليه مقولاً بمنه وأما شاهد مألوك فقول عدى بن زيد العبادي

أبلغ النعمان عنى مألوكا * انه قد طال حبسى وانتظارى

قال شيخنا وقوله لامفعول غيره هذا الحصر غير صحيح في شرح التصريف للعلوى سعد الدين ان مفعلا مرفوض في كلامهم الامكرما
ومعونا وزاد غيره مألوك للرسالة ومقبرا ومهدا وكاميسر للسعة وقرئ فظنرة الى مبسره بالاضافة قيل ويحتمل ان الاصل في الالفاظ
المذكورة مفعلة ثم حذفت التاء وذلك ظاهر في قراءة مبسره وفي ارتشاف الشيخ أبى حيان بعد ذكر الستة المذكورة ولم يأت غيرها
وقيل هو أى مفعول جمع لمافية الها وقال السيرافى مفرد أصله الها رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قال شيخنا وهو في غير مبسره
ظاهر أى فوردت في القرآن ثم نقل عن بحر في شرح اللامية بعدما نقل كلام المصنف مع انه أى المصنف ذكر الباقيات في
موادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا
الذي ذكره شيخنا من اطهر هون كراع بعينه قال في كتابه المجرى والمنصه المألوك الرسالة ولا نظير لها أى لم يجئ على مفعول الاهى
وما ذكره عن شرح التصريف وأبى حيان والسيرافى وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن برى فانه قال
ومثله مكرم ومعون وأما قول أبى حيان قيل انه جمع لمافية الها فهو الذى كناه أبو العباس محمد بن يزيد في شرح قول عدى السابق
قال مألوك جمع مألكة قال ابن سبويه وقد يجوز ان يكون من باب انقل في القلة قال والذى روى عن أبى العباس أقبس وقول السيرافى
انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن بري * ليوم روع أو فمال مكرم * وشاهد
معون قول جميل أنشده ابن بري بشين الزمى لان لان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

فصحت بذلك انهما اغمارا لضرورة شعروا بالقراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري في س ر ونقل عن الاخفش انه قال غير
جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الهاء وأما مكرم ومعون فانهما جمع مكرمه ومعونه وبما يظهرا ان ما نقله كراع من الحصر
وقلاه المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه في قوله ليس في الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه اغما هو في أصله
الهاء وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألوك والمألكة بضم اللام منهما ولم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المألكة
مرخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف (قبل الملك) واحدا للملائكة (مشتق منه) (و) أصله مألوك ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقبل ملاك وعليه قول الشاعر

أيها القاتلون ظلمنا حسينا * أبشروا بالعذاب والتسكيل

كل أهل السماء يدعوكم * من نبي وملائك ورسول

ثم خففت الهمزة بأن ألقيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقبل ملك وقد يستعمل متما والحدف أكثر وتظير البيت الذى
تقدم أيضا قول الشاعر فاستلانى ولكن لملائك * تنزل من جوا السماء يصوب

والجمع ملائكة دخلت فيها الهاء لالجنة ولا نسب ولكن على حد دخولها في القشاعة والصياغة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت
هى المألكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملائكة ثم ترك الهمزة فقبل ملك في الوجدان وأصله ملائك كما ترى وسبب أنى
من ذلك فى م ل ك (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولو الرسول) قال (والمألوك المألوك) وهو المجنون الكاف بدل عن القاف

(المستدرك)
(الك)

(المستدرج)

(و) يقال جاء فلان الى الان وقد استألك ما لكنته (أي حمل رسالته) ويقال أيضا استألك كاسياني * ومما يستدرج عليه ألكه يأنكه ألكا بلعه الأول عن كراع وألك بين القوم اذا رسل وقال ابن الانباري يقال ألكي الى فلان يراد به أرسلي وللاثنين ألكاني وألكوني والكني والكنى والاصل في ألكي الشكى فحولت كسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألكني اليها بخير الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

قال ومن بنى على الاول قال أصل ألكي ألكني فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * الكني يا عيين البلى قولاً * قال الازهرى ألكني ألك لي وقال ابن الانباري ألكني أي كن رسولاً اليه وقال غيره أصل ألكني ألكني أخرت الهمزة بعد اللام وخففت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفها يقال ألكني اليها رسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلي اليها رسالة الا انه جاء على القلب اذا المعنى كن رسولاً اليها بهذه الرسالة فهذا على حد قولهم * ولا تهيبني المومة اركبها * أي ولا تهيبها وكذلك ألكني لفظه يقتضي أن يكون مخاطبهم رسلاً والمتكلم من رسلاً وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب من رسل والمتكلم من رسل وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة ألكني اليها بالسلام فانه * ينكر المسمى بها ويظهر

أي بلغها سلامي وكن رسولاً اليها وقد تحذف هذه الباء فيقال ألكني اليها بالسلام قال عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة * بآية ما كانوا ضعافاً ولا عزلاً

فالسلام مفعول ثان ورسالة بدل منه وان شئت حملته اذا نصبت على معنى بلغ عن رسالة والذي وقع في شعر عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام ورجة الاله فما كانوا ضعافاً ولا عزلاً

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك ألكني البلى السلام أي كن رسولاً الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألكني يا عتيق البلى قولاً * ستهديه الرواة البلى عنى

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه ألكني الى قومي وان كنت نائياً * فاني قطين البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعولك صدق وعولج صدق لما يؤكل وما نلوك بالولك وما نعلجت بعولج (الاولى بالمد وضم النون) قال الجوهري هو من أبنية الجمع (وليس أفعل غيرها) أي في الواحد قاله الازهرى زاد الجوهري (وأشد) زاد الصاعاني وأجرف لغة من خفف الرا قال الازهرى فأما أشد فختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون الاثنان فاعلا لا أفعلا وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده ويروي أيضا بضم الهمزة قال السيرافي وهي قليلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً أو مفرداً وعلى الأول فهل هو جمع شدة أو شذباً ففتح أو بالكسر أو جمع لا واحده من لفظه ومر هناك أيضاً قول شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافي ورود اعلام على بلاد ككابل وآمل وما يبدية الاستقرار فتأمل ذلك (الامرب) وهو الرصاص القاهي قاله القتيبي قال الازهرى وأحسبه معرباً (أو أبيضه أو أسوده أو خالصه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص ألك أي خالص وقال كراع هو القزدير قال وليس في الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قبيته صب الله الاثني في أذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة (و) قال ابن الاعرابي (ألك) بأنك (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

في جسم خدل صلهي عمه * بأنك عن نفسيه مقامه

أي يعظم وقال الاصمعي لا ادري ما بأنك (و) قال ابن عباد أنك (البعير) بأنك اذا عظم و(طال و) قبل اذا (توجع و) قبل أنك الرجل اذا (طمع وأسف للملائم الاخلاق) كما في المحيط والعباب والتكملة (الاولى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الغضب والشعر) يقال كانت بينهم أوكة أي شراك في العباب والتكملة (الاولى) الشجر المتلف الكثير (كافي الصحاح) (و) قبل (الغيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل) وخص بعضهم به منبت الاثل ومجتمعه وقال أبو حنيفة الاول الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان واحد (الواحدة أوكة) وقد خالف هنا بطلاحه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشة بالطرين دنالها * جنى أوكة يصفو عليها قصارها

وقد جعلها الاخطل من التخييل فقال يكاد يحار المجتنى وسط أوكها * اذا ما تنادى بالعشي هديها

قال الجوهري (ومن قرأ) أصحاب (الايكة فهي الغيضة) قال الصاعاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الحجر والشعراء ومن قرأ كاهم في الحجر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشافانه يترك منها الهمز ويرد حركته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر أوكة في الشعراء ومن والباقون الايكة (ومن قرأ أوكة فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضع اللام وانما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بكة ومكة وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الايكة قال الايل الشجر المتلف وجاء في التفسير أن شجرهم كان اليوم يوروي

(ألك)

(الاولى)

(الاولى)

٢ قوله قال أَيْبَكَة كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر قبيل

شهر عن ابن الاعراب قال أَيْبَكَة من أَيْل ورط من عشر وقصة من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْبَكَة
بغير ألف على الكسر على أن الأصل الأَيْبَكَة فالقبت الهمزة فقيل أَيْبَكَة ثم حذفت الألف فقال أَيْبَكَة والعرب تقول الأجر قد جاني
وتقول إذا ألفت الهمزة أَلْجَرُ قد جاني فيفتح اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا لجر جاني فيريدون الأجر قال واثبات الألف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على أن حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم لجر (ووقع في) صحح الامام محمد بن
إسماعيل (البخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللايكة) هكذا ابتدأ اللام (جمع أَيْبَكَة) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه صحيح ولا تكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي أن يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وصحوه فليراجع فتح الباري فان فيه مقنعا (وأيل الأراك كسمع واستأيل صار أَيْبَكَة) ونخفف الزيادة فقال
ونحن من فليجأ على شعب * أيل الأراك متداني القضب

قاله ابن سيده والصاغاني (وأيل أيل) ككتف أي (مشر) وقيل هو على المبالغة كافي الحكم * ومما يستدرك عليه أيل ويقال
أيج مدينة بفارس ومنه لا يكون المحدثون والجيم أكثر

(فصل الباء) مع الكاف (باب كهاجر) أهمله الجماعة وقال الحافظ ذلك الخرمي الذي كاد أن يستولى على الممالك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في تواريخ الجهم (وعبد الصمد بن بابل شاعر مطلق) مشهور بعد الأربعمائة وفي
بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب أن اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * ومما يستدرك عليه أحمد بن بابل العطار

أبو الحسن الأزدي أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الأزرق ذكره الداني ومحمد بن بابل من جدود أبي طاهر محمد بن
الحسن الأحمري ثم الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت وروى أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك
الفرس وأمرائهم بابل جماعة منهم أردشير بن بابل وقد ذكره المصنف في الدال قائل ذلك (بشك يشكك ويشكك) من حدى ضرب

ونصر يشكك (قطعه) من أصله (كشكك) تبتككاشد للكثر في التنزيل العزيز فليست كن آذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطع قال الأزهرى كأنه أراد والله أعلم نصير أهل الجاهلية آذان أنعامهم وشقهم إياها (فانبتك وتنبتك) وقال الليث ويقال
البتك أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فينبئك من أصله أي فينقطع وينتف (والبتك بالكسر والفتح القطعة
منه ج) (بتك) كعنب قال زهير

حتى إذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كف من ريشها بتك
(و) البتكة أيضا (جمه من الليل) كأنهم جزمه منه (والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني) ثم الأرجبي وهو القائل فيه
أنا أبو الحارث وأمي مالك * من أرحب في العدد الضبارك * أمهي غرابيه لنا ابن فائق
هكذا أورد الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف الباتك (القاطع كالبتوك) والجمع بوتاك وأشد ابن برى
إذا طلعت أولى العدى فنقرة * إلى سلة من صارم الغرب باتك

* ومما يستدرك عليه بتوك بالضم قرية من أعمال البحيرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البتوكي
الطاهري المالكي وعرف بالهريري نسبة لجد له لامة سمع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ
السخاوي في تاريخه وضبطه والعامه تكسر الأول (البتك) بالضم أهمله الجوهرى والصاغاني وهي لغة في (البتك) بالقاف وقد
ذكر في موضعه (بتوك) يأتي ذكره (في الفصل) الذي (بعده) أعني فصل النام مع الكاف فان حروفه كلها أصلية (البركة

محركة القاموا الزيادة) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فسر قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة قال الأزهرى وكذلك الذي في التشهد (والتبريل
الدعابها) نقله الجوهرى لأنسان أو غيره يقال بركت عليه تبريكاً أي قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريل) كأنه
(مبارك فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحبس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل
لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة وإلى هذه الزيادة أشير بما روى أنه لا ينقص مال من صدقة
(و) يقال (بارك الله فيك وعليك وباركك) أي رضي فيك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
و (بارك على محمد وعلى آل محمد) أي أنبت له (أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة) قال الأزهرى وهو من برك البعير
إذا نأخ في موضع فلزمه وقوله تعالى أن يورك من النار قال النافور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه في حرف أبي أن يوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول بارك الله
وبارك فيك قال الأزهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شيء وقال أبو طالب بن عبد المطلب

يورك الميت الغريب كما هو * ولا نفع الزمان واليتون
وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا في الموت أي فيما يؤدى بنا إليه الموت وقول أبي فرعون
وبعجوز عمر من زبون * سريرة الرد على المسكين

٣ قوله اللهم بارك الذي في
اللسان بارك الله لنا في
الموت ولعلهم باركوا بتان

تحتسب أن يوركا يكتفي * إذا غدت باسطا يعني
 جعل يوركا اسماء وعرب وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتنزه)
 وتعالى ونعظم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسيره بتبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج بتبارك
 تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري بتبارك الله أي يتبرك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسيره بتبارك الله
 تميم وتكثير وقال الجوهري بتبارك الله أي برك مثل قاتل وقتل الأور فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و) بتبارك (بالشيء)
 أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير يبرك (بروكا) بالضم (وتبركا) بالفتح (استنخا كبرك) قال جرير
 وقد دمت مواقع ركبتها * من التبرك ليس من الصلاة
 (وأبركته) أنافرك هو وقيل لا أكثر أنفخته فاستنخا (و) برك بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من برك البعير إذا ألقى بركه
 بالارض أي صدره (والبرك) أبل أهل الحواكها التي تروح عليهم بالغة ما بلغت وان كانت الوفا قال أبو ذؤيب
 كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليبيح
 (أو) البرك (جماعة الأبل الباركة أو) الأبل (الكثيرة) ومنه قول مقيم بن مرة البر يروي رضى الله تعالى عنه
 إذا شارف منهن قامت فرجعت * حينئذ أفأبكي شجوها البرك أجمعاً
 وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جميع الجمال والنوق على الماء أو الفلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد برك) مثل قبحر
 وتاجر (وهي) باركة (بها) ج برك (بالضم هو جمع برك) (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير هذا هو الأصل فيه (كالبركة
 بالكسر) وفي الصحاح إذا دخلت عليه الماء كسرت وقت بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه
 في مرقبه تقارب وله * بركة زور كجأه الخرم
 (ورجل مبرك معقد على شيء ملح) وهو مجاز قال
 وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقضاب سمه * مبرك لكل عظم يلحمه
 (و) قال ابن الأعرابي رجل برك (كصرد برك على الشيء) وأنشد
 برك على جنب الأناة معود * أكل البدان فلقمه مندرك
 (و) قال أبو زيد (البركة بالكسر أن يدرك الإنسان أو غيره بركة فيقيمها فيحلبها) قال الكعبت
 وحلبت بركتها اللبو * ن لبون جودك غير ماضر
 (و) قال الليث البركة ما ولي الأرض من جلد صدر البعير (ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك
 البعير) (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كالكل البعير وصدره الذي يدرك به الشيء تحته يقال يركه وأشد في صفة الحرب
 وشدتها فأقصمتهم وحكت بركها بهم * وأعطت النهب هيان بن بيان
 (و) قيل البركة (جمع البرك) كناية وحلى أو البرك للأنسان والبركة بالكسر لما سواه وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان
 استعمل في غيره يقال له بركة (أو البرك بطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهرة) وأنشد يعقوب لابن الزبير
 حين حكك بقبا بركها * واستقر القتل في عبد الأشل
 وشاهد البركة قول أبي دوداد جرشعا أعظمه جفرته * نائق البركة في غير بد
 (و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد الأرض (كالبرك بالكسر أيضاً) وهذه عن الليث وأنشد
 وأنت التي كلفتني البرك شاتيا * وأوردتني فاقطري أي مورد
 (ج) برك (كعنب) يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الأعرابي البركة تطفح مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال الأزهرى
 ورأيت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالآجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومن أهلها بركا واحدتها بركة قال ورك بركة
 تكون ألف ذراع وأقل رأ أكثر وأما الحياض التي تسوى لما السماء ولا تطوى بالآجر فهي الأصناع واحدتها صنعة (و) البركة
 (نوع من البرك) وفي العباب اسم للبرك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) يسمون (الشاة
 الطلوبة) بركة قال غيره (والاثنان بركتان) (ج) بركتان بالكسر (و) البركة أيضاً (من نفع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة
 (الطلبة من حلب الغداة وقد نفع) قال ولا أحقها (و) قال ابن الأعرابي البركة (برديني) وأنشد مالك بن الربيع
 أنا وجدنا طرد الهوامل * بين الرئيسين وبين عاقل
 والمشى في البركة والمرجل * خير من التناثان في المسائل
 وعدة العام وعام قائل * ملقوحة في بطن نارحائل
 هكذا رواه إبراهيم الحربي عنه قال الصاغاني لم أجد المثلث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الآية (و) البركة (بالضم

قوله ليبيح أى ضارب
 بنفسه كفى اللسان

قوله ودك كذا بخطه
 والذي في اللسان يقال
 حكه ودكه وداكه بركة
 وهي ظاهرة

طائر مائي صغير أبيض ج (برك) كسر (د) وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أبرك وبركان مثل (أصحاب ورغفان وبكسر) قال ابن سبويه وعندي أن أبركا وبركانا جمع الجمع وأنشد الجوهرى لزهير بصف قطاة فرت من صفرائي ما ظهر على وجه الأرض حتى استغانت بما لا رشاله * من الأباطيح في حافاته البرك

(و) قسم بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاغاني (والحالة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجال الذين يسعون) فيها (ويضمونها) أي الحالة قال الشاعر لقد كان في ليل عطاء لبركة * أناخت بكم زجوا الرغائب والرعدا

(و) يقال البركة (الجماعة من الأشراف) لسميهم في تحمل الحالات وهم الجهة أيضا (و) البركة (ما يأخذ الطمان على الطعن) نقله الصاغاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدية) وبه قسم أيضا قول الشاعر السابق (ويثلك وبركة الأردني بالضم) من أهل الشام (روى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (و) بركة ابن الوليد أبو الوليد (المجاشعي محررة تاجي) نقله روى عن ابن عباس وعنه خالد الحذاء قاله ابن حبان (و) من المجاز (ابتركا) في الحرب إذا (جثوا للركب فاقتتلوا) ابتركا (وهي البروكا بكلولاء والبركا) بالفتح والضم وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والجد قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا ينص من الغمرات إلا * براكا، اقتال أو الفرار

والبركا كاه ساحة القتال وقال الراغب براكا، الحرب وبروكاؤها المكان الذي يلزمه الإبطال (و) ابتركا (في العدو) أي (أمرهوا بجتهدين) قال زهير

مرأى كفتا نازما الماء أسهلها * حتى إذا ضربت بالسوط تبترك

كأن في الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنابروكا * وابتركا الفرس أن يتقى على أحد شقيه في عدوه وهو من ذلك (و) ابتركا (الصبيقل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتركت (السهاية) إذا (اشتد أهلها) وسهاى مبرك وهو المعقد الذي يقشر وجه الأرض قال أوس بن حجر بصف مطرا

ينفي الحصى من جديد الأرض مبركا * كأنه فاحص أولاهب داحي

(و) ابتركا السحاب ألح بالمطر وابتركت (السماء) دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاغاني وابتركا أصح (و) من المجاز ابتركا الرجل (في عرضه) كذا ابتركا (عليه) إذا (تنقصه وشقه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبره) أي (تزوج ولها ابن كبير) بالغ كأن في الصحاح (و) قال ابن الأعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الأعراب لا مراه هل لك في البروك فأجابته أن البروك عمل الملوكة (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضى الله تعالى عنه وأهداها إلى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالحليس (أو البريل) كأمير (الطيب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو (و) البراك (ككتاب سهل) بحري (له مناقير) سود (جمعهما) أي البريل والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) إذا (اجتهد) وأنشد ابن الأعرابي * وهن يعدون بنابروكا * وقيل البروك هنا اسم من الإبراك وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب براك براك (كقطام أي أبركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرابية ضرب من السفن) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر شجر) رملي بره بقر الوحش كأن ورقه ورق الآس وكذلك العلق قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر الأشجار (أو) هو (نبت ينبت بجد) في الرمل ظاهر على الأرض له عروق دقاق حسن النبات وهو من خير الحض قال الشاعر

بجيت التي البركان والحاذ والغصى * ببيشة وأرفضت نلأ عاصدورها

(أو) هو (من دق النبات) وهو الحض أو من دق الشجر قال الراعي

حتى غدا حرضا طلائعته * برعى شقائق من عاقى وبركان

وعزاه أبو حنيفة للأخطى وهو للراعي كما حققه الصاغاني (الواحدة) بركانة (جاء أو) البركان (جمع) وواحدة برك كصرد وصردان (و) بركان (كعثمان أبو صالح التاجي) مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عجيل قاله ابن حبان (ويقال للكنساء الأسود البركان والبركانى مشددتين) وبياء النسبة في الأخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (و) البركان كزعفران والبركانى) بياء النسبة وأنكرهما الفراء قال ابن دريد البركان بالمد يقال كسابر نكانى بزيادة النون عند النسبة قال وليس يعربى (ج برانك) وقد نكحت به العرب (وبرك الغماد بالكسر ويقض) والغماد بالكسر والضم وقد مر ذكره في الدال (ع) واختلاف في مكانه فقل هو (بالعين) قاله ابن بري (أو) راء مكة بخمس ليل) ينهلون بين العين مما يلي البصر أو بين حلى وزهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه يقول الشاعر

سقى الأمطار قبر أبي زهير * إلى سقف إلى برك الغماد

(أو) أقصى مع دور الأرض) ويؤيده قول من قال أنه وادي برهوت الذي تحبس في بئر أرواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

واذا انتكرت البلا * دفأولها كنف البعاد

واجعل مقامك أو مقرك جاني برك الغماد

٢ قوله والغماد بالكسر والضم عبارة بأقوت بكسر العين المجهة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغماد مثلثة العين

لست ابن أم القاطنين * ولا ابن عم البلاد
 هل تؤنس بقية * من حاضر منهم وباد
 فقلنا ما برك الغماد فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغماد بفتح الباء عن الأكثرين وقد كسر بعضهم وقال هو موضع
 في أقاصي أرض هجر وأنشد ياقوت الراجز

٢ قوله وركا الذي في ياقوت
 ردفا

جارية من أشعر أوعك * بين غمادي بيسة وبرك * ههنا فة الأعلى رداح الورك
 ترج ٢ وركا رحران الرك * في قطن مثل مدالك الرهك * تجلو بجماوين عند الغمك
 أبرد من كافورة ومسل * كأن بين فكها والفل * فارة مسك ذبحت في سن

٣ قوله فعت كذا بطله
 والذي في ياقوت بت

(و) قبل (برك) بالفتح ع في أقاصي هجر وهو الذي ذكره عياض (و) ويحرك (و) وادي البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد وهو الذي
 تقدم بين حلي وذهبان وهو نصف الطريق بين حلي ومكة وياه أراد أبو دعبل الجمحي في قوله يصف ناقته
 وما شربت حتى ثبت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكما
 فقلت لها قد فعت غير ذميمة * وأصبح وادي البرك غيا مديبا

(و) قبل الذي عني به أبو دعبل في شعره هو (ماء لبني عقيل بنجد) كفاي العباب (و) برك أيضا (و)اد بالمجازة) لبني قشير بأرض
 البامة يصب في المجازة وقيل هو لفران وبلقي هو المجازة في موضع يقال له أحلى وحضوضي فأما برك فيصير في مهب الجنوب
 ويروي بالفتح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السوارقية كثير النبات من السلم والعرفط وبه مياه
 والثاني برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاحبذا من حب عفرام لمتي * نعام وبرك حيث يلتقيان
 وقال نصر في كتابه هما البركان أهلهما هزان وجرم (وبرك) الثعل ورك الترياع موضعان آخران) ذكرهما نصر في كتابه (وطرف
 البرك ع قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الامين (بطريق مكة بين المقيشة
 والعذيب) مشهورة (وبركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (وبركة زلزل بغداد) بين الكرخ والصرافة وباب الحول
 وسوقه أبي الورد تنسب الى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الاجواد يضرب العود جيد احفر هذه البركة
 ووقفها على المسلمين ونسبت المحلة بأسمائها يقال نفطويه النحوي

لو أن زهيرا و امرأ القيس أبصرا * سلاحه ما تحويه بركة زلزل

لما وصفا سلمى ولا أم جندب * ولا أكثراذ كرى الدخول غومل

(وبركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافرو وبركة حير وليست ببركة الماء وانما شبت بها وقد
 تقدم ذكرها في ح ب ش (وبركة الفيل) ويقال بركة الافيلة وهي اليوم في داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لاهلها
 (وبركة رميس) كزبير (وبركة جب عبيدة) وهي بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كاهنا مصر) وقد فاته منها شيء كثير كما
 سيأتي في المستدركات (و) برك (كزبير د) بالبامة (و) برك (جماعة محدثون والبريكان اخوان من فرسانهم) قال أبو عبيدة
 (وهما برك و برك) فغلب برك اما للفظه اولسنة واما للفظ (ويوم البريكان من أيامهم وبركوت كصه فوق) أي بالفتح
 وهكذا ضبطه ياقوت أيضا وهو نادرا لماسبق (ة بمصر) ينسب اليها رباح بن قصير اللغمي البركوتي وأبو الحسن علي بن محمد بن
 عبد الرحمن بن سلمة الخولاني البركوتي المصري روى عن يونس بن عبيد الأعلى مات في سنة ٣٢٩ (و) البرك (كغيب) كانه
 جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله ياقوت (والمبارك نهر بالبصرة (و) أيضا (نهر بواسط) حفره خالد القسري (عليه قريه)
 ومزارع قال أبو فراس المبارك كاهمه يسقي به حرث الطعام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو داود سليمان بن محمد المبارك عن أبي
 شهاب الحنات ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمسار وآخرون (والمباركة) بنحو ازرم والمباركية قلعة بناها المبارك
 التركي مولى بني العباس (و) المبارك (كقعدع بنهامه) برك الفيل فيه لما قصدوا مكة حرم الله تعالى نقله الصاغاني (و) المبارك
 (دار بالمدينة) المشرفة (بركتها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) اليها نقلها أهل السيرة (ومبركان) بكسر النون (ع) قال
 ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

اليلان ليلى تغطي العيس محبتي * ترى بنا من مبركين المناقل

وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناحا وهما نقبان بنجد أحدهما على ينبع بين مصبي ليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ
 على قفا الاشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بمجذاه نعاشر وقبل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل

وحيا على تبرك لم أر مثله * أخا قطعت منه الحبال مفردا

هل عرفت الدار أم أسكرتها * بين تبرك فشسى عبقر

إذا جلست نساء بني غيرة * على تبرك خبت السرابا

٤ قوله نمبر الذي في ياقوت
 كليب

وقال المرار بن منقذ
 وقال جبرير

فذا قال جبر هذا القول صار تبارك مسبة لهم فاذ قيل لاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبارك (و) قال أبو عمرو برك (كز فراسم ذي الهبة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من المجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو النيدلان (كالباروك فيهماو) يقال (بارك عليه) اذا (واظب) عليه قال الليثاني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت (وتبرك به) أي (تمن) نقله الجوهري يقال هو يزار ويتبرك به (والبروك كقصورة القنفذة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج

* كانه يطلب شأ البروك * وسبأني في ب ن ك (و) قال الفراء (المبركة كحسنة اسم النار) قال أبو زيد (البورك بالضم البورق) الذي يجعل في الطحين * ومما يستدرك عليه ما أركه جاء فعل التهج على نية المفعول والمتبارك المرتفع عن تعاب وحكي بعضهم تباركت بالثعلب الذي تباركت به وبركت الابل تبريكا تأخت قال الراعي

وان بركت منها عجاساء حلة * بمحنية م أجلي العفاس وپروعا

وبركت النعامة جثمت على صدرها ويقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفي حديث علقمة لا تقر بهم فان على أبوابهم فتننا كبرك الابل هو الموضع الذي يبترك فيه أراد أن ماتعدى كأن الابل الصحاح اذا أتيغت في مبارك الجربي جريت وابتركة ابتراكا صرعه وجعله تحت برك ومن المجاز برك الشتاء صدره قال الكميت

واحمل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

يصف شدة الزمان وجده به لان غالب الجلب اغما يكون في الشتاء ومن ذلك سمي القرب بروكا وجثمتا لان الشتاء يطلع بطووعه وقال ابن فارس في أنوار الجوزاء فوه يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أنوارها حتى يكون فيها يوم وليلة تبرك الابل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام برك في معنى مبارك فيه وعن ابن الاعراب البركة بالكسر من برود العين وقال الليثاني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت ونقل الضم في البركة لجنس من برود العين وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبي خازم تراها اذا ما الآل خب كأنها * فريد بندي بركان طاولم

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وحاضته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلي وبرك لقب زياد ابن أبيه لقبه به أهل الكوفة والبرك بن عبد الله كصهره والذي ضرب معاوية ففلق أليته ليلة مقتل علي رضي الله تعالى عنه هكذا ضبطه الحافظ وقد مر باركان ومبارك وبرك الحروب بركة العرب وبرك خزيمه وبرك جعفر وبركة السبع وبركة ابراهيم وبركة عطاء قرى في الغربية والبرك أيضا قرينان بالمنوفية وبرك الطيم وبركة الطين من أعمال نهب بالجيزة وبركة حسان أول منزلة لحاج مصر اذا قام من بركة الجب ذكره شمس الدين بن الظهير الطرابلسي في مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البصرة وبرك كزير بلد من أعمال البصرة ثم من أعمال الخضرمة ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المبارك في شيخ الحاكم منسوب الى جده وكذا الحسن بن غالب بن علي بن المبارك المبارك في شيخ قاضي المارستان وبركة الضبيع من أعمال شلمون بالشرقية وبركة فياض من أعمال المنصورة وبركة الصبيد وبركة طموية وبركة يدق قرى بأفصوم الاخيرة وقفها اظاهر برقوق ((البركة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في نوادره هو (التزريق والتزريق والتقطيع مثل التلة) وقد برنكه وفرنكه وكرنفه بمعنى وأنشد * قالت وكيف هو كالمبرك * تعني فرجها كذا في العباب (و) قال ابن سيده (البرك صغار التلال) قال (لم أجمع واحداها)

قال ذو الرمة وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواريه جذعان القضا البراتك

ويروي التوائك ((برك كقنفذ) أهمله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامية بن لؤي) هكذا هو بتقديم الزاء على الزاي * قلت وولد سامية بن لؤي عند أكثر أئمة النسب في ٣ ((برك الجزور بالهبة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان

وقال ابن عباد أي (فصلها وأبان بعضهم من بعض) كافي العباب * ومما يستدرك عليه برشك كزرج قرية من أعمال تونس فيها أنطن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي البرشكي المحدث ((برشك كسقفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (ممن بجري) ونص المحيط ضرب من السمك مثل البحر كافي العباب قال شيخنا وكان له احتراز عن عمل الانهار

والعيون والا تباروا السيول ((برمك) كجعفر أهمله الجماعة وهو (جديجي بن خالد البرمكي) وهو برمك الاصغر وكان خالدا يكنى أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشر من الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة بني العباس بعد القبا الاثني عشر قال ابن العديم في تاريخ حلب قال ابن الازرق حدثني شيخ قديم قال كان برمك واقفا بباب هشام

فربه محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فسال عنه فأخبر بقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالدا بني ان هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم وورثته وأحق بحلاقه والامر صائر اليهم فان قدرت بابني أن يكون لك في ذلك أثر نال به دنيا وديننا فاعمل قال حفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند خروجه في الدعوة (وهم) أي أولاده

(المستدرك)

٣ قولي أجيلى كذا بخطه
والذي في اللسان في مادني
عجس وعفس أشلي

(برنك)

(برزق)

(برشك)

(المستدرك)

(برشكوك)

(برمك)

٣ هكذا يباين بأصله ووجد
بالاصل المطبوع بعد
قوله في أولاد بناته فخره

(المستدرک)

(البرنکان)

(المستدرک)

(بُرْکُ)

(البرکى)
(المستدرک)

(بَشَن)

(المستدرک)

يسمون (البرامكة) وكان جدهم برمك مجوسيا وهو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خاله وكان قد نعلم العلم في جبال كشمير واما برمك
الاكبر فهو ابن شستاسف بن جاماس وأخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
والكرم * ومما يستدرک عليه البرمكية محله ببغداد وقيل قرية من قرأها ويقال لها أيضا البرامكة كانه نسبة الى آل برمك
الوزراء كالمهالبة والمرآبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثلثمائة وتسع وثمانين
وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلي روى عنه الخطيب وقاضي المارستان ومات سنة أربع مائة وخمس
وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعي على أبي حامد الاسفرايني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
وخمسين وأخوهما أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقا مات سنة أربع مائة وأحد وأربعين وأحمد بن
ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنکان) كثر عفران ينبغي أن لا يكتب بالحمزة فان
الجوهري ذكره (في ب ر ك) وتقدم انه ضرب من اشيا رواه ابن الاعرابي وأنشد

اني وان كان ازاري خلقا * وبرنكاني مملأ قد أخلقا * قد جعل الله لسانى مطلقا

وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان * ومما يستدرک عليه برنك بكسر الراء والثاني وسكون النون بليدة بخراسان منها
تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الحنفي المفتي كان في حدود سنة ستمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفرضي بخرا قاله
الحافظ (برنك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والكاف الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أهمية
ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقيد الامير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وثمانين شهيدا
* قلت ومنه أيضا برنك مهر لقب حكيم أنوشروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرنكى كجهمزى) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرعة السير) كافي العباب * ومما يستدرک عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
اطفيح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الخطاطة الرديئة) السريعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الاعرابي يقال
للخطاط اذا ساء خطا طه الثوب بشكه وشمع رغه (أو) البشك (العجلة) أيضا (الكذب كالابشاك) يقال بشك الكلام يشكه
بشكا وبشكه تحرقه كاذبا أو هو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة ابشك الكلام ابشكا كاذب ومشله قول أبي زيد
يقال هو يشك الكلام أي يحلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور الثعالبي في نفعه بعد ما أنشد قول أبي الطيب المتنبي

وما أرضى لمقلته بجلم * اذا انتهت نوهه ابشكا

الابشاك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قديما ولا محدثا سوى هذا محل تأمل لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
عن ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخط في كل شيء) ردى. وجيد
(و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل بشكا اذا ساقها سوقا مريعا (و) قال أبو زيد البشك (السريعة وخفة نقل القوائم
وبحرك) والفعل كنصر ودرج) يقال بشك يشك ويشك بشكا وبشكا (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
الارض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكى الدين) (و) بشكى (العمل كجهمزى) أي (خفيفة مريجة) عمول الدين (ونافعة
بشكى) مريجة. وقال ابن الاعرابي هي التي تسمى المشى بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكى خفيفة الروح والمشى وقد بشكت بشك
بشكا سرعت (والبشكافي بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عباد (و) أبو سعد (محمد بن علي المهرى البشكافي
القاضي محدث) سمع منه الحسين بن خنيس والبطي * قلت ضبطه أغمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور المهرى محدث فقيه اتصل
بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف ولى قضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ قتل (و) ابشك
سلكه) أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) ابشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما يستدرک عليه البشاك الكذاب نقله
الجوهري وابشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرقيق وقال ابن بزرج انه بشكى الامر أي بهل صريجة أمره
وابشاك الكلام اختلاقه وقيل ابتداعه * ومما يستدرک عليه بشكن كسعه فراسم أحد الامراء الناصرية بالقاهرة واليه
نسب الحمام والخنقاء بمصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشكافي قال الحافظ أصله من دمشق
وسكن أبوه بخانقاه الامير بشك الناصري فولد له ابنه سبعة وثمانين وأربعين ومات أبوه فنشأ بها واشتهر بالنسبة اليها ومهر في
التنظيم ونسخ بخطه لنفسه وغيره كثيرا وخطه مرغوب جدا وكان عيلا لمذهب ابن حزم وامتنع بسببه سمعت منه أكثر ما نظمته مات
بغاة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا رحمه الله تعالى هذا نصه في التصحيح وقد ترجمه الحافظ السخاوي في تاريخه بأبسط من هذا
فراجع البشكافي الذي يعلقه على التيس وهو الكركز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما يستدرک عليه
بشك بفتح ثمانية وسكون النون بليدة بالجهم ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها رجلا من المعاصرين ولى القضاء في بلادهم وكان به

(بضنك)
(بترك)

(الباضن والبضوك كصبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السيوف القاطع) يقال سيف باضن وبضوك قال يعضن الله يده أي (لا يقطعها) كذا في الحكم والعباب واللسان والتكملة (البطرك كقمطر وجعفر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (الطريق) وهو مقدم النصراري وبه فسر قول الراعي يصف ثورا وحشيا

يعاوانظوا هرفردا لا يلفله * مثني البطرك عليه ربط كان

و يروي مثني النطول وهو الذي ينطلق في مشيته أي يتجتر (أوه) هو (سبيد المجوس) قال الازهرى وهو دخیل ليس بهربي (و) قد (ذكر في ب ط ر ق) (بعكوكه الناس بالضم مجتمعه) عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (وبعكه بالسيف) بعك (ضرب اطرافه) قال ابن دريد (البعك محركة الغلط والكراسة في الجسم) نقله الجوهري (و) قال أبو زيد (الباعك الاحق) المتهاك (والبعكوكاه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكاه والمعكوكاه (الجلبة) والصباح زاد ابن بري والاختلاط يقال وقعوا في بعكوكاه أي جلبة وصباح وقيل أي في شر واختلاط (وبعكوكه القوم) بالضم (وقد يفتح) حكاه الليثاني وهو نادر (وبعكوكهم) أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جماعتهم) قال ثعلب (وكذا من الابل) وأنشد لجساس

وهن أمثال السرى الامراط * يخرجن من بعكوكه الخلاط

(و) البعكوكه (وسط الشيء) عن الليثاني (و) أيضا (كثرة المال) وقيل (غباره وازدحامه) قال الجوهري كذا شرح في انبة الكتاب (وبعكوكه الصيف والشاة اجتماع حره وبرده والبعكوكه م) شدة (الحرق) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكر قياسها الضم ولكنهم قصوها * قلت الذي حكى الفصح في هذه الحروف هو الليثاني وبعكوكه نادر لان الحكم في فعلول أن يكون مضوم الا ازل الا شيئا فوادرجات بالضم والفتح فها بعكوكه قال شبهت بالمصادر نحو سارسيرو وحادجيدودة وقال الازهرى هذا حرف جاء نادرا على فـ لولة ولم يحى في كلامهم مثله الا صفة فوق ونقل ابن فارس الكلام الذي أوردناه عن الليثاني ثم قال وأما البصريون فانهم يأبون هذا البناء في المصادر الا لمعتلات * ومما يستدرك عليه بعكك كعففرا سم اشتق من البعك الذي هو الغلط والكراسة في الجسم قاله ابن دريد وهو والد أبي السنتابل العماني رضي الله تعالى عنه وسيأتي في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكاه موضع * ومما يستدرك عليه بعلبك مدينة بالشام قال الازهرى وهما اسمان جعل اسمها واحدا فأعطيا اعرابا واحدا وهو النصب ومثله حضر موت ومعد يكرب والنسبة اليها بعل أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ك وأورده الازهرى في الرباعي وهو الانسب (بك) بيكه بك (خرقه) أ (وفرقة) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو وبل الشيء أي (فسخه) و) بل فلان (فلانا) بيكه بك (زاحه) قال علما بن كعب اذا الشرب أخذته أكه * نغله حتى يبل بكه

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا بخطه وليس فيه ذلك
غفره
٣ فوله والبعكوك كذا
بخطه كاللسان وفي المتن
المطبوع والبعكوكه
(المستدرك)

(بلك)

يقول اذا ضجرت الذي يوردا به مع ابلك لشدة الحر انتظارا نغله حتى يراجل (أو) بكه بيكه بك اذا (رجه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب بال ا و واجعت كتاب الجهرة لابن دريد فرائسته قال فيها وبل فلان يبل بكازحم وبل الرجل صاحبه بكازحه أو زحجه هكذا بازاي ثم قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفریق والازدحام فعرف أن الضدية ليست في زاحم ورحم كما توهمه المصنف وانما هي بين فرقه وزاحه ولو قال بكه خرقة وفسخه وفرقه وزاحه وزحجه ضد لا صاب فتأمل ذلك (و) بكه بيكه بك (رد نخوته ووضع) نقله ابن بري في ترجمة ر ل ك (و) بكه بك (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو والذي تقدم الآن يكون الاول فسخه بالحاء المهملة وهذا بالحاء المعجمة فتأمل (و) بل (عنفه) بك (دقها) قيل (ومنه) تسمية (بكه بكه) شرفها الله تعالى في قوله تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (لما بين جبلتها) حكاه يعقوب في البدل (أو للمطاف) أو موضع البيت ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميته على أقوال فقليل (لديها أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد النخشي لم يظفروا أي لم ينتظروهم (أو لادحام الناس بها) من كل وجه وقال يعقوب لان الناس يبل بعضهم بعضا في الطواف أي يزحم وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن بنبا كون فيه من كل وجه وقال ابن عباس يبل الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكه اذا فسخه وقيل من بكه اذا رد نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء مكة بكه والباء والميم شعاقبان وهو قول القتيبي (و) بل (الرجل افتقرو) بل اذا (خشن بدنه متجاعة) كلاهما عن أبي عمرو (و) بل (المرأة) بكاتكها أو (جهدها جاءا وتباك) الشيء اذا (تراكم) وزاكب (و) تباك (القوم ازدحموا) ومنه الحديث تباك الناس عليه أي تراحموا (كبكبكوا) بكبكته وهذه عن ابن دريد (والبكبكه طرح الشيء بعضه على بعض) وكذلك البكبكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا فهو تكرار (و) البكبكة (الحبي، والذهاب) أيضا (هز الشيء) قال ابن عباد هو (تقلب المتاع) قال الليث هو (شيء تفعله العبد نزولها أو) قال غيره (الابل العام الشدبد) لانه يبل الضعفاء والمقايين كافي اللسان (و) الابل (الذي يبل الحمر والمواشي وغيرها) وجمعه بلك قاله ابن عباد (و) الابل (العصف يسعى في أمورها) يقال هو بلك بن فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى في أمورهم (و) الابل (ع) قالت قطيبة بنت بشر الكلابية جربة من حرا الابل * لاضرع فيها ولا مدسي

هكذا أنشده ابن الاعرابي وزعم أن الابل هنا جارية الحرتين بعضها بعضا نظيره قولهم الامر لمصارين الفرث والاعم للجماعة

قال ابن سيده ويضعف ذلك أن فيه ضرباً من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هنا الموضع فذلك أصح للإضافة وقد صحفه المصنف بأن كها بر فذكره في أول حرف الكاف ووزنه بأحد وقد نبهنا هناك (و) (الابن) (الاجزم ج بكان) عن ابن عباد (وذكر بكبك) أي (مدفع) قال واكتشفت لنا شيء دمك * عن واربم أظناره عضنك

تقول دلص ساعة لا بل لك * قداسها بأذني بكبك

(و) قال ابن عباد (البكك القصير جدا) وهو الذي إذا مشى تخرج من قصره (و) قال أبو عبيد (أحق بالك تالك) وبالك تالك (لا يدري صوابه من خطئه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الأعرابي (البكك بضمين الأحدث الاشتاء) قال (و) أيضاً (الجر النشطة) قال ابن عباد يقال (أنه لبكك) كملاط أي (مرح) هيص (و) قال غيره (باكك اسم) رجل نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جمع بكك أي كثير ورجل بكك أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للجارية السمينه بكك وككبابة وكوكا وكوكاة ومرمارة ورجل جاعة والابن جاعة الجوع عن ابن الأعرابي وقد تقدم ويقال بككت بالان بالسكر تملك بالفتح أي جذمت عن ابن عباد قال وبكبا بجملة أنقلها قال وبك الدابة جهدها في السير قال ورجل بكك يبكك كل شيء أي يهرز وينفضه والبككة حنين الناقة وصوتها وتبككوا على فلان ازدحوا عليه وقال ابن الأعرابي تباكت الابل ازدحمت على الماء والابن تذبذبة الابل جبلان بشر فان على وجه الهدار بالجماعة وبككة بنشد السكاف حصن بالاندلس من فواحش برشتر وهو اليوم بيد الأفرنج نفاها ما بقوت (البنك) (الشيء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اتسع) قال (و) (البنك) (الموض استوى بالأرض) كافي العباب والتكلمة (البسكة بفتح الباء) وسكون اللام (و) فزع (السين المهملة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد البسكة (بكسر نين) وكلاهما بالمدون نقل القصر أيضاً في اللغة الأولى عن أبي حيان وناظر الباش والطائي في شروح التسميل وقد أهمله الجوهري وهو (نبت ينش في الثياب فلا) يكاد (يفارقها) ويخلص منها قال أبو سعيد سمعت أعرابياً بضمرة أبي العميل نسي هذا النبت هكذا ابتداء فكتبه أبو العميل وجهه بيتان الشعر ليعطفه

تخبرنا بأنك أحوزي * وأنت البسكة بالصوفا

(البلعك) كجهر الناقة المسترخية أو المسنة) كافي الصحاح قال ابن ربي هذا قول ابن دريد وليذكر المسنة أسد غيره وقال الأزهرى هي البلعك والداهل للناقة الثقيلة (أو) هي (الغضمة الذلول) نقله ابن سيده قول (و) (البلعك) (الرجل البليد) وقال الليث هو الجمل البليد (و) (البلعك) (الليم الحقيق) وفي النوادر رجل بلعك يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه وقلة حيلته (و) (البلعك) (ضرب من التمر) لغته في البلعق (وبلهك بالسيف نطعه) نقله الصاغاني (بلهك) بلسك أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو مثل (لبكه) لبكاوسياً قال (و) (البلك بضمين أصوات الاشتاق إذا حركتم الأصابع من الواع) قال أبو سعيد ابن السمعاني (بالك كهاجر قرية أبي معمر) أحسن عبد الواحد البالكى (الفقيه) الهروي أظنه من قرى هراة وفواحها * قلت وقد جزم الصاغاني بذلك (البنك بالضم أصل الشيء) وهو مرتب يقال هؤلاء من بنك الأرض كافي الصحاح وقال الليث تقول العرب كلمة كأنها دخيل تقول رده إلى بنكه الخبيث يزيد به أصله قال الأزهرى البنك بالفارسية الأصل (أو خالصه) قال ابن دريد كلام عري صحح (و) (البنك) (الساعة من الليل) قال ابن دريد البنك (طيب م) معروف عربي صحح وقال الليث هو رجيل (وتبنك به) أي عوض كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق به حو عربن هيرة

تبنك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الحبيص

وأبو المثنى كنية المخت (و) (تبنك) (في عزه) أي (تمكن) يقال تبنك فلان في عز راتب (وبالك كهاجر) هكذا ضبط في العباب وقيل به باقوت بضم النون فيكون نظير كابل وآنك وآشد آسر (ة) بالرى نسب إليها بعض أهل العلم (و) (بانك) (جد سعيد بن مسلم) المدني (شيخ القعنبى) نقله الحافظ * قلت ومسلم بن بانك أورده ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعائشة وعنه ابنه سعيد بن مسلم (والبنك كقنفذ) هكذا ضبطه ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سماه هذا الاسم من سنة تسع وسماه بفضهما مثل (جنل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كالدلفين أو دلف) عظيم (يقطع الرجل نصفين) في الماء (فيبعه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص نصفين وأتبع نصفه وطما نصفه الآخر فوق الماء فأحتال أهل البلد وأسطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بماله (والبابونك الأقحوان) وهو البابونج قال الصاغاني هو دخيل (و) قال الفراء في نوادره (التبنيك أن تخرج الجارية كل من حيا فاضرب كل واحدة (صاحبتها بأخبار أهلها) يقال (اذهي فبنكي حاجتنا) أي (أقضيها) هذه تمة عبارة النوادر وليس فيها أقضيها * ومما يستدرك عليه البنك هو البنج معربة وأنشد ابن بزرج صاحب صاحبه ذي مأفك * بمشي الدوابك وبعد البنك * كأنه يطلب شأ البروك

أراد بالبنك تفسله إذا عدا والدوابك التفر في مشيته إذا حاك وقال ابن شميل تبنك الرجل صار له أصل وقال الجوهري التبنك كالتسابة هكذا في أصول الصحاح كلها قال ابن ربي صوابه كاتنة والتناء المتعقون بالبلد وهم كأنهم الأصول فيها (البنادك) (بناثق

(بَاك)

القميص) قال الجوهرى هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدى بن الرقاع
 كأن زرد الرقبة طرية علفت * بنادكها منه يوزع مقوم
 هكذا عزاه أبو عبيد له وهو في الحامسة منسوب إلى ملحة الجربى وواحد البنادك بنديكة وقال اللسانى البنادك عرا القميص قال
 ابن برى هذه الترجمة ذكرها الجوهرى في بديك والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بديك كما ذكره الجوهرى لأن فوه أصلية
 لا يقوم دليل على زيادتها فلها جاءها بعد بديك (وبندكان بالضم ة بمر) على خمسة قرامح (منها محمد بن عبد العزيز القصبه) أبو
 طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم القوراني (بَاك البعير بؤوكا) كقعود (ممن فهو بالثمن) ابل (بؤوكا) ويكن
 كركع فيهما) الأخيرة حكاه ابن الاعرابى وهو مما دخلت فيه الباء على الواو في رعة الا القرب من الطرف واشار التفتيف كما قالوا
 صيم في صوم ونيم في نوم وأنشد
 ألا تراها كالضباب يبك * متاليا جنبى وهو ذا ضيكا
 جنبى أراد كالجنبى لتأقلها في المشى من السمن والضيق التى تفاج من شدة الخفل (وهى بآنكة) سمينة خيار قبة حسنة وقد باكت
 تبوك قاله النكسائى (من) فوق (بوانك) وهى السمان قال ذو الخرق الطهوى

فما كان ذنب بنى مالك * بأن سب منهم غلام فصب

عراقب كرم طوال الذرى * تحزبوا نكها للركب

وقال الاصمعي البائن والفاسح الناقة العظيمة السنام والجمع البوائك وقال الضرير بوائك الابل كرامها وخيارها (و) بَاك (الحمار
 الاتان) يوكها (بوكا زاعليها) نقله الجوهرى وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدمى كما سياتى (و) قال ابن
 الاعرابى بَاك (البندقة) يوكها بؤوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبيلها ثم
 يوكها بين راحتيه فتفوح روائحها قال (و) بَاك (المتاع) بؤوكا (باعه) وحكى عن اعرابى انه قال معى درهم يهرج لا يباك به شئ
 أى لا يباع (أو) بأكها اذا (اشتره) حكاه ابن الاعرابى أيضا (و) بَاك (العين) يوكها بؤوكا فورماها يعود ونحوه ليخرج) وبه سميت
 تبوك كما يأتى قريبا (و) من المجاز بَاك (المرأة) بؤوكا (جامعها) نقله ابن برى قال وهو مستعار من بؤوك الحمار الاتان وأنشد أبو عمرو
 فباكها موثق النياط * ليس كبؤوك بعلمها الوطواط

وأنشد الصاعاني: ينب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي

بَاك حبي أمه بؤوك الفرس * نشئها أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تحروذ كرامرة أجنبية أنك تبوكها بخلده عمر وجعله قدفا وأصل البؤوك
 في ضرب ابله لانهم وخاصة الحير فرأى عمر ذلك قدفا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من
 قريش علام تبوك تبوك تبوك في حجره فكتب الى ابن حزم ان اضربه بالحد (و) بَاك (الامر) أى أمر القوم بؤوكا (اختلط) بَاك
 (القوم رأيهم) بؤوكا (اختلط عليهم فلم يجدوا) له (مخرجا كانبالك) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبت به أول صؤوك
 و (أول بؤوك) أى (أول مرة) وهو كقولك أول ذات بدء (أو) أول (شئ) وهذا نص أبي زيد (والمباول) بضم الميم (المخالط في الجوار
 والمصاهرة) عن ابن عباد (و) بؤوك أرض بين الشام والمدينة) وفي العباب بين وادى القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته
 صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الأزهرى فان كانت التاء في تبوك أصلية فلا أدري هم اشتقاق تبوك وان
 كانت للتأنيث في المضارع فهى من باكت تبوك ثم قال وقد يكون تبوك على تفعول وقرأت في الروض للسهمى ما نصه غزوة تبوك
 سميت بعين تبوك وهى العين التى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يسوا من ما شأيا فسبق اليها رجلان وهى نبض
 بشئ من ماء فجلدوا لخلان فيها سمعين ليكرماؤها فسميها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فيما ذكره القتيبي ما زلتما تبوكا هنا
 منذ اليوم قال فبذلك سميت العين تبوك ووقع في السيرة فقال من سبق الى هذا فقيل له يا رسول الله فلان وفلان وقال الوافدى
 فيما ذكرلى سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائى ووديع بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد
 (التبوك عنب طائى) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقماع ينشق حبه على شجرة وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد
 وكانه (نسب اليها) أى الى أرض تبوك (والبؤوكاء الاختلاط) يقال بين القوم بؤوكاء أى اختلاط عن ابن عباد (وبا كوبة د)
 من فواسى الدر بند من فواسى شروان فيه عين نقط عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم والى جانبها عين أخرى تسيل بنفط أبيض
 قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أرحم بن با كوبة الشيرازى صوفى) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله
 الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشبرى * ومما يستدرك عليه البوائك القمل وهى الشوائب فى مكانها قاله ابن الاعرابى وبه فسر
 قول الراجز أعطاك يا زيد الذى أعطى الذم * من غير ما غفر ولا عدم * بوائكالم تنصب مع الغنم

(المستدرك)

* قلت وكانها مستعارة من البوائك للسمان من النوق ومنه أيضا سمعة بوائك البيت لا عمدتها المضممة وهى ولو كانت عامية مولدة
 غير ان لها وجهها فى الاشتقاق يحياها بؤوك ادخال القدح فى التصل ويقال لقيته أول بائك وأول بائكة أى أول شئ والبؤوك النقص

والحرف في الشيء نفسه السمي في الروض وبأهكوكاخالطه وزاحمه عن ابن عباد قال والبوكة بالضم الظرف المحتال ذو الهيئة
* قلت والبوكة المسير في أول النهار لغة عمانية ولها وجه في الاشتقاق صحيح وبأنك جد القاضي شمس الدين بن خلدكان ضبطه منصور
ابن مسلم هكذا وسأقي في خ ل ك وأحق بأنك تائل مثل بالك تالك

﴿فصل التاء مع الكاف﴾ * ومما يستدرك عليه تبوك لان الازهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير اليه
كما فعل في تبرك مع انه ذكره في ترك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني
وصاحب اللسان هنا مرة ثانية * ومما يستدرك عليه تبوك شعب قال رؤبة

(المستدرك)

أسرى وقتلي في غناء المغتنى * بشعب تبوك وشعب العوث

(تبوك)

قال الصاغاني فان كان وزنه فنعولاً فهذا محل ذكره * قلت ويقال فلان في تبوك عزه أي غاية ما بلغ من عزه سمعته من حرب الجاز
وتبوك أيضاً قرية بنو احي عكبراء من العراق واليه انساب أبو القاسم نعيم بن علي التنبوكي الكعبي ﴿تبوك﴾ بضم الموحدة بعد
المثناة الفوقية المفتوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسماء رجال البخاري بتشديد الموحدة وفتح الذال المجهمة وقد أهمله
الطوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره ولي بن (و) أبو سلمة موسى بن اسمعيل المقرئ البصري الحافظ
روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدني وشعبة وجاد بن سلمة وأبان العطار وعنه البخاري في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات
سنة ٢٢٣ قال ابن رسلان ووقع في بعض نسخ الصحيح التنوخي بدل التبوكي قال الفسافي وهو خطأ وقال الكرماني هو سهومون

(المستدرك)

قلم التامخ وانما قيل له التبوكي لان قوم من أهل تبوك ذلك الموضع الذي ذكره (ز) لو في دارة) أو زل دار قوم من أهل تبوك
(أولاً لأنه اشترى دارها) قاله أبو حاتم وأنت الضهير بنية القرية (أو التبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والكبد
(والقائمة) قاله أبو ناصرو نقله عنه ابن الاثير * ومما يستدرك عليه تباد كان قرية من أعمال مشهد خراسان والدال مهملة
منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كافي الشافعي شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الطائي والنظام عبد الحق التباد كافي وعنه

(تبرك)

العلاء بن العفيف الابجي مات بعد سنة خمس وسبعين وغنائمة ﴿تبرك﴾ بالمكان أقام وتبرك كقرطاس (ع) هذا الحرف قد تقدم
في ب ر ك وهناك ذكره الطوهري والائمة وهو الشاهد على الموضع وأنه مشتق منه وكأنه أعاده ثانياً على قول من قال ان التاء غير
زائدة ونظيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم ﴿ترك﴾ بترك (تركاً تركاً بالاكسر) وهذه

(ترك)

عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فصار ترك أي مترك شيئاً وهو افتعل (ودعه) قال شيخنا وفيه استعمال الذي
أما قوله * قلت وفسره الطوهري بخلاه وكذلك في الاساس والعياب قال شيخنا وفسره أهل الافعال بطرحه وخلاه * قلت ولفظ
الودع وقع في المحكم فانه قال الترك ودعك الشيء تركه تركاً قال شيخنا وقد يعلق الترك بانه فيكون مفعلاً معني صير فيجوز

على غلط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الزنجشمرى والبيضاوي قال الملا عبد الحكيم في حواشيه في الله هيل من انه
كصير وفي القاموس انه بمعنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قيل بحث المبني غير متجبه فتأمل انتهى
وقال الراغب ترك الشيء روضه قصده او اختاراً أو قهر او اضطراراً فمن الاول قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وقوله واترك
البحر وهو من الثاني كم تركوا من جنات وعيون ومن تركه فلان لما يخلفه بعدموته وقد يقال في كل فعل ينتهي الى حاله تاركه
كذا (وتاركوا الامر بينهم) تفاعل من الترك (وتركة الرجل الميت) كفرحة ميراثه وهو الذي يخلفه بعد الموت وهو فاعلة
بمعنى المفعول أي الشيء المتروك وكذلك الطلبة للمطلوب (و) التريكة (كفينة امرأة ترك لا تزوج) أي لا يتزوجها أحد كما هو
نص الصحاح وأنشد للكعبي

اذ لا تبض الى الترا * ثلث والضرائك كف جازر
قال اللساني ولا يقال ذلك للذكر (و) التريكة (روضة يغفل عن رعيها) وقيل هو المرتع الذي كان الناس رعوها ما في فلاة وما في
جبل فأكله المال حتى أبقي منه بقايا من عود قال ابن بري (و) قد استعمله الفرزدق في (ماتركه السيل من الماء) فقال

كانت تريكة من ماء مزن * وداري الذكي من المدام
وقال أيضاً

سلافة جفن خالطهم تريكة * على شفتيها والذكي المشوف
(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفرج) قال ابن سيده (أو يخص بالعام) تركها بالفلاة بعد دخولها مما فيها وقيل هي

بيض النعام المفردة وأنشد ابن بري للمخبل
كترى تريكة الادسي ادفأها * فرد كان جناحه هدم
(و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التي هي البيضة (كالتريكة قهوماً) أي في بيضة
النعام والحديد (ج ترائد وتريك وترك) وأنشد الطوهري للادعشي

ويماء قفر تخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام ترائكا
وأنشد أيضاً للبيد شاهد على ترك الحديد
نخمة ذفراتني بالعرى * فرد ما تباوتر كا كالصل

قال ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي شعبة واحدة وهي البصلة (و) قال أبو حنيفة التريكة (الكاسية بعد ان ينفض

ما عليها) ونترك والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمر العنقود) اذا (أكل ما عليه) قال مرة التريك (العنق) اذا (نفض)
فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لا بارك الله فيه ولا نارك ولا دارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في
بعض الكلام يقال تركت الحبل شديدا أى جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يهجنى
وقال الأصماني في المفردات ويجرى مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد له وهو حديث يوم حنين
قال فرجع الناس بعد ما قتلوا حتى تأشبوا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس
رضي الله عنه يشجرها بطامها أى حتى جعلوه (و) (كانه ضد) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للانسان فيه
رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و تركنا عليه في الآخرة أى أبقينا) له ذكر احسننا (و) الترك (بالضم جبل من الناس)
الواحد تركى كروم وروى وزنج وزنجي (ج اترك) يقال انهم بنو قنطوراء وهى أمة الخليل عليه السلام والمشهور انهم أولاد
ياث بن فوح وقيل انهم الديلم ومنهم التتار وقيل نسل تبع قاله الجلال فى التوشيح وفى الحديث اتركوا الترك ما تركوكم قلت وقد
اعقد القري النسابة على انهم من أولاد ياث كذا كره ابن الجوانى فى المقدمة (و) قال ابن الاعرابى (ترك) الرجل (كسمع) اذا
(تزوج تريكة) من النساء وهى العانس فى بيت أبويها (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المراة الرابعة) والجمع تركات (وفى
الحديث) الذى رواه سعيد بن جبيرة كرقصة اسمعيل وما كان من ابراهيم صلوات الله عليهم فى شأنه حين تركه مع أمه وان
جرهم زوجها لم يشب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (الى مكة بطالع تركه أى هاجر وولدها اسمعيل) وهى فى
الاصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض فى السنة الا واحدة فى كل سنة ثم تركها وذهب قال الزمخشري فى الفائق
هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروى بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني فى العباب
وابن الاثير فى النهاية (وروضة التريك) كأمير (بالين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمعة مياه ومغايض بأسفل العين (وبنو
ترك كان بالهم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني فى الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن امحق
(الاطربلسى كزبير) شيخ لان جميع الفسافى وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أى عتبة كذا رأيت فى معجم شيوخه
* قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (الحسن بن تريك) الايجى مع من ابن الترمى وعنه الشيخ البهاء المقدمى
(محدثان) * وفاته أبو التريك حسن بن على بن داود المطرز محدث أورده الحافظ (و تركه بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر
ابن تركه بن محمد بن حميد الرازى وهبيرة بن الحسن بن تركه بن الحسن بن سوار البغوى ومعى بن تركه بن الحسن بن السعدى وأحمد بن
عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركه البغدادي كتب عنه عبد الغنى بن سعيد وقابوس بن تركه من علماء مصر فى المائة
الرابعة (وزيد ويزيد ابنا تركى شاعران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه ناركه فى البيع متاركة وترك تركا محبة
الازراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطفي بن يزيد الطارنى

تر اكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لى أوراكها

وفى كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجل يترك ابنه واكلوا برقعون به فى القتال يوم الزبرين وقال بونس فى كتاب اللغات
تراكها ومناعها لغتان فى الكسر وهذا فى حال الاضافة اذا نزع الاضافة فليس الا لكسر وفى الحديث ان الله ترائك فى خلقه أى
أمورا أبقاها فى العباد من الامل والغفلة حتى ينسبطوا بها الى الدنيا وقال ابن الاعرابى تارك أبى وقال ابن عباد الترك القدح الذى
يحمله الرجل بيده وترك الحداد من القراء ادمه محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حدانا بالاجازة عن
أبي شعاع الوراق ومحمد بن يوسف الترمكى من شيوخ الطبرانى روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم
الانبارى الترمكى بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الواثلى السجوى وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسى يعرف بابن تارك روى
عن أصبغ بن الفرج وغيره (الترونك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا فى العباب
* ومما يستدرك عليه ترك بكسر واو بن سبستان وسبب وهو اليها أقرب قاله نصر (نكة) ينكة نكا (قطعه) نقله الأزهرى
عن ابن الاعرابى (أو) نكة نكا اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا فى شئ لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وهذا قول ابن دريد ووجد
أيضا فى بعض نسخ الصحاح (كنكة نكة) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومثله لابن فارس (و) نك (النيد فلانا) اذا (بلغ منه) مثل
هكه وهزجه نقله الجوهري (والتاك المهزول) (التاك) (الهالك) موقا (و) التاك (اللاحق) يقال أحق ناك وقيل أحق فاك ناك
اتباع له أى بالغ الحق (و) ما كنت تاكاو (قد نككت كضربت نكوكا) كفعود وقال الكسافى أبيت الا ان نحقق وتلك نقله
الجوهري (ج تاكون ونككة) محركة (ونكاك) كزمان (ونكان) كسكرو يقال بضمتين كازل وزل وقال ابن الاعرابى التكن
والفكن الحقيق النقيق (والنكة بالكسر رباط السراويل) ولابن دريد لا أحسبها الا دخيلا وان كافا قد تكلموا بها قديما (ج نكان)
كمنب قال (واستكك النكة) أى (أدخلها فيه) أى فى السراويل وفى الاسامى هو يستكن بالحرير أى يتخذ منه نكة * ومما يستدرك
عليه التكين كأمير الذى لا رأى له وهو بين التكاكة عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

(الترونك)

(نك)

(المستدرك)

(المستدرك)

ألم تأت السكافة قد تراها * كقرون الشمس ياديه فخيا

والسكاف بالضم طائر يقال له ابن عفرة عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء تقول العرب ما فيه حاككة ولا تاكله فالحاككة الفرس والتاككة
الناب نعله الصاغاني والتسككة في الفرس ان يمشى كأنه يبطأ على شوك أو نار مولدة والمتك كصن بكسر الميم ما تدخل به السككة
في السراويل * ومما يستدرك عليه تلك وهو اتباع لهاك هكذا أورده شراح التسهيل في شرح قول الشاعر وانما الهالك
ثم التالك نقله شيخنا ونقله بالكسر من أسماء الاشارة وهذا محمل ذكرها وفي حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وذكر
القاحقة قتلت بتلك أي تلك الدعوة مضغنة بتلك الحكامة أو معلقة بها وقبل غير ذلك مما ذكره ابن الاثير فتأمل ذلك في ثلث السنام
يتم وتيقن من حدى ضرب ونصر (في كذا وتوكل) فيه لف ونشر مرتب (طال وارفع) كافي الصاح (و) قيل (تزوي واكتز) كافي
العباب وزاد في المحكم وترفعه وتامل (و) في المحكم (التامل السنام ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لذي الرمة

درفس رمى روض القذافين متنه * بأعرف ينبو بالحنين تامل

(و) التامل أيضا (الناقعة العظيمة السنام) عن ابن سيده والجمع توامل (و) قال ابن دريد (أتمكها السكلا) اذا (سمنها) وهو مجاز
وفي الاساس أتمك الربيع سنامه * ومما يستدرك عليه بناء تامل أي مرتفع وقد تمل فيه الحسن وانه تامل الجبال ونقول
شرف تامل واقبال سامل وهو مجاز كافي الاساس (تأيل كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أي على (محمد
ابن يوسف السمرقندي المحدث) وروى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سيده وابن عباد (أحق تأيل) أي (شديد الحق)
قال ابن سيده ولا فعل له ولذا لم أخس به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو (و) في المحيط (قد تال يتيك) يقولون آيت الان تيك
نيوكا أي تحمق * قلت وقد سبق عن الكسائي تيك تكوكا (والا تاكله التنف) وقد أتاك ترونا من شعراى نتفت كافي المحيط

(فصل التاء) مع الكاف هذا الفصل ساقط من الصاح لانه لم يثبت عند الجوهري فيه شيء ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تلك
في الارض) اذا (ساح) قال (وتكثك) اذا (حق وعربد) قال ابن الاعراب (التكثكة المرأة الرعاء) هكذا في العباب والتكثكة
في فصل الجيم مع الكاف هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الاول وقال الحافظ وابن السمعاني (جركانة باسبهان منها)
الامام العالم (أبو الزجاء محمد بن أحمد) الاصهاني (المحدث) سمع ابن ربة (الجرعكيك والجرعكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الزائب الثمين) كافي العباب * ومما يستدرك عليه جرمكة بافخ مدينة من أعمال ديار بكر (الجبكبة) أهمله
الجوهري وقال ابن الاعراب هو (صوت الحديد بعضه على بعض) كافي العباب والتكثكة * ومما يستدرك عليه الجلبكي بضم
الجم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الاصهاني وروى عن أصرم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السمعاني وقيل * ومما يستدرك عليه جوك بن حبة البخاري بالضم محدث عن أبي حذيفة امحق بن بشر ومحمد بن أحمد بن
جوك البخاري عن محمد بن عيسى الطرسوسي نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاككة ناحية من بنات أدن من أعمال الاهواز

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتق بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجاسكي الكردى زيل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردى عن البرهان
ابراهيم الجعبري والجوكبة طائفة من البراهمة يقولون بتنامخ الارواح (جبنك) أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جند الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جندك وهو

من محدثي سمعان قاله الصاغاني * قلت وكنيته أبو سعيد وجندك أيضا لقب على بن الحسن التكريتي كتب عنه الديمياطي
في معجمه قاله الحافظ وقال شيخنا عند قوله جندك اسم رجل * قلت أشهر مرثية وأدور على الاسنة الجندك الذي هو آلة يضرب بها
كالعود عرب أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الاسنة وأعرف من اسم الرجل الذي أورده فكان الاولى
والاصوب التعرض له ولوزك الرجل لان تعريفه على هذا الوضع لا يميزه ولا يخرج به عن الجهة بخلاف الآلة فلامعنى لتركه

الاقتصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما جندك الذي ذكره المصنف فانه بالكاف البهية وأما جبهه فعربية ومعناه الحرب سمى
به الرجل كما سمى حربا ثم عرب بالكاف العربية وأما الذي هو بمعنى الآلة فجبهه وكافه بجبهتان ويطلق على الدف الذي يضرب به
ثم عرب بالحيم والكاف العربية يمين ويقال للذي يضرب به جنسكي وهذا ينبغي الوقوف عليه ليحصل التميز بين الحرفين فتأمل
(جبيكان بالكسر عبقارم) هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جبيكان) القشيري (محدث كذاب)
كذب أبو امحق الجبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير

(فصل الحاء) مع الكاف (الحبك الشدة والاحكام) واجادة العمل والتسج (وتحسين أثر الصنعة في الثوب) يقال جبهك (يجبهك
ويجبهك) من حدى ضرب ونصر جبهكا أجاد نسجه وحسن أثر الصنعة فيه (كاحبك) أحكمه وأحسن عمله (فهو جبيك ومجبولك)
يقال ثوب جبيك ومجبولك أحكم نسجه وكذلك وترجييك وأنشد ابن الاعرابي لابي العارم
فهيأت حشرا كالشهاب يسوقه * ممرجييك عاوتته الاشاجع

(المستدرك)

(تلك)

(المستدرك)

(تلك)

(تلك)

(جركان)

(الجرعكيك)

(الجبكبة) (المستدرك)

(المستدرك)

(جبنك)

(جبيكان)

(جبنك)

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكه بالسيف حبكا ضربه على وسطه وقبل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعراب حبكه بالسيف يحبكه ويحبكه حبكا ضربه عنقه وقبل ضربه به (واحبك بازاره احتبي) به وشدة الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في نفسه حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحبك تحت درعها في الصلاة أي تشد الازار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤثرا وكل شيء أحكمته وأحسنه فله فقد احبكه وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتيال انه الاحتيال غلط انما هو الاحتيال بالياء يقال احناك بشوبه وتحول به اذا احتبي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهى ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه باء قال والعالم وان كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطئه بلقر الله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانا نجد كثيرا من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه ينقط له وتظن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الجزة) بعينها عن شهر ومنها أخذ الاحتيال بالياء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك قال جعلت -واكى في حيكى أى في حجزى وقبل الحبكة ان رضى من أثناء حجزك من بين يديك لتعمل فيه الشيء ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أى الجزة (أو) تحبك (تلبس بثيابه) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنطاقها) أى (تنطقت) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل بشده على الوسط) أيضا (العقدة التى تضم الرأس الى الغراضيف من القتب) والرحل (كالحبكا ككتاب) ورواه أبو عبيد بالنون قال ابن سيده وأراه منه سهوا (ج) كسر ودكتب (فالاوى جمع حبكة والثانية جمع حبك) (وحبك الرمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبك (ككتاب و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبك قال زهير بصف ما

مكمل بعميم النبت تنسجه * ربح خريق اضاحى مائه حبك

وفي صفة الدجال رأسه حبك أى شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيجعدان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى حبك الشعر بعناه (و) الحبك (من السماء طرائق التجوم) كفى الصحاح وقيل أى ذات الطرائق (والحبكة واحدة) وقال مجاهد ذات النبيان وقال الازهرى هى الطرائق المحكمة وكل مازاه من درج الرمل والماء اذا صففته الريح فهو حبك واحدتها حبك وحبيكة وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا هبت عليه الريح الساكنة والماء القائم اذا هبت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أى ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والمجرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا الآية انتهى (و) الحبكة (الطريقة من خصل الشعر الأبيض ج حبك وحبائل وحبك) كسفينة وسفينة وسفان وسفن وفى الصحاح الحبكة والحباك الطريقة فى الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبكة الحبايك وقال الازهرى وحبك البيض للرأس طرائق حديدته وأنشد

والضاربون حبك البيض اذ لحقوا * لا ينقصون اذا ما استلحموا ورجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الرباح اذا هبت عليه (والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بمحذف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيل والاولى الصواب (وليس بتحفيف) الحبكة (الحبسة من السويق لغة في العبكة) عن الليث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبكة والعبكة من السويق واللابة اللقمة من الثريد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة تغير الليث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لا بى تراب فلم أجده والمعروف ما فى تحبة عبكة ولا عبكة أى الطبخ من السم أو الرب من عبق به وعبك به أى لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاع بن مالك بن نهد (النهدي) وابنه كعب بن ذى الحبكة وكان شيعيا وسيره عثمان رضى الله عنه فمن سيرة الى جبل الدخان بدناوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتثنية (و) قال ابن عباد (الحبك تكذب اللثيم) قال (وكعتل الشديد وحبكها) وحججهم امثله (حبك) بها (و) حبك (فلان فى المبيع) اذا (رأه) حبك (الثوب) حبكا أجاد نسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحباك الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقال ما ألح حبك هذه الحمامة ومشله فى الاساس (والحبوك الفرس القوى) الشديد الخلق المحكمه قال أبو دؤاد يصف فرسا

مرج الدين فأعددت له * مشرف الحاروك محبوك الكند

وقال شهرادة محبوكه اذا كانت مدحجة الخلق وقال الليث انه لمحبوك المتن والجهاز اذا كان فيه استواء مع ارتفاع وأنشد

على كل محبوك السراة كانه * عقاب هوت من مرقب وتعلت

(والحبك التوثيق) عن شهر ومنه حبكت العقدة اذا وثقتها كفى الاساس (و) التحييل أيضا (التخطيط) يقال كساء محبك اذا كان مخططا كفى الاساس (وفي صفة الدجال محبك الشعر أى مجعده ويروى حبك) الشعر بضمين وهو (بعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهرى أيضا وفي المصنف لابي عبيد فى الحديث المرفوع رأسه حبك حبك وقد تقدم * وما يستدرك عليه الحباك

(المستدرك)

٢ قوله وقيل أى ذات
الطرائق الاولى ان يقول
وبه فسر قوله تعالى والسماء
ذات الحبك وقيل أى ذات
الطرائق الحسنة اه

ككتاب أن يجمع خشب كالخطيرة ثم يشد في وسطه بجبل بجمعه قاله الليث وقال الأزهري الحباك الخطيرة بقصبات تعرض ثم تشد
تقول حبكت الخطيرة بقصبات كما تحبب عروش الكرم بالحبال والحبات الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
يعدح النبي صلى الله عليه وسلم لاصبحت خبر الناس نفسا والدا * رسول مليلك الناس فوق الحبات
يعني بها السدوات لان قيم اطرق التجود وحبل عروش الكرم قطعها والحبل أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
صعدكم في بيت نعيم منسك * الى المعالي طودر عن ذي حبل

وحبال اشوب كفافه عن الزمخشري وحبال اللبد الخيوط السوداء التي تخاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبة بالضم القارورة
الضبيقة الفم الجمع حبل وحبل محركة قرية بجوران منها العلاء على بن زياد بن عبد الرحمن هكذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
الطبقات وقرئ ذات الحبل بكسرتين وبكسر وضم وبالعكس وصرحوا في الثاني انه من بداخل اللتين وفي الثالث انه مهملة لم
يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشار له شيخنا فاعلان الشهاب في العناية * قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جني
قال قراءة الحسن الحبل بضم فسكون وروى عنه الحبل بكسرتين وروى عنه الحبل بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
الفغاري وروى عنه الحبل بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبل بفتحين وروى عنه الحبل بضم الباء الوجه السادس قراءة
الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبل بضم ففتح جيمه هو طرائق الفم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الحبل في البيض
ويقال حبيكة الرمل وحباته وكذلك أيضا حبل الماء لطرائقه وأما الحبل فمخفف من الحبل وهو لغة بني تميم كرسل وعهد في رسل
وعهد وأما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى ضخمة وبأسنانة حبر وأما الحبل فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبل
بكسر فضم فأحسبه سهوا وذلك انه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر الفاء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فانه
ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأ به بداحات عليه القراءة تان بالكسر والضم فكأنه كسر الحاء يريد الحبل فأدر كضم
الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الأخرى وأما الحبل فكان واحدتها حبة كطرفة وطرق
وعقبة وعقب وأما الحبل فعلى حبة وحبل كطرفة وطرف وورقة وورق ولا يجوز أن يكون حبل معدولا إليها على حبل تخفيفا غما
ذلك شيء يستسهل به في المضاعف خاصة كقولهم في جدد جدد وفي سرر سرر وفي قلل قلل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
التساهل وفي عبارة المصنف من القصور الزائدة قتل الله أعلم ((الحبل بكسر الفاء وضم العين) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتكملة * ومما استدرك عليه الخبر كسفر رجل الصغير الجسم ((الحبرى
القوم الهللكى) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الحبرى (الفراد) نقله الجوهرى وأنشد للحناء
فلست بموضع ندي حبرى * يقال أبوه من جسم بن بكر
وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن برى وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية

(الحَبْلُ)

(الحَبْرَى) (المستدرك)

معاذ الله ينسكنى حبرى * قصير الشعر من جسم بن بكر

(وهى حبركة) قال الجوهرى قال أبو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في حبرى للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبرى (الصحاب
المستكاثف) (أيضا الرمل المتراكم) أيضا (الغليظ الرقة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبرى (الضعيف الرجلين كانه
مقعده لضعفه) ونص العين الذي كاد يكون مقعدا من ضعفهما * قلت وحكى السيرافي عن الجرهمي عكس ذلك وأنشد

يصعد في الاحناء ذوب عجرية * أحم حبرى من حلف منماطر

(و) قال أبو عمرو الجرمي ربما شبه به الرجل العليظ (الطويل الظهر القصيرهما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال حبرى
وتصغيره حبريل لان الالف المقصورة تحذف اذا كانت خامسة (وألفه) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره تقول في فرقة فرقة
وفي جمعي جمعي وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (ورعاقيل حبر كامنونا) ((حَتَنَ يَحْتَنُ حَتَا) بالفتح (وحسكنا)
بالفتح (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الزنك في المشى وقيل الزنك كان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الزنك للابل
خاصة والحَتَنُ للسان وغيره (كحَتَنَ) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يحرل فيها أعضائه ويقارب خطوه (و) حَتَنَ (الشيء)
يحتنكه حَتَا (بحته) حَتَنَ (النعام) وكذا كل طائر (الزمل) والحصى حَتَا (الخصه) يجناحه وبحته (والحونكى القصير
الضواى) مناوم الحير زاد الأزهري القريب الخطو (كالهونك) وهذه نقلها الجوهرى عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شيء
وهو أيضا قول تغلب وقال الأزهري الحونك الصغير الجسم اللثيم قال خارجة بن ضرار المرمى

(حَتَنَ)

أخادها لا تسفوت عشرين * كففت لسان السوء ان يتدهرا

وانك واستبضاعك الشعر فحونا * كبضغ غمرا الى أهل خيبر

وهل كنت الاحونكيا ألافه * بنوعه حتى يني وقبحهرا

قال ابن برى وتروى هذه الايات لميل م بن أبيير بهجوا خارجة بن ضرار المرمى وأولها أخرج هلا (و) قال ابن عباد الحونكى (الشديد

م قوله ابن أبيير كذا بخطه
بالراء مضبوطا بضم الهمزة
وفي اللسان ابن أبيير بالنون

اه

الاسم) من الرجال (و) قال شهر (الحنكية همة يتعمها العرب) يسمونها بهذا الاسم فيجازع أبو سعيد (ومنه) حديث العرياض ابن سارية رضى الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفه (وعليه الحونكية) هكذا هو نص ابن الأثير في النهاية والذي في العباب وعليها الحونكية وقبل مضاف الى رجل يسمى حونكا كان يتعم هذه العمة وفي حديث أنس رضى الله عنه جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خبيصة حونكية قال ابن الأثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فان سمحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل (والحنكة مشبه القصير) شبه الحذلة (كالحنكي كزمكنى) عن ابن عباد قال (والحوائل من الدواب) المخللات وهي (ما أسى غداؤها) الواحدة حونكة (و) الحوائك (رنال النعام أو صغارها) وأنشد الجوهري لذى الرمة

(المستدرک)

(الحركت)

(حرك)

لنا ولكم يا أمست نعاها * يماشين أمات الرنال الحوائك
(كالحنك محركة) لفراخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حنكوا) وربما قالوا عكنوا أى (أين توجهوا) * وبما يستدرك عليه الحوائك القطوف العاجز نقله الأزهري قال ورجل حنكة محركة وهو القمى. وقال ابن عباد الحوائك الصبيان الصغار (الحركت بكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحركت منزلة الحنك وهما الصغار من الناس كذا قال من التامر والجمع الحوائك وذو في تركيب ح ت ك الحنك فراح النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن بويه بن يار الحركت بالکسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجوزي في طبقات القراء وضبطه (حرك ككرم سركا بالفتح) قال شيخنا ذكرا لفتح مستدرك لفظا ومعنى أما لفظا فان الاطلاق كاف فيه كما هو اصطلاحه وأما معنى فانه غير صحيح اذا قائل به بل صرح ابن القطاع والفيومي وغير واحد انه محرك ككرم كما مشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذى أسكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضبوط بالفتح هكذا ومثله في نسخ العباب فتقيده بالفتح في محله لازالة الاشباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما بضبطه لشهرته (ضد سكر وحركته فحرك) وروى عن أبي هريرة رضى الله عنه انه قال آمنت بمحرف القلوب ورواه بعضهم بمحرك القلوب قال الفراء المحرف المنزل والمحرك المقلب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيده بامقلب القلوب (و) يقال (ما به حراك كدهاب) أى (حركة) قاله ابن سيده يقال قد أعيا فبأه حراك ونقل الخفاجي في العناية في سورة النجم وقد يكسر قول شيخنا ولا يلتفت اليه فان الصواب كما ضبطه المصنف (والمحرك خشبة يحرك بها النار) وهى المحراث أيضا (و) المحرك (كفتح أصل العنق من أدها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحراك أعلى الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانبه) اكتنفه فرعا الكنفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذه من ركبته) قال أبو دوداد

(المستدرک)

(حرك)

(حسن)

أرب الدين فاعدت له * مشرف الحراك محبوك الكند
والجمع حوارك قال ذو الرمة
ويوم كسوا الطير نازعت محبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك
(والحركوك) بالضم (الكاهل والحرككة الحرقوف ج حراك وحراكين) وهى رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الارض اذا قدت كما في الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيويه فوادى في جميع قرد لان هذا لا يدغم لمكان الالحاق (و) قال ابن دريد الحرك (كأمير) في بعض اللغات (العين وقد سرك كفرج) اذا عن عن النساء وهذه عن ابن الاعرابي قال ابن دريد (و) الحرك (من يضعف خصره فاذا مشى) رأيت (كأنه ينقلع) عن الارض (وهى) حريكة (بهاو) قال ابن الاعرابي (حرك) بالفتح اذا امتنع من الحق الذى عليه وفي بعض الاصول منع (و) حرك (فلانا أصاب حاركة) عن أبي عمرو وقال الفراء حركت حاركة قطعته فهو محمول (و) قال ابن عباد (المحرك اللازم لحراك بعيره) قال الجوهري رجل حرك (ككتف) وهو (الغلام الخفيف الذكى) * وبما يستدرك عليه يقال فلان ميمون العربى حركته والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه وقال غيره حركه بحركه حركا أصاب منه أى ذلك كان وحرك حركا شكا أى ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حرك ضعيف الحراكين والمحرك الميل الذى تحرك به الدواء عن اللبث وقال أبو عمرو اذا قل صيدا البصر قيل حرك يحرك بالكسر وهى أيام الحراك بالضم وذلك في الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألحق في المسئلة وقال ابن عباد والزحشرى يقال طلعت اليوم أحر هذا البعير أى أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحرك كرك الغليظ القوى (حرك يحركه) حرك (عصبه) أيضا (ضغطة) قال الفراء حركه (بالحيل) اذا (شدته) به جمع يديه ورجليه افسه في حركته نقله الجوهري والأزهري (واحترك بالثوب احتزن) نقله الجوهري (الحسل محرك نبات) له غمرة خشنة (تعلق غمرته بصوف الفم) ووبر الابل في مراتعها قال ذو الرمة

بمعن عن أعطافه حسل اللوى * كما تفتح الركن الالف العوابد

(ورقه كورق الرحلة وأدق وعند ورقه شوك لمز صاب ذو ثلاث شعب) قال أبو زيد هو عتبة تضرب الى الصخرة ولها شوك يسمى الحسل مدرج لا يكاد أحد يعيش فيه اذا يس الأحد في رجله خف أو نعل والميل تنقل غمرته الى بيوتها وفي ذلك يقول أبو النجم

وأنت الممل القرى بعيرها * من حسل التلع ومن خافورها

وزعم بعض الرواة أنه يقال لجوز العطب حشكة يذهب إلى أن كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حشكة وقال أبو نصر في قول زهير في وصف انقطاع جونية كصاة القسم مرعها * بالسبي ما نبت القفعا والחסك ان الحسك هنا ثمرة النفل والقطا لا تسبغ الحشكة ذات الشوك بل نقتلها والنفل ثمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله ثمرة شربة يقتل حصى الكايتين والمثانة وكذا شرب عصير دابة جيد للباة وعسر البول ونمش الاقاي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تيمرية (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلحق حول العسكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصاعاني قبت في مذاهب الخيل فتش في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهرى وابن سيده (والحسك أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالسبكة) كسفينة (والحساكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليك حشكة وحسيفة بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبق ذلك في نفسه عليها حشكة أى عداوة وحقد وقال الأزهرى - الحسك الصدر حقد العداوة ويقال انه الحسك الصدر على فلان (وحسك على كفرح فهو حسك) أى (غضب) وهو مجاز (وحسك كحسان في نسب جماعة تيسابور بين) من المحدثين نقله الحافظ (والحسك كزبرج القنفذ) الغضم هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصاعاني والذي في كتاب العين الحسك للقنفذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتمعت حتى سمعت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فلا اعتماد في النقل عليه ويمكن أن صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة قاعرف ذلك (كالسبكة) وهذه عن الجوهرى قال الصاعاني وله أنه أخذها من الجمل (والحساك اله غار من كل شئ) حكا يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكرها واحدا (و) الحسك (كأمر القصير) قاله بعضهم قال الصاعاني وفيه نظر (و) الحسكة (بهاء القضم) وقد أسكت الدابة أى (أقصمتها) أسكت هي بالكسر وسبأني عن أبي زيد بالشين المعجمة قال الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصاعاني وهو لغة العين فاطمة كاسيأتى (والحسكة كجهينة ع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان بهيمود من يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد الملك بن حنبل بالضم محدث) عن حجر المديرى هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الحافظ وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا في أول الخاء المعجمة وكذا ذكر ابن نقطة والدخيل فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي هكذا بجمعتين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الأصل بجمعتين ثم نقطهما فجمع من أبي رافع السلمي أحد تلامذة المصنف فليتنظر ذلك وفيه وقد نكحهم فيه ابن أبي عدى * ومما استدرك عليه أسكت النقلة صارت لها حشكة أى شوكة ويقال للاشداء انهم حسك أمر اس الواحد حشكة مرس ويقال هم حشكة مسكة والتعديك البخل وهم محسكون وهو كتابة عن الامساك والبخل والصريح على الشئ الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شهر وقال ابن الاعرابي حسك الرجل اذا كان شديدا للسواد ونقله الأزهرى عنه ويقال للخنس انه حشكة وهو مجاز ويقال أيضا حشك مرس اذا كان باسلا لا يرام كافي الأساس وحاصل موضع بساحل العين إلى جهة عم نينه وبين ظفار ثمانية أيام (الحسك محركة شدة الدرة في الضرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و) الحسك أيضا (شدة الزرع) في القوس (وحشك الناقه يحشكها) حشكا (ترك حلبها حتى يجتمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئار عليها محشكا (و) حشكت (الناقة لبنها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كقعود (جمعته) ومنه قول عمرو ذي الكلب * حاشكة الدرة ورهاء الرخم * قال الجوهرى وأما قول زهير كما استغاث بسى فزغيطه * خاف العيون فلم ينظر به الحشك فأعاجرك الضرورة أى لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحشك المصدر والحشك الاسم كالنفص والنفص والنفص ونظر المصنف إلى قوله هذا فصدر الحشك بالتحريك (فهي حشوك) وحشود يجتمع اللبن في ضرعها مرس بها قاله الجوهرى (و) من الهجاز حشكت (السمامة) تحشك حشكا (كتر ماؤها) كذلك (النقلة) اذا (كتر حلبها فهي حاشك) نقله الجوهرى عن يعقوب (و) حشك (القوم) حشكا حشداو (تجمعا) نقله الفراء وقال تعاب حشك القوم على مياهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى سليم كأنه انما فسر بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع إلى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علاه البهر) وتقول العرب اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأز العروق أى قبل اجتمعا في الزرع الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أى (سلبت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طروحا ودامت على ذلك (فهي حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدتها حاشكة حكا أبو عبيد (أو) هي (الضعفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مها بها فلي هذا هي من الاضداد نبه عليه الصاعاني وأغفله المصنف قال ذو الرمة اذا وقعوا بها كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس إلى رياح الحواشك

(المستدرك)

(حشك)

٣ وأز العروق قال في
اللسان وأز العروق ضربانها

(و) الحشاك (كشدادر) كافي الصحاح زاد الصالح في بأرض الجزيرة بأخذ من الهرماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الاخطل أمست الى جانب الحشاك جيفته * ورأسه دونه البجوم والصور

(و) الحشالة (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب كتاب كاهن نص ابن دريد في الجهرة ونقله الجوهري والصاغاني (خشبة تشد في فم الجدى ثلاث رضع) وهي الشبام أيضا (والحاشل المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما تسعه في ناحية من الدار والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط جافلان (بحسكتهم محركة) أي (بجماعتهم والحشبكة) مثل (الحسبكة) روى ذلك (عن أبي زيد) الانصاري (و) منه (أحشلت الدابة أقفصها أختسكت هي) قال الازهرى السنين المهملة في هذا أصوب عندي وقال الصاغاني السنين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل الجين قاطبة * ومما يستدرك عليه حشك الوادي إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد حشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موازنة للرأى فيما يريد قال اسماعيل الهذلي له أسهم قد طرهن سنينه * وحاشكة تنفذ فيها السواعد

وَحَشَنَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَحَ قَضَمَتِ الْحَشِيكَةَ (الحفلى كبرى) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ (الضَّعِيفُ) مِنَ الرِّجَالِ كَمَا فِي
اللسان والعباب والتكلمة (الحفلى كبرى) مِثَالُ حَبْرِي أَيْضًا وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ التَّنَوُّنَ يَدُلُّ عَلَى اللَّامِ فِي
الْحَفْلَى وَأَوْرَدَهُ الصَّاحِقَانِي فِي التَّكْمَلَةِ (الحل من امر ابرم على جرم صكا) - حُلَّ الشَّيْءُ يَدُهُ وَغَيْرُهَا يَحْكُمُ كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَخَلَ عَرَابِي
الْبَصْرَةَ فَأَذَاهُ الْبَرَاغِثُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

ليلة حل ليس فيها شئ * أحل حتى ساعدى منزل * أسهرنى الأسيرود الأسفل

ماحل جلالك غير ظفرك * فتول أنت جميع أمرك

كما أشدنا غيره واحد (و) الحن (بالكسر الشن) في الدين وغيره كالحنكة عن أبي عمرو وهو مجاز منه به لانه يحل في الصدر (و) حكت رأسى وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (احن رأسى) احنكا (و) حكني وأحكني واستحكني (دعاني الى حكة) وكذلك سائر الاعضاء، كافي المحكم وفي الاساس وبني برة تحكني أى تدعوني الى - كما هو قال ابن بري وقول الناس حكني رأسى غلط لان الرأس لا يقع منه الحن قلت وإذا قلنا أى دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسرو) الحكاك (كفرابو) يقال (تحكا) اذا (اصطك جرمها ما خلل كل) منهما (الاخرو) من المجاز (ما حل في صدرى) منه شئ أى ما تخالج وما حل في صدرى (كلذا) أى (لم ينشرح له صدرى) ومنه الحديث والاثم ما حل في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن الاثم فقال ما حل في صدرك فدعه (واحتل به) اذا (حل نفسه عليه) كاحتكاك الاجرب بالخشبة (و) من المجاز (المحاكة المبارة) وقد حاكه محاكة وحكا (و) الحكة بالكسر الجرب) قال شيخنا وهذا صريح في أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل كثير وقال ابن حجر المدي في الصفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورتها وكيفيتهما أو أطال في الفرق بينهما وقال الخطيب التشرينى في مغني الحكة الجرب اليابس وفي المصباح داء يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق يحدث تحت الجلد ولا يحدث منه مدة بل شئ كالغثالة (و) الحكاك كفراب البورق) نقله الصاغاني (و) الحككا (هم ما حل بين حجرين ثم اكتمل به من رمد) قاله اللباني وقال غيره هو ما تحاك بين حجرين اذا حل أحدهما بالآخر لدوا ونحوه وقال ابن دريد الحككا ما حل من شئ على شئ فخرجت منه حكاكة (و) في الصحاح هو (ما يسقط من الشئ عند الحل والحكا كان بالفخ والتشديد الوساوس) وهو مجاز ومنه الحديث اياكم والحككا كان فانه الماسم وهو التي تحل في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع - كما ذكره في المؤثرة في القلوب (و) قال ابن الاعرابي (الحككا بضمين أصحاب الشر) وهو مجاز قال (و) الحككا أيضا (المحزون في طب الحوائج) وهو أيضا مجاز (و) الحككا (بالعين جحر أبيض كالرخام) أرخى من الرخام وأصاب من الجص واحدته حكة قال الجوهري انما ظهر فيه التضيق للفرق بين فصل وفعل وقال ابن شميل الحكة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيق الحككا بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بيض كالمالاقت تكسر تكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحككا (مشبهة بفعل كمشية القصيرة) التي (تتحرك منكبها) ومثله في اللسان قال الجوهري (والجندل المحكك كعظم الذي ينصب في العطن لتصل به) الايل (الجري) منه قول الخطيب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جندلها المحكك) وعذيقها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أى يستشنى رأيي) وتديرى كما تستشنى الايل الجري بالاحتمال ذلك العود وقال الزهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد حرب الامور وعرفها وحرب فوجد صلب المكسر غير رخو ٣ ثانيا بصر عن قرنه نوقيل معناه نادون الانصار جندل - حكاك لمن عاداهم في قرن الصعبة والتصفير فيه للتعظيم ويقول الرجل لصاحبه اجندل للقوم أى انتصب لهم وكن محاصرا مقاتلا والعرب يقول فلان جندل - كاك خشعت عنه الابن يعنون انه منقوع لا يرى بشئ الازل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من احككا) أى (من رجاله) عن ابن عباد (والحكك كأمير الكعب المحكوك) (و) هو أيضا (الحافر المتعون) نقله الجوهري (كالاحل) يقال حافر أحل - وحكك (و) قيل (كل نصبت خنى) حكك (والاسم

٢ قوله ثبتا كذا بخطه
وفي اللسان ثبت الصدر
مضبوطا شكلا بفتح
الغين والداد

الحلكن محركة وقد حكت الدابة كقروح) باظهار التضييف عن كراع وقع في حافرها الحلكن وهو أحد الحروف الشاذة كسكت عينه وأخواتها (و) الحلكن (الفرس المنحت الحافر) من أكل الأرض حتى رق عن ابن دريد (والحاكة السن) يقال ما بقيت في فيه حاككة أي سن نعله الجوهرى سميت لأنها تحل صاحبها أو تحل ما تأكله صفة غالبية وتقدم في تلك عن أبي عمرو ابن العلاء تقول العرب ما فيه حاككة ولا تاكله فالحاككة ضمرس والتاكة الناب (والاحدن) من الرجال (من لا) حاككة أي لا (سن في فيه) كانه على السلب (و) من المجاز التحكك التعرض والتعرض يقال انه (يتحكك بك) أي (يتعرض لشرك) ويعرض (و) من المجاز أيضا انه (حل مشروحا كما بكسر هـ) أي (يحكا ككسيرا) وكذلك حل مال وضغن والمحاكة كالمباراة وقد تقدم (و) من المجاز (حل في صدرى وأحل واحتل بمعنى عمل) وهو ما يقع في خللك من وسوس الشيطان والاول أجود وحكاه ابن دريد بهذا فقال ما حل في صدرى ولا يقال ما حل وقال ابن سيده وهي عامية * ومما يستدرك عليه يقال هذا أمر تحاكت فيه الركب واحتكت أي غاست واصططكت براديه التساوى في المنزلة أو التجاني على الركب للتفاخر وهو مجاز وفي الحديث اذا حكتك فرجة دميتها أي اذا أصبت غايه تقصيتها وبلغتها وهو مجاز ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاجي وبالألفاظ بمعنى واحد واحدتها حكيكة قال الزمخشري ويقولون ما أطلع هذه الحكيكة وهي الأحمية ويقولون في المحاجة تحكيتك وهو نحو نقض البازي أو من الحكاية وقال أبو عمرو والحكاك بالضم أصل الصليان البالي وأنشد

(المستدرك)

مسجل ان أنكحت خوداورهاه * ذات حكاك ولدت بالدهداه * تعارض الريح وريحان الشاه

كافي العباب وفي حديث ابن عمر أنه مر بفلان يلعبون بالحكة فأمرهم بأفدفت هي لعبة لهم يأخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فنأخذوه والغالب والحكيكات بضم ففتح موضع بعينه معروف بالبادية قال أبو النجم

عرفت رمما لعماد ماثلا * بحيث نامى الحكيكات عاقلا

(حَلْ)

وأبو بكر الحلكاك أحد صوفية البين وشهراهم على قدم ابن الفارض قديم الوفاة في الحلبة بالضم والحلكن محركة شدة السواد) كلون الغراب وقد (حلل كقروح) وأحلوك مثله (فهو حالك ومجولك) زاد ابن عباد (وحللك كقذعـل وحلوك كعصفور (و) حللوك محركة مثل (قربوس) ولم يأت في الألوان فقولوا هذا (وحللك ومتهلك) ومن الأخير حديث خزيمة وذكر السنة وترك القريس مستحلكا وهو الشديد السواد كالمحترق من قولهم أسود حالك * قلت وكان السبن للصيرورة (وحللك الغراب محركة حلكة أو سواده) يقولون هو أسود من حلل الغراب قبل فون حلك بدل من لام حلك وأنكرها بعضهم وأثبتها الجوهرى قال يعقوب قال الفراء قلت لأعرابي أتقول كانه حلك الغراب أو حلكه فقال لا أقول حلكة أبد أوقال أبو زيد الحلل اللون والحلكن المنقار وقال أبو حاتم قلت لام الهيثم كيف تقولين أشد سوادا مما إذا قالت من حلل الغراب فقلت أتقولينها من حلل الغراب فقالت لا أقولها أبدا * قلت في كلام الفراء وأبي حاتم نوع تعارض يتنبه لذلك (والحلبة بالضم الحلبة) مقولوب عنه يقال في لسانه حلبة وحلبة بمعنى واحد (و) الحلبة (دوية نفوس في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلباء) بالضم والمد (ويفتح) مثل العطاء وهذه عن الجوهرى (ويحرك) (و) الحلل (كالغملوا والحلبي كغلبى) بضم الحاء واللام فتشديد الكاف المفتوحة والذي في اللسان على فعلى بضم ففتح مقصورا وقاتنه الحلبة كهمزة وبها صدر الجوهرى والأزهري وابن دريد فهي ست لغات اقتصر الجوهرى منها على الحلبة كهمزة والحلباء مثل العطاء وزاد ابن دريد البقية ما عدا الحلل بالضم فالسكون ممدودة وما عدا الحلبة بالضم وقد ذكرها ابن سيده * ومما يستدرك عليه حلل الشئ يحللك من حد نصير حللوك أو حلوك أشد سواده نقله الجوهرى والصاغاني وعجيب من المصنف كيف أعزله وقوله أشد * ثلث

٣ قوله القريس كذا بخطه والصواب القريس بالقاء والشبن المحجمة كذا ذكره في اللسان في مادة ف رش وكذا النهاية

(المستدرك)

مداد مثل حالكة الغراب * وأقلام كرهنة الحراب

يجوز أن يكون لغة في حلل الغراب ويجوز أن يعنى به ريشته خافيته أوقادته أو غير ذلك من ريشه وتقول لا أسود الشديد السواد انه حلل كهمزة ومن أمثالهم في كلامهم

يا ذا الجبادم الحلبة * والزوجة المشتركة * ليست لمن ليس لك

وأنشده ابن بري شاهدا على الحلبة للدوية والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام لقمان بن عادي خبر طويل كافي العباب (الحلكن محركة والواحدة بها الصغار من كل شئ) قال أبو زيد (و) قد غلب على (القمل) ما كان (و) الحلل (و) زال الناس قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحل من القمل (والذر) وقال أبو زيد وقد يقاس ذلك للذرة قال رؤبة * لا تـدـلـنـي بالزلات الحلل * وقال الأصمعي انه لمن حكمهم أي من أنذاهم وضعفاهم (و) الحلل (الحروف) والمعروف في نفسه الحلل باللام (و) الحلل (صغار القطا والنعام) قال الراعي يصف فراخ القطا

٣ قوله الجباد الذي في اللسان التجاد

(حَلْ)

صيفيه حلل جرحوا صاها * مما تكاد الى التفنق ترتفع

أي لا ترتفع الى أمهاتها اذا تنقفت ويجمع ذلك كله أن الحلل الصغار من كل شئ (و) الحلل (أصل الشئ وطبعه) يقال هذا من حلل

٢ قوله قريبته كذا بخطه
وفي اللسان قريبته وقوله
الآن في الذي في اللسان
بح بالحاء

هذا وهم من حنك واحد وقد سكنه الطرمح لضرورة فقال وابن سبيل ٢ قريبته أصلا * من فوز حنك منسوبة تله
أراد من فوز قد أح حنك خففه والرواية المعروفة من فوز جح (و) قال الليث الحنك من نعت (الادلاء) (و) الذين يتمسقون الفلاة) نقله
الازهرى والصاغاني (و) الحكمة (بهاء القصيرة الدمية) من النساء شملت بالقملة وفي المحكم هي الصبغة الصغيرة وهي أصل في القملة
والذرة (و) حنك (جدا إبراهيم بن علي بن حنك الحنكي) المعين (الحدث) يروي عن زاهر الشحامي وفانه ذكر أخيه اسمعيل يروي عن
وجبه بن طاهر الشحامي سمع منه ابن نقطة نقله الحافظ (و) في التهذيب (حنك في الدلالة كسميع حكا) محركا اذا مضى فيها (و) حنك
(كسحاب حصن بالين) لبني زيد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال انه لحنك ككتف أي ماض في الدلالة وحامك
أيضا وقد حنك يحمل حكاما من حد ضرب وأبو اسحق اسمعيل بن محمد الحنكي الاسترأبادي عن عقيل بن اسحق وعنه ابن عدى
مات سنة ٣٢٧ ومعهود بن سهل بن حنك الحنكي سكن مرو وكان رئيسا روى عن أبي عبد الله بن فضويه الديلمي ومات سنة ٤٧٣
ومحمد بن أحمد بن صالح الحنكي روى عن اسمعيل بن سعيد الكشاني نقله الحافظ وزاد الصاغاني في العباب أبو عمرو وحسن بن عصام
ابن سهل محدث * قلت هو لقب له واسمه محمد روى عن علي بن حجر وأقرانه قاله الحافظ وحنك أبو أحمد الفراء التيسابوري محدث ثقة
* قلت هو محمد بن عبد الوهاب بن حبيب وحنك لقبه حافظ مشهور وأبو يعقوب يوسف بن موسى بن عبد الله بن خالد بن حنك مثال
سفود المرو الروذي من أعيان محدثي خراسان * فأت وهو حافظ جليل حدث عن اسحق بن راهويه وطبقته قاله الحافظ وأبو
علي الحسن بن الحسين بن حنك الاصمعي في مناقب الشافعي * ومما يستدرك عليه حنك قال أبو عمرو والمجمل أصل الوادي
وأكثره شجر انفله الصاغاني وأهمله الجماعة (الحنك محرك) من الانسان والدابة (باطن أعلى الفم من داخل) وقيل هو
(الاسفل من طرف مقدم اللعين) من أسفلهما (ج أحنك) لا يكسر على غير ذلك وقال الازهرى عن ابن الاعرابي الحنك
الاسفل والفقم الأعلى من الفم والحنك الأعلى والاسفل فافصلوهما لم يكادوا يقرولون للعل على حنك وأنشد الليث لحيد الارقط
يصف الفيل ٣ فالحنك الاسفل منه أقمم * والحنك الأعلى طوال سرطم

(المستدرك)

(حَنَك)

٣ قوله فالحنك الخ أنرفي
اللسان هذا الشطر من
الذي بعده

يريد به الحنكين قال الصاغاني لم أجده في أراجيزه وأخصر من ذلك عبارة الجوهرى الحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وقال
غيره هو سقف أعلى الفم ويطلق على اللعين (و) من المجاز الحنك (جماعة يتجمعون بالدار عونه) والجمع الا حنك يقال مارتك
الاحنك في أرضنا شيئا يعنون الجماعات المارة قال أبو نخيلة

أنا وكأحنكنا نجديا * لما اتبعنا الورق المريعيا

بحيث كأنهم مدثر يا * فلم نجد درطبارا لوليا

(و) قال أبو خيرة الحنك (آكام صغار مرتفعة) كرفة الدار المرتفعة (و) في جاراتها رخاوة وياض كالكدان (و) الحنك (و) ادابالين
للعوالي قبيلة من العرب وقد ذكره في ع ل ق أيضا فان الوادي عرف بهم (و) حنك (بالا لام لقب عامر) بن عثمان أبي يحيى
(الاصمعي في الحديث) مولى نصر بن مالك سمع سليمان بن حرب (أو الحنكة بهاء الراية المشرفة من القف) يقال أشرف على هاتيك
الحنكة وهي نحو الفلكة في الغلط وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الأرض مثل طول الرزن وهما شئ
واحد (و) الحنك (بضمين المرأة اللببية) العاقلة (و) يقال (هو حنك) وهي حنك وقيل حنكة اذا كانا لبيبين عاقلين قاله الفراء
(و) حنكة تحنك كالدلك حنكة) فأدماه وقال الازهرى التحنك أن تحنك الدابة تعزز عودا في حنكة الأعلى أو طرف قرن حتى يندميه
لحدث يحدث فيه (و) الحنك والحنك (كسبر وكاب الحيط الذي يحنك به) واقصر ابن دريد على الأولى (و) حنك الفرس يحنكه
ويحنكه (من حدى ضرب ونصر حنكا) (جعل في فيه الرسن) من غير أن يشتق من الحنك رواه أبو عبيد قال ابن سيده والصحيح
عندى انه مشتق منه (كأحنكه) قال يونس ويقول أحدهم لم أجدهما فاحنكتك دأبني أي ألقيت في حنكها حبلا وقد نها
و به فسر قوله تعالى لا تحنكن ذريتاه الا قليلا وهو حكاية عن ابليس أي لا تقادهم هم الى طاعتي وهو قول ابن عرفة زاد الراغب
فيكون نحو قولك لا تجن فلانا ولا رسنته (و) من المجاز حنك (الشئ) حنكا اذا فهمه وأحكمه (كلقفه لقف) (و) حنك (الصبي)
يحنكه حنكا اذا مضى غمرا أو غيره فدللكه بحنكه كحنكه) فحنكك ومنه حديث ابن أم سليم لما ولدتها وبعثت به الى النبي صلى
الله عليه وسلم فضع له غمرا وحنكه وكان صلى الله عليه وسلم يحنك أولاد الانصار (فهو محنوك ومحنك) لغنان (و) من المجاز حنكت
(السن الرجل) اذا (أحكمته التجارب حنكا) بالفتح (و) يحرك) وكذلك حنكته الامور حنكا أي فعلت به ما يفعل بالفرس اذا
حنك حتى عاد جمر بامدلا فاحنك (حنكته) فحنكك (وأحنكته) كلاهما عن الزجاج (واحنكته) أي هذبته وقيل ذلك
أو ان ثبات سن العقل (فهو محنك ومحنك) ككرم ومعظم (ومحنك ومحنك وحنك بضمين) الاخيرة عن الفراء ومحنك ومحنك
كانه على حنك وان لم يستعمل (والاسم الحنكة والحنك بضمهم ما وكسر الثاني) عن الليث وهو السن والتجربة والبصر بالامور
وقال الليث حنكته السن اذا ثبتت اسنانه التي تسمى اسنان العقل وحنكته السن اذا أحكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك
وقال ابن الاعرابي جرده الدهر ودلكه ووعسه وحنكه وحركه ويحنكه بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك

والحنكة أي أهل السن والتجارب واحتك الرجل أي استحكم وفي حديث طلحة أنه قال لعمر رضي الله تعالى عنه ما قد حنكتك الامور
أي راضتلك وهذبتك يقال بالتحفيف والتشديد وقال الليث رجل محك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد عضته الامور والحنك
الرجل المتناهي في عقله وسنه (و) قالوا (أحنك البعير بن) وأحنك الشايفين أي (أشد هما أكلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقة
لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيبويه هو من صبغ التجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (احتشك) اذا (استولى عليه)
وبه فسر الفراء قوله تعالى لا حنككن (و) من المجاز احتشك (الجراد الارض) اذا (أكل ما عليها) من النبات وبه فسر يونس
الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب احتشك الجراد الارض استولى بحنكه عليها فأكلها واستأصلها فجمع بين المعنيين
ومنه تفسير الاخفش للآية أي لاستأصلهم ولا تسيلهم (و) قال ابن سيده احتشك (فلانا) اذا (أخذ ماله) كله كأنه أكله بالحنك
وقال احتشك فلان ما عند فلان أي أخذ كله وقال القاضي في العناية قولهم احتشك الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به
القيم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنك الغراب محركة منقاره) نقله الجوهرى (أو سواده) وقال الراغب
سواده يشبهه قال ابن بري وحكى على بن حمزة عن ابن دويد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت
لها أسود مماذا قالت من حنك الغراب طياه وما حولها ومنقاره وليس بشيء وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشيء أيضا (و) قالوا
(أسود حائل) (و) حاله شديد السواد (والحنكة بالضم وكتكبا خشبة تضم الغراضيف) أي غراضيف الرجل كافي التهذيب (أو
قد تظمها) كافي الصحاح زاد وجعه حنك كبرمة وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة ترط تحت طلي الناقة ثم ربط الحبل إلى
عنق الفصيل فترامه) عن ابن عباد ولكن نصه في المحيط الحنك بالضم قال والجمع الحنائل في كلام المصنف محمل تأمل
(وحنك بن سنه) القيسى (ككتاب) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيعي شعراء) في
الجاهلية الاخير من بني قيس (و) يقال (أحنكه) عن هذا الامر احنا كأى (وده) مثل أحكمه (و) الحنكة كسفينة الجيدة
الاكل من الدواب يقال ناقة حنكة وشاة حنكة (و) الحنك (كأمر المحزب) الذي حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم آنفا
فهو تكرار (وحنك أدار العمامة من تحت حنكه) وهو التلوى أيضا نقله الجوهرى (واستحك) الرجل اذا (اشتد أكله بعد قلة)
نقله الصاغاني في التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف وقلة (و) استحك (العضاء) أي (انقطع من أصله) ومنه حديث خزيمة
والعضاء مستحكا أي منفلا من أصله قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية * ومما يستدرك عليه الحنك بالكسر وثاق ربط به
الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعي يذكر رجلا مسورا

م قوله لسان كذا بظنه
والذي في اللسان لزياد
خبره
م قوله وحائل هكذا في
اللسان أيضا وكان حقه
وحائل كافتح والقافية
(المستدرك)

اذا ما اشتكى ظلم العشرة عضه * حنك وقراض شديد الشكائم

وأخذ بحنك صاحبه اذا أخذه بحنكه وليبه ثم جره اليه والحنك بضمين الاكامة من الناس وقال ابن الاعرابي هم العقلاء جمع
حنك والحنائل من يدق حنكه بالجمام حكى ثعلب أن ابن الاعرابي أنشده م لزيان بن سيار الفزاري
ان كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لا ينال لمعين وحائل م
ورجل محنوك عاقل عن ابن الاعرابي والحنك الشج عنه أيضا وأنشد

وهبته من سلفع أفوك * ومن هبل قد عسا حنك * يحمل رأسا مثل رأس الدين

والحنك البخيل عن أبي عمرو واحتك البعير الصليانة اذا اقتدها من أصلها نقله الازهرى واحتك الرجل استحكم والحنك محركة
واد من أودية الجبال على طريق حاج مصر وحنك المروزي له حكاية مع أحد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن فوح بن عبد الله المحدث
يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حالك الثوب) يحوكه (حوك حيا كوحيا كة) بكسرهما (واو بية يائية) اذا (نسجه فهو حائل من) قوم
(حاكة) على القياس (وحوكه) أيضا بالتحريك وهو من الشاذ عن القياس المطرود عن الاستعمال بحيث الواو فيه لا نهم شبهوا حركة
العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواب كذلك يصح نحو باب الحوكه والقود
والغيب من حيث شبيهت فقه العين بالالف من بعدها أفلا ترى الى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر
سببا للتصحيح (ونسوة حوائك) قال ذو الرمة يصف محلة

كان عليها محق لفق تأنفت * بها حصرمبات الاكف الحوائك

(والموضع محركة) نقله الجوهرى (و) حاله (الشيء في صدرى) حوكا (رسخ) قال الازهرى ما حنك في صدرى منه شيء وما حنك كل
يقال فن قال حنك قال يحنك ومن قال حاله قال يحنك قال والحنائل الراسخ في قلبه الذي يحمل (و) قال ابن الاعرابي (الحوك الباذر وج
(و) قيل (البقلة الحفاة) قال والاول اعرف (وحاكة واد ببلاد) بنى (عذرة) هكذا هو في العباب بوضبطه نصر في كتابه بالهاء المجهمة
قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركتهم في حوكه كقعدة) أي في (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حال الشعر يحوكه
حوكاً نسجه مستعار من حال الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه
فن للقوا في شأنهم يحوكها * اذ لما نوى كعب وفوز جرحول

(حالك)

(المستدرك)

(حَاكَ)

ومن الجاز أيضا المطر يحول الأرض حوكا ويقال ذاعلى حولك ذأى مثله سنا وهيئة ويقال ناس ليس عليهم حوكة فريش أى لا يشبهونهم كافي الأساس وتحول بالثوب احتجب به نقله الأزهرى في جبل ويقال للصغار الضاوبين هؤلاء حولك سواء التحرك ولم يقل من الحول واحد كافي العباب (حَاكَ) الثوب (يحكي حيكاً) بالفتح وحيكا وحيكا كنهجه والحيكا كنهجته قاله الليث وغلظه الأزهرى وقال انما هو حاك يحو حوكا لا غير وحاك الرجل في مشيته يحكي حيكاً (وحيكا كنهجته حائل وحيكا كنهجته حاك وحيكا كنهجته حاك) هكذا في سائر النسخ وهو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر كما أتى عن المبرد وأما صفة المؤنث فهي حيكى بالكسر قال سيوبه امرأة حيكى كضيزى أصلها حوكى فكرهت الياء بعد الضمة وكسرت الحاء لتسلم الياء والدليل على أنها فعلى أن فعلها لا تكون صفة البتة ونقل الصاغاني عن المبرد يقال في مشيته حيكى مثال جزي إذا كان فيها تغير فتأمل ذلك (وحيكا كنهجته بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء) إذا تغيرت أو خال أو حركت منكبيه وجسده في مشيه حين عشي مع كثرة لحم وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان المرأة تمشي هذه المشية من عظم تغذيها والرجل يمشي هذه المشية إذا كان أفحج ويقال حاك في مشيته إذا اشتدت وطأته على الأرض وقيل الحيكان مشية يحرك فيها الرجل ألبتة وقال الجوهرى هو مشي القصير وكل ذلك مستعار من حيا كنهجته (و) قال شعرا (و) (أقول في القلب حيكاً) إذا (أخذ) وروى الأزهرى بسنده عن النحاس بن سمعان رضي الله تعالى عنه وفيه والاثم ما حاك في صدره وكرهت أن يطلع عليه الناس أى أنزف به وروى شهر في حديث الاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وان افتاك الناس وقال ابن الاعراب ما حاك في قلبي شيء وما حركه وقال ما يحكي كلامك في فلان أى ما يؤثر (و) حاك (السيف) يحكي حيكاً إذا (أثر) وكذا القدم والفاس (و) حاك (الشفرة) حيكاً (قطعت) وقال الاسدي ما تحكي المدينة للحم ولا تحكي فيه سواء (كأحاك فيهما) يقال ضربته فأحاك فيه السيف إذا لم يعمل ولا تحكي الفاس في هذه الشجرة أى لا تقطع (ونصر ومحمد بن حنبل) حاك (أثر) ظاهره أنهم ما أخوان وليس كذلك بل نصر بن حنبل مجتهد في من شيوخه وعليه روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن حنبل مروى ويعرف بالخلقاني كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخي وعنه أبو النضر الخلقاني فتأمل ذلك (وحيكا كنهجته لقب) أبي عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا في سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا سافر مع والده العراق وأسمعه من أحد بن حنبل وأما أبو فكيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلي الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة حيككة كنيته قصيرة مكنته) (و) في التهذيب في ترجمة ح ب ك روى أبو عبيد عن الأصمعي الاحتباك الاحتباك ثم قال هذا الذي رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتاك بالثوب) احتياكا إذا (احتجب به) قال وهو كذا رواه ابن السكيت عن الأصمعي وقدم البحث فيه (و) يقال (ما أحاك السيف أى ما أحاك فيه) فهو مثل ما حاك حاك فيه * وما يستدرك عليه جاء بتحكيك وتحاك كان بين رجله شيئا يفرج بينهما إذا مشى والحيكا كنهجته مشية تبهر وتثبط ومنه حديث عطاء قال ابن جريح فاحيا كنكم هذه ورجل حيككة يعقل في مشيته وقال المبرد في مشيته حيكى كنهجته أى تبهر وضبة حيككة أى خضمة تحيك إذا سعت زاد ابن عباد وحيكا كنهجته بالكسر وحيكا كنهجته بضم ففتح والحيكا كنهجته في مشيتها بالحاء قال * حيا كنهجته القطيع الأعزم *

(المستدرك)

(خَبَكُ)

(خَرَكُ)

(المستدرك)

(خُشْكُ)

(خُشْكُ)

وفصل الحاء مع الكاف هذا الفصل أسقطه الجوهرى فإنه لم يثبت عنده شيء من ذلك (خَبَكُ محركة جد وثير المنذر) بن خبيل بن زمانة النسبي (المحدث) الواعظ يروى عن طاهر بن مزاحم هكذا قيده الأمير ابن ماكولا في انسابه والصاغاني في العباب قال الحافظ ووجد بخط الذهبي بشير بدل وثير (وخبيل كنهجته بفتح) نقله الصاغاني في كتابه * قلت هي على نصف فرسخ منها وتعرف بخورق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشي من شيوخ السمعاني (خَرَكُ كنهجته) قال ابن الاعراب أى (الخ وخارك) كما جاز بجزيرة بصر فارس) قد جاء ذكره في حديث أذينة العبدى رضي الله تعالى عنه قال حجبت من رأسه وأخارك أو بعض هذه المزالف فقلت لعمر رضي الله تعالى عنه من أين أحقر فقال أنت عليا رضي الله تعالى عنه فأسأله فأسأله فقال من حيث ابتدأت ورأسه موضع كان رباط فيه قال الصاغاني وقد دخلت خارك سنة ست مائة وأربع وعشرين حين أرسلت ثانيته من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا إلى ملوك الهند خمس الدين يلتقي أنار الله برهانه (وخركان محركة محلة بخارا) * قلت وضبطه الذهبي بالزاي ونقله من كتاب أبي العلاء الفرضي ولم يذكرها أبداً قال الحافظ ولم أرفق أنساب ابن السمعاني هذه الترجمة نعم فيها الخرقاني بالقاف * وما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون وفتح المشاة وسكون النون قرية ما بين بشار وسمير قد رويها في الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البزازي وقبره بها يشتم منه رائحة المسك يزاريه تبرك به (خُشْكُ بالضم والدعبد الملك المحدث) هكذا ضبطه الأمير وابن نقطة والصاغاني روى عن أبيه وعن محمد المدري وأبوه خشك تابعي روى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وحديثه في الضعفاء لم يقبل * قلت وضبطه الذهبي بمهملتين وقد تقدم للمصنف هناك أيضا فكانت جمع بين القولين والصواب ذكره هنا (خُشْكُ بالضم لقب اسحق بن عبد الله بن محمد السلي) (التبصير يروى) المحدث ويقال له أيضا الخشكي سمع حفص بن عبد الله السلي

روى عنه ابن الشرق والحسن بن اسمعيل الربعي قال ابن القرباء مات سنة ٢٦٧ (و) خشك (والد داود المفسر) له ذكر في تفسير ابن الكلابي ورواية نقله الصاغاني والحافظ (وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان واعظ) بلغي نقله الحافظ (وخاشك بالتقاء ساكنين د بكران) وضبطه الصاغاني بالسین المهملة * قلت ويعد من أعمال كابل وهو من نفور طخارستان * ومما يستدرك عليه خلكان بكسر فشد اللام المكسورة الجذال ربع القاضى شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان ابن بابل البرمكي ولد القاضى شمس الدين المذكور بمدينة اربل وتفقه بها على والده ثم أتى الموصل وحضر دروس الامام كمال الدين بن يونس ثم إلى حلب وأقام عند الشيخ أبي الحسن يوسف بن شداد وتفقه عليه وقرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وولى المناصب الجليلة ومن مصنفاته كتاب وفيات الاعيان ونوفى بدمشق سنة ٦٨١ * ومما يستدرك عليه خاكة وادم من بلاد عذرة كانت بها وقفة هكذا ضبطه نصر في كتابه وذكره المصنف في ح و ك

٣ قوله ثم إلى الموصل كذا بخطه ولعله ثم رحل الخ (المستدرك)

(فصل الدال مع الكاف) * مما يستدرك عليه ذلك القوم دأ كما اذا دفعهم وزاحهم وقد نداء كوا قال ابن مقبل وقروا كل صميم منا كبه * اذا نداء منه دفعه شفا

(الدبابة)

أى تدافع في سيرة كذا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدبابة كخماسة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو حنيفة هي (النكر ناقة) لغة سوادية كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه دبر كى كسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قريبة بمصر من أعمال الموقة وقد دخلها * ومما يستدرك عليه رجل دبعل ودبعل كى للذى لا يبالى ما قبل له من الشر قاله الفراء كذا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدرك محركة اللهاق) وقد (أدركه) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفي الصحاح الادراك اللحق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه (ورجل دراك) كثير الادراك قال الجوهري وقبلما يجي فعال من أفعال يفعل الا أنهم قد قالوا احساس دراك لعه أواز دواج وقال غيره ولم يجي فعال من أفعال الادراك من أدرك وجار من أجبره على الحكم أكرهه وسأ من قوله أسأ في الكاس اذا أتى فيها سؤرا من الشراب وهي البقية (و) حكى اللحياني رجلا (مدركة) بالهاء سريعا الادراك (و) قال غيره رجلا (مدرك) أيضا أى كثير الادراك قال ابن بري وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعه وصاحب التوريس الدهر مدركه * عندى واني لدراك بأوتار

(المستدرك) (أدرك)

(ونداركوا) تلاحقوا أى (لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش) وغيرها يقال فرس درك الطريدة بداركها كما قالوا فرس قيد الاوابد أى انه يقبدها (و) الدراك (اتباع الشئ بعضه على بعض) فى الاشياء كلها وهو المداركة وقد ندر كى يقال دارك الرجل صوته أى تابعه (والمندراك) من القوافى والحروف المتحركة ما تنفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعوا وشباه ذلك قاله الليث وفي المحكم المندراك من الشعر كل (فافية نوالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كتحفا علن و) مستفعلن ومفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو (فعلون فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) فل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو (فعلون فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعل ساكنة معنى بذلك لتوالى حركتين فيها وذلك أن الحركات كما قد منا من آلات الوصل وأماراته فـ (سكان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعقبه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هذا النص ابن سيده في المحكم قال الصاغاني ومثاله قول امرئ القيس قفابل من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل (واتدريك من المطران يدارك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابي وأنشد اعرابي يحاطب ابنة وابأبي أرواح نشر فيكا * كأنه وهن لمن يدريكا * اذا الكرى سنانته يغشيك

ريح خراي ولى الركبا * أقلم لما بلغ التدريكا

(واستدرك الشئ بالشئ) اذا (حاول ادراكه) واستعمل هذا الاختص في أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزء شئ فيستدركه (وأدرك الشئ) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك الثمر والقدر اذا بلغت اناها (و) أدرك الشئ أيضا اذا (فتى) حكاة شعر عن الليث قال ولم أجمعه لغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أى فتى علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا غير صحيح فى لغة العرب وماعلت أحدا قال أدرك الشئ اذا فتى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نفعها * قلت وهذا الذى أنكره الازهرى على الليث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا يأباه فان انتهت كل شئ بحسبه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأى شئ يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وانما يقال انتهت الى آخره ففتى قال ابن جنى فى الشواذ أدركت الرجل وأدركته وأدرك الشئ اذا تابع ففتى وبه فسر قوله تعالى انما لمذكرون وأباضا فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شئ انتهى الى حده فالقضاء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما أتى قنامل (و) قوله تعالى حتى اذا (ادراكوا فيها جميعا أصله تداركوا) فأدغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف باسم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من فى السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيا نبيعتون (بل أدراك علمهم فى الآخرة) قال الحسن فماروى عنه أى (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا فى النسخ وفى بعض الاصول فى أمرها قال ابن جنى فى المنتجب معناه أسرع

وخف فلم يثبت ولم تطمئن لليقين به قدم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شمر عن الليث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
وقرأ أبو عمرو بل اذارك وهى قراءة مجاهد وأبى جعفر المدينى وروى عن ابن عباس انه قرأ بل اذارك عليهم يستفهم ولا يشدد فأما
من قرأ بل اذارك فان القراءة قال معناه لغة فى نذارك أى تتابع علمهم فى الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أو لا تكون ولذلك قال
بل هم فى شك منها بل هم منها عمون قال وهى فى قراءة أبى أم نذارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
استفهام مثل قول الشاعر
فوالله ما أدري أسلمى تغولت * أم البوم أم كل الى حبيب
معنى أم بل وقال أبو معاذ النحوى ومن قرأ بل اذارك وبل اذارك فعناهما واحد يقول هم علماء فى الآخرة كقوله تعالى أسمعهم
وأبصر يوم يأتوننا ونخوذ ذلك قال السدى فى تفسيره قال اجتمع علمهم فى الآخرة ومعناها عنده أى عاوا فى الآخرة أن الذى كانوا
يوعدون به حق وأنشد للاخطل
وأدرك علمى فى سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشرى الكدر
أى أحاط على بها أنها كذلك قال والقول فى تفسير أدرك واذارك ما قال السدى وذهب اليه أبو معاذ النحوى وأبو سعيد الذى
قاله القراءة فى معنى نذارك أى تتابع علمهم فى الآخرة أنها تكون أو لا تكون ليس بالبين اغما المعنى أنه تتابع علمهم فى الآخرة
وتواطأ حين حقت القيامة وخسر وروى بان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم فى شك من علم
الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشك فى أمر الآخرة كفر وقال شمر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أنا وجد بالفعل اللازم
والمتعدى فيها فى فعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته ونذارك القوم واذاركوا واذركوا اذا أدرك
بعضهم بعضا ويقال نذاركته واذاركته وأنشد

نذاركهما عبا وذبيان بعدما * نفاوا ودقوا بينهم عطر منشم

نخزى اللوى هبت له الريح بعدما * علا فورها حج الثرى المتدارك

وقال ذو الرمة

فهذا لازم وقال الطرماح * فلما اذركنا هن أبدين للهوى * وهذا متعدد وقال الله تعالى فى اللازم بل اذارك علمهم قال شمر وسمعت
عبد الصمد يحدث عن الثورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم نواطأ علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لان
معنى نواطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه نواطأ بالحدس كما ظنه القراءة قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل اذارك
علمهم فى الآخرة فانه اصح استفهام فيه ردونكم ومعناه لم يدرك علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبى حزة عن ابن
عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أم له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويسكن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا قلق فى العبارة كما قاله شيخنا
والضبط عنده وان كان راجعا لاول الكلمة فانه لما عدا التسكين فانه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثل
هذا الاحتياج التنبيه عليه بقى أنه لو قال والدرك ويحرك على مقتضى اصطلاحه فانه أرجحية التحريك كما نصوا عليه فتأمل
(التبعة) يقال ما لحقت من درك فعلى خلاصه يروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى خلاصه وهو اللحق من
التبعة أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول رؤبة * ما بعد نامن طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
(و) الدرك (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كما فى المحكم زاد فى التهذيب كالبحر ونحوه وقال شمر الدرك أسفل كل شئ ذى عمق
كالركبة ونحوها وقال أبو عديان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء وبهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
الشئ غير معروف وعبارته غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتأمل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
أن الدرج مراتب باعتبار الصعود والدرك مراتب اعتبارا بالهبوط ولهذا عابروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
بالدركات (ج أدرك) هو جمع للمعرك والساكن وهو فى الاول كشيء مقيس وفى الثانى نادر ويجمع أيضا على الدركات وهى
منازل النار نعوذ بالله تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرك الطبقة من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
قال الدرك الأسفل نوايت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
المنافقين فى الدرك الأسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى بسكون الراء والباقون يفتحها (و) الدرك بالتحريك
(جبل يوثق فى طرف الجبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعنى الرشاء عند الاستفهام كما فى المحكم وقال الازهرى هو
الجبل الذى يشده العراق ثم يشد الرشاء فيه وهو منى وقال الجوهري قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عروة الدولى يكون هو
الذى يلى الماء فلا يعنى الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حلقة الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضا (سير يوصل بوتر
القوس) العربية (و) قال اللحيانى الدركة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الجبل اذا قصر (و) يقال (لا بارك الله تعالى
فيه ولا دارك) ولا تارك (اتباع) كله بمعنى (ويوم الدرك محركة) من أيامهم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الاوس والخزرج
والمداركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكانت شهوات تتبع بعضها بعضا (والمدركة كعسنة مائة لبنى ربوع) كذا فى
العياب وقال نصر فى كتابه هى لبنى زنباع من بنى كلاب (و) قال ابن عباد ونهى (الجمعة بين المكتفين) المدركة (ومدركة بن

البياس بن مضر اسمه عمرو ولقبه بهما أبوهم لما أدركه الأبل وقد ذكر (في خ ت د ف و) دَرَاكَ (كشاد اسم) رجل (ومدرك كعصم فرس) لكثوم بن الحرث وهو مدرك بن الحارثي (و) مدرك (بن زياد) الغزاري قبره بقرية زادية من القوطة له حديث من طريق شقيق (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رؤية روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الحرثي (ومدرك الغفاري أبو الطفيل) حديثه عند رلاده وهو غير أبي الطفيل الليثي من الصحابة (مجاهدون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار) مختلف في صحبه ما فابن عوف روى عن عمرو وعنه قيس بن أبي حازم وهذا لم يختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا لا يظهره مدرك بن عمار بن عقبة بن أبي معيط وأنه تابعي ثم أيت ابن جبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عماره عداداه في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث (وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله) ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شاذب الطاهري ومدرك بن منبذ كرم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوي عن حميد الطويل ومدرك القهسدي عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الحاج ذكرهم الحافظ الذهبي (و) خالد بن دريل كزير تابعي شامي (و) دراك (ككباب) اسم (كباب) قال الكيميت يصف الثور والكلاب

فاختل حضني دراك والثاني حرجا * لزراع طعنة في شذقهما نجل

أي في جانب الطعنة سعة وزراع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا دراك (كقطام أي أدرك) مثل زالك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الأمر وكسرت السكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للأمر قال ابن جابر دراك ودرالك وفعال وفعال اغماهو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي راب كان قد استعمل منه الدرك قال جندوب بن مالك الحنظلي يحاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذوات نف ومحمد

وبطشة وصوله وقتل * ان يكشف الله قناع الشك

نظف من حاجتي ودرك * فذا حق منزل برك

قال أبو سعيد وزاد في هفان في هذا الشعر * الذئب يعوى والغراب يبيكي * (و) الدريكة (كسفينه الطريدة) ومنه فرس درك الطريدة وقد تقدم (ودركات النار محرقة منازل أهلها) جمع درك محرقة وقد تقدم تفسير ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه تدارك الثريان أي أدرك ترى المطر ترى الأرض وقال الليث الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر فقه درك ويسكن وشاهده قول جندب السابق وأدركته ببصرى رأيت وأدرك الغلام بلغ أقصى غايته أصبا واستدرك ما فات وتدارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصلح خطأه ومنه المستدرك للحاكم على البخاري وقال اللحياني المتداركة غير المتوازنة المتوازنة الشيء الذي يكون هنيئته ثم يجيء الاسترخاء فتتابع فليست متوازنة هي متداركة متوازنة وطعنه طعاندا كاشرب شربا دارا كاشرب دراك متتابع وأدرك ما الركية ادراكا عن أبي عدنان أي وصل الى دركها أي قعرها وقال الأزهرى وسعت بض العرب يقول للجبل الذي يعلو في حلقة التصدير فيشده القتب الدرك والتبلغه رقال أبو عمرو والتدريك أن تعلق الحبل في عنق الاخر اذا قرنته اليه وأدرك بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى انالمدركون بالتشديد وهي قراءة الأعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جني وأدرك بلغ علمه أقصى الشيء ومنه المدركات الحس والمدارك الخمس يعني الحواس الخمس وقوله تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى أي لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى الغرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذي هو الجارحة ومنهم من حمله على البصيرة أي لا تحيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك في الاغاثة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركني من عثرة الدهر فاسم * بما شاء من معروفه المدارك

وتداركت الاخبار تلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السجاء سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أصبهان منها الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينوري ويعمر بن بشر الداركي من قرى مرو صاحب ابن المبارك ودورك كنوفل مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الزاء هكذا ضبطها المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودارك أي حاسة زائدة * ومما يستدرك عليه الدريكة الاختلاط والزام والدراكة بالفتح وضم الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آلة تضرب بها معربة مولدة * ومما يستدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء بقرينة مجرى ويقال في النسبة البهادريجي ودرجي بالكاف والفاق نقله ابن السمعاني ((الدرمك بكسر الدال والفاء)) نقله الجوهري (و) يقال هو (التراب الناعم) الدقيق وقال الأعشى

له درمك في رأسه ومشارب * وقد رو طباخ وكأس وديسق

قال ابن الاعرابي الدرملك النقي الخواري وفي الحديث في صفة أهل الجنة وترتها الدرملك وقال خالد الدرملك الذي يدرملك حتى يكون دقا قامن كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما وخطب بعض الخلق الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال امسح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

٢ قوله برلك كذا بخطه والذي في اللسان بترك

٣ قوله لا تحيط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل بحقيقة والخطب سهل

(المستدرك)
(دَرَمَك)

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلته من الناس (والدرمول بالضم الطنفسة) كالدرفول ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما صليت معه على درمول قد طبق البيت كله وروى درفول (و) قال ابن عباد (درمل) درمكة (عدا) فأسمع (أرقاب الخطو) قال (و) درمل (البنا) درمكة (ملسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الخوض) اذ ادقته (كسرنه) * ومما يستدرل عليه درمل اسم رجل وهو درمل بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرفول بالضم ضرب من الشباب أو) ضرب من (البسط) ذو رجل كافي الصحاح زاد غيره قصير تكمل المناويل قال الجوهرى ونشبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال الراجز وهو روبة جعد الدرائيل رفل الاجلاد * كانه محتضب في أجساد والذى في العباب * فضم الدرائيل رفل الاجلاد * وقال غيره في الاسد * عن ذى درائيل وليد أهدبا * ويقال أيضا في جمعه الدرائل قال ذو الرمة يصف جملا عنى القراض ضم العنانين أنبت * منا كبه أمثال هذب الدرائل وقال العجاج * كان فوق منته درائكا * يريد أن عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرينك بالكسرو) الدر فوك (الطنفسة كالدرنك كز بروج) وكذلك الدرمول بالميم على التعاقب وقال شهر الدرائل تكون ستورا وتكون فرشاة الدر فوك فيه الصفرة والخضرة قال ويقال هي الطنافس * ومما يستدرل عليه أدركه بضم فسكون قرية بالصبغة فوق أسبوط وزرعها الكنان حسبما نقله ياقوت * ومما يستدرل عليه دبرك بالكسرو وقع الزاى قرية بسمرقند ويقال فيها دبرك أيضا ودبرك جد أبي الطيب محمد بن عمر بن اسحق الاصمغاني المحدث (الدوسك بكوهري) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الاسد) كالدركس وقال الأزهري لم أسمع الدوكس ولا الدوسك من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرل عليه أبو الطيب منصور بن محمد الديسكي بالضم محدث ذكره الزنجشیری في المشتبه له ونقله الحافظ * ومما يستدرل عليه دشتك بكسر دال بالرى وأيضاً قرية بابيهان وأيضاً محلة باسرا باذوقد نسب إلى كل منها محدثون (دعل الثوب بالابس كنع) دعكا (الآن خشته و) دعل (الخصم) دعكا (لبنه) وذلك ومعك معكا كذلك (و) دعه (في التراب مرغوه) دعل (الاديم) منسل (دلكه) وذلك اذ لبنه (ونصم مداعن و) مدعل (كسبر) أي (الد) شديد الخصومة الأخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * قلح الهدير من جامد اعكا * (و) الدهن (كسر الضعيف) على التشبيه بالظار و زاد ابن برى الهرة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم ولد ملج الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذى كاد لولا خط طينته * يكون أنى عليه الدر والمسل أما الفخامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتئل هل أنت الاقناة الحى ٣ ما لبسوا * أمنا وأنت اذا ما حاربوا دعل (و) الدعل أيضا (الجعل و) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) الدعل (ككثف المثل اللجوج) من الناس (وندا عكوا اشتدت خصومتهم) بينهم عن ابن دريد (و) ندا عكوا (في الحرب) اذا (غرسوا) وتعا لجوعان ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة) وهي جماعه من الابل نقله الجوهرى (و) الدعكة (من الطريق سننه) وهذه بالقبح يقال نخع عن دعكة الطريق وعن نخعك ونخعا كه وعن خنانه وجدته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعل محركة الحلق والرحونة) وقوله (دعل كفرح فهو داعكة وداعل) من قوم داعكين اذا هلكوا حقا أنشد نعلب وطاوعتاني داعكا ذامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته بوذى ويقال أحق داعكة عن ابن الاعراب وأنشد هبني ضعيف النهض داعكة * يعني المنى وبراها أفضل النشب (و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الجماء الجربنة والدعكاية بالكسر اللجبة أو) هو (اللعي طال أو قصر) وقبل هو الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن برى للراجز اما ترى رجلا دعكاية * صكوكا اذا مشى درجابه * أنه للقيام آه آية أمشى رويدا تاه تاه تاه * فقد أروع وبجلا الجدايه زحمت أن لأحسن الجدايه * فبايه آياه آياه * (و) أراض مدعوكه كثيرها الناس (ورعاة الابل (فكثرت آثار المال والايوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك) الا ان يجتمعهم أثر معابة لا بد لهم منها * ومما يستدرل عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول اذا أوجعته به وقال ابن عباد الدعل كسر الداحق الذى يدعلنخره أي بسوطه والدعكة والداعكة المستدل المسنهان والداعكة المساجن المهين وقوم دعكة محركة والمداعكة المعاطلة عن الزنجشیری (الدال الدق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل وذلك الشيء يدكد كاضربه وكسره حتى سواه بالارض كافي الصحاح ومنه قوله تعالى فدكاذكة واحدة أي دقنا دقة واحدة فصار تاهبا معبثا (و) الدك (ما استوى من الرمل) وسهل (كالدكة) بالهاء (ج دكالك) بالكسر (و) الدك (المستوى من المكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الأزهري أفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد

٣ قوله لبسوا أمنا الذى
في التكملة أن أمنا تنطق
وفي اللسان أن أمنا يوماه

(المستدرل)

(دك)

جعله دكا أي مستويا قال المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب إلى الآت وقوله تعالى إذا دكت الأرض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
 لا أكمة فيها وقرأ حمزة والنكسائي جعله دكا بالمدة في الاعراف وفي الكهف ووافقه ما عاصم في الكهف أي جعله أرضا دكا مخدفاً لأن
 الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من نون كانه دكا مصدر مؤكد (ج ذكوك) بالضم (و) الدك (تسوية صعود الأرض
 وهبوطها) وقد دكها دكا (وقد اندك المسكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد إذا كبس السطح
 بالتراب قبل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكا هاله (و) الدك (دفن البئر وطمها) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
 هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
 لدك نقله ابن عباد (و) الدك (الجبل الذليل ج) دكة (كقردة) مثال جحر وجحره وقال الاصمعي وفي الأرض الدكة والككة والواحد دك
 وهي رواب شرفة من طين فيها شيء من غلط وقال غيره الدك القبران المنهالت وقيل الهضاب المنخفضة (و) الدك أيضا (جمع الادك
 للفرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كتب إلى عمر رضي الله عنهما أن وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فابري
 أمير المؤمنين في أسهامها أي عراض الظهور قصارها يقال فرس أدك إذا كان عريض الظهر قصيرا حكا أبو عبيد عن الكسائي قال
 وهي البراذين (والدكا الرابسة من الطين ليست بالغليظة) كافي المحكم وهي التي لا تبلغ أن تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
 مجرى الاسماء غلبته كقولهم ليس في الحضرات صدقة وأكمة دكا اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لأن هذا صفة (أو)
 الدكاوات تلال خلقها (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحدها دكا كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
 من الأرض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغليظة (و) الدكا الناقة (التي لاسنام لها أو) التي (لم يشرف سنماها) بل
 اقترش في جنبها والجمع دكا ودكاوات مثل حرو وحررات كذا في الصحاح والعياب (وهو أدك) لاسنام له (والاسم الدك) وقد اندك
 وقال ابن بري حرو لا يجمع بالالف والتاء فيقال حراوات كالا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأماد كاه فليس لها مذكر
 ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشراف بطنه و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
 (والدكة بالفتح) والعامة تكسره (والدكان بالضم بناء سطح أعلاه للمقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان فقبل هو فعلا من
 الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدى

فابقي باطلي والجد منها * كدكان الدرابنة المطين

والدرابنة البوايون (والدكدك) كجعه فر (وبكسر والدكدك من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الأرض مستو (أو)
 الدكدك (ما التبدمنه) بعضه على بعض (بالأرض) ولم يرتفع كثير اقاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
 ذو تراب يتبدد وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكدك وسلم وأراك أي أن أرضهم ليست بذات خزونة
 قال ليبدد وغيث بدكدك الزين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب

(أو هي) أي الدكدك بلغثيه والدكدك (أرض فيها غلط ج دكدك ودكاديل) شاهد الاول في حديث عمرو بن مرة
 * البك أجوب القور بعد الدكدك * وشاهد الثاني قول الرازي أنشد الجوهري

بادارمي بالدكاديل البرق * سقيا فقد هيبت شوق المشتاق

(وأرض مدكدكة) كثرة الناس ورعاة المال حتى يفقدوا ذلك وتكثر فيها آثار المال وأبواله مثل (مدكوكة) وهم يكرهون ذلك
 إلا أن يجمعهم أثر سحابة فلا يجدون منه بداوك ذلك مدكوكة (و) قال أبو حنيفة أرض (مدكوكة) لا اسناد لها ثبت الرمث (و) قال
 أبو زيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مدكوك (مرض أو دكة المرض) ونص أبي زيد دكته الحى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدكة
 كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كافي الصحاح وهو مجاز (وهو مدك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للأرض كافي الصحاح
 (ويوم دكيل تام) وكذلك الشهر والحول يقال أتمت عنده حولا دكيا وقال * أتمت بيجرجان حولا دكيا * (وحنظل مدكك
 كعظم وهو أن يؤكل بتمر أو غيره ودككة) إذا (خلطه) يقال دككوا لنا كافي العباب واللسان (والدكة ع بغوطة دمشق) نقله
 الصاغاني قال (والدكان بالضم) بهمدان) بالقرب منها * وما يستدرك عليه دكدك الجبال صارت دكاوات والدكك بضمين
 النون المنخفضة الاسفة واندك الرمل تلبد وجمع الدكان دكاكين ودكدك الركي دكته بالتراب وقال الاصمعي دكة وصكة ولكه
 كله إذا دفعه وتدال عليه القوم إذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندككم على تدكك الابل الهيم على خياضها
 أي ازدجتم والدككة بضم ففتح شيء يتخذ من الهيبد والديق إذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدك إرسال الابل جمعا وقال أبو عمرو
 دك الرجل جاريته إذا جهدها بالقائه نقله عليها إذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الأيادي

فقد نل من بعل علام ندكني * بصدرك لا تغني فتيل ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عني من قولك أعل عن الوسادة أي قم والمذكور موضع عصر ودك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتدكك عليهم
 الخيل تراحت وقال ابن عباد الفعل يدكك الناقة إذا ضمها وقال ابن دريد اندك سننام البعير اقترش في ظهره والدكك كصعب

(المستدرك)

قرية بخوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكك وأربك

والدكوك قرية بمصر من أعمال الغربية والمدك كصن لغة في المتكلمين بط به السراويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عنك * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيده) دلكا (مرسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) إذا (أذبه وحنكه) وعله (و) من المجاز دلكت (الشمس دلو كاعربت) لأن الناظر إليها يدلك عينيه فكأنما هي الدالكه قاله الزمخشري وأنشد الجوهري

هذا مقام قديم رباح * ذبب حتى دلكت رباح

قال قطرب رباح مثل قطام أمم للشمس وقال الفراء رباح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها قول

ذى الرمة مصابيح ليست باللواتى بقودها * نجوم ولا بالآلات الدوالك

وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت رباح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كإذا (اصفرت) ومالت للغروب (أومات) للزوال حتى كاد الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسر الشماع عن بصره راحته وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كها ميلها بعد نصف النهار (أو زالت عن كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضى الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر ما ندك الشمس الا حد ومنكبك * في حومة دونه الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندى أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمه من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والعصر وصلا تا غسق الليل وهما العشا آن فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته وإذا جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دلكه وقيل لها إذا أظلت دلكه لأنها في الخالتين زائلة وفي نوادر الأعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتقاها فتأمل (و) الدليلك (كأمبر تراب تسفيه الرياح) نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وعمر) كالتريد قال الجوهري وأنا أنظنه الذى يقال له بالفارسية جنس كالخست وقال الزمخشري أطعمنا من التمر الدليلك وهو المريس (و) الدليلك (نبات) واحدة دليكة (و) الدليلك أيضا (غزال ورد الافر يخلفه) يحمر كأنه البسروي ينضج (ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشأم بصرم الدليل) والواحدة دليكة (أو هو الورد الجبلي كأنه البسركبر وجره وكال رطب حلوة) ولذة (ينهادى به باليمن) قال الأزهرى هكذا سمعته من اعرابي من أهل اليمن قال وينبت عندنا غياضا (و) من المجاز (رجل) دليلك حنيك (قدمارس الامور) وعرفها (ج) دلك (كعق) عن ابن الأعرابي (وتدلك به) أى بالشئ إذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصبور ما يتدلك به) البدن عند الاغتسال من طيب أو غيره من الغسولات كالعدس والاشنان كالسحور لما يشهر به والقطور لما يطر عليه وفي الحديث كتب عمر الى خالد بن الوليد رضى الله عنهما بلغنى انك دخلت الحمام بالشأم وان بها من الاعاجم أعذوك دلو كاعجن بخمروانى أظنكم آل المغيرة ذر النار ويطلق الدلوك أيضا على النورة لانه يدلك به الجسد في الحمام كافي الاساس (و) الدلاكة (كثمامة ما حلب قبل الفيقة الأولى) وقبل ان تجتمع الفيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراف لجنبها كأنها دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول اعرابي يصف فرسا المدلوك الجبهة الضخم الارنية ويقال فرس مدلوك الحرقفة إذا كان مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلوك (ألم عليه في المسئلة) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (بعير) مدلوك (دلك بالاسفار) وكذا كافي العباب وفي اللسان والاساس عاود الاسفار ومرن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجيح سفر من هوك

(أو) المدلوك (الذى في ركبتيه دلك محركة أى رخاوة) وذلك أخف من الطرق نقله الصاغاني (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم مدالكه (ماطله) وكذلك دالكه وسئل الحسن البصرى ايدالك الرجل امرأته فقال نعم إذا كان ملفعا قال أبو عبيد بن يعياطل بالمهر وكل مماطل فهو مدالك (و) قال ابن دويد الدلكه (كهمة دويبة) ولا أحققها (و) دلوك (كصبور عجلب) وفيه أسر أبو العشار الحسن بن على التغلبي الامير الفارس حين كبسته عسكرا لاخشيديته مع يانس المؤنسى كذا في تاريخ حلب لابن العديم (والدوايلك) بفتح اللام (تصفى المشى) وتحيك عن ابن عباد (كالدليلك وهذه بكسر اللام) قال

يمشى الدوايلك ويعدو البسكة * كأنه يطلب شأوا البروكه

* قلت هكذا أنشده ابن بزرج وقد تقدم في ب ر ن وفي ب ن ك (والدلوك الامر العظيم) يقال تركبكم في دلوك (ج)

(المستدرك)

دأبنا (أيضا) عن ابن عباس أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان الله في كل شيء سرا وطيفه وقد تأملت هذا الباب يعني باب الدال مع اللام من أوله الى آخره فلا ترى الدال مؤتلفة مع اللام فلا ترى الدال الا وهي تدل على حركة ويجي موزها ب وزوال من مكان الى مكان * وما يستدرك عليه ذلك السبيل حتى انفرك قشره عن جبهه والمسدول المصقول وذلك الشوب ماصه ليفسه وقال ابن الاعرابي ذلك بضمين عقلاء الرجال وذلك الرجل ذلك جسده عند الاغتسال نقله الجوهري وذلك المرأة المجهين والدال من يدك الجسد في الحمام ويقال للجيس الدليكة كافي الاساس والدال محركة اسم وقت غروب الشمس أو زوالها يقال أتيتك عند الدال أي بالعشي قال رؤبة * تبجل الزهراء في جنح الدال * وذلك الشمس ارتفعت عن نوادر الاعراب وقد تقدم ودلكت الارض كعني أكلت فهي مدلوكة عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطلقه وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دنية والمدالك المطول والمدالك المصابة وقيل الاحاح في التقاضي وقال أبو عمرو والتدليل من قولهم دلكها اذا غذاها ودلوكة بنت فلان كانت حكيمة مدبرة جاء ذكرها في بناء الاهرام فانظروا (الدال) كجعفر الناقية الغليظة المسترخية نقله الجوهري وكذلك الدلوس وقال الازهرى هي البلعنة والدالمة للناقية الثقيلة (دمكت الارنب) ندمك (دموكا) كقعود (أمرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشيء) يدمك دموكا (صار أملس و) دمك (الشيء) يدمك (دمكا طنه) ومنه رجي دموك عن ابن دريد (و) قال شجاع السلي دمكت (الشمس في الجو) وذلك (ارتفعت) كذا في نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاء) دمكا (قتله و) دمك (الفعل الناقية) دمكا (ركبها) نقلهما الصانعي (وبكرة دموك صلبه) قال * صرافة القبع دموكا عاقرا * عاقرا لا مثل لها ولا شبه (أو) هي (سريعة المر) وهذه نقله الجوهري عن الاصمعي (أو) هي (عظيمة بنتي بها على السانية) نقله الازهرى (ج) دمك (كعنت والدائمة الداهية) يقال أصابهم دامكة من دوامك الدهر نقله الجوهري وهو في كتاب المجرى ككراع (وشهر دمين) أي (نام) عن كراع كدكيل يقال أفت عنده شهراد ميكا قال كعب * داب شهرين ثم شهراد ميكا * (والدميك أيضا التلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كصبور فرس عقبه بن سنان) من بني الحرث بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

(الدلعن)

(دمك)

لقد حلت شكتي على الدمك * فضفاضة مع لامة ذات حبل

(وأما في قول الرازي أنا ابن عمرو وهي الدموك) * حراء في حاركاها موك * كانت فاهاقب مفكوك (فليس باسم) فرس بعينه كما قاله الجوهري (بل صفة أي السريعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجمهرة لابن دريد قال يصف فرسا يقول تسرع (كما تسرع الرجي) الدموك أو البكرة (ووهم الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شيخنا انتصار الجوهري فقال من حفظ حجة على غيره ولا مانع من ان يشتق لهما من الوصف القائم بهما علم كغيرهما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا (والدمك كنب المظلمة) وهو ما توسع به الخبر نقله الجوهري (والدمالك) عند أهل الجاهز هو (الساف من البناء) عند العراقيين وهو كل صف من اللبن عن الاصمعي ونقله الزمخشري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمكا بحجارة ومدمكا عيدان من سفينة انكسرت وأنشد الاصمعي

الايانا قاض الميثا * ق مدمكا ق مدمكا

(والدمك) كسفر رجل (الشديد القوى) من الرجال والابل ومن كل شيء قال ابن بري والجمع الدمامك أنشد أبو علي عن أبي العباس وأنت لا تغني عن قتلة * اذا اختلفت في المرواي الدمامك

وذكره الازهرى في الرباعي قال ابن جني الكاف الاولى من دمكمل رائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا هو عثول وعققل وسلام وخفيد وقد ثبت ان العين الاولى هي الزائدة فثبت ان الميم والكاف الاولين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخرين هما الاصلان فاعرف ذلك وقلم الرازي واكتشفت لنا شيء دمكمل * عن ورم أقطاره عضنك

(المستدرك)

أي الشديد الصلب * وما يستدرك عليه بكرة دمكوك محركة مربعة المروك شيء مربع المرد موك ودامك والجمع الدوامك قال ذوالرمة

اذك تراها أشبهت أم كانها * يجوز الفلاخر من الممال الدوامك

ورجي دموك مربعة الطعن والجمع دمك قال رؤبة * ردت رجيعا بين أرحاء دمك * ويروي ذلك وهما بمعنى ور بما قيل رجي دمكمل أي شديدة الطعن نقله الجوهري ومدمك الطوى ما بني على رأس البئر والدمك التوثيق والدمك خط البناء والتجار أيضا ويقال لزور الناقية دامل قال الأعشى

وزور تاري في حرقبه تجانفا * نبيل كبيت الصيد ناني دامكا

وقيل دامكا هنا أي مرتفع أو سبأ في دول وقال ابن دريد ابن دماكة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد دمك الرجل في مثبته اذا أسرع ودمك الابل ليلتها والدمك نسيبة رجل في مغارة جبل من أعمال شمر وان قاعدا على كيفية جلوس الشهد وعليه ما يستره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربعمائة سنة والناس يدخلون عليه أقواجا فاذا صاحوا على النبي صلى الله عليه وسلم جرت رأسه ويقال ان قمرنا لما دخل البلاد أمر بدفنه فأرسل مطر عظيم وبرد أهلك

(دملك)

من بأمر غسله وتكفينه فتركوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب الجمعي في حواشي لب الباب للسيوطي نقلا عن الضوء السافط السضوي * قلت ولولا غرابته ما نقلته ومحمد بن هشام بن أبي الدميث ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدميث كادهما من شيوخ الطبراني ودمكان كسحبان جد أبي العباس عبد الله بن محمد العصري في البغدادى المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدمولك بالضم رجل من العرب ومن ولده الدمانكة في جزيرة مصر (الدمولك بالضم الجرا الملس المستدير) كافي المحكم وقال الجوهري هو الجور المدقور يقال (جور) مدملك (وسهم مدملك) أى (مخلوق) كافي المحكم (وهو) أى المدملك (المفتول المعصوب) وكذلك جور مدملق (و) قد (ندملك نديها) اذا (فلك ونهد) ولا يقال ندملق قاله الليث وأنشد

لم بعد نديها هن ان تغلنكا * مستنكران المس قد ندملنكا

(المستدرك)

(الدونك)

* وما يستدرك عليه دملك الشئ اذا ملسته وحافر مدملك أملس وتدملك الشئ أملس واستدار * وما يستدرك عليه دمينك مصغرا قرية بمصر من أعمال الغربية (الدونك بكوهري) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في شعره وقال نصر في كتابه هو واد بالعالبة و (يثنى ويجمع قال) عيتم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصف هجفين بشدة العدو) والهجف النعام (يكادان بين الدونكين والوة * وذات القناد السمري نسلخان

(ذاك)

(أى) بكادان (بنسلخان) ويخرجان (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الازهرى البيت وروى القافية يعتلجان (وقال كثير في الجمع

وأنشد الازهرى للقطيعة * أدار سلمى بالدوانيسك فالعرف * (والدندك بالضم تيس اذا مشى تخرج لحيه سمنا) نقله انصار زنجي (داك) أى الطيب والثنى (دوكا ومدا كاصقه) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمر ودك (المرأة) يدوكها ودكا وبكها بيوكها وبكا (جامعها) وأنشد

(و) داك (القوم) يدوكون دوكا اذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خبير بن النبی صلى الله عليه وسلم قال لا عطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فبات الناس يدوكون أيهم يعطاها أي يحوضون ويحجون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكر اوى داك القوم اذا (مروضوا) قال ابن دريد داك (فلانا) يدوكه دوكا اذا (غتمه في ماء أو تراب والمداك والمدوك كبر الصلاة) فالمداك حجر يسهق عليه الطيب وهو الصلاة وأما المدوك فهو حجر يسهق به الطيب كافي الصحاح والمصنف وحدهما وفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكتفين منه اذا انتهى * مداك عروس أو صلاية خنظل

اذا أنت باكرت المنية باكرت * مدا كاله من زعفران وأغدا

وقال جدي بن نور

وأنشد الجوهري لسلامة بن جندل يصف فرسا

برقى الدسيح الى هادله تلح * في جوجو كذلك الطيب مخضوب

(المستدرك)

(و) يقال (وقعوا في دوكة) بالفتح (ويضم) أى في (شرو خصومة) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجع الدوكة بالفتح دوك ودك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نجت من تلك الدوك * (و) قال أبو تراب (تدوكوا) اذا (نضابوا في ذلك) أى في شروا حرب نقله الجوهري * وما يستدرك عليه داكيدوكه دوكا داقه وطعنه كيدوك البعير الشئ يكسكه نقله الزمخشري وداكيدوكا أسره داك الفرس الجرعلاها وقال ابن دريد داك الحمار الا تان اذا كامها والدوك بالضم صلاة الطيب قال الاعشى وزور اترى في مرقية تجانفا * نبلا كدوك الصيد ناني دامكا

(دهك)

ورواه ابن جبيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني الملاك ودامكا مرقية ومن جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى داملن أملس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوكة بالضم المرض عن أبي تراب ودوكة قرينان بمصر (دهك) محرمة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا جند المحدثان الدهيكان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه انهما اخوان وليس كذلك فعلى بن جند شيرازى روى عن شعبة وهرون بن جند واسطى روى عن غندر فتنبه لذلك (و) قال ابن الاعرابى دهكه (كنهه) دهكا (طعنه وكسره) ومنه روى دهلوك والجمع دهلك وأنشد الجوهري لرؤبة

وان أنيضت رهب انضاء عرك * ردت رجبعا بين ارجاء دهك

(المستدرك)

(دهلك)

و روى دملك بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندي جمع دهلوك امامقولة أو متوهمة وأرجاؤها أنباها وأسنانها وقال كراع الدهلك الطعن والدقو يروى بالراء (و) دهك (الارض والمرأة وطعنها) وقيل دهك المرأة اذا أجهدت في الجماع * وما يستدرك عليه الدهاكة مشقة من أسماء الحى مولدة ودهك أيضا قرية بالرى منها السندى بن عبدويه الرازى حدث عن ابى أويس المدنى (دهلك بكهفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو موضع أعجمى معرب وقال الصانغى هو (جزيرة) في بحر الين يحمل منها السفن وغيره الى مكة المشرفة والى الين وهى ما (بين البرلين وبر الحبشة) * قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

(والدهالك آ كام سود معروفة بارض العرب) قال كثير

كان عدو ليا زها، حولها * غدت ترقى الدهنام والدهالك

(الدين) (المستدرک)

* ومما يستدرك عليه ديرك بالكسر وقع الزاي قرية بسمرقند ((الدين بالكسر م) معروف وهو ذكرا الدجاج (ج ديوك) في الكثير (وايداك) في القليل (وديكه) في الكثير (كفردة) وفردواقتصر الجوهرى على الاولى والاخيرة وكذلك الصاغاني (وقد يطلق على الدجاجة) نيونث على ارادتها (كقوله * وزقت الدين بصوت زقا *) لان الدين دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الدين في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) ونص المؤرج الرؤم قال ومنه سمى الدين ديكًا قال (و) الدين أيضا (البيع) في كلامهم (كانه تلتون نباته) فيكون على التشبيه بالدين (و) الدين (الاثافي الواحد فيه والجمع سواء) قاله المؤرج (و) الدين (خششاء القرس) وهو العظم الشاخص خلف أذنه وحكى ابن بزى عن ابن خالويه الدين عظم خلف الاذن ولم يخصه بفرس ولا غيره (و) الدين (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المستملي (ودين الجن لقب عبد السلام) بن رغبان الحمصي (الشاعر) المشهور (وأرض مدركة) بالفخ (ويضم) كذا (مدبكة) بفخ فكسر (كثيرة الديكة ولدك بالكسر زجر لها) أي للديكة * ومما يستدرك عليه أبو بكر بن أبي العز بن أبي الدين محدث مات سنة ٥٦٧ وبنه المبارك يقال له ابن الدين وابن غلام الدين محدث آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنه الدين قرية بعصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقا وأخوه عبد الله يعرفان بدين مصغرا من المحدثين نقله الحافظ

(المستدرک)

(الذكَرُكَةُ)

(ربك)

فصل الذالك في المعجم مع الكاف ساقط عند الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني ((الذكَرُكَةُ كناية عن حياة القلب) عن ابن الاعرابي (فصل الرا) مع الكاف ((ربكه) ربكه ربكا (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربتك (التريد) ربكه ربكا (أصله) وخلطه بغيره (و) قال الليث ربتك (فلانا) ربكا (ألقاه في وحل فارتبك فيه) أي نشب فيه (و) ربتك (الريكة) ربكها ربكا (علمها وهي أقط بقر ومهن) يعمل رخو البس كالحبس فيؤكل وهو قول غنية أم الجارس الكلابية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ماء فشرب) شربا (أو) هو (غمر وأقط) يهتان من غيرهم (أورب) يخلط (بدقيق أو سويق أو طيخ من غمر أو دقيق وأقط) مطعون (يلبث بسم) يختلط بالرب وهذا قول الديبرية وقد اقتصر الجوهرى على قولها وقول أم الجارس أو هورب وأقط بسم وهذا مثل قول الديبرية سواء فصارت الاقوال سبعة (كل ربك في الكل) قال أبو الهمم العنبري

فان تجزع فغير ملوم فعل * وان تصبر فن حبل الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهرى في ربك ان البركة الخبيص وليس هو الربكة وهي الحبس أو البرك الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح س الكلام فيه مشعافرا جمعه (ورجل ربك كهمردو) رين مثل (أمير و) ربتك مثل (هعبف) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أغبط بالنوم الخلى الراقد * لاقى الهويناء والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككف ضعيف الحيلة) على النسب (واربتك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرج) ربكا ومنه حديث علي رضي الله عنه تحب في الظلمات واربتك في الهللكات أي وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه واربتك والله الشيخ (و) اربتك (في كلامه) اذا (تتبع) وهو مجاز (و) اربتك (الصديق المبالغة اضطرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارباك) فلان (عس الامر) اربكا كما (وقف) عنه قال (و) ارباك (رأيه) عليه اذا (اختلط وأربك بضم الباء) ويقال أربق (بالقاف) وتفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (بجوزستان) من فواحى الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قري وعزارع وعندها قنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير و اخبار الخوارج فقه المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه قبل هواندو أمير الحبش يومئذ النعمان بن مقرن المزني رضي الله عنه وقال في ذلك

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكالك وأربك

فلا غرو والحين ولوا وأدركت * جوعهم خيل الرئيس بن أربك

وأفلبت المهرمان موائلا * به ندب من ظاهر اللون أعتد

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الزاهر مزي (الاربيكي) ويقال الاربيقي قال ياقوت وقرأت في كتاب المفروضه لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربيقي وكان رجلا فاضلا قاضي البلد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال تقلد بلدنا بعض جفاة العهم والتف به جماعة ممن حسدني وكرهه فقد نفي فصرفني عن القضاء ورام صرفي عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعدوا المسلمون فكسبت اليه

قل للذين نالوا ونحووا * قد طببت نفسا عن ولايه أربق

هني صددت عن القضاء تعذيا * أأصددن حذقي به وتحقق

وعن الفصاحة والتزاهة والنهي * خلقا خصصت به وفصل المنطق

(و) الريكة (كسفينه الماء المختلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الريكة (الزبدية التي لا يزالها اللبن) فهي مرتبة نقله الصاغاني (وفي المثل غرناث فاربكوا له) وروى ابن دريد فابكا والبالام يقال (أني أعرابي أهله) كافي الصاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجر كافي العباب (فبشر بسلام ولده فقال ما صنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك) القول (فلما شبع قال كيف الطلا واهمه) ومعنى المثل أي هو جائع فسوواله طعاما يبعأ غرضه ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره (والاربك من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشديسود الاذن والدقوف وما عدا ذلك) أي أذنيه ودقوفه (مشرب كدرة) والجمع ريك وهي الركة بالميم قال شمر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وبها روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في قصة أهل الجنة أنهم يركبون الميثر على النوق الركة عليها الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالريكة أي بأمر ارتبك عليه والريوك كص ورغريجن بسمن واقط فيؤكل نقله الصاغاني وجعل أربك أرك (رئك البعير رنكا) بالفخ (ورنكا ورنكا ناعمر كسين قارب خطوه) في رملانه لا يقال الالبعير كافي الصاح وهو قول الخليل زاد مع اهترأ ثم ان ظاهر سياق المصنف انه من حد نصر ووقع مثله في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب انه من حد ضرب وشاهد الرنك قول زهير

هل تلحقني وأصحابي بهم قلص * يرنجي أوائله التبغيل والرنك

وقد يستعمل الرنك في غير الابل قال الحرث بن حازم

واذا اللقاح تروحت بعشبة * رنك النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فركع دون الصف ثم رنك ورنك معه ذكره ابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى (وأرنتكته) حاتم على السير السريع ومنه حديث قيلة رنكان بعيريهما أي يحملان معهما على السير السريع (و) المرنك (كقعد المرء سنج) وهو نوعان ذهبي فضي وقدم مضى ذكره في الجيم (وأرنتك الضمك ضحك في فتور) وكذلك أرنتك الضمك بالهمز * ومما يستدرك عليه الرنكة من النوق التي عشي وكان برجلها قيداً وتضرب بيديها قاله الاصمعي والجمع الروانك قال ذو الرمة

على كل مؤرقا نين سيره * شوب لا أنواع الجوازي الروانك

* ومما يستدرك عليه أربكوك بفخ فسكون ففخ فضم مدينة قرب ساحل افريقية لها مسمى في جزيرة ذات مياه بينها وبين البحر ميلان نقله ياقوت (الردك) بالفخ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل بمات واستعمل منه جارية رودة) بكوهرة (ومرودة وغللام رودة ومرودة أي في عنفوانها) أي عنفوان شبابها (أي حسنا الخلق) والخلق وشباب رودة كذلك وأنشد جارية شبت شبابا رودكا * لم يعد ثديا نحرها ان فلنكا

وقال اللحياني خلق مرودة وخلق مرودة كلاهما أحسن (وتفتح مجهما) مع داليهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيره ما بكسر الدال مع فتح الميم (فتكون) اللفظة حينئذ (رباعية) يقال (رودك) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الأزهرى مرودة ان جعلت الميم أصدية فهو والوان كانت الميم غير أصدية فاني لا أعرف له في كلام العرب نظير قال (و) قد جاء (مرودة كقعد اسم) رجل ولا أدري أعرابي هو أم أجمعي * قلت أما مرودة فأنها فارسية وانكاف للتصغير ومردهو الرجل والمعنى الرجل الصغير ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مرودة * ومما يستدرك عليه عود مرودة كثير اللحم ثقيل يروي بكسر الدال وبفتحها كافي اللسان (الروذكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السمان (ج رواذك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (وراد كان يفتح الدال) بطوس منها أحد بن حامد الفقيه (وأبو محمد عميد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية) (رزيك كقبيط) أهمله الجماعة (وهو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قلت وابنه الملك العادل رزيك بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من لسان الامام اللغوي عبد الله

ابن عبد الله بن سلامة المزدني الشافعي وكان يخطي صاحب القاموس ويقع فيه سامحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفخ مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارز كافي ثقة زاهد سمع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٢ (الرشك بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) قال أبو عمر والرشك الذي يعد على الرماة في السبق قال ثعلب (وأصله القاف) يقال ومينار شقا أو رشقين فسمى العدد بالفعل (و) قال الأزهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (زيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهر يزد (بن أبي يزد) سلمه (الضبي) البصري القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان المسهام وعلى زيد الرشك الحساب قال الأزهرى وما أدري الرشك عربيا وأراه لقباً لأصله بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشكان اذا كان حسودا فإنه أخذ من هذا ووقع في الشرائع انه القسام بلغة أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لانكاد تلاحم بعضها

(المستدرك)

(رئك)

(المستدرك)

(رودك)

(المستدرك)

(الروذكة)

(رزيك)

(المستدرك)

(الرشك)

والصحيح قول من قال انه الكبر اللعية بالفارسية وبذلك لقب لكبر حبيته حتى ان عقر بامكت فيها كذا كذا اياما على ما ذكره شرح
الشمايل وحقيقة هذه اللفظة ريشك بزيادة الباء ورش هو اللعية والكاف للتصغير اريد به التهويل والتعظيم ثم عربت بجذ في الباء
فقبل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله غدسيات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وابتدعوا الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الحارثي ثم من قال انه القسام والعجب من الصاعاني كيف سكبت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم (أرضك)

عينية) أهمله الجوهري والصاعاني وفي اللسان أي (فمضهما وقصهما) قال الفرزدق

كأمن دراك فاعلم لنادم * وأرضك عينيه الحمار وصفقا

(الركبتن) كما مبروغراب وغراب والارلك من الرجال (الفصل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركبتن هو الضعيف فلم يقبل قال
جيل بن مرثد لا تكون ركبتنا تنبلا * لعوا اذا لقيته نقهلا

(أومن لا يغار) على أهله وهو الدبوث (أومن لا يهاب أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كاهمه ركا كاهله
المبالغة في وصفه بالركا كاهله وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعل كقولك طول في طويل والثانية الحاق الهاء
للمبالغة وقال أبو زيد رجل ركا كاهل ركبتن اذا كس النساء يستضعفنه فلا يمينه ولا يغار عليه وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كاهل أي الضعيف (وهي ركا كاهل ركبتن ج ركاك) بالكسر وقد (رك ركركاه ضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشئ
(رق) ومنه قولهم اقطعهم من حيث ركا والعامة تقول من حيث رق (و) قال الليث (ركا كاهل) ركا (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * فالنحر منها عندنا والابرلك

(و) رك (الذنب في عنقه) ركا (ألمه اياه) وقال الليث الرك الزامك الشئ انما نقول رككت هذا الحق في عنقه ورككت الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشئ يده) ركا اذا (غمره) غمرة خفيفة (ليعرف حجمه) قال (و) رك (المرأة) ركا وبكها بكاء
ودكها دكا اذا (جامعها فجهداها) في الجماع قالت خنق بنت عبيدة تهجو عبد عمرو بن بشر

الا نكلكن أملك عبد عمرو * أبانخربات آخيت المسلوكا

هم ركوك للوركين ركا * ولوسألك أعطيت البروكا

(واستركه استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من استركوا * ويحتنبون من صدق المصاعا

(والمركن من نراه بليغا) وحده (واذا خاصم عبي) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقد ارتك) ارتكا كاضعف وارنك في أمره أي شك
(و) قال ابن عباد المرنك (من الجبال الرخو الممدوق النقي والرك كركه الضعيف في كل شئ والرك) بالفتح (وبكسر وكسفيه المطر
القليل وفي التهذيب الضعيف (أوهو فوق الدث) وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الرك بالكسر
(ج اركاك وركاك) زاد الصاعاني وركان وجع الركبة ركاك قال الشاعر

توخن في قرن الغزالة بعدما * ترشش ذرات الذهب الركاك

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (ورككت) وهذه عن ابن عباد (وأرض مركك عليها وركبة ورك) بالكسر وهذه عن ابن شميل
لم يصعبها مطرا لا ضعيف وأرض مرككة وركبة أصابعها رك وما به امرئ القليل وقال ابن الاعرابي فيل لا عرابي ما مطرة أرضك
فقال مرككة فيها ضروس وترد يذربفله ولا يفرح قال والترد المطر الضعيف (ورجل ركبتن العلم) والعقل أي (قليله) وقال شهر كل
شئ قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركبتن (والركا) بالمد (صوت الصدى) برك من الجبل ويحاسب ما به نطق (و) قال ابن عباد
(ارنك) مثل (ارنج) يقال مبرنك وبرنج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شك بركك ماء شرقى سلمى) أحد
جبل طي له ذكر في سرية على رضى الله عنه الى القلس وفي المراسد محلة من محال سلمى قال الشاعر

هذا أحق منزل برك * الذئب يعوى والغراب يبكي

(وفلن ادغامه زهير) بن أبي سلمى (ضرورة) فقال ثم استمروا فقالوا ان مشرككم * ماء شرقى سلمى فيه أوركك

قال ابن جني في الشواذ قال أبو عثمان قال الأصمعي سألت امرأيا ونحن في الموضع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
رككا فقال قد كان هاما يسمى رككا فقلت ان زهير احتاج اليه فخره (والركاكة) المرأة (العظيمة الهجو والغددين) قولهم
(في المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سرعا يضرب لمن لا يعبئ في الحاجات) ولا يفني عنك (وسقا مركوك) قد (هوجل
وأصلح) قال ابن عباد (وتركركه) أي السقاء هو (فمضه بالزبد) * وما يستدرك عليه سكران مرتك اذا لم يبين كلامه
ونوب ركبتن النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الرككة هو جمع ركبتن كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال الليثاني
أركت الأرض على ما لم يسم فأنه فهي مرككة أصابها الركاك من الامطار وكذلك رككت فهي مرككة وقال ابن شميل الرك بالكسر
المسكان المضعوف ورك الامر بركه ركاره بعضه على بعض والمركوك والركبتن المغفور وقال ابن الاعرابي يقال اتزر فلان زرة

(أرضك)

(ركك)

(المستدرك)

عشرك وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد ازرنه تجده عنوكا * مشيته في الدار هالركا
قال هالكرك حكاية لتجتره وركرك اذا جبن عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو الركي على فعل العفلق الواسع والرك بالسكسر المهزول
قال ياخذ اجارية من عنك * تلفق المرط على مدك * مثل كتيب الرمل غيرك
وذكره الجوهري في ذلك قال الصاغاني وهو تعجيف والصواب في اللغة والرجز بالراء وسيأتي وقال ابن عبادرك الله غناه أي غص
الله غناه والركوة بالضم الضعف ((الركمة محركة الفرس والبرذونة التي تتخذ للنسل) عن الليث وقال الجوهري هي أنثى
البراكين (ج رمن) زاد الجوهري والرمال والرمكات (بع) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهري مثال غرة وغير
وغار وغمات وأغار (و) الركمة (الرجل الضعيف والرامن كصاحب شئ أسود) كالقار (يخلط بالمسك) فيجعل سكا وتضيق
به المرأة (ويفتح) والكسر أ على قال خلف بن خليفة الاقطع

ان لك الفضل على صحبتي * والمسك قد يستحب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمسكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهود وقد رمن) بالمسكان (رموكا) اذا أقام به
وقال أبو زيد رمنك لرجل اذا وطئ البلد فلم يبرح (وأرمكته) أنا (و) رمتك (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاخلى لها فاعفت
عليه وأرمكها راعيا (و) الركمة بالضم لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل هي دون الورقة وقيل الركمة في ألوان الابل حرة يخالطها
سواد عن كراع وقال الاصمعي اذا اشتدت كمة البعير حتى يداخلها سواد فتلك الركمة وكل لون يخالط غير سواد فهو أرمك قال
الشاعر * والخيل تجتاب الغبار الارمكا * (وقدار من الجمل) ارمكا (و) (فهر أرمك) ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه وأنا
على جل أرمك رناقة رمنك لونها كذلك (ورمكا محركة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة يفتح فسكون (ورموك) واد بناحية
الشام) وهو يفعل رمنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضى الله تعالى عنه وكان من أعظم فتوح المسلمين وقال فيه القعقاع بن عمرو
فضضناها أبوا بها ثم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(وأرمك بضم الميم جزيرة بعرالين) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر وياقوت (و) من المجاز (استرمن القوم) اذا (استهجنوا في
أحسابهم) على التشبيه بالركمة (و) قال ابن عباد (ارمنك) الشئ (ارمكا) اذا (اللفظ ودق) قال (و) (ارمنك) (البعير) اذا (ضمر
ونحن) * ومما يستدرك عليه رمنك في الطعام رمنك رموكا ورجن رجن رجونا اذا لم يعف منه كذا في اللسان والمجيط وقال ثعلب قيل
لامرأة أي النساء أحب اليك قالت بيضاء وسيمة أو رمكا جسيمة هؤلاء أمهات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الأرض العليا
الركما قال ابن الأثير هو تأنيث الارمن وقد تجمع الركمة على الرمن بضمين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيفة الحناني
وكان من آبل العرب الركما من التوق بهما والجرأ صبرى والخوازة غزرى والصهباء سرعى يعني أنها أجهى وأصبروا غزروا
وأسرع وقال أبو عمرو في قول رؤبة

لا تعدلني بالرزالات الحنن * ولا شظ قدم ولا عبد فلك * يريض في الرث كبرذون الرمن

قال الرمن هنا أصله بالفارسية رمة قال وقول الناس الركمة خطأ وقال الرمن الرجل اذا هزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامة وقد
رمت رموكا والركمة محركة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كما جرحد أبي القاسم عبد الله
ابن مومى النيسابوري نزيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحاك أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (راند)
كما حب) أهمله الجوهري وقال الأزهري الرانكية نسبة الى الراند ولا أعرف الراند وقال ابن عباد هو (حي) كافي العباب
ولم يبين أهم من العرب أم من الهم ولا اخالهم الامن الهم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانافرا فبانكون هذه
نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك ((الركوة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
المصدى) وقال غيره (كالركوة) * قلت وقد سبق في ذلك الركا صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطق فيجتمل أن يكون هو
هو (و) الروك (الموج ببغدادية) وليست من كلام العرب كما أشار له الصاغاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك
قرية بساحل بحرالمن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيا بعد ((رهكة كمنعه) رهكة رهكا (جسه بين حجرين) كذا في اللسان وتكملة
العين للشارحجي (أو) رهكة رهكا (صحة شديدا) وفي الجهرة نعما (فهو رموك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة جهدها في
الجماع) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمسكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والهوكه استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
غيره هو الضعف (في المشى كالارتهاك) (و) يقال (مرتهوك) ويرتهك (كأنه عرج في مشيته) وهو مرتهك في مشيه ويمشى في ارتهاك
قال حيث من هر كولة ضناك * جاءت ترم المشى في ارتهاك

(والرهكة) بالفتح (الضعف) (الرهكة) (بالتحريك) الناقصة الضعيفة لا قوة لها ولا هي بنجية) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
مستدركة فلوقال وناقته رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بنجية لا صاب الهز (و) (الرهكة) (الرجل) (الضعيف) (الاخيرة) وقال ابن
الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهمزة) كافي الحكم (والرهك) بالفتح (العمل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك)

(رَمَن)

٢ قوله والركوة بالضم
الضعف هكذا في خطه
والذي تقدم في المتن كاللسان
والركوة بالراء بعد الكاف
الضعف في كل شئ وضبط
فيهما بالفتح فخره اه

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
لم يعف منه شيئا
٤ قوله هؤلاء هكذا بخطه
كاللسان والمذكور انشان
فعل الجمع للتعظيم وحرره

(راند)

(الركوة)

(رهك)

بكدول السمين من الجداء والظباء (و) قال ابن عباد الرهوك (من الشباب البناءم) قال (ورهو كوا) اذا (اضطربوا) قال (وأمر
مرهوك مبنيا للمفعول) أى (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الرهك والرهك عن ابن عباد والرهكة كفرحة
الرخوة اللحم عنه أيضا قال والترهوك السمين والتحرك ٣ وفى النوادر أرض رهكة وهورة وهيلة وهكة اذا كانت لينة خبارا ورهك
الدابة رهكاجل عليه فى السبر وجهدها ومنه حديث المتشاحنين ارهك هذين حتى يصططحا أى كلفهما وزهما * (الريكان بكسر
الراء وفتح الباء) أهمله الجوهري والمصاغاني وفى اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زغفات خارجة أطرافهما عن طرف الكتف
وأصولهما مثبتة فى أعلاه) أى التكد (كل) واحدة (منهما ريكة) وقال غيره هما الزنكان بالزاى والنون كما سأتى
﴿فصل الزاى﴾ مع المكاف * (الراء كان محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال المصاغاني هو (التجثرو) قال قال ابن
السكيت (التزؤك) على تفاعل (الاستعفاء) قال الازهرى أقرأنى المنذرى فى المنسورة لآبى حرام العكلى

(المستدرك)

(الزَيْكَانِ)

(الزَّائِكُ)

(الزَّيْبُكُ) (المستدرك)

(زَحَلَّ)

٢ قوله فى النوادر الخ زاد
فى اللسان حاكبا عن
النوادر أيضا هيلاء وهارة
وهيرة

٣ قوله الفسكان هو انفكالك
المفصل وقوله قبل أى
جسر أفاده فى التكملة

(الزَّحْلُوكَةُ) (المستدرك)

(الزَّحْلُوكُ)

(المستدرك)

(زَرَكُ)

(الزَّرُوكُ)

(زَرَزَكَ)

(الزُّعْكُوكُ)

(المستدرك)

تَزَاوُكُ مضطئى آرم * اذا تلبه الا لا ذلا يفظوه
هكذا قال بالمكاف ويرى نزول باللام على نزل * ومما يستدرك عليه زأك المتراء اذا تكلمت عن ابن عباد (الزبعيل والزبعي)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القاحش) الذى لا يبالي بما قيل له (أوفيه من الشر كذا فى العباب والتكملة
ورواه القراء بالذال فقال هو الذبعيل والذبعي * (زحل) بعيرة (كنع) زحكا (أعيا) نقله الجوهري وأنشد لكثير
وهل زبني بعد أن تنزع البرى * وقد أبى أنضاه وهن زواحن
وقوله أيضا أنشده غير الجوهري فأبى ومما نمت من ذات مجدة * ولو بلغت الا ترى وهى زاحن
وقال ابن سيده زحل زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الاعرابى زحل (بالمكان) اذا أقام به (و) قال ابن ديد زحل زحكا اذا
(دنا) قال الازهرى زحل (عنه) فلان وزحل اذا (تعمى) وتباعد قال المصاغاني وكأ به (ضد) قال رؤبة
هاجك من أروى كمهاض الفسكان ٣ * هم اذ لم يمسده هم فتك
كأنه اذ عاد فينا أوزحك * حتى قطيف الخط أوحى فذك
أى تباعد عني (و) أزحف الرجل (و) أزحل أعيت دابته (نقله الجوهري) (وزاحكه عن نفسه باعده) نقله المصاغاني (وزاحكوا
تذاؤوا) قيل (تباعدوا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال لم يبط فلان الا زحكا والازحقا أى على جهد نقله المصاغاني (الزحلوكة)
بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الزحلوقة) لغة فيه وهى الزحليل والزحاليق وهى المزال (والزحلك) مثل
(الزحلق) وهو تزلق الصبيان من فوق الكتبان الى أسفل كفى اللسان والمحيط (الزحوك بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
الاعرابى هو (الكشونا) وهو ما يتعلق بالاغصان من النبات ولا عرق له (ج زحامين) كفى اللسان والعياب * ومما يستدرك
عليه زك وهو فعل مما جاء منه مزدك كقعد امير رجل وازدك الزرع التف أو أن الصواب فى مزدك أن يذكرك فى الميم فأنها
أعجمية وازدك فى زك كما سأتى وزيدك محدث روى عنه أبو سعيد القرشى (زرل) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال المصاغاني أى (سأخلقه وكزير) أبو نصر (زريد بن أبي زريد البصرى) واسم أبي زريد عصفور (محدث) عن
الحسن وعطاء بن سبرين روى عنه أهل البصرة ذكره ابن حبان فى النقات وفاته خالد بن زريد الربيع حدث عن عفان نقله الحافظ
(الزرك بالضم) أهمله الجوهري وفى العباب هو (بدرسى) وفى اللسان الخشبة التى يقبض عليها الطاحن اذا أدار الرمح قال
وكانت رمحاً اذ طغنت به العدا * زركوك خادمة تسوق حمارا

(وعبد الرحمن بن زونك) البخارى (كسند) وامم زونك حفص كفى العباب روى عن المسندى (وابنه أبو بكر محمد) عن علي بن
خثرم (وحفيدة الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح جزرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
من أئمة الانساب زونك كجعفر والمصنف تبع المصاغاني فى وزنه فليست (زوزكت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأوردته شيبانى
زنك وكذا أهمله المصاغاني هنا وأوردته شيبانى زونك وقال ابن جنى هو فوعل أى فقهه أن يذكرك هنا وقال ابن عبادى (حركت
ألبنيها وجنيها فى المشى) وهى موزكة ومثله فى اللسان ولكن أوردته فى آخر الفصل (و) قال الجوهري فى زنك (الزوزك) هو
(القصير) الدميم وزاد غيره هو (الحياك فى مشيته) قالت امرأته ترى زوجها

ولست بوكوك ولا بزوزك * مكانك حتى يبعث الخلق باعته

وقال ابن جنى وزنه فو نعل وقال آخر

(الزكوك كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزكوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجمع
الخلق (ج زعاك وزعاكين) وأنشد الجوهري للقناني * تسن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاك كيك وشاهد
زعاك قول الشاعر

زعاك لان يجلون لصنعة * اذا علمتهم بالقنى الحبايل

(و) يقال (لهم زعكة) بالفتح أى (لبنة) نقله المصاغاني عن الكسائى * ومما يستدرك عليه الازمكى القصير اللثيم نقله الجوهري

(المستدرك)

(زَكَاةً)

وقيل الزكرة مقاربة الخطوم تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكينا مقمرط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو الزكينا مشى القراخ وقال الأصمعي الزكينا أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك) كعلاط دميم) كافي العباب زادني الصحاح قليل (والزك المهزول) هكذا نقله الجوهري وأشد له ظو'Brien مرئدا الاسدي

وغلطه الأزهرى فقال الصواب في اللغة والرجز بالراء. وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الزك (بالضم فرج القاخته والزكة بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزكة (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخة (وزك) الغلام زكا إذا (عدا) في مشبه عن ابن عباد قال (و) زك (بسله) إذا (رمى) به (و) زكت (الدجاجة) كذا في النسخ والصواب الدراجة كما في الصحاح (هرولت) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا إذا (ملاها) نقله الصاغاني (وتر كرك) الرجل إذا (أخذ عذته) وسلاحه والذي رواه أبو يزيد تركك (و) الزكزاكة الجوز (من النساء عن ابن عباد ان لم يكن معصفا عن الزكزاكة بالراء.

(المستدرك)

(زَمَنَ)

(المستدرک)

(زمليڪان)

(زَنكٌ)

(زند)

و روی بل زوچه‌ها و روی زونک و روی زونکی بدل زونزی و پروی یخ‌خسف بدل یخ‌فوق و پروی المضبط علی بالین و الغین کل پروی فی

هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الرايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البص في وزن الزونك في التي
 نيا (والزاي بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزانك ولا أدري ماذا هو والاشبه انها أعجمية فتمل * ومما
 يستدل عليه الروي مقصورا هو ذوالا هـ والكبر مثل الزوزي عن ابن الاعرابي وبيروني قول منظور
 * وبهلهازونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدل عليه ازينك بالكسر مدبنة بالروم واليهانست المعاطرا الازنيكية الجيدة
 نقله ياقوت ﴿الزوك﴾ أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مشي الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه يهجو
 الحرث بن هشام المخزومي أجمت أنك أنت الأم من مشي * في غش مومسه وزوك غراب
 وروى في غش زانية ورواه غيره * في زوك فاسية وزوغراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزوك (تحريل
 المنكبين في المشي) مع قصر الخط ورواه غيره هو مشيه في تقارب وفج وأشد

(المستدل)
(الزوك)

رأيت رجلا حين عشتون فخبوا * وزا كوا وما كانوا يزوكون من قبل
 (و) قيل الزوك (التجتر) والاختيال (كالزوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زاك يزوك زوكوزوكانا (قيل ومنه الزونك)
 كجلس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعل وهو أيضا قول ابن السكيت لانهم جعلوا من زاك يزوك اذا قارب
 خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان على الجوهري أن يذكر في فصل زوك أي كما فعله المصنف لفصل ز ن ل قال ولا
 يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في بنات الاربعة فلم يبق الا فعلن وبقوى قول الجوهري انه من زلك قولهم زوزلك
 لغة أخرى على فوعل مثل كوا ل فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل وبقوى قول ابن السكيت قولهم
 زونكي لغة ثالثة ووزنها فعلى وقال أبو علي وزن زونك فوعل والواو زائدة لانها لا تكون زائدة في بنات الاربعة قال وأما الزوزلك
 فهو فوعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جني سألت أبا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا أن الوار فيه زائدة ووزنه فوعل
 لا فوعل قلت له فان أبا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائر أن زوك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال
 هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شقمت وقال هو من شقم فقال هذا
 ضعيف قال وهذا أيضا بقوى قول الجوهري أن الزونك من فصل زلك وأما الزوزلك فقد تقدم قول أبي علي فيه أن وزنه فوعل
 وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زلك على حد ككب وقال ابن جني زوزلك فوعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا
 والزاي مكررة لانه يصير ففعل فلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب دون مما تضافت الفاء والعين من مكان واحد فثبت أنه
 فوعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فمما زاد عدته على أربعة كشر نبت وحرف نش والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في بنات
 الاربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زوك والله أعلم (والمزوزكة المسرعة) من النساء التي
 اذا مشى حركت أليتيها وجنبيها هذا ذكره الصاغاني نقلا عن ابن عباد وقد (تقدمت) في زوك (وزوك بالضم) (بالين) * ومما
 يستدل عليه أزوك المرأة مشية القسيرة عن الفراء والزوك الاسخياء وأنشد المندري لابي حزام
 تزوك مضطني آرم * اذا انتبه الا لا يفظوه

٢ قوله لا تكون زائدة
 كذا بخطه كافي اللسان
 ولعل الصواب لا تكون
 صلا كما صرح به في آخر العبارة
 ٣ قوله الغرائر كذا بخطه
 والذي في اللسان الغرائب
 خوره

(المستدل)

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في زاك وهو يروي بالوجهين والزوكيون محركة بطين من العرب بصعيد مصر من بني حرب
 ثم من جهينة من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجمع منها عبيد الزا كافي صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب
 وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزائن الأمير صرغتمش والزوك كشدها الذي يصرك في مشيته كثير أو ما يقطعه من المسافة
 قليل سيأتي للمصنف في زول وأهمله هنا وهو غريب (زهك كنعه) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (جشه بين حجرين) مثل
 سهكه قال (و) زهكت (الريح الأرض) مثل سهكنه (والسين أعلى) وقال ابن عباد تزوك الجمل بمعنى تسهوك أي تحرك ووبدا وهو
 مستدل عليه (الزبان محركة) أهمله الجوهري وفي اللسان والمهبط والعباب هو (التجتر) والاختيال يقال مزبان في مشيته
 ويجعل أي عيس ويتجتر (وز يكون) بنفس) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(زَهَنُ)

(الزبانُ)

(سَبَنُ)

﴿فصل السنين﴾ المهملة مع الكاف (سبكه سبكه) (سبكا) (أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من اللذان وهو
 من حد ضرب كما هو للفرابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي بسبكه هكذا بالكسر وخط الارزني بالضم ضبطا محققا
 (سبكه) (سبكا) (و) السبيكة (كسفيحة القطعة المدقوبة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبيل تسيلك السبيكة
 من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في سبيكة من حديد كأنها شق قصبة والجمع السمائل (و) سبيكة (علم) جارية (وسيل الضحك
 بالضم) (مصر) من أعمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبل التلائم وقد دخلتها وبها ليلتين (وسبل العبيد) قرية (أخرى
 بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها مرارا عديدة وهي تعرف الآن بسبل الاحدوسيل العويضات (منها شيخنا) تقي الدين (على
 ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان ووجه الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال
 الذهبي كتب عني وكتب عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأثنى عليه وسرد شيوخه فولى قضاة الشام بعد

الجلال القزويني بالزام من الملائكة الناصرة محمد بن قلاوون بعد اباا شد يد فاسريرة مرضية وحديثا وفادون في عصر في ليلة الاثنين
ثالث جادى الاخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وابوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزة وولى قضاء الشرطة
والغريسة وحدث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بيتهم مشهورون بالفضل ينسبون الى الانصار وولده تاج الدين
عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٢٩ ونوفى سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأنخواه الجلال حسين وابها أبو حامد
أحمد ورافى حياة أبيه ماوردا لا خبرنى الدين أبو حاتم وابن عهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن عام
السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرتهم قاضى القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
ابن صالح السبكي المالكى سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما يستدرك عليه انسب التبرزاب وتبرسيك ومسبول
والسبائك الرفاق سمى به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لملاأت الرحاب صلاتي
وسبائك المسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للاذابة والجمع مسابك ومن الحجاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان
سبكته القمار وأراد اعرابي رقى جبل صعب فقال أى سبيكة هذه فسماه سبيكة لاملأه كافي الاساس ومحله سبك وجزيرة سبك
وهذه بالاشعورين قربان عصر والسبكيون أيضا بطن من جبر من ولد السبكين ثابت الجبري منازلهم نوادى سرد من اليمن
قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالشين المحبة المكسورة كما سيأتى عن ابن دريد وسبائك الكسرى
بطن من يحصب منه سعد بن الحكيم السبكي عن أبي أيوب وسبائك بضم عين رجل رافق ابن ناصر في السماع على ابن الطيوري وأحمد
ابن سبك الدينارى بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستملى عرف بابن السبائك
محمد جرجان عن أبي بكر الاسماعيلي وغيره ((سبئك كسند)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جدأبى
القاسم عمر بن محمد) بن سبئك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضى أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبئك
محمد ثمان يعرفان بابن سبئك) وفاته ذكر ولد القاضى أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرفان بابن سبئك قد حدث
أيضا وكذا جماعة من أقاربه يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما يستدرك عليه سبئك مثال سبائك اسم للغضب الذى تغذ
منه القصاع نقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكور بن ((سبئك)) كسكت أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
للسنة محدثات منهم سبئك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي سمعت من جد هار عن أبي سعد بن السمعاني وسبئك
بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (فى) حرف (التاء) المشنة الفوقية لان الكاف زائدة بوفى بها عندهم للتصغير ((اسم سبئك
الليل) أى (أظلم) نقله الجوهرى وقيل اشتدت ظلمته (و) اسم سبئك (الكلام عليه) أى (تعدو وشعر سبئك كصوفور)
أسود قال ابن سبئه وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا فى الشعر قال

تصل مني شيخه فحكوا * واستموت وللشام فول * وقد شيب الشعر المحكول

(و) قال ابن الأعرابي أسود مصكوك ومصكوك مثال (قربوس) وحلكوك وحلكوك قال الأزهري (ومصكوك) مفعول من مصكوك يروى في حديث خزيمة والعضاء مصكوكا (بكسر الكاف وفتح هـ) أي (شديد السواد) والمصكوك من كل شيء الشديد السواد ويروى أيضا في حديث خزيمة مصكوكا وقد ذكر في ح ن ك قال سيبويه لا يستعمل الأزهري أصل هذا الحرف ثلاثي صار خاسيا بزائدة فون وكاف وكذلك ما أشبهه من الأفعال * وما يستدل عليه السجك هو السجق ومنه حديث المحرق إذا مت فاسجكوني أو قال اسجقوني قال ابن الأثير هكذا جاء في روايته وهما بمعنى وقال بعضهم اسجكوني بالهاء وهو بعناه (سجك به كفتح سدا) بالفتح (وسدا) محوكة واقتصر الصاغاني على الأخيرة (لزمه) نقله الجوهرى وكذلك لكني به قال الحارث ابن حنزة طرق الخيال ولا كلية مديح * سدا بأر حنا ولم يتعرج

طرق الخيال ولا كيلة مديج * سد كابر حله اولم يتهرج

(والسدة ككتف الموالع بالشئ) في لغة طي قاله اللبث وأنشد لبعض محرمي الجمر على نفسه في الجاهلية

۳ وودعت القдах وقد أرانی * بهاسد کاوان کانت حراما

وقال روبة * من دهر وأجدال ومن خهم سدك * (و) قال الليث السديك (الخفيف السدين بالعمل و) أيضا (الطعان بالرمح)
الرفيق السريع (و) أيضا (اللازم) يمكنه قال الأزهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال القمر سديكا) إذا (نضد
بعضها فوق بعض) فهي مسدكة (وسدك كسمند علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما يستدرك عليه سدنك مثال سمند
الشجر الذي تقذف منه القصاص نقله الصفاني به من الرجل ((سرك)) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي
أى (ضعف يده بعد قوته) قال ابن السكيت (السروكة والتسروك رداء المشى وإبطاء فيه من عجز أو أعياء) كذا في العباب
واللسان وقد سروك وتسروك إذا استرخت مفاصله في المشية وتباطأ (و) قال الخارزنجي (بغير سروك كعصفور) أى فك
(مهزول) * ومما يستدرك عليه المتسركة من الشاة التي ليست بمهزولة ولا مهيمنة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب
في جبل الحليل وأبو بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكيئة سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سَمْعُكَ)

(المستدرك)

(سنتك)

(اِيْمَنْدِكَ)

(المستدرك)

(مَدْلَا)

۴ قولہ ووزعت کذا
بخطہ والذی فی اللسان
ووزعت

(المستدرك)

(میری)

(المستدرك)

(المستدرک)

(سقل)

(المستدرک)

(سَل)

٣ قوله أخشى بضم أوله
وقفع ثانيه وكسر ثالثه
المشدد
٣ قوله هو بسك طبعه
عبارة اللسان هو بسك
طبعه يفعل ذلك

ومحمد بن اسمعق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنث ضبطه الأمير وسرك بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرک
عليه ساسكون قرية بجلب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عرف بالذاكر قدم مصر
وتوفي بها سنة ٨٨٦ - نقله السخاوي في التاريخ (سفل الدم) والدمع والماء (سفلكه) سفكاه من حد ضرب وعليه اقتصر
الجوهري وابن سيده وفسكه بالضم أيضا من حد نصر نقله الصاغاني والقبوي وابن القطاع والسر قسطي وقرا ابن قطيب وابن أبي
عبدلة وطلمة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وفسفل الدماء بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفلكون دماكم
بالضم فاقصر المصنف على حد ضرب قصورا لا يخفى (فهو مسفلون وسفيل صبه) ورفاهه وأجراه لكل مانع وكانه بالدم أخص
ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفل) انصب (و) من المجاز سفل (الكلام) سفلكا إذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفل (كثير
المكثرات) في الكلام (و) السفل (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفل بليغ كسهال (و) قال ابن
الاعرابي (السفكه بالضم اللجة) وهو ما يدم إلى الضيف يقال سفكوه ونحوه (و) قال أبو زيد السفلون (كصبور النفس) وهي
أيضا الجائشة والظج (و) السفلون بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرک عليه السفل للدماء هو السفاح
والنسفل تلج الضيف ورجل سفل كذاب وعميون سوافل تدرى بالدموع قال ذو الرمة

فان قطع البأس الحنين فانه * وقوله لتذرف الدموع السوافل

﴿السن﴾ بالفتح (المسما كالسكي) بزيادة الياء بما قالوا ذلك كما قالوا ودوى ومن الأزل قول أبي دعلج الجمعي

درعي دلاص سكهاسن عج * وجوبها القاتر من سير اليلب

ولا بد من جار مجير سيلها * كما جاوز السكي في الباب فيتنق

وقد تقدم في ف ت ق (ج سكا) بالكسر (وسكوك) بالضم (و) السن (البر الضيقة الخرق) وقبل الضيقة المحفر من أولها
إلى آخرها وأنشد ابن الأعرابي ما ذأ أخشى من قلب سن * بأسن فيه الورل المنسي

(و) يفتح نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الأصمعي إذا ضاقت البر ففسي سن والجمع سكا (كالسكوك) كصبور والجمع سن بالضم
وقبل السن من الركاب المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء حفروا قليب سكا وهي التي أحكم طيها في ضيق وقال ابن شميل السن
(المستقيم من البناء والحفر) كهيئة الحائط ومنه قول أعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا في الأرض عثر فقيم ثم سرب
عينا أراد بقوله سكا أي مسقيما لأوج فيه (و) السن (سد الشئ) يقال سكه سكه سكا فاستن سده فاستد (و) السن (اصطلام
الاذنين) يقال سكه سكه سكا إذا اصطلم أذنيه أي قطعهما (و) السن (تضييب الباب) أو الخشب (بالحديد) وقد سكه سكا (و) السن
(القاء النعام مافي بطنه) كالسج بالجيم وقد سكه به إذا ذرقه (و) أيضا (الرمي بالسلح رقيقا) وقد سكه بسله وهل إذا حذق به وقال
الأصمعي هو سن سكا ويسج سجا إذا رقى ما يجي من سلحه وقال أبو عمرو زك بسله وسن أي رمي به وأخذ له ليلته سن إذا قدم مقاعد
وقا وقال يعقوب أخذته سن في بطنه وسمح إذا لظنه وزعم أنه مبدل ولم يعلم أيهما أبدل من صاحبه (و) السن (الدرع الصيقة
الحلق) وفي العباب اللينة الحلق (و) السن (بالضم حجر العقرب) كافي الصاح زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) حجر (العنكبوت)
أيضا لضيقة (و) قال ابن الأعرابي السن (لؤم الطبع) وقد سكه إذا لؤم يقال هو بسك طبعه ٣ (و) السن (الضيقة الحلق) (من
الدروع كالسكا) - نقله الجوهري (و) السن (من الطرق المنسد) يقال طريق سن أي ضيق منسد عن اللحياني (و) السن (جمع
الاسن من الظلمان) ومنه قول الشاعر
ان بني وقدان قوم سن * مثل النعام والنعام سن
وسن أي صم قال الليث يقال ظليم أسن لأنه لا يسمع قال زهير

أسن مصلم الأذنين أجنى * له بالسي تنوم وآء

(و) السن (طبيب يتخذ من الرامل) قال ابن دريد عربي وأنشد

كان بين فكها والفك * فأرءه سن ذبحت في سن

وقال غيره يتخذ منه (مدقوا منخولا معجونا بالماء ويعرك) عركا (شديدا ويمسح به من الخبث لئلا يلصق بالأناء ويترك ليلته
ثم يمسح المسن بلفظه ويعرك شديدا ويقترض ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنه وكلما عتق طابت
رائحته) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كأنه مدجها بنا بالسك المطيب عند الأحرار (والسك حركه الصم) (و) قيل
(صغر الأذن ولزوقها بالأس وقلة اشرافها) وقيل قصرها ولصوقها بالخشاش (أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ) وقد وصف به
الهم (يكون ذلك) (في الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدي) (و) قد سكه سكا (هو أسك وهي سكا) قال الرازي

ليلة حل ليس فيها سن * أحل حتى ساعدى منفك * أمهرني الاسود الاسن

يعني البراغيث وأفرده على إرادة الجنس والنعام كلها سن وكذلك القطا وقال ابن الأعرابي يقال للقطاة حذاء له صر زنها وسكا لأنه
لا إذن لها وأصل السك الصم وأنشد
حذاء مدبرة سكا مقبلة * للماء في البحر منها فوطه عج

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفاء تلبف السكا التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقة وفي الحديث انه من يجدى أسن أي مصطلم الاذنين مقطوعهما (والسكا كة كتمامة الصغير الاذن) هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين وأنشد

يارب بكر بالراد في رائج * سكا كة سقنج سقناج

قال والمعروف أسن (و) السكا كة (الهواء الملاقى عنان السماء) وقيل هو الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كالسكا ك) كغراب ومنه قولهم لا قبل ذلك ولوزوت في السكا ك وفي حديث الصبية المفقودة قالت خملتني على خافية من خوافيه ثم دوتني في السكا ك وجعل السكا كة سكا كة كذابة وذوائب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سبحانه فتق الاجواء وشق الارحاء وسكا كة الهواء (و) قال أبو زيد السكا كة (المستدير رأيه) الذي يعضى ولا يشار وأحدوا لا يبالى كيف وقع رأيه والجمع سكا كات ولا يكسر (والسكا كة بالكسر حديدة منقوشة) كتب عليها (يضرب عليها الدراهم) ومنه الحديث أنه نهي عن كسر سكا كة المسلمين الجائزة بينهم الامن بأس أراد بها الدرهم والدينار المضمرو بين سكا كة كل واحد منها سكا كة لانه طبع بالحديدة المعلمة له (و) السكا كة (السطر) المصطف (من الشجر) والتخيل ومنه الحديث خير المال سكا كة مأبورة ومهرة مأبورة المأبورة المصلحة الملقحة من التخل والمأبورة الكثيرة النتاج والنسل (و) سكا كة الحراث (حديدة الفدان) وهي التي يحث بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكا كة دار قوم الاذلو وفيه اشارة الى ما يلقاه أصحاب المزارع من عسف السلطان وإيحابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الدل عند تغير الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقريب من هذا الحديث الحديث الاخر العز في نواصي الخيل والذل في اذنان البقر وقد ذكرت السكا كة في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المجاز السكا كة (الطريق المستوي) من الازقة سميت لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكا كة من التخل قال الشماخ * خنت على سكا كة السارى فجاء بها حمامة من حمام ذات أطواق (والسكا كة) بالكسر (الدنثار) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوتهم سكا كة بالكسر) أي (صفاوا حاديا) عن ثعلب ويقال بالشين المعجمة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذ الامر) وأدركه (سكا كة) أي (في حين امكانه وسكا كة كزبارة) قال الراعي يصف ابلا له

فلارد هاري الى مرج راهط * ولا أصبحت غشى بسكا كة في وحل

(والسكا كة الضعيف) عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (والسكا كة سكا كة بالعين حدهم القيل سكا كة بن أشرس) بن ثور وهو كندة بن عفير بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واسم سكا كة جيس وهو أخو السكا كون وحاشد ومالك بن أشرس (أو جدهم السكا كة بن وائلة أو هذا وهم والصواب الأول) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الائمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حير وهم بنو زيد بن وائلة بن حير ولقب زيد السكا كة وهو غير سكا كة كندة (والنسبة سكا كة) وكلاهما بالعين وقد وهم المصنف في جعلهما واحدًا فأمّل (و) من المجاز (استلقت النبت) استسكا كا (التف) واستدخصاصه وقال الاصمعي استسكت الرياض التف قال الطرماح يصف عيرا

صنع الحاجبين خرطة البقر مثل بد يتقبل استسكا كا الرياض

(و) من المجاز استسكت (المسامع) أي (صمت وضافت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على أذنيه وقال استسكا كان لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمثل وقال النابغة الذبياني

وخبرت خبر الناس أنك لم تنى * ونلك التي تستل منها المسامع

(والاسن الا صم) بين السكا كة (و) الاسن (قرس) كان (لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (وتسكا كة) أي (تضمر عو) قال ابن عباد (السكا كة كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكا كة قال (وانسكا كة القطان ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعدا تخلق) ونص المحيط وجوهها وصدورها والى الصاغاني والتركيب يدل على ضيق وانضمام وصغر وقد شذعن هذا التركيب السكا كة والسكا كة * ومما يستدرك عليه يقال ما استل في مسامعي مثله أي ما دخل وما سلت سمعي مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين نسك أي أين تذهب يقال - لن في الارض أي سكتع قال والسكا كة بالكسر البريد ينسب الى السكا كة وبه فسر أيضا قول الاعشى ومنه سكا كة مسكوك مسر عسا ميرا الحديدي يقال أيضا بالشين المعجمة أي مشدود ومنه سن الابواب مولدة والسكا كة الازقة ومنه قول الحجاج * نضربهم اذا أخذوا السكا كة * والسكا كة مشددة أبناء السبيل وأيضا محلة بنيسابور ومنها السكا كة صاحب المفتح والسكا كة من يضرب السكا كة وأبو عبد الله محمد بن السكا كة مغربي مشهور والسكا كة بضم تين الحباريات ومن المجاز فلان صعب السكا كة أي لا يقر انزاقه فيه نقله الزمخشري وابن عباد وذكر ابن عباد السكا كة في هذا التركيب وقال مأخوذ من السكا كة وهو الضبيب وتركيب فصله في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على وجوهها (السكر كة بالضم) أهملها الجوهرى والصاغاني وظاهر سكا كة انه مثل غرة وضبطه ابن الاثير بضم السين والكاف وسكا كون الرا وهو (شراب الذرة) يسكر وهو خمر الحبشية وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقد عرت وقيل السرقة كما مر في حرف العين وفي الحديث انه سكا كة عن الغيرة فقال لا خير فيها او نهي عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الغيرة

قوله وخبرت الخ الذي في
اللسان
أناني أيبت اللعن أنك لم تنى
(المستدرك)

نور
(السكر كة)

(سَلَكْ)

فقال هي السكرة (سَلَكْ المسكان) والطريق يسلكهما (سَلَكَا) بالفتح (وسلوكا) كفعود (وسلكه غيره وفيه) وأسلكه أياه وفيه
وعليه لغتان ومن الأول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب الجرمين وقوله تعالى فسلكه نيا سيع في الأرض وقال عدى بن زيد
وكنتم لراز خصلكم أعرذ * وهم سلكوك في أمر عصب

ومن الثانية قول ساعدة بن الجحان وهم منعوا الطريق وأسلكوهم * على شماء مهواها بعيد
قال أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الأعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز
أسلكته غيري (و) سلك (يده في الجيب) والسقاء ونحوهما (وأسلكتها أدخلها فيه) والسلكة بالكسر الخيط الذي (يحاط به)
الثوب (ج سلك) يحذف الهاء (جج) جمع الجمع (أسلاك) وسلوك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة (تلقا الوجه قال امرؤ القيس
نظنهم سلكي ومخلوجة * كرك لا مین علی نابل

ويروى كركلا من كافي الصحاح وروى أبو حاتم أفنك لا مین وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال
حدثني أبي سألت رؤبة بن الجراح عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمنه وكانت في بني دارم قالت
سألنا امرؤ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبري السهام ويرش وصاحبه يناولوا ما وظهرا إزارا بفت قط شيا
أحسن منه فشبهت الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال سئل أبو عمرو بن
العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن تفسير هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة
عن أبيه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لغتان لا مین أراد الریش الظهار واللؤام ومن روى كركلا من فقال يريد دارم
يكرر الكلام عليه وقال أبو عبيدة سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه هو من الكلام
الدارس وانظر يقينه في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكي (الامر المستقيم) يقال الرأى مخلوجة وليس سلكي أي ليس بمستقيم
وأمرهم سلكي على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كسر وفرخ القطا أو) فرخ (الجل وهي سلكة) كسرمة
(وسلكة بالكسر) وهي (قليلة ج سلكان) بالكسر كسر وصردان وأنشد الليث * فضل به الكدر سلكاها * (وسليلك
كزبران عمرو أو) هو ابن (هدية الغطفاني محابي) رضى الله تعالى عنه يأتي ذكره في حديث أبي هريرة جابر وأبي سعيد وأنس بن
مالك رضى الله تعالى عنهم (و) سليلك (بن يثري بن سنان) بن عمير بن الحرث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن غيم
(ابن سلكة كهمزة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر لص فتاك عداء) يقال أعدى من سليلك ويقال له سليلك المقاب وأنشد
الجوهري لأنس بن مدرك * لخطاب ليلى بال برثن منكم * على الهول أمضى من سليلك المقاب

قوله وهذا الكلام الخ
عبارة الأساس وهذا كلام
دقيق السلك خفي

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات والثعالبي في المضاف (وسليلك العقيلي وشقيق بن سليلك) الأزدي
(شاعران) كافي العباب (و) سليلك (بن مسعل) يروي عن ابن عمرو عنه أبو مالك سعد بن طازن وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسعل
بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك (والأخبر بن حنظلة بن سليلك السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي كتاب
الثقات الأخبر بن سليلك الكوفي وهو الذي يقال له أخبر بني حنظلة يروي المراسيل وروى عنه ممالك بن حرب فتأمل ذلك (و) المسلك
(كعظم الخفيف) يقال رجل مسلك أي خفيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلك ككوت بكجروت طازن والمسلكة
كفعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تفتطر به الناقة
ثم بعده اللبأ) قال الصاغاني والتركيب يدل على نفاذ شيء في شيء وقد شد عن هذا التركيب السلكة الانثى من ولد الجمل * ومما
يستدرك عليه الانسلاک مطاوع سلكه فيه أي أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

تعلماها لعمرا لله ذاقهما * واقصد بذر علك وانظر أين تنسلك

والمسلك الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عيزة

غداة تنادوا ثم ذموا فأجعوا * يقتلى سلكي ليس فيها تنازع

فانه أراد عزيمة قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة سلكان بن سلامة بن وقش الأشهلي محابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من
الرضاع وسلكان بن مالك بن دخل مصر من الصحابة استدركه ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانسلك الذي كركاذا كان
حديث الرأس وسلكة تسليكا أسلكه وسلكي بكجمرى قرية بمصر في الغربية وقد خلتها من المهاجرين في مسالك الحق وهذا
الكلام رفيع السلك خفي المسلك (السلكة حركة الحوت) من خلق الماء واحدة سمكة والجمع اسماءك وسموك وسماك (و) السمكة
(بهاء برج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانكار
شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواوين الفلك (وسمكة) يسمة (سمكة فسمك موهوكا) أي (رفعه فارتفع) فاللزام والمتعدي سواء
وانما يختلفان بالمصادر (و) السمك (ككتاب ماسمك به الشيء) أي رفع حائطه كان أو سقفا (ج) سمن (ككتب) السها كان
(الاعزل والراع نجمان نيران) وسمى أعزل لانه لا شيء بين يديه من الكواكب كالاعزل الذي لا راع معه ويقال لانه اذا طلع

(سَمَكْ)

لا يكون في أيامه ربح ولا برد وهو أعزل منها وهو من منازل القمر والرايح ليس من منازلها ولا فوه وهو إلى جهة الشمال والأعزل من كواكب الأنواء وهو إلى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطول السهاك الأعزل مع القمير يكون في تشرين الأول (أو هما رجلا الأسد) ويقول المساجع إذا طلع السهاك ذهب الكمال فأصلح قنالك وأجد هذا لأن الشتاء قد آنك (و) السهاك (من الزور مابلى الترقوة) عن ابن عباد (و) سهاك (بن حرب) بن أوس بن خالد الذهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يخطئ كثير يروى عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير يروى عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سهاك بن حرب يقول أدركت عثمان بن من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولاية هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سهاك (بن ثابت) بن سفيان شهد أحد مع أبيه وأخيه الحرث (و) سهاك (بن خرشة) وقيل سهاك بن أوس بن خرشة الخزرجي الساعدي أبو دجاجة (و) سهاك (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدر وأولم به قتب (و) سهاك (بن مخزومة) (الأسدي الهالكى خال سهاك بن حرب وهو صاحب مسجد سهاك بالكوفة) ويقال أنه هرب من علي قتل الجزيرة (و) سهاك (بن هزال) يقال أنه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجحه (محمليون) رضى الله عنهم ما عدا سهاك بن حرب فإنه تابعي كما تقدم وما عدا الآخر فإنه سهاك بن هزال لا سهاك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظرا من وجهين * وفاته من الهضبة سهاك بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الأنصاري ذكره أبو حاتم وسهاك بن النعمان بن قيس الأنصاري شهد أحد ومن التابعين سهاك بن الوليد الحنفي العامي كنيته أبو زميل يروى عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه وعكرمة بن عمار وسهاك بن سلمة الضبي من أهل الكوفة روى عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم ذكرهم ابن حبان (و) سهاك (كشاد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكور مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب أنه يعرف بابن السهاك لأن جده سهاك وقد روى عن اسمعيل ابن أبي خالد وشمال والأعشى وعنه أحمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الداق شيوخ) الإمام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وهذا ابنه يعرف بابن السهاك لأن جده يسمى سهاكا وهو بغدادى ثقة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفى سياق المصنف نظر ظاهر واختلف في سهاك بن موسى الضبي الذي يروى عن موسى بن أنس وعنه جرير فقال عبد الله بن المغيرة أنه كشاد قال الحافظ وهو على هذا فردى الاعلام * قلت وبه تعلم أن المذكورين يعرفان بابن السهاك لأن جدهما سهاك قنامل (والسهاك السقف أو) هو (من أعلى البيت إلى أسفله) قال الليث السعدي (القائمة من كل شيء) يقال يعبر طوبى السهاك قال ذوالرمة نجائب من نتاج بني عزيز * طوال السهاك مفرعة تبالا (و) سهاك (بلا لاماء بتياء) جهة القبلة (والسهاك عود) يكون (للخباء) يسكن به البيت قال ذوالرمة كان رجله مسما كان من عشر * سقبان لم يتقشر عنهما النجب (و) السهاك ككرومان السموات) ومنه حديث علي رضى الله عنه أنه كان يقول في دعائه اللهم رب السموات السبع ورب المدحيات السبع (و) السهاك على ما جرى على السنة العامة (لحن أو هي لغة) والآخر هو الصواب فإنه قد ورد في الحديث المذكور أيضا ذلك في رواية أخرى من طريق آخر (و) السهاك (من الرجال) (الطويل) عن ابن دريد (و) السهاك (من الخيل الوثيق) الجواخ عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز (و) السهاك (الحساس) وهو سهاك صغار يحفف وهو الهف (وسهاك محركة اسم) قال الصاغاني والتركيب يدل على العلو وقد شذ عن هذا التركيب السهاك * ومما يستدرك عليه بيت مستحسن ومنهك طويل السهاك قال رؤبة * سهاك في بيت محمد مستحسن * ويرى منهك وسنام سامن تامل تأزمي تقع عال وسهاك سمو كاصد يقال السهاك في الرمي أى اصعد في الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبد الجبار السهمي المعروف بابن سميكة عن ابن المظفر وعنه الخطيب وقال مات سنة ٤٢٧ وسهاك بالفتح وادنجدي ذكره نصر (سهاك الأقمه) سهاك أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (طولها في الملة ونذير) نقله الصاغاني في الباب * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو له سهاك الذكروم سهاك الذكروم - ذلك الذكروم إذا كان حديد الرأس نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه سهاك بالكسر وسكون الميم وقع النون قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث السهمي شيخ لابن السعدي وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السند بضم السين) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هي (الهراج البينة) هكذا هو في الباب ووقع في اللسان اللينة قال الأزهرى ولم أسمع هذا الخبر ابن الأعرابي وهو ثقة * ومما يستدرك عليه سنيكة مصغرة قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضي القضاة زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي السنيكي المعروف بشيخ الإسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفي بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها روى عنه وشيوخه وهي عندى وأبو عبد الله محمد بن النفيس بن أبي القاسم السنيكي محررة محدث مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السند كفتنغذ) كتبه بالحجرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ل فالأولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروية

قوله الهالكى كذا في خط المؤلف

(المستدرك)

(سهاك)

(المستدرك)

(السند)

(المستدرك)

(السند)

وظلت تعدى من سريع وسنك * تصدى بأجواز اللهب وتركد

(و) السنك (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنابك قال الجاح

سنابك الخليل بصد عن الأير * من الصفا العاصي ويدهسن القدر

(و) السنك (من السيف طرف حليته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنك (من المطر أوله) وكذا من كل شيء ويقال أصابنا سنك السماء وقول الأسود بن يعفر أنشد له الأزهري وليس في دالته

ولقد أربجل لمثى بعشبة * للشرب قبل سنابك المرتاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنك (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنك (من الأرض الغليظة القليسة الخبير) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنك من الأرض قيل وما ذلك السنك قال حمى جذام شبه الأرض التي يخرجون منها بالسنك في غلظته وقلة خيره وفي حديث آخر أنه كره أن يطلب الرزق في سنابك الأرض أي أطرافها كأنه كره أن يسافر السافر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنك) أي (على عهد) وأوله (و) يقال (سنك من كذا أي متقدم منه) * ومما يستدرك عليه السنك الطراج عن ابن الأعرابي وقال ابن عباس سنك اللقمة وسلكها ملستها وطولتها كما في العباب والسنوك كعصفور السفينة الصغيرة حكاه الزمخشرى في السكشاف وهي لغة الجاهل ونقله الجاحي في شفاء الغليل وقال أنه ليس من الكلام القديم وحده على المهاجرين من سنك الدابة نقله شيخنا وكوم أبي سنابك قرية قبل مصر (السنك محرك ريج كريمة) يجدها الإنسان (من عرق) تقول أنه لسهل الريح كما في اللسان والمحيط (سهل كفوح فهو سهل و) السهل أيضا (فج راحة اللحم الخنزير) أيضا (ريج السهل وصد الحديد) قال النابغة سهكين من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور جنة البقار

(المستدرك)

(سهل)

(كالسهلة بالفتح وكهمة في الكل) نقله الفراء يقال يدي من السهل ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد ضرورة ومن اللحم غمرة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الأرض) تسهكة سهكا (أطارته) وذلك إذا مرت مر أشد أقال الكميت * ومما أطارته السواهل ومدا * (و) قال ابن دريد سهك (الشيء) سهكا لغيره في (صحفه) إلا أن السهل دون السحق كان السهل أحرش من السحق قال وسهل العطار الطبيب على الصلاة إذا راضه ولما يصحفه فكان السهل قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا جرت جرياً خفيفاً) وقبل سهوكها استنابها بمنى وشمالاً (وأساها بكها فروب جريها واستنابها) بمنى وشمالاً وأنشد ثعالب * أذرى أساهيك عتيق آل * أراد ذي آل وهو السرعة (وريج ساهكة وسهوك) كصبور (وسهل) كصهيل (وسهوك) كخيزوم (ومسهكة) بالفتح وكذلك سهوك وسهوك (عاصفة) فاشرة (شديدة) المرو وقال الثوري توب

وبوارح الأرواح كل عشبة * هيف تروح وسهوك تجرى

والجمع السواهل وقدم شاهد من قول الكميت (والسهكة والمسهل ممرها) قال أبو كبير الهذلي

ومعاً بلا صلح الطببات كأنها * جهر بمسهكة تشب لمصطلي

(و) بعينه ساهك (كصاحب) وهو (الرمد) مثل العائر (و) هو (حكة العين) ولا فعل له أغما هو من باب السكاهل والغارب (و) السهالك والمسهل (كشداد ومنبر البليغ عير في الكلام مر الريح) الأولى عن كراع (و) السهوك (كصبور العقاب و) قال ابن عباد (سهوك) في مشيته (مشى رويدا) قال وهي مشية قبيحة قال (و) السهيك (كسفينة طعام و) المسهل (كثير الفرس الجراء) يمر مر الريح * ومما يستدرك عليه سهوكته سهوك أي أدبر وهك والسهوكه الصرع وقد تسهوك وفي النوادر يقال سهاكة من خبر ولهاوة بالضم فيمما أي نعله كالنكذب (سالك الشيء) يسوكه سوكا (ذلك) ومنه أخذ المسواك وهو مفعال منه قاله ابن دريد (و) سالك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه نسوكا واستاك) استياكا (ونسوك) قال عدي بن الرقاع وكان طعم الزنجبيل ولذة * صها سالك بها المسهر فاها

(المستدرك)

(سوك)

(ولا بد كرا العود ولا الفم معهما) أي مع الاستياك والنسوك (والعود مسوك وسواك بكسرهما) وهو ما يدلك به الفم قال ابن دريد وقد ذكر المسواك في الشعر الفصيح وأنشد إذا أخذت مسواكها ميحت به * رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

* قالت والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للفم أي يطهر الفم يؤث (ويذكر) وظاهره أن التأنيث أكثر وقد أنكره الأزهري على الليث قال الليث وقيل السواك تؤثته العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم قال الأزهري ما سمعت أن السواك يؤث قال وهو عندى من غدد الليث والسواك مذكر وقال الهروي وهذا من أعالي الليث القبيحة وحكي في الحكم فيه الوجهين وقال ابن دريد المسواك تؤثته العرب ونذكره والتذكير أعلى (ج) أي جمع السواك سوك (ككتب) عن أبي زيد قال وأنشدني الخليل لعبد الرحمن بن حسان أغرا الثنايا أحمر اللثا * تمنحه سوك الأسهل

وقال أبو خنيفة ورعماهمز فليل سوك وفي التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك (والسواك والتساوك السير الضعيف و) قيل هو (التسوك) وهو داء المشي من إبطاء أو عجز قاله ابن السكيت يقال جاءت الابل تساول أي غابيل من

نوله من قوم قول وقول
كذا في خطه ومثله في
اللسان وضبط فيه الأول
بضمين والثاني بالضم
وكذلك في سوك وسوك
هـ

الضمف في مشيها وفي الحكم جاءت الغنم ما تساولك أي ما تحرك رؤسها من الهزال وروى حديث أم معبد غنم زوجها يسوق أعزاجها فما تساولك هذا أو أنشد الجوهري لعبيد الله بن الحر الجعفي

إلى الله أشكروا أرى من جيانا * تساولك هزلي مخنن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيدة بن هلال اليشكري (و) سواك (كفراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذي ككتاب وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالضم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي سمع بشر بن الحارث روى عنه غير واحد ذكره الأمير * ومما يتدرك عليه جمع المسواك مساويل على القياس والسواك يجمع على سواك بالضم كما تقدم عن الأزهري وأسوكة وسويكة مصغرا قرية بفلسطين

(المستدرک)

(شبكة)

(فصل الشين) المجهمة مع السكاف (شبكة يشبكة) شبكا (فاشتبكة وشبكة تشبيكا فاشتبكة) أنشبت بعضه في بعض) وأدخله (فتشب) كذا في الحكم والتشبيك على التكثير وأصل الشبك هو الخيط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض وفقدني عنه في الصلاة كأنهم عن عقص الشعر واشتغال الصعاء والاحتباء فان هؤلاء مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك اليد كناية عن ملاسة الخوصومات والخوض فيها (وشبكك الامور واشبكك ونشابكك) وتشبكك (اختلطت والتبست) ودخل بعضها في بعض (وطريق شابك متداخل ملتبس) محتلط (وأسدشابك مشتبك الانياب) مختلفها قال البريق الهذلي

وما ان شابك من أسد ترج * أبو شبلي قد منع الخدارا

وبعير شابك الانياب كذلك (والشباك كزنا ربنت) قال أبو حنيفة هو (كالدلبوث) الا أنه أعظم منه كافي العباب (و) نقل ابن بري عن أبي حنيفة الشيلك ثبت كالدلبوث الا أنه (أعذب منه) والشباك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يجلب بعضه في بعض (وكل طائفة منه شبكة) والذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شبكة فتأمل ذلك (و) كذلك (ما بين أحناء المحامل من تشبيك القند) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب في سياق المصنف وهم ظاهر (و) شبك (جد اسمعيل بن المبارك) عن أحمد بن الأشعر (و) أيضا (جد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين) الاخير عن عبد الحق ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن المشاك عن ذاكر بن كامل نقله الحافظ (وكشاد شبك بن عائذ) بن المختل الأزدي روى عن هشام (الدستوائي) كافي التبصير وفي سياق المصنف خطأ (و) شبك (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبير وعنه الباغندي (محدثان) وشباك الضبي ككتاب) عن ابراهيم الضبي له ذكر في صحيح مسلم وكان بدلس وهو كوفي أعجمي (و) شبك (بن عبد العزيز عثمان بن شبك محدثون) والشباك (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العزاف والمدينة والاثنان على سبعة أميال من البصرة طريق الحاج (والشبكة محرقة شركة الصياد) التي يصيدها في البروم منهم من خصه بمصيدة الماء (ج شبك وشباك) بالكسر (كالشباك كزنا رب) قال الراعي أو رعله من قضا فيحان حلائها * من ماء يشرب الشباك والرصد

(ج شبك) الشبكة (الآبار المتقاربة) القريبة الماء يفضى بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قبل هي (الركابا الظاهرة) تخفر في المكان الغليظ القامة والقامتين والثلاث يحتبس فيهما الماء السماء وهي الشباك سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال للواحد منها شبكة وانما هي اسم للماء وتجمع الجبل منها في مواضع شتى شبكا قال جرير

سقى ربي شبكا بنى كليب * اذا ما الماء أسكن في البلاد

وقال حلق بن عدي في مستوى السهل وفي الدكدك * وفي ضهاد اليد والشباك

وفي الحديث التقط شبكة بقلة الحزن وهو من ذلك (واشكوا حفروها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الارض الكثيرة الآبار) ليست بسباخ ولا منبته وكان الأصمعي يقول اذا كثرت في الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شباك (و) الشبكة (حجر الجرد) ومنه الحديث انه وقعت بدبيعه في شبكة جرذان أي انقايها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شباك (و) شبكة ياطب (ماء بأجأو) الشبكة (مائة شمرقي شعيرا لاسد ومائة لبنى قشيرو) الشبكة (ثلاثة مياه كلها لبنى غير) بالشريف منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بن) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من الجاز (بينها شبكة بالضم) أي (نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخله ومن سمعات الاساس بينها شبهة سبب لاشبكة نسب (و) شبك (كزبير ع ببلاد بنى مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (بهيئة واد قرب العرحاء) وقال ابن دريد الشباك والشبيكة موضعان بين البصرة والعرب وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من وجرة قليلة (و) الشبيكة (ع بين مكة والزهرامو) الشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلاد (و) الشبيكة (مائة لبنى سلول) بطريق الجاز قال مالك بن الرب المازني فان باطراف الشبيكة تسوة * عزيز علي بن العشي مايبا

(و) بنوشبك بالكسر بطن) من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من حير من ولد الشبلي بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في أنسابه بالسين المهملة وتقدمت الإشارة إليه (وذو شبك محرقة ماء بالجاز ببلاد بنى نصر بن معاوية) من بنى هوازن (والشباك أيضا

(المستدرک)

اسنان المشط) لتقاربهما (وتشابتك السباع نزلت) أو أرادت التزاوج من ابن الأعرابي (والشبابك) وقد تزايد الهاء فيقال الشاه بابك (نبات يعرف بمصر بالبرفوف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظة أممية * ومما يستدرک عليه اشتباك السراب دخل بعضه في بعض والشابك من أسماء الأسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما فاشتا بكا ومنه حديث المشابكة ورأيتنه ينظر من الشباك واحد الشبايل وهو المشبك من نحو حديد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرافعي أبا الشباك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة الشريفة فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم معاً به فيما يقال ورأيت على الماء الشباك وهم الصيادون بالشبك نقله الأزهرى والزنجشري والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان إذا كثرت الناس احتغار الركيا فيه ورجل شابك الرمح إذا رآيته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى رجمه شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم المشبكية المتصلة ويقال بينهما ارحام متشابكة ولجة شابكة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرمات محبوكة قال طفيل * لهن لبناك الدروع تقاذف * وشبكة خرج موضع بالحجاز في ديار غفار وشبوكة مدينة بفارس والشبكة قرية بمصر وهي التل الأحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبايل الحصى ومات وشبكته عنه شبكا شغلته وشو بن مالك بن عمرو وأخو شريك بن مالك بطن والشو بك قرية بمصر من أعمال الطغيج وقد رآيتها وأخرى بالشام يضاف إليها كرك وأخرى من أعمال بلبيس وأخرى بها تعرف بشو بك أكراس والشباك كمكان من عمل الشباك الوطيات وبه عرف أبو بكر أحمد بن محمد النهروى ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (شك الجدى كنع) أهمله الجوهري هنا ذكره استطراداً في ح ش ك وقال الليث أى (جعل في فقه الشباك ككتاب وهو عود يعرض في فقه يمنة من الرضاع) كالشباك وقال الجوهري في حشك والشباك الشبام من ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشباك بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شوخاك بالشام قرية بمصر قدمها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمى وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (واداة السلاح) كفاي العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان ابن داود بن بشر بن زياد البصري المنقري الشاد كوفي الحافظ منسوب إلى شاد كونه كان يتجرأ إلى اليمن ويبيع المضربات الكبار وتسمى شاد كونه يعرف بذلك ذكره غير واحد والتبني على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والدوسف) والصواب جد يوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستاني المحدث) عن علي بن خنيس وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى واحد وهو مخالطة الشريكين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسرو بكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات كها غير واحد من أعلام اللغة كاسماعيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب وابن سبويه في المحكم وابن القطاع وسراج الفصيح وغيرهم وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في الثاني لغة قاسية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ أنه أجاز بن أهل اليمن الشرك أى الاشتراك في الأرض وهو أن يدفعها صاحبها إلى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز إن الشرك جائز وهو من ذلك (وقد أشركوا تشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتراك هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(شك)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركنا قريشاً في نقاها * وفي أسامه شرك العنان

(والشرك بالكسر) الشريك (كأمر المشارك) قال السيب أو غيره

شركاء الذوب يجمعه * في طود أمين في قرى قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشباه ويجوز أن يكون جمع شريك كشهد وأشهد (و) يجمع الشريك على (شركاء) كما يقال شريف وأشرف وشرفاً قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الأزهرى الشرك يكون بمعنى الشريك وبمعنى النصيب وجمعه أشرك كشبر وأشباه وقال البيهقي

(وهي شركة) الرجل وهي جاريته وزوجها جارها وهذا يدل على أن الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شركاء وشركاء في البيع والميراث كعله شركة بالكسر) وهو أفصح من أشركه رباعياً (وأشرك بالله كفر) أى جعل له شريكاً في ملكه تعالى الله عن ذلك وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده رواء عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على الميرد فقال مثلب صحيح (فهو مشرك ومشركي) مثل دودودى وقسر وقسرى قال الرازي * ومشركي كافر بالفرق * أى بالفرقان كما في الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى في أمني من ديب التمل قال ابن الأثير يريد به الرياء في العمل فكانه أشرك في عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى إن الشرك لظلم عظيم المراد به الكفر (و) يقال في المصاهرة (وغبنا في شرككم) وصهركم أى (مشارككم في النسب) قال الأزهرى وسهت بعض

العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان متزوجا بانيته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الختن (والشرك محركة جبال الصيد و) كذلك (ما ينصب للطير) ومنه الحديث أهو ذلك من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتحريك أي جباله ومصادمه (ج شرك بضمتين) وهو قليل (نادر) ويقال واحدة شركة قال زهير

كانها من قطا الاحباب حان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواد) أو هي (الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها ورما انقطعت غير انها لا تخفى عليك واحدة شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي اناسع الطريق وقال غيره هي أخايد الطريق ومعناها واحد وهي ما حفرت الدواب بقواغها في متن الطريق شركة هنا وأخرى بجانبها وقال شهرام الطريق معظمه وبنيانه أشرا كه صغار تشعب عنه ثم تنقطع وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشاعر

إذا شرك الطريق توسمته * بخوصاوين في لحج كنين

وقال درويبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * وأنشد الصاغاني لزهير

شبه النعام اذا هيئت اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضمتين (و) شرك (بلا لام ع بالجاز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعده يعني (و) الشرك (ككتاب سير النعل) على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككتب وأشرك) وفي بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشركا) وأشرا كاجعل لها أشرا (و) الشرك (الطريقة من السكك) جمعه شرك عن أبي نصر يقال السكك في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة اذا لم يكن المرعي متصلا وكان طرائق فهو شرك (والشركي كهذلي وتشدد راؤه السريخ من السير) نقله ابن سيده (واطم شركي) أي (سريع متتابع) كاطم المستقش من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكه فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر وما أنا الا مستعد كاتري * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد ورد متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن) قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صليم وشو بل والد أسد بالتحريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرج جلد السد بن مسرهد) ابن مسرهد بن أرندل بن سرندل بن عرندل بن المستورد وهكذا نسبه ابن دريد والمستغفري والسلفي في سفينة نقله عن ابن الجوزي النسابة وابن العديم في تاريخ حلب ويقال في نسبه الاسدي والشريكي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد ومن موالى بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشسعت وزمت (كفرج) اذا انقطع شراكها وشسها وزمامها (ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس لواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث نفسه (كالمهموم) في العباب (النشريك يبيع بعض ما اشتري بما اشتراه) قال (والفريضة المشتركة كعظمة) أي المشترك فيها خذف وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كعذته بنسبة النشريك اليها مجازا كذا في شرح الفصول (ويقال) أيضا (المشركة) وهذه عن الليث وهي التي يستوى فيها المقسمون وهي (زوج وأم واخوان لا أم واخوان لا أب وأم) للزوج النصف والام السدس وللأخوين للام الثلث وبشركهم نوال الأب والام لان الأب الماسقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بنى أم معا وهذا قول زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (فجعل الثلث للأخوين لا أم ولم يجعل للأخوة للأب والام شيئا فقالوا له يا أمير المؤمنين هب ان أبانا كان حمارا فأشركا بقراءة أمنا فأشرك بينهم فسميت (الفريضة) (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث (وحارية) لقولهم هب ان أبانا كان حمارا أو أيضا حورية لانه روى انهم قالوا هب ان أبانا كان حمارا ملق في اليم وبعضهم سماها عيمة لك وسميت أيضا حورية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافا لابي حنيفة وبعض أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو جدة واثنان فصاعدا من أولاد الام وعصبة من ولد الأب والام قضى فيها على الزوج بالنصف والام بالسدس ولولد الام بالثلث وأسقط ولد الأب والام وهو قول الشافعي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان فيها للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولد الام بالثلث وشرك ولد الأب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى ان عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الاخ من الأب والام هب ان أبانا كان حمارا فزادنا الاقر باقر جمع فشركهم ولذا سميت حارية انتهى وفي شرح الفصول أبطل هذا بزواج وأخت شقيقة وأخ وأخت لأب فان الاخت سقطت بأخيم وليس لها ان تقول ان أخي لولم يكن لورثت فهو حمار فأنامل (والشركة محركة لبنى أسد وشرك بالكسر ما لهم وراجل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتحريك جبل بالجاز) قاله نصر (ورج مشارك وهي التي تكون النكباء اليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما)

(المستدرك)

قال الشاعر
الى ضوء نار بين قران أوقدت * وغضوز ترهاها شمعال مشارك
وقران وغضوز ما آن لطبي * ومما يستدرك عليه شاركت فلا ناصر تشرىك * وفي حديث أم معبد
* شاركن هزلي مخهن قليل * أي عمهن الهزال فاشتركن فيه وبرى وتساوكن وقد تقدم وطريق مشترك يستوى فيه الناس
واسم مشترك تشرك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الأعرابي
ولا يستوى المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أنسرى ظهرها مشترك
فسره فقال معناه مشترك وشرك في الأمر بشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه
وقوله تعالى أشرك في أمرى أي أجعله شريكاً واشترك الأمر التبس والشركة بالكسر اللعنة بجانبة وأصلها في الجزور بشركون
فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة
هل تذكرون غداة شرك وأنتم * مثل الرعيل من النعام النافر
ومن المجاز ضو على شرك واحد والمسمى شريكاً من الصحابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قريه بمصر وشرك كهاجر
بليدة من أعمال بلخ منها نصر بن منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضاً جاد أحد بن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أحد بن جادان
ابن أحد عن حفيده أبو أمه عيل الهروي وشرك بن سنان رجل وفيه يقول الشاعر

ونار كائنات الصباح رقيقة * تنورتها من شرك بن سنان

(شك)

والشرك كمكان قريه بمصر من أعمال البصرة (الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الاصباح في مفردات القرآن
الشك اختلاف التقيض عند الانسان وتساوي ما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيض أو لعدم الأمانة
فيهما والشك ربما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
وربما كان في العرض الذي لاجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيضين رأساً
فكل شك جهل وليس كل جهل شكاً وأصله أمان شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر

وشككت بالريح الاصم ثيابه * ليس الكريم على القناع جرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً ثبت فيه ويعتمد عليه ويصح ان يكون مستعاراً من الشك وهو لوصوق
العضد بالجانب وذلك ان يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لتخلل ما بينهما ويشهد لهذا قولهم التبس الأمر أي اختلط
وأشكلى ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشككه) فيه (غيره) أنشد نعلب

من كان يزعم ان سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم) الشك (دواء) لك الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الآن بسم الفأر (وشكه بالريح) والسهم ونحوهما يشكه شكاً خرقه (انتظمه) وقيل
لا يكون الانتظام شكاً الا ان يجمع بين شيئين سهم أو رمح أو نحوه نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفة

كان جناحي مضرجي تنكفا * خفافيه شكافي العيب عسر

(و) شك (في السلاح) أي (دخل) قال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وسبأني في المعتل
وقد شك فيه فهو يشك شكاً أي لبسه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه وقال أبو عبيد فلان شاك السلاح مأخوذ من الشكة أي
تام السلاح (و) شك (البعير) شكاً (لزن عضده بالجانب) قطع لذلك ظلعاً خفيفاً وقيل الشك أن يسر من القطع وقال ذو الرمة يصف
ناقة وشبهها بجمار وحش

وثب المسحج من عانات معقلة * كأنه مستبان الشك أو جنب

يقول ثوب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في غيابه في الدثي من النشاط كالجنب الذي يشكك جنبه (و) من المجاز الشكوك
(كصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فلبس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالسكر الحلة التي
تلبس ظهور السيتين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريباً فهو تكرار محض
(والشكة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فداء عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه
الابشكة أي (و) الشكة أيضاً خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها) عن ابن دريد (و) الشكة (بالضم الشقة)
يقال انه لبعيد الشكة أي الشقة (والشكة ورم) يكون (في الحلق) وأكثر ما يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
واحد الشواك شاك للورم (والشكبة كسفينة الفرقة) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشكبة (الطريقة) ومنه
قوله دعه على شكبته (ج شكائن) على انقياس (وشكك) بكسر ففتح نادر وإذا كان بضمين فلا يكون نادراً وقال ابن
الأعرابي الشكائن الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشكبة (الحلق) قال ابن جاد الشكبة (اللة) التي يكون فيها
الفاكهة والشكبي اللجام العسر قال ابن مقبل

يعالج شكبا كان عنانه * يفوت به الاقداع جذع منقح

وبروي شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا يوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كفي التهذيب (و) الشكاك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال غمر بوايوهم شككا كأى صفا واحدا وقال نعلب انما هو سكاك يشته من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكاكة (كسماية الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصاغاني هذا هو القياس (وشككته واليه بالكسر) أى (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ما شكن من عيائها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدود الشكالك

والشك اللزوم والوصوق وشكن عليه الثوب أى جمع وزر بشوكه أو خلافة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشكة متفاوت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكك بضمين الادعياء وقول الفرزدق

فانى كما قالت نواران اجنلت * على رجل ما شكن كفى خليلها

أى ما قارت ورحم شاكه أى قرية وقد شككت أى اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والمشك بالكسر السير الذى يشك به الدرع قال هنتر

ومشك سابعة هتكت فروجها * بالسيف عن حاي الحقيقة معلم

وشكن الخياط الثوب اذا باع بين الفرزتين وقوم شككا في الحديد كرمات والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أى قطعها اليه وشكن على الامر أى شق وقيل شككت فيه واشكن البعير ظلع عن ابن عباد ورجل شككا من قوم شككا وبعير شككا أى ظالم وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما يستدرك عليه أبو الحسن على بن أحمد بن شكك محرقة المؤذنب حدث عنه الخطيب ذكره ابن نقطة وأمرأة شككة كحرقه رشيقة بليقة عامية (شبنك بكعفر) أهملها الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد التهاوندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شبنك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد التهاوندي المحدثين كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شبنك وهو التهاوندي بعينه وانما نسبته الى جده

(المستدرك)
(شبنك)

فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير قتال * ومما يستدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شبنك الشبكي أحد مشايخ منصور البطائحي أخذ عن أبي بكر بن هوار البطائحي ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزصر الشبكي الطويري أحد شيوخ أبي الفتوح الطائفي (شنوكة كلولة) أهملها الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل وجعه كثير) عزة (على شنائك باعتبار أجزائه) وفي العباب بما حوله وفي التكملة بما حوله فقال

فان شفا في نظرة لو نظرتها * الى نافل يوم اخلني شنائك

* قلت وقال نصر في كتابه شنائك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والطفة من ديار خزاعة وقيل شنوكان شعبتان تدفمان في الرواح بين مكة والمدينة تسميهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يذوق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة بها) وقول أبي كبير

فاذا دعاني الداعيان تأبدا * واذا حاول شوكتي لم أبصر

انما أراد شوكه تدخل في بعض جسده ولا يبصر الضعف بصره من الكبر (وأرض شاكه كثيرته) أى الشوك (و) قال ابن السكيت هذه (شجرة شاكه) أى كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكه) كفرحه نقله الصاغاني (وشائكة) نقله الجوهرى أى ذات شوك (وقد شوكت) تشو يكافى بعض اللسخ كفرحت (وأشوكت) كثر شوكها (و) قد شاكنا صبعه شوكه دخلت فيها (شاكته الشوكه دخلت في جسمه) نقله الجوهرى عن الاصمعي (وشكته أنا أشوكه) عن الكسائي قال الازهرى كانه جعله متعديا الى مفعولين (واشكنه) اشاكه (أدخلتها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي وجزة يصف قوسا رمى عليها فشاكنا القوس رغاى طائر

شاكت رغاى قد ذوق الطرف جانفة * هو الحنان وما همت بادلاج

(وشاك يشاك شاكه وشيكة بالكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لا تنقش برجل غيرك شوكه * فتق برجلك رجل من قد شاكها

(و) شاك (الشوكه) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاكه شركة ولا شاكها) أى (ما أصابه) وقال ابن فارس أى لم يؤذ (بها) وشاكنتي الشوكه تشوك (أصابني) وقال الاصمعي (شكنت الشوك اشاكه وقعت فيه) نقله الجوهرى قال ابن بري شكنت فأن أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بهيل وصبيغ (وشوك الحائط) تشوبكا (جعله عليه) من المجاز شوك (الزرع) اذا حدد (ايض قبل ان ينشر) وفي الأساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوك (الحيا البعير طالت أنيابه) وفي الأساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوك (الفرخ خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصحاح والأساس شوك الفرخ أنبت هكذا بالجم (و) شوك (شارب الضلام) اذا (خشن لمسه) وهو مجاز (و) شوك (تديها) اذا (تحدت طرفه)

(المستدرك)
(شنوكة)

(شوك)

ويُدَّجَمه عن ابن دريد وفي التهذيب إذا تهيأ للتفروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الخلق) أي (تبت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (وحلة شوكاء عليها خشونة الجدة) عن أبي عبيدة وقال الأصمعي لا أدري ما هي كأي اللسان والعياب ونقل الجوهري عن الأصمعي ردة شوكاء خشنة المس لأنها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتنخل الهدلي وأكسوا حلة الشوكاء خدي * وبعض الخبير في حزن وراط

هكذا فرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشنة من الجدة لم يذهب زبرها وهذا البيت أورده ابن بري

وأكسوا حلة الشوكاء خدي * إذا ضنت يد اللعز اللطاط

(و) من المجاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوك (أو) شوكة السلاح (حدثه) (و) الشوكة (من القتال شدة بأسه) (و) الشوكة (الشكاية في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى ونودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قبل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج (و) من المجاز الشوكة (داء) كالطاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حرة تعالوا الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرق ومنه الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو شوك وقد شين) أصابته هذه العلة وفي الأساس يقال لمن ضربته الحجرة ضربته الشوكة لان الشوكة وهي ابرة العقر اذا ضربت انسانا فها كثر ما تعثر منه الحجرة (و) من المجاز الشوكة (الصبيصة) وهي اداة للعائث يسوي بها السداة واللحمة وكذلك صبيصة الديل شوكته (و) الشوكة (ابرة العقر) (و) شوكة (باللام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول ألم تعلمي يا شوك ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وجلت

(وشوكة الكنان طينة) تدار (وطبة) ويعجز أعلاها حتى تنبسط ثم (يعجز فيها سلاء الفحل قحف) فيخلص بها الكنان نفسه (و) رجل شاك السلاح (رفع المكاف عن الفراء) (وشاكه) نقله الجوهري (وشوكه) بكسر الواو عمانية (وشاكه) نقله الجوهري أي (حديثه) قال الجوهري شاك السلاح وشاكه مقلوب منه وقال أبو عبيد الشاكي والشاك جميعا ذو الشوكة والحديث سلاحه وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشاك قال وانما يقال شاك اذا أردت معنى فاعل فاذا أردت معنى فاعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديث السنان والنصل ونحوهما وقال الفراء رجل شاكي السلاح وشاك السلاح مثل حرف هار وهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خيبراني مرحب * شاك السلاح بطل محرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاك من الشوك ثم نقلت فجعل من نبات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح بمعنى اليا فهو كما يقال رجل مال رجل مال من المال والنوال وانما هو مائل ونائل (و) من المجاز (شاك) الرجل (شاك) شوكا ظهرت شوكته وحذته) فهو شاك نقله الجوهري (وشجرة مشوكه كحسنة) كثيرة الشوك (وأرض مشوكه فيها السهام والقناد والمهراس) وذلك لان هذا كله شاك (و) المشوك (ع) (و) المشوك (كعظمة قاعة بالين يجبل قلمح والشوكية كهيئة ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المحكم والصواب الشوكية في الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شوكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم * شوكية يكسور اها لغامها

قال الصاغاني رأيت البيت في ديوان شعر ذي الرمة يحط السكري شوكية وقد شدد اليا تشديدا يينا وبخط التعبير يخففها وهي حين طلع ناهيا اذا خرج مثل الشوك يقال شاك لحيا البعير وروي بالهمز وقيل أراد شوكية بالهمز من شقا ناه أي طلع قلب الناق كافتاء ل ذلك (و) الشوكية (ع) (بلاد العرب) (و) أيضا (قرب القدس) ومنها الشهاب أحد بن أحد الشوكية المقدسي الحنبلي تزيل الصالحية عن الشهاب أحد بن عبد الله العسكري وعنه شرف الدين موسى بن أحمد الجاوي (وشا) كان ع بخاراء) وهي قرية من أعمالها وكافها فارسية نقله الصاغاني (وقطرة الشوكة) كبيرة عامرة (على نهر عيسى ببغداد والنسبة) اليها (شوكي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جيون بن محمد بن البصري البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالبحرين) وضبطه الصاغاني بالضم قال * كالنخل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حصن بالين) (وشوكان) (د بين سرخس وایسورد) بنواحي خابران (منه عتيق بن محمد بن عيسى) بن عثمان (وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد) بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان هكذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عيسى بكسر وقد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المظفر السمعاني وولي قضاء بلده في نصف وعشرين وخمسائة روى عنه أبو سعد بن السمعاني * ومما يستدرك عليه ثمرة مشيكة فيها شوك وأشوك الزرع مثل شوك وشاك لحيا البعير مثل شوك كافي الصحاح والعياب وشاك ثدي المرأة ثيابا - للنفود نقله الجوهري وشوك كفرح مشه نقله الزنجشري وشواكة الكنان كتمامه لغة في شوكته ٢ وجاؤا بالشوك والشجرة أي بالعدد الجهم وهو مجاز وما أتيتهم شوكة القنا وهي شبه الاسنة ويقال لا يشوك مني شوكة أي لا يلحقني أذى وهو مجاز وشوك بالضم موضع أنشد ابن الاعرابي * صوادع من شوك أو ضايحا * ومنهل الشوكة قرية بالمنوفية وقصر الشوكا إحدى محلات مصر وأشكته أذنته بالشوك

(المستدرك)

٣ قوله وجازا بالشوك
والشجرة هكذا في خطه
والذي في الأساس بالشوك
والشجر وهو الانسب اه

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شهر بابک مدينة من أعمال کرمان منها تمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بابکی الکرماني الشافعي زيل مكة سمع على حسين بن قawan والسضاوي

(صكك)

(فصل الصاد) المهمة مع التكاف (صكك) الرجل (كفرج) بصاك صاكا (عرق فهاجت منه ریح منتنه) من ذفر أو غير ذلك نقله الجوهري عن أبي زيد (و) صكك (الدم جدر) صكك (به) الشيء أي (لزق) قال صاحب العين ومنه قول الاعشى ومثلك مهيبة بالشبا * ب صاك العبير بأثوابها

(صكك)

أراد صكك نخفف ولين فقال صاك (والصاكة) مهموزة مجزومة (رائحة الخشبة) تجدها منها (إذا نديت) فتغير ريحها (و) في النوادر (رجل صكك ككتف) أي (شديد) يقال (نظر بصاككني) منذ اليوم أي (يشاذني) كافي العباب والصواب أن يذكر في ص و ك كاسيا أي (صعلكة) (أفقره) (صعلك) (الثريدة) جعل لها رأسا ورفع رأسها (قال شهر صعلك) (البقل الأبل) سمها ورجل مصعلك الرأس) أي (مدوره) وقيل صغيره قال ذو الرمة يصف الظليم يخيل في المرعى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نفقني (والصعلوك) كعصفور الفقير (كافي الصاح زاد ابن سيده الذي لا مال له زاد الأزهري ولا اعتماد قال أبو النشاش

وسائلة بالغيب عن وسائل * ومن يسأل الصعلوك أين مذاهبه والجمع الصعلال وأنشد البيت ان اتباعك مولى السوء يتبعه * لك الصعلال ما لم يتخذ نشبا (و) صعلك (الرجل) (افتقر) وأنشد الجوهري لحاتم طي

عينا زمانا بالتصعل والغنى * فكلنا سقانا بك سيمها الدهر غنا زادنا بغيا على ذي قرابة * غنا ناولا أزرى باحسابنا الفقر

(المستدرک)

(صكك)

أي عشنا زمانا (و) تصعلكت (الأبل طرحت أو بارها) كافي الصاح زاد غيره وانجردت وقال شهر إذا دقت قوائمه من السمن وقال الاصمعي في قول أبي دؤاد يصف خيلا قد تصعلكن في الربيع وقد قزع جلد الفرائض الأقدام

قال تصعلكن دققن وطار عقاؤها وافر بضه وضع قدم الفارس (و) صعالين العرب ذو بانها (عروة الصعاليك هو ابن الورد) لقب به (لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمهم) كافي الصاح (وصعليلك اسم) رجل كذا في النسخ وفي التكملة وصعليلك اسم * ومما يستدرک علیه المصعلك من الاسمة التي كانت حادرجت أعلاه وكذا صعلكت أسفله بيدك ثم مطلته صعدا أي رفعت على تلك الدملكة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكي الشافعي فقيه مشهور تفرقه بآبيه وبأبي علي محمد بن عبد الواحد الثقفي وعنه والدامام الحرميين أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجوهري وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد البجلي الحنفي النيسابوري يعرف كذلك روى عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكك) يصكه صكا (ضربه شديدا بعريض أو عام) بأي شيء كان ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وقال مدرک بن حصن

* يا كرونا صكنا فاكبنا * (و) صكك (الباب أغلقه أو طبقه ورجل أصله ومصكك) بكسر الميم (مضطرب الركبتين والعرقوبين) وكذا من غير الإنسان (وقد صككت ياربجل ككالت صككا) محركة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلت من ذوات التضعيف فهو مضعف فمضعف من خواص المرأة وشبابها الأحر فاجات نوادر في اظهار التضعيف وهو لمحت عينه ومشتت الدابة وضرب البيلدو إلى السقاء وقطط الشعر وقال ابن الأعرابي في قدميه قبل ثم خفف ثم فجح وفي ركبتيه صكك وفي فخذه ينجي (والمصكك كمن القوى) الشديد الخلق الجسيم (من الناس وغيرهم) كالابل والحير يقال رجل مصكك وحمار مصكك وفي الحديث على جل مصكك وأنشد يعقوب

ترى المصكك يطرد العواشيا * جلها والآخر الحواشيا

(كالاصك) قال الفرزدق قبح الاله خصا كما اذا انتما * رد فان فوق أصل كاليعفور

قال سيبويه والاثني مصكة وهو عزير عذله لان مفعلا ومفعالا قلما تدخل الهاء في مؤنثه (و) المصكك (فرس الأبرش الكلبی) وكذلك الأديم له أيضا وفيه ما قيل قد سبق الأبرش غير شك * على الأديم وعلى المصكك

(و) المصكك (المغلاق) قال الليث اجتمع أربعة من الاعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول

* قد صكك في الباب بالمصكك * وقال الثاني * بباب ساج جيد حنك * وقال الثالث * ياليتك قد فلك بالمفك * وقال الرابع

* فنرد الثريد غير الشك * (و) المصكك (كأمر الضعيف) عن ابن الأنباري حكاه الهروي في الغريبين وهو فاعيل بمعنى مفعول من الصكك الضرب أي يضرب كثيرا الاستضعافه وقد جاء ذكره في الحديث (والصكك الكلب) معرب وهو بالفارسية كلب وهو الذي يكتب للهمدة (ج أصله وذكوك وصكك) وكانت الارزاق تسمى صكا كالأنها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شرا الصكك والقطوط وفي حديث أبي هريرة قال لمرؤأ أحلت بيع الصكك وذلك لان الأمر كافوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطيتهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها مهلاو يعطون المشتري الصكك ليضحي ويقبضه فهو عن ذلك لانه يبيع ما لم

يقبض (والصكة شدة الهاجرة ونضاف الى عى) يقال لقبته صكة عى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا عى تصغير أعمى مرخا قال اللحياني هي أشد ما يكون من الحر أى حين كاد الحار بعى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم أن عىا الحار بعينه وأنشد وردت عىا والغزاة برنس * بقتبان صدق فوق خوص عىاهم وقال غيره هؤلاء عى رجل من عدوان كان يفتى فى الحج فأقبل معقرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل فى يوم شديد الحر فقال عى من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام نى حراما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسبرون حتى وافوا البيت وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلا فقبل أنا صكة عى اذا جافى الهاجرة الحارة وفى ذلك يقول كعب بن جعيلة العدوانى

وصك بها منحرا الظهيرة غارا * عى ولم ينعلن الاطلا لها

وجئن على ذات الصفاح كانها * نعام تبغى بالشطى رثا لها

فطوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقا لها

وقيل عى اسم (رجل من العمالقة) كان مغوارا فأغار على قوم فى ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثل لالكل من جاء ذلك الوقت قال الصاغاني وليس هذا القول بثبت والاصل لقبته صكة عى أى وقت ضربت فيه فأجرى مجرى قولهم آتيت خفوق النجم ومقدم الحاج وقيل عى تصغير أعمى مرخا والمراد الطي لانه يسد فى الواجر فيصطنع عىا يستقبل قال يصف بقرة مسبوعة

واقبلت صكة أعمى خاليه * فلم تجدد الاسلاداميه

لان الوديقه فى ذلك الوقت تصك الطي فيطرق فى كئاسه كاه أعمى والصكة على هذا مضافه الى المفعول وقال ابن فارس فى صكة عى يراد أن الا عى يلقي مثله فيصطط كان أى يصك كل منهما صاحبه قال وذلك كلام وضعوه فى الهاجرة وعندا شدة اد الحار خاصة و يروى صكة حى فعسل من حيث الشمس بوزن غزى منونا (وبغاد فى الباء ان شاء الله تعالى) والصكك (كغراب الهواء مثل السكك) بالسين عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكاد فعه عن الاصمى واسطكوا بالسيف تضاربوا بها وهو واقفعا من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد وبعير مصكوك ومصكك مضروب بالهم كان اللحم صك فيه صكا أى شك والصك احسكك العرقوبين والصكك أن تضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فيؤثر فيه ما أثر اطاريم أصك لانه أرح طويل الرجلين ورعا أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الجراح قاتك الله أخفش العينين أصل الرجلين والاصل من كانت أسنانه وأضراسه كلها ملتصقة قال الازهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو وكان عبد الصمد بن على أصل وليلة الصك ليلة البراءة وهى ليلة النصف من شعبان لانه يكتب فيه من صكك الارزاق ويقال خذ هذا أول صك وأول صوك أى أول ما أصكك به واسطك الجرحان صك أحدهما الآخر (الصك كغيب) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزجى هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والصك صر الناقة) يقال صك بها حتى يشتد حفلها وكذلك الصك * قات وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسر وهناضبطه كغيب وليس هذا فى نص الخارزجى والصواب اذا ضبطه بالكسر ويكون السين لغة فى الصادقة أمل (الصمك كحركة) الصمكوك (كلموزون الجاهل السريع الى الشر) والغوابه (و) قيل (القوى الشديد) هما أيضا من نعت (الشئ الأزج) وقيل (الغليظ الجافى) التاز من الرجال وغيرهم قال ابن برى شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

(المستدرك)

٣ قوله لانه يكتب فيها من الخ كذا بخطه والظاهر لما يكتب فيها الخ أولاها يكتب فيها صكك الخ

(صكك)

(الصمكوك)

فقلت ولم أملك أغوث بن طي * على صمكوك الرأس حشر القوادم

وأنشد شهر شاهدا على الصمكوك وصمكوك صميان صل * ابن عجز لم ير فى ظل * حاج بعرس حوقل قول (والصمكوك ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمكوك بلا لام كما هو نص ابن دريد (و) الصمكوك (الاجن الجبل) الى الشر وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاجن العبي (وجل صمكة تحركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شهر (و) أصبحت (الارض صمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواء شعر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السما) صمكة أى (مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الازهرى فى الرباعى اصمأكت الارض فهى صمكة وهى السديبة المدطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثى والهمزة فيها مجتنبه (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله الجوهرى والهمزة لغة فيه وكذلك ازمالك واهمك فهو صمك (و) اصمك (اللبن خثر) جسد او فى الصمخ غلط واشتد حتى صار كالجبين والهمزة لغة فيه أيضا (والصمكوك) كسفرجل (الخبيث الرج) عن ابن عباد (و) قيل هو (العزب) عنه أيضا (و) قيل هو (القوى) الشديد الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (ألق) وفى العباب الصق (بالقفيز ج) صمك (ككتب) * ومما يستدرك عليه الصمك الاهوج الشديد الجيد الجسم والصمكة من الرجال من لا يعرف قبيلان دبير والصمكوك من اللبن الخار جذا وهو حامض وقال ابن السكيت لبن صمكوك وصمكوك وهو الزج واصمك الجرح مهموزا تنفخ (الصمك كملس) أهله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد القوة والبضعة) من الرجال (ج صمكك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الباء

(المستدرك)

(الصمكك)

(المستدرک)

(الصوّل)

المفتوحة وكسر اللام * ومما يستدرک عليه الصهل بضمين ويخفف الجواهرى السود عن أى عمرو وكذا فى اللسان وأهمله الجوهري وقال الصاغاني صهالك كغراب من أعلام النساء وصاهل مدينة بفارس ((الصوّل الاول)) يقال لقيمته أول صوّل و بول (أول شئ) نقله الجوهري وكذا فعله أول كل صوّل و بول (و) قال ابن دريد (ما به صوّل و) لا (بول) أى (حركة) (و) قال غيره (صاك به الزعفران) والدم (صوكلزق به) وكذلك غيرهما قال الشاعر

سقى الله طفلا خودة ذات مجة * يصوّل بكفيها الخضاب ويلبى

(المستدرک)

(صاك)

يصوّل أى يلزق والياء فيه لغة كما سبأنى ((والصوّل ماء الرجل)) عن كراع وتغلب (و) قال الاصمعي (تصوّل) فلان (فى رجب) إذا (أطبخ به) وقال أبو زيد هو بالضاد المجبهة وسيأتى * ومما يستدرک عليه قال أبو عمرو والصائت اللام لا تزق وظل يصاكنى منذ اليوم ويصاكنى أى يشاذنى لغة فى بصاكنى بالهمز والمصنف ذكره فى صاك والصائت اللام لا تزق ويقال هودم الجوف ((صاك به الطيب يصيل صيكا)) إذا (زق) لغة فى يصوّل نقله الجوهري وأنشد الليث للأعشى

ومثلك محبة بالشبا * ب صاك العيرى بأجلادها

وقال الليث أراد صكك تخفف ولين فقال صاك قال ابن سيده وليس عندى على ما ذهب إليه بل لفظه على موضوعه وأغابا ذهب إلى هذا الضرب من التخفيف أبدل إذا لم يحتمل الشئ وجهها غيره

(ضعل)

(ضعل)

(المستدرک)

(الضبرج)

(فصل الضاد) المجبهة مع الكاف ((رجل مضوّل)) أهمله الجوهري والصاغاني وفى اللسان أى (مزكوم وقد ضئل) الرجل (كعنى) أصابه ذلك ((ضبول الأرض)) بالضم أهمله الجوهري هنا وأورد شيأ منه استطراد فى ض م ك وقال الخارزجى أى (تبشيرها) قال (و) يقال ظهرت (ضبول الغيث) وهو (أخاثة للمطر) قال (واضباكت الأرض خرج بنتها) وروى واخضر وكذلك أضماكت وقال كراع زرع مضئل أى أخضر * ومما يستدرک عليه ضبكه وضبكه إذا غمز يديه بعمانية والضليل أول مصه يصها من ثدى أمه كذا فى اللسان ((الضبرك كزبرج المرأة العظيمة الفخذين)) عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت الضبارك (كعلاط الاسد) وكذلك ضبارم (و) قيل الضبارك الرجل (الثقل الكثير الاهل) قال الفرزدق

وردوا أراى يجمعفل من تغلب * لب العشى ضبارك الأركان

(و) الضبارك أيضا (الشديد الغم) مناو من الابل كفى الصاح (كالضبرك بالكسر) وأنشد الجوهري للراجز

أعددت فيها الأضباركا * يقصر عيشى وبطول باركا

قال والجمع الضبارك بالقح * ومما يستدرک عليه الضبرك والضبارك الطويل مع ضامه عن ابن عباد وقيل هما من الرجال الشجاع عن ابن السكيت ((ضعل كعلم وناس) من العرب) يقولون ضحككت بكسر الضاد) اتباعا للهاء فأنها حلقية وهى لغة صحبة ولها نظائر سبقت (ضحك بالفتح والكسرو) ضحكا (بكسر نين) كابل (و) ضحكا (ككتف) أربع لغات قال ابن برى اللغة العالية الضحل يعنى الأخيرة قال الأزهري وقد جاءت أحرف من المصادر على فعل منها ضحل وضحكا وخنقه خنقا وخضف خضفا وضرط ضرطا وسرق سرقا قال ولوقيل ضحكا يعنى تفحطين لكان قبا لاسا لا مصدر فعل فعل وأنشد ابن دريد لروبة

شادخة العرة غراء الضحل * تبلى الزهراء فى جنح الدلائل

والضحل معروف وهو انبساط الوجه وبدق الاسنان من السرور والتبسم مبادئ الضحل كفى التوشيع ونسيم الياض وغيرهما نقله شيخنا وفى المفردات هو انبساط الوجوه وتكسر الاسنان من سرور النفس ويستعمل فى السرور والمجرد نحو قوله تعالى مسفرة ضاحكة واستعمل للتعب المجرى تارة وهذا المعنى قصد من قال ان الضحل مختص بالانسان وليس يوجد فى غيره من الانسان ٣ (وتضحل)

(المستدرک)

(ضعل)

الرجل (وتضاحل فهو ضاحك وضحاك) كشداد (وضحوك) كصبور (ومضحاك) كغراب (وضحكة كهجرة) راد ابن عباد (و) ضحكة (كخرقة) أى (كثير الضحل) ورجل (ضحكة بالضم) إذا كان (بضحل منه) يطر على هذا باب وقال الليث الضحكة الشئ الذى يضحك منه والضحكة الرجل الكثير الضحل وقال الراغب رجل ضحكة يضحك من الناس وضحكة يضحك منه وهذا قد تقدم البحث فيه فى تركيب

٣ قوله من الانسان كذا

بخطه والصواب من

الحيوان

خ د ع (والضحاك كشداد) فعال من الضحل وهو مدح (و) مثل (همزة ذم والضحكة) بالضم (أذم) وضحل به ومنه بمعنى (وأضحكه وهم يتضاحكون) من الهجاز (الضاحكة كل سن) من مقدم الأضراس (تبد وضحل الضحل) والجمع الضواحل (أو) هى (الأربع التى بين الأناب والأضراس) نقله الجوهري وقال أبو زيد للرجل أربع ثياب وأربع رباعيات وأربع ضواحل

وثنتا عشرة وحى فى كل شق ست وهى الطواحين ثم التواحين بعدها وهى أقصى الأضراس (والأضحوكة) بالضم (ما يضحك منه) نقله الجوهري والأضاحيل جمعها (و) من الهجاز (ضحكت الارنب كفرج) أى (حاضن) قال الزمخشري وترجم العرب أن

الجن قنطلى الوحش وتجناب الارنب مكان حبسها ولذلك يستدفون العين بتعليق كعابهم وقد تقدم فى رسم ع (قبل ومنه) أى من استعماله فى معنى الحيف قوله تعالى وإمرأته فأنه (فضحكت فبشرناها) بالفتح وقرئ بفتح الحاء قبل هو مختص بمعنى خاص وقبل أهل اللغة معروفه فى ضحل بكسر ها وهذا التأويل الذى ذكره هو قول مجاهد وأنشد ابن سيده

وضمك الارباب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم القا
قال يعني الحبيض فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضحكك أي حاضك أن أصله من ضحك الطلعة إذا انشقت
قال وقال الاخطل فيه بمعنى الحبيض تضحك الضبع من دماء سليم * اذ رأته على الحداب تورد
وقال ابن الاعرابي في قول تباطئ شرا لا في ذكره أي ان الضبع إذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم
وقال النكيت وأضحك الضباع سيوف سعد * لقتلى مادفن وماودينا
وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر انما تكشر لاكل اللحوم وهذا
سهو منه فجعل كشرها ضحكا وقيل معناه أنها تستبشر بالقتلى إذا أكلتهم فيهرت بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل أراد أنها
تسربهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كشمسة الغيب خيرا وكذلك أنكره الفراء وقال لم أسمعه من ثقة وقال
أبو عمرو وسعت أبا موسى الحناء ض يسأل أبا العباس عن قوله فضحكت أي حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام
العرب والتفسير مسلم لا أهل التفسير فقال له فأنت أنشدت تباطئ شرا

تضحك الضبع لقتلى هذيل * وترى الذئب بها يستهل
فقال أبو العباس تضحك هنا تكشر وذلك أن الذئب ينارعهما على القتل فتكشر في وجهه وعيسد افتركهما مع لحم القتل وغير وقوله
يستهل أي يصبح فيستعوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وملت له زعم قوم أن تضحك تحيض فقال
متى صح عندهم أن الضبع تحيض ثم قال يابى انما هي تكشر للقتلى اذ أكلتهم كما قالوا يضحك العير اذا اترع الصليانة وانما يكشر وترى
العرب أن الضبع تقعد على غراميل القتل اذا اورمت وهذا كالصبيح عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى أنها ضحكت لانها لما
كانت قالت لآبراهيم اضم لوطا ابن أخيك اليك فاني أعلم أنه سينزل بهؤلاء القوم عذاب فضحكت سرور الماء التي الامر على ما توهمت
قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت
كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقديرا وتأخيرا أي فبشرناها بما سيق فضحكت بالبشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله
أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أي عجب من فرع ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد يغوث الحارثي
وتضحك مني شجة عيشية * كأن لم ترى قبلي أسير ايمانيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى أألدوا ناعجوز وهذا يعني شيئا من هذا الشيء عجيب قال وقول
من فسر به بحاض فليس ذلك تفسير القوله ضحكك كما تصوره بعض المفسرين فقال ضحكك يعني حاضت وانما ذكره ذلك أمانة لما
بشرت به فخاضت في الوقت لتعلم أن حملها ليس بمنكر اذ كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبل (أو) ضحك اذا (فرغ) وبه
فسر الفراء الآية كما تقدم قريبا (و) من المجاز ضحك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعراب الضاحك من السحاب مثل
المعارض الا انه اذا برق قيل ضحك نقله الجوهري ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث
فضحك البرق وحديثه الرعد جعل انجلاءه عن البرق ضحكا فكأنه انما جعل لمع البرق أحسن الضحك وقصاف الرعد أحسن الحديث
لانها آياتان حاملتان على التسبيح والتهليل (و) ضحك (القرود) أي (صوت) وفي الصحاح ويقال القردي يضحك اذا صوت أي
جعل كشر الانسان ضحكا ولا فقد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الثلج) قبل (الزبد) قبل (العسل) وقبده
ابن السيد بالايض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدته بياضه (أو الشهدو) الضحك ظهور الشيا من الفرح ومن ذلك سمي (العجب) ضحكا
(و) قال الاصمعي الضحك (الثغرا لا يبيض) شبه بياض العسل به يقال رجل ضحك أي أبيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر
قول أبي ذؤيب الهذلي فجاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل الفعل

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحبة وهي (وسط الطريق كالضحك) كشداد الصواب أن
يدكر قوله كالضحك بعد قوله كماه كماهونص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك (و) قال
السكري في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع النخلة اذا انشق عنه كماه) في لغة بلخ بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف
النخلة وقال أبو عمرو وهو وليعة الطامع الذي يؤكل كالضحك هذانص أبي عمرو فكان الاولى أن يؤخر لفظة كالضحك هنا
(و) الضحك (بالضم جمع ضحك) للطريق كصبور وصر (و) قال ابن دريد (الضاحك حمر شديد البياض يسد في الجبل)
من أي لون كان فكانه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحك (كشداد المسقين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق
اذا هي بالركب العجالة تردفت * فحازر ضحك المطالع في النقب

فحازر الطرق جواده (كالضحك) كصبور وهذه عن الجوهري قال * على ضحك النقب مجرهد * (و) الضحك بن
منهم ابن دأب المدني انه (رجل ملك الارض) وهو الذي يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه
جنية بالجن) وتقول الجمة انه لما عمل الصبر وأظهر الفساد أخذ فشده في جبل دنباوندو يقال ان الذي شده افريدون الذي

كان مسبح الدنيا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الأزهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله إلا أحمق لا عقل له * قلت وتزعم
الفرسان أنه دة الك ومعناه عشرة أمراض والضمك اغما هو تعريسه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا إذا القرنين فقالوا هو
عبد الله بن الضمك بن معد بن عدنان والأول أكثر وقبل الضمك بن معد غير الضمك بن عدنان (و) الضمك (ج) ماء لبنى
سليح) فخذ من حنظلة (وضوب محمل وضاحل جبلان أسفل الفرس) في أعراض المدينة المشرفة بينهم مواد (وبرقة ضاحل
بديار) بنى (عيم) قال الأفوه الأودى فسائل حاجز أعنا عنهم * ببرقة ضاحل يوم الجذاب

وقد ذكر فى ب ر ق (وروضة ضاحل بالصمان) قال الأجداد حوزان روضة ضاحل * إذا ما تغالى بالنبات تغاليا
ومما يستدرك عليه الضمك بالفتح المرة من الضمك نقله الجوهرى وأنشد لكثير

عمر الرداء إذا تبسم ضاحكا * غافلت لضمكته رقاب المال

وضمكت الأرض أخرجت نباتها وزهرتها وهو مجازو يقال بدت مياحه ومضاهكه وضمكته وضمكت الرابض عن الأزهار إذا
افترت وهو مجازو رجل فحول بأش الوجه واستخجل معنى تضاحك نقله الجوهرى وأمرأة مضحك كثيرة الضمك نقله الجوهرى
أيضا وضمك الزهر على المشل والضمك الضريبة ويقال ما وضحو بضاحكة أى ما تبسموا وضمكت النخلة وأضمكت أخرجت
الضمك وقال السكرى أى انشق كافورها ويقال ضمكت الطلع وتبسم إذا تفلق وما أكثر ضاحك فخذكم وهو مجازو الضمك وليع
الطلعة عن أى عمرو وأضمك حوضه ملاحة حتى فاض والنور بضاحل الشمس وقال الشاعر يصف زوجه

* بضاحل الشمس منها كوكب شرق * شبه تلاتها بالضمك وقال أبو سعيد ضمكت القلوب من الأموال والأولاد خيارها
التي تضمك القلوب اليها وضمكت كل شئ خبائه وهو مجازو وضمك الغدير تلاتا من امتلأته وهو مجازو رأى ضاحك ظاهر غير ملتبس
ويقال إن رأى بضاحل المشكلات أى تظهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجازو المضمكات النوادر والمضمكة ما يستتر أبه

ورجل ضمك أبيض الأسنان وضاحل وأدبناحية اليمامة وماء بطن السرى أرض باقين من الشأم قاله نصر والمسمى بالضمك فى
العصابة أحد عشر رجلا وفى ثقات التابعين تسعة (الضريك كما مر أنسر الذكر) نقله الليث (و) أيضا (الاحق) أيضا
(الزمن) نقلهما ابن عباد (و) نقل الجوهرى عن الأصمى الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السبي

الحال) ولا يصرفه فعل لا يقولون ضمرك فى معنى ضربه وهو ضربة قلبا يقال فى النساء (ج ضرائك وضركا) قال ساعدة بن
جؤية الهذلى حب الضريك تلاد الماء زمزمه * فقرو لم يتخذنى الناس ملتجعا
وقال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فقيت أنت للضركا منا * بسيلك حين تجدد أو تغور
وقال أيضا إذا تبصرت إلى الترائى * ثل والضرائك كف جازر

(وقد ضرك ككرم فى الكل) ضراكة (و) ضراك (كغراب) من أسماء (الاسدو) هو (الغليظ الشديد عصب الخلق) فى
جسم (و) الفحل (ضمرك ككرم) ضراكة (والضيرك) من جنس (سهم) البحر كفى العباب * ومما يستدرك عليه الضريك
الهزيل وأيضاً الجائع وقال الأصمى الضريك الضريب (ضكة الامر) يضكه ضكا (ضاق عليه) وكره (و) ضنك (الشئ) يضكه ضكا
غمره وقال ابن دريد (ضغطة) ضغط شديد (كضكضكه) فى الصحاح (الضكضكة مشى فى سرعة) وقبل هو سرعة المشى

(والضكضك) من الرجال (القصير المكثتر) الغليظ الجسم (كالضكضك الضم وهو) وقيل امرأة ضكضا كدمكترة اللحم
صلبه (و) قال ابن عباد (نضكضك) أنبسط وانتهج * ومما يستدرك عليه الضنك الضيق وفى النوادر ضكضكت الأرض بظمر
وفضفت ورفرت ومصصت إذا غسلها المطر (اضمك التبت) اضمكا (و) نقله الجوهرى عن أبى زيد قال

(و) قال النكسافى اضمك (الأرض) واضمكت أيضا (خرج نباتها) قال غيره اضمك (الرجل) انفتح غضبا) نقله الصانغى
(و) قال أبو حنيفة اضمك (السحاب لم يشك فى مطره) * ومما يستدرك عليه المضمك الزرع الأخضر كالمضنك عن كراع
(الضنك الضيق) وفى المحكم من (كل شئ للدكروا لاثى) ومعيشة ضنك ضيقة وكل عيش من غير حل ضنك وإن كان موسعا وقوله

تعالى فإن له معيشة ضنكا أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم إن هذه المعيشة
الضنك فى نار جهنم قالوا أكثر ما جاء فى التفسير أنه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضمك الكسب الحرام وقد (ضنك
ككرم ضنكا وضنكا كدوضنوك) بالضم (ضاق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنكا إذا كان ضيقا وعيش ضنك بين

الضنوك والضنكا (و) ضنك (فلان ضنكا) فهو ضنك ضعيف رأى به وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يديقال للضعيف فى بدنه
ورأيه ضنك (و) الضنك (كغراب الزكام) كالضنكة بالضم وقد ضنك كعبى) فهو مضنوك إذا زك والله أضنكه وأركه وفى الحديث
أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد أن يشتمه فقال دعه فاه مضنوك أى من كرم قال ابن الأثير والقياس أن يقال
مضنك ومن كرم ولكنه جاء على أضنك وأزك (والضنك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الأولى عن اللحيانى (الصلب المعصوب
اللحم) من الرجال (وهى ضنكا) قد أغفل هنا عن اصطلاحه فليتبناه لذلك (والضنك كجندب) فقط (الناقة العظيمة) الموثقة

(المستدرك)

(ضرك)

(المستدرك)

(ضنك)

(المستدرك)

(اضمك)

(المستدرك)

(ضنك)

٣ زاد فى اللسان ومضمت

بضادين مهتمين

٣ قوله وفى الحديث الخ كذا

بخطه وعبارة اللسان

كالتمية أنه عطس عنده

رجل فشتمه رجل ثم عطس

فشتمه ثم عطس فأراد الخ

الخلق (و) الضنك (كتاب الموثق الخلق الشديد للذكرو والانثى) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الفحل والشجر
(و) الضنك (الثقيلة العجز) الضمة من النساء وقال الليث هي التارة المستنزة اللحم أنشد ثعلب
وقد أغنى الرشا الحبيب * خودا ضنا كالأمة العقب

أراد انهم لا تسير مع الرجال وقال الجراح بصف جارية * فهي ضنا كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضنك بالفتح والكسر الذي اقتصر عليه المصنف لم يذكره الا على جهة الانكار * قلت الفخ اقتصر عليه الجوهري ومثله
للعراقي في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبه عليه الصاغاني وابن بري وصوباه فلامعني لقول شيخنا لم يذكره الا على جهة
الانكار فقامل به فسر واحد وثانل بن جبر في التبعة شاة لا مقورة الا لباط ولا ضنا قال ابن الاثير الضنك بالكسر الكثير
اللحم ويقال للذ كرو الانثى بغيرها (و) الضنك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو
(و) الضنك (التابع الذي) يعمل أي (يخدم بجزه) عن أبي زيد (و) الضنك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه
أضنكه الله أركمه فهو مضنوك نادر وناقض ضناك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلط وانتف وجعل متضنك أي منولك
(ضناك الفرس الجرح) يضوكها ضوكا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (زاعلها) مثل كامها كوملوا بكامهاوكا (و) قال أبو تراب
(رأيت ضواكة) من الناس كشماعة (وضويكة) منهم كسفينه أي (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام
(وتضوك) الرجل (في رجيعة) مثل (تضوك) الضاد المجمة عن أبي زيد كافي العباب وقال يعقوب رواه الليثاني عن أبي زياد هكذا
وعن الأصمعي بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقبلي ثورك فيه ثور كذا إذا نطخ (و) يقال (اضطك كوا عليه) واعتجوا واذسوا
إذا (تنازعه بشدة) رواه أبو تراب (ضناك الناقة تضنك) ضنكا أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (تفاجت من شدة الحر فم
تقدر أن تضنم فخذها على ضرعها فهي ضناك من) فوق (ضنك كركم) وأنشد

(المستدرك)

(ضناك)

(ضناك)

(المستدرك)

٣ قوله الجماعة أي غير
الصاغاني فقد ذكره
في التكملة والعباب

(طبرك)

(الطحن)

(طركونه)

(الطسك)

(المستدرك)

(عبنك)

(المستدرك)

(عبنك)

(عمنك)

ألا تراها كالهضاب بيكا * متاب اجنبا وعوذ اضيكا

وقال غيره هذه ابل تضنك أي تفرج أخفاها من عظم ضرعها (وضناك على غيظا) أي (امتلاء) * ومما يستدرك عليه قال
أبو زيد الضيكان والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منكبيه وجسده حين مشى مع كثرة لحم وقال غيره الضيكان مشى
الرجل الكثير اللحم فهو اغما يتفجع وقال الزمخشري امرأه ضياكة متفجعة لسن فخذها وكذلك حياكة

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذي بعده وهو فصل الطاء ساقط من الصحاح لأنه لم يثبت عنده فيه شيء على شرطه
وكذا صاحب اللسان فإنه لم يذكر فيه شيئا وأورد الصاغاني في العباب والتكملة فقال (طبرك) محركة قلعة على رأس جبل (باري
(و) قال غيره طبرك قلعة بأصهان) والنسبة اليها طبركي (الطحن كقبر) أهمله الجماعة وقال ابن عبادي (من الابل التي
لم تبرك) بعد كذا في النسخ وفي العباب لم تبرك بعد وأنشد * ترى الحفاق المسفات طحكا * (طركونه بفتح الطاء والراء
المشددة) المفتوحة (وضم الكاف وفتح النون) بعده هاء أهمله الجماعة كالصاغاني وهي (د بالاندلس) بيد الافرنج الا أن
(وع آخر بالغرب أيضا) غير الذي بالاندلس (الطسك) أهمله الجماعة وقال ابن عبادي لغة في (الطسك) وهو الوظيفة من
خراج الارض وقد تقدم في القاف * ومما يستدرك عليه طسكة بفتح طاء ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطلمسكي مسند الاندلس أحد شيوخ ابن سيده صاحب المحكم وأورد شيخنا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن
الاموي وهي بيد الافرنج الا أن جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافري
الاندلسي الحافظ المقرئ تزل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده سنة ٤٢٩

(فصل العين) المهمة مع الكاف (عين الشئ بالشئ) يعبك عبك (لبكة) وقال ابن دريد خلطه (والعبكة محركة) مثل (العبكة)
وهي العبدة من السويق يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة (و) قبيل العبكة (الكسرة من الشئ) وقيل القطعة من الخيس (و) قال
ابن الاعراب العبكة ما يتعاق بالسقاء من الوضرم منه قولهم ما في النسي عبكة (و) يقال هي (الشئ الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عني عبكة (و) قال ابن بري العبكة هو (العبام البغيض) الهلباجة * ومما يستدرك عليه العبكة الوزحة وقال أبو عمرو العبكة
العقدة التي تكون في الحبل فيبلى الحبل وتبقى العبكة نقله الصاغاني (رجل عبنك كعملس) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن
سيده (صاب شديد) وفي التهذيب جل عبنك (عمنك يعنك) عمنكا (كر) وحمل زاد الأزهري والصاغاني (في القتال) وهو قول
الأصمعي (و) عنك (الفرس) يعنك عمنكا (جل للعض) فهي خيل عوانك قال الجراح

تبعهم خيلا لنا عوانكا * في الحرب مرد أتركب المهالكنا

حرد أي مفتاظة عليهم وروى عوانكا (و) عنك (في الارض عتوكا) كفعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عنك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عنك (عليه بخير أو شر أو مرض) قال ابن الاعرابي عنك المرأة
(على زوجها انشزت) على أبيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب اغما هو عنك بالنون والتاء تصيف (و) قال ابن دريد عنك

(القوس) عنتك (عنتك وعنتك كفهى مائت) أى (احترت قدما) أى من القدم وطول العهد ونص الجهرة اذا قدمت فاجاز عودها
(و) عنتك (الابن والنبيذ) يعنتك عتوكا (اشتدت حوضته) وقال أبو زيد العائلك من اللبن الحار زروق عتوكا وقال ابن دريد يبيذ
مائت اذا صفا (و) عنتك (البول على نخذا الناقة يس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعنتك البول على أنسائها *
ويروى رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عنتك (البلد) يعنتك عتوكا (عصفه و) قال الحرمازى عنتك القوم (الى موضع كدامالوا)
اليه وعدلوا قال جرير ساروا فلست على أنى أصبت بهم * أدري على أى صر فى نية عنتكوا
(و) قال ابن عباد عنتك (يده) عنتك اذا (ثناها فى صدره) قال (و) عنتك (المرأة) اذا (شرفت ورأست) قيل ومنه سميت المرأة
عانتك قال (و) عنتك (فلان بنيت) اذا (استقام لوجهه وعنتك عليه بضر به أى لم ينهه عنه شئ) وقال اس دريد اذا حمل عليه
أو أرقه وقال غيره حل عليه حلة بطش (والعائلك الكريم) من كل شئ (و) العائلك (الخالص من الألوان) والاشياء أى لون كان
وأى شئ كان (و) قال ابن الاعرابى العائلك (الجوج) الذى لا ينثنى عن الامر وأنشد الازهرى هنا للججاج
* نقيهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العائلك (الراجع من حال الى حال و) قال ابن رديد العائلك (من النبيذ الصافى)
وقد تقدم و يروى بالنون أيضا وسبب فى (و) العنتك (الدهر) يقال أقام عنتك أى دهر اعن اللحيانى و يأتى فى النون أيضا
(و) العنتك (جبل) قال ذو الرمة فليت ثنايا العنت قبل احتمالها * شواحق يبلغن السحاب صعبا
وقال نصر هو واد باليهامة فى ديار بنى عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العنتك (كلمة من الأيام الشديدة الحرة) عن
ابن عباد (و) العنتك (نخذ من الازد) هكذا ذكره كراع بالالف واللام (والنسبة) اليهم (عنتكى محركة) وفى الصحاح وعنتكى من
العرب ومنهم فلان العنتكى قال المصانفى وهو عنتك بن الاسدين عمران بن عمرو بن يقبا بن ماء السهام * قلت ومن ولده أسدين
الحارث بن العنتك وأخوه وائل بن الحارث بن العنتك اليه ينسب المهلب بن أبى صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبى الحسن المهلبى
شيخ الألفج بصحر قاله ابن الجوائى النسابة (والعائلك من الخيل التى لا تأتير) أى لا تقبل الأبارع اللحيانى وقال غيره هى الصلود
فحمل الشيبس (و) العائلك (المرأة المحقرة من الطبيب) وقيل امرأ عائلك به اردد طيب وقيل سميت لصفائها وحرمتها وقل لشرفها
كما تقدم فهى أقوال ثلاثة وقال ابن الاعرابى من عنتك على بعلها اذا شئت وقال ابن قتيبة من عنتك القوس اذا احترت وقال
ابن سعد العائلك فى اللغة الطاهرة فهما قولان آخران صار المجموع خمسة وقال السهيلي فى الروض عائلك اسم منقول من الصفات
يقال امرأه عائلك وهى المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العوائلك) وهن (فى جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن برى
هن اثنتا عشرة نسوة ٢ ومثله لابن الاثير واقصر الجوهري والصاغانى على التسع واياهما تبس المصنف ومنه الحديث قال فى يوم
حنين أبا ابن العوائلك من سايه قال القتيبي قال أبو اليقظان العوائلك (ثلاث) نسوة (من سليم) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان تسمى كل واحدة منهن عائلك احدها بن عائلك (بنت هلال) بن فالج بن ذكوان وهى (أم) عبد مناف بن قصي
(جد هاشم) كذا هو فى الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف بنه عليه شيخنا * قلت ووقع فى المقدمة الفاضلية
ان أمه حبي بنت حليل الخزاعية وصوت به ابن عقبة النسابة فى عمدة الطالب (و) الثانية عائلك (بنت مرة بن هلال) بن فالج بن
ذكوان وهى (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عائلك (بنت الاوقص بن مرة بن هلال) بن فالج بن ذكوان وهى (أم وهب بن
عبد مناف) بن زهرة أبى أمية أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضى عنها فالاولى من العوائلك عممة الوسطى والوسطى عممة الاخرى
و بنو سليم فقصر بهم هذه الولادة وذكوان هو ابن ثعلبة بن بهمن بن سليم بن منصور المذكور آنفا * قلت ولبنى سليم مفاخر
منها انها ألفت يوم فتح مكة أى شهد منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواهم يومئذ على الولاية وكان أحمر ومنها
ان عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغثوا الى من كل بلد بأفضل رجلا فبعث أهل البصرة
بمجاهد بن مسعود السلى وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلى وأهل مصر بمعن بن يزيد بن الاخنس السلى وأهل الشام بأبى الاعور
السلى (و) الجدات (البواقى من غير بنى سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواقى ست وعلى قول ابن برى تسع قال وهن اثنتان
من قرش واثنتان من عدوان وكنانية وأسدية وهذلية وقضاعية وأزدية فتأمل ذلك (وعائلك بنت أسيد) بن أبى العيص بن
أمية أخت عتاب أسلمت يوم الفتح (و) عائلك (بنت خالد) بن منقذ أم معبد الخزاعية صاحبة الخيتمين (و) عائلك (بنت زيد بن
حمر و) بن فليل أخت سعيدة أم عبد الله بن أبى بكر الصديق كانت حسنا جسيمة فأحبها جاشد يد اوله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
ثم الزبير فو رثت الثلاثة (و) عائلك (بنت عبد الله) هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قيل انها أسلمت وهى أم عبد الله بن أبى أمية بن المغيرة الخزرجى روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عائلك
(بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هى أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عائلك (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
روت عنها زينب بنت أبى ساهة فى العدة (و) عائلك (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
(بهايات) رضى الله عنهن (وعنتك بالكسر ع) وجوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم * ومما يستدرك عليه عنتك

٢ قوله نسوة كذا بخطه
والصواب امرأة الآن
يكون بدلا وهى ساقطة
من عبارة اللسان

(المستدرك)

به الطيب أى لثقه بنقله الجوهرى والصاغاني وذكروا عيسى في المصنف في باب لزوق الشيء عرق وعرق وعرك والعنكة بالفتح
الجله وعرك به عسكازمه والعنكة القوس اجرت من طول العهد نقله الجوهرى قال المتخيل الهذلي

وصفرا البراءة غير خلق * كوقوف العاج عاتكة اللياط

وقال السكري أى وصفرا خالصه وأحمر عائل وأجرأقشر اذا كان شديدا الحمره وعرق عائل أصفر وقطيفة عتكة كفرحة
متلبدة وكذلك نجة عتكة قاله ابن عباد والعنكة ثياب حروص فرنجاب من الشام نسبت الى مشهد عاتكة وعتيق بن الحرث بن
عتيق وعتيق بن التيهان محاسن رضى الله تعالى عنه سماه أبو عاتكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن سليمان تابعى روى عن
أنس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العنك) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالعرك) قال (و) قالوا العنك (كهمرد) قال
(و) قد قالوا العنك مثل (عرق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو أنه هو أم جمع قال فان مص قوله العنك بضمين فهو جمع

(العنك)

(عدك)

(عرك)

* قلت ووقع في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعاً فتأمل (والاعنك الاعسر) من
الرجال (والعنكة محركة الردغة) من الطين (العدك بالمهمله) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
بماية يقال عدك بعدك عدكا (وهى) أى المطرقة تسمى (المعدكة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركا (دلكه) دلكا كالاديم
ونحوه (و) عرك يجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركا كأنه (حك حتى عفاه) وهو من ذلك وفى الاخبار ابن عباس قال للعطيفة
هلا عركت يجنبك ما كان من الزرقان قال اذا أنت لم تعرك يجنبك بعض ما * يرب من الادنى رماك الابعاد

(و) عركه عركا (حل عليه الشر والدهر) وقبل عركه بشر اذا كرره عليه وقال الليثاني عركه يعركه عركا حل الشر عليه (و) عرك
(البعير) عركا (خزجنه بمرفقه) ودلكه فأنزفه (حتى خلص الى اللحم) وقطع الجلد وقال السدس الكافي العرك والحارهما
واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بجذ الكركرة قال

ليس يذى عرك ولاذى نيب * وقال آخر يصف البعير بأنه يأن المرفق * قليل العرك بهجر مرقها

(وذلك الجمل عارك وعركك) كسفرجل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) اذا (حنكه) عرك (الابل في الخض) اذا (خلاها فيه)
كى (تنال منه حاجتها) عن الليثاني (والاسم العرك محركة) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
وما زلت مثل النبت بعرك مرة * فيعلى وبولى مرة ويثوب

يعرك يؤكل وبولى من الولي (و) عركت (المرأة) نعرك (عركا وعرا كافتحهما وعروكا) بالضم الأولى عن الليثاني واقتصر
الجوهرى والصاغاني على الأخيرة (حاضت) وخص الليثاني العرك بالجارية وفى حديث عائشة حتى اذا كنت بسرف عركت أى
حضت وفى حديث آخر أن بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان تنقبض (كأعركت فهى

عارك ومعرك) وأنشد ابن رى لجبر بن حليمة فغرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للبيض شهما عارك

ونساء عوارك حيض قالت الخنساء لا نوم أو تغسلوا عارا أنظلكم * غسل العوارك حبضا بعد أطهار

وأنشد سيبويه فى الكتاب أفى السلم أعبار اجفا وعظمة * وفى الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغزاة ما حلبت قبل الفيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهى العلاكة والدلاكة أيضا (والمعركة وتضم
الراء) أيضا (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالكسر (والمعركة أى القتال) وقد عاركة معاركة وعرا كافته والجمع
المعارك وفى حديث ذم السوق فأنها معركة الشيطان وبها تنصب رايته قال ابن الاثير أى موطن الشيطان ومجمله الذى بأوى اليه

ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايته كناية عن قوة طمعه فى اغوائهم لان
الرايات فى الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع والغلبة والا فهى مع اليأس تحط ولا ترفع وفى حديث آخر معترك المنايا بين الستين
والسبعين ٢ (واعتركوا فى المعركة) والخصومة (اعتلجوا) وازدجوا وعرك بعضهم بعضا (و) اعتركت (الابل فى الورد) اذ دعت

(و) قال ابن عباد اعتركت (المرأة بمعركة كمنسة) اذا (احتشت بخرقه) وفى الصحاح (العرك ككشف الصريع) كما مبرهكذا
فى نسخ الصحاح وفى بعضها كسكت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (فى الحرب) والخصومة (كله عرك) وبه سمي الرجل
(وقد عرك كفرج) عركا محركة (وهم عركون) أنشد اصراع قال جرير

قد جربت عركى فى كل معرك * غلب الاسود فابال الضغائيس

(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعررك) أى (متداخل بعضه فى بعض والعرك) كسفرجل (الركب الغنم) زاد الازهرى
من أركاب النساء وقال أصله ثلاثى ولفظه خماسى (و) العركك (الجل) القوى (الغايظ) وأنشد الجوهرى للراجز * قلت هو
حلقة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أقعد له ليقاد منه وقال له صبرا لحل فقال مجيبا

أصبر من ذى ضاغط عركك * أنى بوانى زوره للمبرك

يقال بعير ضاغط عركك وأنشد الصاغاني لآخر عركك مهجر الضوبان أومه * روض القذا فديعاً أى تأويم

٣ قوله بين الستين
والسبعين كذا بخطه والذي
فى اللسان بين الستين
الى السبعين

(و) العرككة (ها) المرأة (المراءء) اللعينة (القيصة) على التشبيه بالجل قال الشاعر

ولا من هواى ولا شينى * عرككة ذات لحم زيم

(و) العريكة (كسفينه السنام) يظهره اذا عركه الحمل (أو) عريكة السنام (بقينه) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال ذوالرمة

اذا قال عادينا أيا عجت بنا * خفاف الخطاء طلنفتا العرائك

وقيل انما سمي بذلك لان المشتري بعرك ذلك الموضوع ليعرف منه وقوته (و) رجل ميمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيصة والنقيصة والنقيصة والطبيعة والجميلة كل ذلك بمعنى واحد وهو (الفسر) منه يقال (رجل لين العريكة) أى (سلس الخلق) مطاوعا منقادا (منكسر الخوة) قليل الخلاف والنفور وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أيا وفى صفته صلى الله تعالى عليه وسلم أصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتى اذا لانت عريكتها * كان لها بهاء آل ومجهود ٣

قبل فى تفسيره عريكتها اقوتها وشدتها ويجوز أن يكون ما تقدم لانها اذا جهدت وأعيت لانت عريكتها وانقاد (وناقة عروك) مثل الشكوك (لا يعرف منها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها بعركها عركا أكثرجه ليعرف منها (أو) هى (التي يشك فى سنامها) أى (لا) وعرك السنام لمسه بنظر أبه طرق أم لا (ج) عرك (ككتب) يقال (لقبته عركة) أو عركتين أى (مرة) أو مرتين لا يستعمل الا ظرفا (و) لقبته (عركان) محركة أى (مرات) ويقال لقبته عركة بعد عركة أى مرة بعد مرة وفى الحديث انه عاوده كذا وكذا عركة أى مرة (والعرك) بالقح (خز السباع) وفى العباب جعرها (و) العرك (بالتعريض) وككتف الصوت) نقله الجوهري (والعركى) محركة صياد السمك) ومنه الحديث ان العركى سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الظهور بماء البحر (ج) عرك محركة كعربى وعرب (و) فى الحديث فى كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربع ما خرجت فخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتعريض وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك) لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبى عمرو وكما نقله الجوهري وأنشد زهير

نفشى الحدأة بهم حرا لكثيب كما * يغشى السفائن موج البعة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج بمعنى المتلاطم كفى الصبح وقال أمية بن أبى عائذ الهذلي

وفى غمرة الال خلت الصوى * عروكا على رائس يقسمونا

رائس جبل فى البحر وقيل الرئيس منهم (و) رجل عريك ومعروك متداخل) هذا تعجيف من قولهم رمل عرك ومعروك متداخل كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحدهما فى وصف الرجل ثم رأيت فى اللسان هذا بغيره قال رمل عريك ومعروك متداخل فتنبه لذلك (والعريكة محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجأت به حياكة عريكة * تنار عها فى طهرها رجلا ن

(و) قيل هى (الغليظة كالعركانية) بالتعريض أيضا وهذه عن ابن عباد (وماء معروك مزجهم عليه) كفى الصبح (وأرض معروكة عركتها الماشية) وفى الصبح السائمة (حتى أجذبت و) يقال (أورد ابه العراك) ونص سيبويه فى الكتاب وقالوا أرسلها العراك أى (أوردوها جميعا الماء) نصب نصب المصدر (والاصل عرا كأم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم الجاء الغفير والجلد لله فحين نصب (ولم تغير ال المصدر عن حاله) قال ابن برى والعراك والجاه الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير وقال سيبويه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذى فى موضع الحال كأنه قال اعترأ كأي معتركة وأنشد قول لبيد يصف الجمار والانت

فأرسلها العراك ولم يذها * ولم يشفق على نعص الدخال

(وهو عركة كهمة عرك الاذى يجنبه أى يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباه رضى الله تعالى عنهما عركة لا ذاة يجنبه (وذو العركين) لقب (نباتة الهندى من بنى شيبان) وفيه بقول العوام بن عمة الضبي

حتى نباته ذو العركين يشقى * وخصبة الكلب بين القوم مشتالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) القفارى (التابعى الجليل) يروى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهرى وابنه خنيس بن عراك عداؤه فى أهل المدينة مات فى ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن جبار (و) معرك ومعراك (كتبر ومجرب اسمان) * ومما يستندرك عليه عركتهم الحرب عركادرت عليهم نقله الجوهري والصاغاني وهو مجاز قال زهير

فعر ككم عرك الرحي بشغالها * وتلقح كشافا ثم تحمل فتنم

الثفال الجلدة تجعل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك ككتاب ازدهام الأبل على الماء والعرككة الناقه السهينة والجمع عركركان أنشد أعرابي من عقيل

يا صاحبي رجلي بلبل قوما * وقربا عركركا كوما

فأما ما أنشده ابن الأعرابي لرجل من عكل بقوله للبلبل الاخيلية

٢ قوله ومجهود وفى اللسان
ومجلود

(المستدرك)

حيا كفتشى بعلطين * وقارم أهرذى عركين
فأغابنى حرها واستعار لها العرك وأصله فى البعير والعرك من النبات ما وطنى وأصل قال روبة * واندرها العرك أو أنقأ *
ورجل معرك ألح عليه فى المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محركة قربة بالصعيد الأعلى على شط النيل وقد
رأى بها وعزال بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصر هو بجند من ديار قيم وأنشد ابن الأعرابي
تلج من جندل ذى معارك * الإحاة الروم من النيازك

أى تلج من جندل هذا الموضع ويرى من جندل ذى معارك جعل جندل اسماً للبقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهر لى أسيدوم وهو معركا كقعدوم معركا كقاتل وقال نصر معركاً من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العربيل قرية بمصر قيل منها هجر أم اسمعيل عليه السلام ويقال هى أم العرب (عسك) به (كفرج)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد فى المصنف وابن السكيت فى البدل أى (لزم وصق) وزعم الاخسيران كاهه بدل من قاف
عسقى * ومما يستدرك عليه نعل الرجل فى مشيته اذا تلوى كفى اللسان (العسك كعسك) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديد) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عسك قال الرازح
واكتشفت لنا شئ دمكم * عن وادم أظاره عسك

(عسك)

(العسك) (المستدرك)

(و) قال الليث العسك (المرأة اللقا) العجزاء (التي ضاق ملتقى فخذها مع ترارها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموى العسكة
(بها) المرأة (الجمجمة المضطربة) اللقا العجزاء (و) قال ابن الأعرابي هى (العظيمة الركب كالعسك) بغيرها * ومما يستدرك
عليه العسك من الرجال الضخم من حسن خلق عن ابن عباد (عسك كفرج عسكا) بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعسكا)
بالفتح على القياس عنه أيضاً (فهو أعفك وعسك كعسك) عن ابن الأعرابي (و) عسك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عسك
مثل (جندل) عن ابن الأعرابي (حق جدا) قال الرازح

(المستدرك)

(عسك)

مأنت الأفعك بلندم * هو هاء هردبه ضرردم
وقال أبو عمرو والعسك اللعين المشبع حقا وقال ابن الأعرابي رجل عسك عفت مدش أى خرق وامرأة عسكا عفتا اذا
كانت خرقاء والعسك والعفت يكون العسر والخرق (وعسك الكلام بعفك) عسكا (لم يقمه أولفته لفنا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الطماطمة بعفكون القول عسكا وبلغتونه لفنا (والاعفك الأعسر) بلغه بنى تميم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفك الاجدل ثم الاعسر
(و) قيل الاعفك (من لا يحسن العمل) قيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد ولا يتم واحد حتى يأخذ فى آخر وقيل هو الاحق
فقط (وأبو عسك اليهودى محركة) وهو شيخ من بنى عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسد وبني وقال شعرايذم فيه الاسلام وهو الذى (قتله سالم بن عمر) بن ثابت الانصارى رضى الله عنه (فى سرية
جهزها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السيرة وفى ذلك يقول النهدية وكانت مسلمة فى آيات
جبال حنيف آخر الليل طعنة * أباعفك خذها على كبر السن

(المستدرك)

وكان قتله فى شوال على رأس عشرين شهرا (والعفك الناقة) التى (فيها صوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفك
المخلع من الرجال والعفك الخرقاء والعفك الذى يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد رجل عسكا لا يحسن العمل
(العكة مثله والعكك محركة والعكك كأمير وكأب) اقتصر الجوهري على الاخيرين والعكة بالضم وبالفتح شدة الحر مع سكون
الريح وقال الليث العكة والعكة قورة شديدة فى القبط قال طرفة يصف امرأة انها فى الشتاء حارة وفى الصيف باردة
نطرد القربى بمرصادق * وعكك القبط ان جاء بقر

(عل)

وأنشد ابن برى للطرماح
ترجى عكك الصيف أخصامها العلى * ومازلت حول المقر على العمدة
(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا أنزه من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع اذا طلع السماك ذهب العكك وقل على الماء الاكك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعنا وضاقة) أى (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

ببلدة عكة نرج ندها * تضمنت السماء ثم والذبابا
والعكة تكون مع الجنوب والصبا وقال الساجع اذا طلعت العذرة لم يبق بعان بسرة ولا لا كارية وكانت عكة بكرة على أهل
البصرة وفى حاشية التهذيب رواية الليث تكبره بالنون قال ثعلب والصحيح بكبره بالباء (ويوم عل وعكك) وذو عكك (وبلدة عكة)
أكثر شديدة الحر وقال ثعلب يوم عل أى اذا كان شديد الحر (مع لثاق واحتباس ريح) حكاه فى أشياء اتباعية فلا أدري اذهب
بالألى الاتباع أم ذهب فيه الى انه الشديد الحر وانه يفصل من عل كما حكاه أبو عبيد (وقد هل يومنا بعكك) من جد ضرب

(والعكة بالضم آنية السمن) كالشكوة للبن (أصغر من القرية) وقال ابن الأثير وهي وعاء من جلود مستدير للسمن والعسل وهو بالسن أخص قال أبو المثلج يصف امرأته لها طيبة ولها عكة * إذا أنفص الحى لم ينفض
(ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عروا الحى) وقد عك أى حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والصاح رملة (قد جبت عليها الشمس) والجمع عكك (و) يفض فيها (و) عكة العشار (لون يعلون النوق عند لقاها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد أعكت الناقة) العشار تعك (تبدلت لونا غير لونها) والاسم العكة (وعكة عليه عطفه كهاك) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كهاك يعك (و) قال أبو زيد عك (فلانا) يعك عكا (حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا) ونص أبي زيد عك كنه الحديث عكا إذا استعدته الحديث حتى كرره عليه مرتين كافي الصاح (و) عكة يعك عكا (ما طله بحقه) (و) عكة (بشر) عكا (كره عليه) هذه عن الليثاني (و) عكة (عن حاجته) يعك عكا (صرفه) وعقله (وحبسه) عنها مثل بهسه (و) قال ابن دريد عكة (بالجدة) يعك عكا (قهر بها) عكة (بالامر) عكا (رده حتى أتبه) وفي اللسان عكنى بالامر عكا إذا رده عليه حتى يتعبك وكذلك عكة بالقول إذا رده عليه متعنتا (و) عكة (بالسوط) عكا (ضربه) به نقله الجوهري (و) عك (الكلام) أى (فسره) قال الفراء يقال سوف أعك لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الأعرابي أنه سئل عن شيء فقال سوف أعك لك أى أفسره (والعكوك كحزور القصير الملتزم) المقندر الخلق قال أبو عريب العيشي

لم أر أيت رجلا د عكايه * عكوك إذا مشى درجايه * بحسبى لأعرف الحدايه
(أو) هو (السهمين) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الخبيري * عكوك المشية كالقنندر * (و) العكوك (المكان) القليظ (الصلب أو السهل) وكأنه ضد قال إذا فترش مبركا عكوكا * كأنما يطعن فيه الدر مكا
هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك قطع بكسر العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله قطع سهوا غلها فعول من المضاعف ألحق بسفر جعل كما ألحق به من الثلاثي عطود وكروس وإيس ذا التفعيل الذى في النسخة لا تقابه ولعله لابن القطاع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أى بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالسكاف في آخره وهو غلط (خضم ألد) ذواتها وخصوصه ولد (وفرس معك) إذا كان (يجرى قلبه لا يحتاج إلى الضرب) كافي الصاح أى بالسوط (و) قولهم (أنزرو) فلان (أزرو عكوك) وأزرو عكى وكى كنى وهو أن يسبل طرفي أزاره ويضم سائر (أنشده ابن الأعرابي
ان زرنه تجده عكوكا * مشيته في الدارهاك ركا

وفي كتاب الصاح * أزرته تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني والرواية أن زرنه تجده قال وهالك وكى حكاية بضمه وقد تقدم (وعكا ممدودة د) من الثغور الشامية مشهور وفي حديث كعب بن مالك أنه ذكر ملحمة للروم فقال والله ما أدبته من لحوم الروم بمروج عكا أى ضيافة السباع قال الصاغاني والعوام تسميه عكة * قلت وهذا الذى نسبته للعوام هو الذى في الصاح وأورد الحديث طوبى لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الفضال بن شراحيل العكي أن أصله من عكة وانتقل إلى مصر بروى عن ابن عمر (وعك بن عدنان) كعثمان (بالثاء المثناة) ابن عبد الله بن الأزدي نقله الصاغاني عن ابن الحباب * قلت وهو قول الأقطبي الطرابلسي النسابة (وليس ابن عدنان) بالنون (أما معدوهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أئمة النسب ونص الجوهري وعك بن عدنان أخو معد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقات محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون ويدل له أيضا قول عباس ابن مرداس السلمي وعك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة ابن عكا هو معد بن عدنان فأما عك فهو ابن عدنان بالثاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجوافي النسابة وقد قال أكثر النسابة ابن العقب من عدنان من عك وهو الحرث والذيب والنعمان والفضال وهو المذهب وعدى درج والغنى وعبيد وعدو عمرو بنيت وأدوعدا انقلب في اليمن فأما عك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم يتسبون إلى الأزدي والذى في الأزدي أيضا فهو عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم أنه قول شيخ الشرف ثم أن عكا هذا عقبه في نخدين الشاهد والصاح ابن عك ومن بنى الشاهد غافق وساعدة بن سائب بن نهشل بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به الناصري نسبة اليمن وليس هذا محل فبان لك أن ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول لا نعمة النسب فتأمل والله أعلم (و) عك أيضا (لقب الحرث ابن الديث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والأول الصواب) * قلت والصواب أن الحرث هو ابن عدنان حقيقة ولقبه عك واشتهر به وأما الديث هكذا هو بالثلثة وعند النسابة الذي فاه ابن عدنان أخو الحرث المذكور ويزعمون أن الأوس والخزرج من ولده ففى كلام المصنف مخالفة أيضا تأمل ذلك (والهكى كرى سويق المقل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يوم ذوعكيد جاور عك كيد شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته الحى عكالزمت وأحسنه حتى تضنيه وعك إذا غلام الحر وأبل معكوكه محبوسة

وعن الرجل اذا أقام واحتبس قاله ابن الاعرابي وأنشد رؤبة

يا ابن الربيع حسبنا وبنسكا * ماذا ترى رأى أخ قد عكا

وقال أبو زيد العلل الصلب الشديد بالجمع * قلت وبه سمي أبو القبيصة وأعكت الناقة اذا سمعت فأخصبت والعلل المدق وقال ابن عباد العكوكان التار السمين القصير وأنشد ابن فارس * عكوكان وواة نهد * وهو يعا كنى أي يشارني وفي الحاشية قال الجرجاني وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو ترذد الشيء وتكاثفه تقول ما زلت أعكك بالقول حتى غضب أي أردد عليه الكلام ومنه عكته الحصى ومنه عكة السمن لانه يكثر فيها كثرًا ويقال سمعت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم عك وعكيت برودة احتداه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد (عليك يعلكه ويعلكه) من حدى ضرب ونصر عليك (مضغه وبلجه و) علك الفرس (الجام حركة في فيه) ولا كره وأنشد الجوهري للناطقة الذبياني

(عَلَّكَ)

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت البعاج وأخرى تعلك اللجما

وأنشد الصاغاني لذى الرمة تقول التي أمست خلوفًا رجاها * يغفرون فوق المجمات العوالك

(و) علك (نايه حرق أحدهما بالآخر حدث) بينهما (صوت) قال الجبير السلولي

لجنت وخصى يعلكون نيومهم * كما وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام علك وعلك ككتف متين الممضغه) واقتصر الصاغاني على الأخيرة (والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والارز والفسق والسرور والبنوت والبطم وهو أجودها) كاللبان مضغ فلا يباع (مسخن مدر) للبول (باهي ج علوك) واعلاك وقد علكه علكا (وبائعه علاك) وفي الحديث انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يرل يعلكها حتى أحرق في الصلاة أي بعضها (وما ذاق علاكا كغراب وسحاب) أي (ما يعلك) وبمضغ (وعلك الأربة تعلكا أجادد بها) عن أبي خنيفة ونقله ابن عباد أيضا والزنجشري (و) علك (ماله) تعلكا (أحسن القيام عليه) قال

وكائن من فتى سوء زراه * يعلك هجمة جرا وجونا

(و) علك (يديه على ماله شدهما بخلا) فلم يقرضيهما ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير) قال رؤبة

يجمعن زأرا وهديرا محضا * في علكات يعتلن المنضا

(و) العلكة (من الاراضي القريبة الماء) نقله الصاغاني (و) قبل (العلكات) في قول رؤبة السابق (الانياب الشداد) والنهض القلم واعتلاؤها اياه غلبته له وقوتها عليه (والعلك محركة وكسهاب وغراب وجسل) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط قوله وجبل فانه مكرر (محجرة مجازية) قال أبو خنيفة لم أسمع بحليتها وقد ذكرها لبيد رضي الله عنه

لولا الله وسعي صاحب حير * وتعرض في كل جون مصعب

لتبقت علك الجواز مقية * لخنوب ناصفة لقاح الحوآب

وفي حديث جرير وقد سئل عن منزله ببيشة فقال بين سهل ودكدك وسلم وأراك وحض وعلاك (والعولك) بكوه (عرق) في الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكافي هو عرق (في الخيل والانتن) وفي الصحاح الحمر (والغم غامض في البطارة) داخل فيها والبطارة بين الاسكتين وهما جابنا الحيا وأنشد

يا صاح ما أصبر نظهر غنام * خشيت ان تظهر فيه أورام * من عولكين غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بغير الله يسمى غناما وقال غيره ان الرجز استعار ذلك للنساء (و) العولك (الجلبة في اللسان) عن ابن عباد (واعلنك الشعر كثر واجتمع) كاعلنك نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة) * ومما يستدرك عليه شيء علك ككتف لرج نقله الجوهري وطبينة علكه خضراء لبنة حرة والعولك البظرة عن ابن عباد والمعلك كالسهم يرى به

(المستدرك)

عن ابن برى وعلكت عجبها اذا ملكت * ومما يستدرك عليه بنو الععلك محركة قبيلة من الرماة من بني عافق باليمن وبلدهم موضع يقال له البسيط غربي اللامية من ضواحي سهاهم وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكي أحد المؤلفين في فنون العلوم ذكره الناصري النسابة (عنك الرمل) بعنك (عنكوا وعنوكا وهي رملة عاتك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق) للبعير الا ان يحبو (كتعنك)

(عَنكَ)

والجمع العوانك قال ذو الرمة على أفعوان في حنادج حرة * نياص حشاها عاتك متكاوس

وقال أيضا كان الفرند الحسرواني لشنه * باعطاني انقاء العقوق العوانك

(و) عنك (المرأة) على بعلا (نشرت و) على أبيها (عصت) ورواه ابن الاعرابي عنك بالتاء وقد تقدم (و) عنك (البن خثر) نقله الجوهري و يروي بالتاء وقد تقدم (و) عنك (فلان ذهب في الارض) و يروي بالتاء وقد تقدم (و) عنك (الفرس حل وكر) قال * نبعهم خيلانا عوانكا * ورواه ابن الاعرابي بالتاء وقد تقدم (و) عنك (الرم والدم اشتدت حرهما) يقال رمل عاتك ودم عاتك نقله الليث وسيأتي انكاره على الجوهري في آخر التركيب (و) عنك (البعير سار في الرمل فلم يكذب بخص منه) هكذا

في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهرى وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
فالذخر فيها عندنا والاجر لك * أوديت ان لم تحب حبوا المعتنك

يقول هلكك ان لم تحمل حباتي يجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) بعنك عنك (أغلقه كاعنك) لغة عمانية (والعائن
اللازم) والتاء أعلى (و) العائن (المرأة السمينه) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الاصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
(وبحرك) والجمع أعنك (و) قال الليث العنك (سدفة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
(أو الثلث الباقي) منه قاله أبو زبابة وأنشد
باتا بجوسان وقد تجرما * ليل التمام غير عنك أدهما

وقال الاصمعي أنا بعد عنك من الليل أي بعد ساعة وهذو (ويثالث) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
الكسر أفصح وقال ابن بري يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عنه وعنده وعند (و) العنك (من كل شيء ما عظم منه) يقال جاءنا
من السمن ومن الطعام بعنك أي بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
في معاملاتهم هذا عنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عنك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
وعنك) وأعنه أغلقه) وهذا قد تقدم فربما فهو تكرار (والعنك) بالفتح (ع) وهو تصحيف والصواب بالتاء وقد تقدم
(و) عنك (كزفرة بالعين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرف) العنوك (وهي الابواب) قال (و) أعنك (وقع في)
العائن أي (الرمل الكثير) وأما العائن للآجر والدم العائن فكلاهما بالمشناة) من (فوق وروهم الجوهرى) * قلت وهذا الذي
نقله الجوهرى هو نص كتاب العين لليث قال والعائن الآخر يقال دم عائن وعرق عائن إذا كان في لونه صفرة وأنشد

* أوعائنك كدم الذبيح مدام * والعائن من الرمل في لونه حرة هذا نص الليث قال الأزهرى كل ما قاله الليث في العائن فهو خطأ
وتصحيف والذي أراد الليث من صفة الحرة فهو عائن بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الأعرابي سمعت أعرابيا يقول أنا بنبيذ
عائن بصير الناسك مثل الفائن والعائن من الرمل ما تعقد كما فسره الاصمعي لا ما فيه حرة وأما استشهاده بقوله أوعائنك الخ
فان الرواة يروونه أوعائنك قال وكذا أنشدني الأبيدي فيमारواه وان كان وقع ليث بالكاف فهو عائن كما روته عن ابن الأعرابي
هذا نص الأزهرى وبني عليه الصاغاني أيضا وأما صاحب المحمل فانه قد ألد الليث من غير تبيينه ورام شيخنا الجواب عن الجوهرى

(المستدرك)

فلم يفعل شيئا * ومما يستدرك عليه استعنتك البعير حباتي العائن فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاغاني والتعنيك
المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنك كعبه وهو من أعنك البعير واعتنك إذا ارتطم في الرمل أو من عنك
الباب وأعنه وقد روي بالقاف كما تقدم في ع ن ق والعنك كعبه وبه روي في حديث جرير وجوز وعنك الرمل الكثير
هكذا رواه الطبراني وفيه والعنك الرمل الكثير وينبذ عائن قديم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكث عنك بالكسر أي عصرا
وزمانا وروى بالتاء وقد ذكرنا عنك بليدة من فواحى حوران من أعمال دمشق يعمل فيها بطن وأكسية جيدة قاله ياقوت
(العنق) بتدول أهمله الجوهرى والصاغاني هنا واستطرده في ع ف ل كالمصنف وقال هو (لاحق) والنون في ثاني الكلمة

(العنق)

(العنك)

لا تزداد لا ثبت (و) العنق (الحق) وفي اللسان امرأة عنق وهو عيب (و) العنق أيضا (التقبيل الوخم) من الرجال (عك)
عليه يعوك عوكا أهمله الجوهرى وقال أبو زيد أي (عطف وكر) عليه وكذلك عكم بهكم وعنك بعنك (و) قال المفضل عاك على
النبي (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعوك (رجعت الى بيتها فأكلت ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك إذا أعياك بيت جارئك)
وفي اللسان إذا أعياك بيت جارئك فعوكى على ذى بيتك أي فارجى الى بيتك فكأى مما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عاك

(معاشه) يعوكه (عوكا ومعاشه) قاله الفراء وقال ابن الأعرابي يقال عس معاشك وعنك معاشك معاشا ومعاشا كالوعوس
اصلاح المعيشة (و) عاك (به) عوكا (لاذ) به (و) عاك (على ماله رجاء) يقال أنا أعوك على ماله أي أرجوه أن يصلني منه مرة بعد
مرة قاله ابن الأعرابي (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاك أي ملاذى (و) المعالك (الاحتمال) يقال

ليس عنده معاك أي احتمال (و) قال ابن الأعرابي يقال لقيته (أول عوك وبوك) وصولك أي (أول شيء) وقال غيره قبل كل عوك
أي قبل كل شيء (و) يقال (مابه عوك) ولا بولك أي (حركة والاعتوال الازدحام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الأزهرى
(و) في نوادر الأعراب (تركهم في معوكة) ومعوكة (وعويكة) أي في (قتال) (العويكة والعويكة) أهمله الجوهرى وفي نوادر
الأعراب هو (القتال) يقال تركهم في عيكة ومعوكة ومعوكة وعويكة كذا نقله الأزهرى وكذلك عيكة ومعوكة

(العويكة)

(عويكة)

(أو والعويكة الصراع) أيضا (الصباح) نقله الصاغاني (عك) عيكا (أهمله الجوهرى وقال ابن سيده أي (مشى وحرك)
منكبيه) كذاك يحملك عيكا (و) العيكة (الشجر الملتف لفة في) (الايكة والعيكات جبلان) كافي العباب وفي اللسان وضع في ديار
بجيلة قال نابط شرا
ليلة صاحوا وأغروا بى كلابهم * بالعيكتين لدى معدى ابن براق

قال الاخفش وروى بالعينتين (و) يقال لهما العيكات أيضا أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد
الياء المكسورة جبل من صدد وترج يشه وبمثله ضبطه الصاغاني وقرأت في الفضليات في شرح قول فاطمة شرا وروى غير أبي عمرو

أعروا بن سراعهم وروى أبو عمرو بالجملتين وروى واغروا بن خبارهم وروى ليلة جنب الجو وهذه كلها مواضع ومعدي ابن براق حيث عدا وقدم شيء من ذلك في ب ر ق

فصل الغين في المجع هذا الفصل برمته ساقط عند الجوهرى لأنه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * ومما يستدرك عليه غورك كقول السعدى عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطنى وضبطه الذهبي أيضا بجوهر ((الغسل)) محرقة قال أبو زيد لغة في (الغسق) وهو الظلمة كفى اللسان والعباب ((الغائكة)) قال ابن الأعرابي هي (الحقاه) كفى العباب والتكلمة ولم يذكره صاحب اللسان

(المستدرك)
(الغسل)
(الغائكة)
(فذلك)

فصل الفاء في مع الكاف ((الفنك مثله)) صرح به ابن سيده والجوهرى والصاغاني (ركوب ما هم من الأمور ودعت إليه النفس كالفتوك) بالضم (والافتاك) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فتك يفتك ويقتك) من حدى نصر وضرب فتكا بالتثنية وقتوكا (فهو فاك) أى (جرى) المصدر (شجاع ج فتاك) كرماء (وقتل به انتم زمته) غرة أى (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هما (أعم) وقال الفراء الفتك ان يقتل الرجل مجاهرة وفي الحديث قيد الاعيان الفتك لا يفتك مؤمن قال أبو عبيد الفتك ان يأتى الرجل صاحبه وهو غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أما ما قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلم ذلك قال الخليل السعدى

واذ قتل النعمان بالناس محرما * فمن لى من عوف بن كعب سلاسه وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة هاجل من أروى كنهاض الفسك * هم اذ لم يعددهم فتك

(و) من المجاز فتك (في الامر) فتكا (لج) نقله الزمخشري (و) من المجاز فتكت (الجارية بجنت) وهي فاككة ما جنته نقله الصاغاني والزمخشري وأنشد ابن بري قل للغواني أما فيكن فاككة * تعلوا للثيم يضرب فيه امحاض

(و) فتك (في الحب فتوكا بالغ) نقله الصاغاني وهو مجاز (والفانكة الماهرة) وفانك صاحبها ماهرة نقله الزمخشري وابن عباد وهو مجاز (و) الفانكة (مواقعة الشيء بشدة كالاكل) والشرب (ونحوه) وهو مجاز (وفانك الامر واقعه) والاسم الفتاك (و) في النوادر فانك (فلانا) مفانكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الأعرابي فانك (فلانا أعطاه ما استام ببيعه) قال (وفانقه اذا ساومه ولم يعطه شيئا) وأورد المفانقة هنا استطراد او محله ف ت ح (و) قال ابن دريد (تفتيك القطن نقشه) في بعض اللغات * قلت هي لغة أزدية (و) قال ابن شميل (تفتك فلان) (بأمره) اذا مضى عليه لا بأمر أحد) ومن مصعبات الاساس أقدم فلانا اقدامه متفتك واقصم اقحامه متحول قال الأزهري أصل الفتك في اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الأمور العظام فانكا * ومما يستدرك عليه فانك الابل المرعى أنت عليه باحنا كلها وفي النوادر ابل مفانكة للحمص اذا دارمت عليه مستأكله مستمرنة وفي الاساس فانك الابل الحوض اذا لم ترع منه شيئا وهو مجاز وقتك في صناعته مهر وفانك التاجر في البيع اشتط في سومه كفى الاساس وما أفتك ما ألجه وهو فانك القلب ماض وجبة فانكة اللسع وهو مجاز وقتك بالكسر موضع بين آجأ وسلمى نقله نصر وقد سما فانكا والتفتك ما يوضع على الجرح من الخرق تنشف الرطوبة امه كالتمتين والتثبيت مولدة وأبو الفاتك من كناهم ومنبة فانك قرية بمصر ((فذلك محرقة بخيبر)) فيها نخل وعين آفاء ها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضى الله عنهم ما يتنازعانها وسلمها عمر رضى الله عنه اليها فذكر على رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة رضى الله عنها ولدها وأبى العباس ذلك قال زهير بن أبي سلمى

(المستدرك)
(فذلك)

لئن حلت بجوفى بنى أسد * في دين عمرو وحالت بيننا فذلك
كانه اذا عا دينا أو زحك * حتى قطيف الخط أوجى فذلك
(وفدكى بن عبد) كهربي (بوميا أم عمرو بن الاهتم) وأما ما بنت علقمة بن زرة قال عمرو بن الاهتم غتنى عروق من زرة للعلا * ومن فدكى والاشد عروق

(و) فديك (كزبير ع) كفى العباب وفي اللسان وفديك اسم عربي (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبي فديك الخارجي) كفى اللسان والعباب (وفديك القطن نقشه) قال الجوهرى لغة أزدية * ومما يستدرك عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك واسم أبي فديك دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغاني * قلت وهو مدني مشهور وقد نكح فيه ابن سعد وفديك أبو بشير الزبيدي له حبيبة حجازي روى عنه حفيده وفديك بن عمرو والد حبيب لها حبيبة ((فذلك حساب)) فذلك أنه أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني أى (أنها وفرغ منه) قال وهي كلمة مختوعة من قوله أى الحاسب (اذا أجل حسابه فذلك كذا وكذا) عدا وكذا وكذا فافترضا وهي مثل قولهم فهرس الابواب فهرسه الا أن فذلك ضارب بعرق في العربية وفهرس معرب واذا علمت ذلك فاعلم ان تعقب الخفاجي على المصنف في غير محله على ما نقله شيخنا قال في العناية أثناء فصلت الفذلك جلة عدد قد فصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفته للاستعمال في كلام الثقات كالأجنحى على من له المام

(المستدرك)
(فذلك)

(فرك)

بالعربية والآداب قال مع ان مراده ما ذكرناه لكن في تعبيره فوج قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بالتأمل
* قلت والامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكلمة على الجماعة
ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي الفذلحة جلة عدد قد فصل تعبير آخر أحدثه المولدون فتأمل ذلك وأنصف والله
أعلم ﴿فرك الثوب والسنبل﴾ بيده فركا (دلكه) وأصل الفرك ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجوز قاله الألبت (فانفرك)
والفرك بالكسر ويقع البغضة عامة قال رؤبة يصف جارواً أنه

فقف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(كالفرك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيرافي ويروي بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة
الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركها) وفركته كسمع فيها ما كنصر) وهذه عن اللحياني (شاذ فركا)
بالكسر (وفركا) بالفتح (وفروكا) بالضم وفي اللسان وحكى اللحياني فركته تفركه فروكا وليس بمعروف (فهى فارك وفروك) قال
القطامي

لهاروضة في القلب لم يرع مثلاً * فرك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرك من الشيطان قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
به المرأة والزواج ولم أسمع في غيرهما وقال ابن الأعرابي أولاد الفرك فيهم نجابة لانهم أشبه آبائهم وذلك اذا وقع امرأته وهي فارك
لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذو الرمة يصف ابلاً
اذا الليل عن نشز تحلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهم يطمعن الى الرجال ولن يقاصرات الطرف على الزواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كاه
فكل ما أشرف لهن نشز رمينه ببصارهن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك كمعظم تبغضه النساء) وكان امرؤ القيس
مفركا (و) امرأة (مفركة) كمعظمه (يبغضها الرجال) أنشد ابن الأعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طته هي بان مخالف

يقول لوطخنة بالطيب ما كانت الامم فركه لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركة) مفارقة (تاركة) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
الاساس فاركة فارقه (والفرك محركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرح فهى فركا وفركه) أيضا كفرحة عن يعقوب
وقيل الفركا التي فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الخلدواء (وانفرك المشكب) استرخو وقيل (زالت وابلت من العضد) عن صدقة
الكنت فاسترخى وان كان ذلك في وابلة العضد والورك لا يقال انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق (وتفرك) الخث (تكسرفي
كلامه ومثليه) عن ابن دريد (وأفرك الحب حان له ان يفرك) ويقال أفرك السنبل أى صار فركا وهو حين يصلح ان يفرك
فيؤكل وتقول للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم ألث ثم أسقى ثم أفرك ثم أحصد وفي
الحديث نهى عن بيع الحب حتى يفرك أى يشتد ويشتى يقال أفرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فعما حتى
يخرج من قشره (واستفرك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتد) الفريك (كامير المفرك من الحب) وقد فركه فركا
(و) الفريك أيضا (طعام يفرك وبلت بسمن وغيره) وهى المفروكة (والمفرك من الابل ما انخرم منكبه وانفكت العصبه التي في
جوف الاخرم) قاله النضر وهو الاقل أيضا (و) المفرك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبعاشديد والفريكان) وفي
بعض النسخ الفريكان (عظمان في أصل اللسان وفركان كسفر) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أى بضمهما
مع التشديد (ع) وقيل أرض زهموا (أو موضعان) كما في العباب (والفرك بالكسرة قرب كلواذا) قال أبو نواس

أحين ودعنا يحجى لرحلته * وخلف الفرك واستعلى لكلواذا

(و) فرك (كعنب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأذى فرك * (و) فرك (كجبل ع بأصمihan) منها
أبو نجم بدر بن خلف بن يوسف الخاسي الاصبهانى الفركى سمع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرك
(ككنت المتفرك قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك
(ومعوا أفرك) كما حدده وما يستدرك عليه المفرك كمعظم المتروك المبعوض عن الفراء وانفرك عن عهد أى انفك والفرك بالكسر
قرية ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفركى البغدادى روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجبلى هكذا ضبطه الحافظ وفرك
بالضم وساق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركاى الفركى الشافعى حدث بالاجازة العامة عن الجار والمزى لقيه
الطائوسى والجرهى فأخذاه سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ الضحاوى في تاريخه والفرك ككتاب من أسماء الخبيض
نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فوركا كقول القهوى لواعظ الاصبهانى توفي سنة ٤٠٦ ومنية فوركا قرية

(المستدرك)

(فرتك)

بمصر ﴿فرتكه﴾ فرتكه أهمله الجوهرى في النوادر أى (قطعه مثل الذر) وكذلك بركه وكرنفه (و) فرتك (عمله أفسده) يكون
ذلك في التسمج وغيره (و) فرتك فرتكه (مضى مشية متقاربة) نقله الصاغاني (وفرتك) أو رأس الفرتك فرتكه جبل) عالية (بساحل

(الفريسن)

(فلك) (المستدرل)

بحر الهند مما يلي اليمن على عشرين الجاني من الهند الى اليمن نقله الصانع في (الفريسن كزرج الخوخ) بمائة (أو ضرب منه) مثله في الفريسن (أجره أحر) وأصفر وطعمه كطعمه قال شهر سمعت جبرية فصيحة سألتها عن بلادها فقالت الفلك قل ولكن عيشنا امض مع امفريسن امعيب المحاط طوب أي طيب فقلت لهما ما الفريسن فقالت هو امتين عندكم قال الاغلب
 * كزلب الفريسن المهاب * (أو ما ينفاق عن فواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ ايس ينفلق عن فواه * قلت ويقال له أيضا الفريسن بالقاف وقد تقدم في موضعه * ومما يستدرل عليه تل فسوكه مشددة قريبة من أعمال شرقية بلديس ((فكه)) يفكه فكا (فصله) فانفل كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانفل بمنزلة السكب المتحوم بفك خاتمه كما تفك الحنكين تفصل بينهما وفككت الشيء خلصته وكل مشتبهين فصلتهما فقد فككتهما وقيل لا عرابي كيف تأكل الرأس قال أفك لحبيبه وأصمى خديه (و) من المجاز فلن (الهن) يفكه (فكك وفككا) بانضم (خالصه كافتكه) كافي المحكم والاساس والصحاح (و) فلن (الرجل هرم) فكك وفككا فهو قال عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فلن وفرج ريد فرج لحبيبه وذلك في الكبير والهرم (و) من المجاز فلن (الاسير) يفكه (فكك وفككا) بالفتح (وقد يكسر) وفككا (خالصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عود والمريض وفككا العاني أي أطلقوا الاسير (و) من المجاز فلن (الرقبة) يفكها فكا (أعنتها) وفي الحديث اعتق النسيمة وفك الرقبة نفسه يره في الحديث ان عتق النسيمة ان تفرد بعتقها وفك الرقبة أن تعين في غنمها وقال الراغب أصل الفلك التفرج ففك الرهن تخليصه وفك الرقبة عتقها وقوله عز وجل أو فلن رقبة قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالكلم الطيب والعمل الصالح وفك غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يند فليس في قوته ان يمدى (و) فلن (يده) يفكها فكا (فكها عما فيها) كذا في المحكم (وفككا الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاه الكسائي كافي الصحاح (ما يفتك به) من غلقه يقال لهم فككك رهنك قال زهير وفارقتك برهن لا فككك له * يوم الوداع فامسى رهنها غلقا
 (وانفكت قدمه) أي زالت عند السقوط (و) يقال سقط فانفكت (أصبغه) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفكت قدمه أو أصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سياق المصنف في عبارة الجوهرى لف ونشر غير مرتب وفي الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جذم فخره فانفكت قدمه قال ابن الاثير الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفل بعض اجزائه عن بعض (والفك في البدون الكسر) وقيل فكها أزال مفصلها (والفكك انفساخ القدم) قال الجوهرى ومنه قول رؤبة * هاجل من أروى كمناض الفكك * قال الاصمعي انما هو الفل فأنظر التضعيف ضرورة (و) الفكك (انكسار الفل) أو زواله (و) الفكك وفي المحكم الفل (انفراج المنكب) عن مفصله (استرخاه) وضعفا (وهو أفك المنكب) ويأتي قريبا اعادته (و) من المجاز (الفكك الحق في استرخاء) وضعف في رايه قال أبو قيس بن الاسلت

الحزم والقوة خير من الاسترخاء والفكك والهاع

(و) ما كنت فاكأ وما كنت أفكأ (لقد فككت كملت وكرمت) أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وبضمهما نفل ونفلن فكا وفكه ووقع في نسخة شيخنا كملت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن يونس ان لب لا نظيره فيستدرل هذا عليه ويأتي في دم مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر البلي في بغية الآمال مانصه ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استقلوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضي التخفيف لا الكلمة واحدة رواها يونس وهي ليت تلب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تهز اذا قل لبنها وقدم البحث فيه في ل ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفكك (كواكب مستديرة) بجبال نبات نعش (خلف السماء الراعي) قال الجوهرى قال الاصمعي وهي التي (تسميه) كذا في النسخ والصواب يسميها (الصبيان قصعة المساكين) كما هو نص العباب والصحاح وانما سميت به لان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء ومن سمعها الاساس فلان لا يفارق الفكك ما صاحب السماء الفكك (والافل اللحي) نفسه (كالفل أو) الافل (جمع الخطم) كالفل أيضا (أو) هو (جمع الفكك) على تقدير أفعل قاله الليث وقيل الفكك مجمع اللحيين عند المصدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكرم بن صبيح مقتل الرجل بين فككبه يعني لسانه وفي التهذيب الفكك ملتقى الشدين من الجانبين ويقال انكسر أحد فككبه أي لحبيبه قال كان بين فككها والفل * فأرة مسك ذبحت في سن

(و) الافل (من انفرج منكبه عن مفصله) استرخاه وضعفا نقله الجوهرى وقد أشار له أولا فهو تكرار وأنشد الليث * أبعدني مشية الافل * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمتنع على الفعل (وأفكت الناقه) وأفكتهت فهي مفككة ومفككة ومفككة (وهفككت) اذا (أفربت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها ودانتا نجاها) شبهت بالشيء يفلن فينفك فكك أي يترايل وينفرج (أو تفككت) اذا (اشتدت ضبعها) وروى الاصمعي

أرغمتهم ثديها الدن * يا وقامت تنفكك

انفراج الناب لاسف * ب منى ما يدن فحشك

(والفلك الهرم منار من الابل) وقال النضر الفلك المعني هزالا ناقة فاك ورجل فاك (و) من الهجاز الفلك (الاحق جدا) قال الحصري
أحق فاك وهالك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطؤه أكثر من صوابه وحكي به قوب شيخ فاك وتلك جعله بدل لا ولم يجعله
اتباعا وقال ابن الاعرابي رجل فاك أحق بالغ الحق ويتبع فيقال فاك تالك (ج) فككة محركة وفكالك (كرجال) عن ابن الاعرابي (و) من
الهجاز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيته (أذا لم يكن فيه تماسك من حق) * ومما يستدل عليه فن الختم فضه والتفكيك الفصل
بين المشتبهين نقله الليث وانفككت رقبته من الرق خلصت وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه نقله الجوهري ورجل فسكالك
هكالك لا يلايم بين كلماته ومعانيه لحقه وهو مجاز نقله الزمخشري والحصري وأفلأ الطي من الحباله اذا وقع ثم انفلت كانه صر ورجل
أفلت مكسورا والفك وما انفك فلان قائما أي مازال قائما قال الفراء اذا كان الانفكالك على جهة يزال فلا بد لها من فعل وأن يكون
معناها جحد اقتقول ما انفككك أذكرك تريد مازلت أذكرك واذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفككك منك وانفلت
الشيء من الشيء فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة

قلانس لا تنفلك الامناخه * على الحسف أوزي بما ابدا اقرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوي به التمام وخلاف يزال لانك تقول مازلت الا قائما وأشد الجوهري هذا البيت سراج ما تنفلت وقال
يريد ما تنفلت مناخه فزاد الا قال ابن بري الصواب أن يكون خبر تنفلت قوله على الحسف وتكون الامناخه تصبعا على الحال تقديره
ما تنفلت على الحسف والاهانه الا في حال الاناخه فاما تستريح وقال الازهرى وقوله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال
اغما هو من انفكالك الشيء من اشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسر ابن عرفة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلان
فلان أي خلص وأريج من الشيء ومنه قوله تعالى منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم السيان فلما جاءهم هم ما عرفوا
كفروا به وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم أي منتهين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم
وقال نبطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أتتهم البينة وقال الراغب أي لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وعبد
الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفسكون محدث لقيه شيخ مشايخ مشايخنا أبو سالم العياشي وذكره في رحلته أخذ عن بصي بن
سلميان الاوراسي عن طاهر بن زيان الزواوي عن زروق ((الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون
السما قدر كبرت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبه ضها أرفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك (ج) أفلاك وفلك بضمين) ويجوز أن يجمع على فلك بالضم كاسد وأسود وخشب وخشب
(و) الفلك (من كل شيء مستداره ومعظمه و) الفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضي
الله تعالى عنه أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال اني تركت فرسك كانه يدور في فلك قال أبو عبيد فيسه قولان فأما الذي نعرفه
العامه فانه شبهه بفلك السماء الذي يدور عليه النجوم وهو الذي قال له القطب شبهه بقطب الرمي قال وقال بعض العرب الفلك هو
الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء ذهب فشبهه القمر في اضطرابه بذلك وانما كانت عيننا أصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
(الماء الذي حركته الريح) فقوج وجاء ذهب نقله الزمخشري وبه يفسر قولهم تركته كانه يدور في فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
لا يقر به قرار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الاعرابي وقيل الفلك من الرمل أجوية غلاظ
مستديرة كالكذات تحفرها الظباء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها) في غلط أو سهولة (الواحدة فلكة
ساكنة الا لام ج) فلاك (كرجال) كفصعة وقصاع قال ابن بري وفي الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيويه
فلكة وفلك مثل حلقة وحلق (والا فلك من يدور حولها) أي الفلكة ونص ابن الاعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
حوله فضاء (وفلك ثديا وفلك وفلك) تغليكا (وتفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب وما بعدهما من كتاب سيويه
(استدار) كالفلكة وهو دون التهود قال

جارية ثبت شبابا بهركا * لم يعد ثديا بخرها أن فلكا * مستنكرات المس قد تدملكا

وقال أبو عمرو الندي الفوالك دون النواهد (وفلكت الجارية وفلكت) تغليكا (فهي فالك ومفلك) اذا تفلك ثديا (وفلكة المغزل)
بالفتح (م) معروفة (وتكسر) وهذه عن الصاغاني والجمع فلك وفلك سميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصلة ما بين الفقرتين من
البعبر) (الفلكة) (الهنه) (الثانئة) (على رأس أصل اللسان و) الفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة أصغر الاسكام وانما فلكها اجتماع رأسها
كانه فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رعين أو رخم ونصف وأشد

نظان النهار برأس قف * كبيت اللون ذي فلك رفيع

(و) الفلكة (ثمن) فلك من الهلب فيضرق لسان الفصيل فيعضد به وفي التهذيب قال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعي من الهلب
مثل فلكة المغزل ثم يشق لسان الفصيل فيصعله فيه (ليتمع من الرضاع) قال ابن مقبل

ربيب لم تفلكه الرعاء ولم * بقصر بمجمل أدنى شر به ورع

وقال الليث فلكت الجدى وهو قضيب يدار على لسانه لا يرضع قال الازهرى والصواب في التقليل ما قال أبو عمر (وكل مستدير) فلكه (والفلك بالضم السفينة) قال شيخنا على الضم اقتصر الجاهل بالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الأصل وأن ضم الاول وتسكين الثانى لعله تخفيف منه كعنى وأطال في توجيهاه يؤنث (ويذكر وهو للواحد والجسم) قال تعالى في الفلك المشعون فذكر الفلك وجاء به موحدا ويجوز أن يؤنث واحده كقوله تعالى جاءتها ريج عاصف فأنث وقال ونرى الفلك فيه مواخر فجمع وقال تعالى والفلك التي تجرى في البصر فأنث ٣ ويحتمل جمعوا واحدا وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرى من هم فجمع وأنث فلكه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فذكر كروالى السفينة فيؤنث كافي الصحاح فان شئت جعلته من باب جنب وان شئت من باب دلاص وهجان وهذا الوجه الاخير هو مذهب سيبويه أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بردوا نخرج وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء حرروا صا صفر جمع أحر وأصفر والى هذا أشار المصنف بقوله (أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد) هذا نص الصحاح والعياب قال ابن برى هنا صوابه للفلك الذي هو واحد قال سيبويه (وليست بجنب التي هي) ونص الصحاح والعياب الذي هو (واحد وجمع وأشباهه) من الاسماء كالطفل وغيره قال شيخنا وقد سمع من العرب فلك كان مثنى فلك ولم يسمع جنبان مثنى جنب قالوا وما لم يكن ليس يجمع بل مشترك ومائى جمع مقدر التغيير لاسم جمع وان رجحه ابن مالك في التسهيل ثم قال سيبويه معلل (لا فصل) بالضم (وفعلا) بالتحريك (بشركان في) الاطلاق على (المثنى الواحد كالعرب والعرب) والجمع والجمع والرهب والرهب قال شيخنا كاشرا كهماني جمعهم على أفعال وفي ورودهما مصدرين لكثير من الأفعال كبخل وبخل وسقم وسقم ورشد ورشد (ولما جاز أن يجمع فعل) بالتحريك (على فعل) بالهم (كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل) بالضم فيهما (أيضا) قال ابن برى اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال الله تعالى قلنا احل فيها من كل زوجين اثنين وقال ابن جنى في الشواذ الفلك عندنا اسم مكسر وليس عندنا كاذب اليه الفراء فيه من انه اسم مفرد يقع على الواحد والجمع كاطاغوت ويحويه واذا كان جمعا مكسرا أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضمير بامن التصرف وأصل التصرف للفعل ألا ترى أن ضمير بامن الجمع أشبه الفعل فتح الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل الى آخر ما قال قال شيخنا واختلفوا فيه فقال بعض انه جمع وقيل اسم جمع وبه جزم الاخفش وقيل مشترك بين الواحد والجمع وهذا أولى من اعتبار سكون الواحد غير سكون الجمع لان السكون أمر عدى كما قاله عبد الحكيم في حواشى البيضاوى (وفلك) الرجل (تفليكا في الامر) فلكت (الكلبة أجعلت وحاضت) نقله الصاغاني (والفلك ككتف المتفكك العظام) وقال ابن عباد هو الضعيف المتخلع العظام المسترخى (و) قيل هو (الجانى المفاصل و) قيل (من به وجع في فلكه ركبته) وهذه عن ابن عباد (و) قيل هو (من له آليه كفلكه) أى على هيئتها (كالنج) قال أبو عمر وروايات الزنج مدورة قال رؤبة

لا تعدلبنى بالزالات الحلق * ولا شظ فدم ولا عبد فلك

أى عظيم الالبتين (و) فلك (بجمل ة بسر خس) وضبطها الحافظ بسكون اللام ومنها محمد بن أبى الرجا الفلكى روى عن أبى مسلم الكجى ٣ ومطين وغيرهما (و) قال ابن الاعرابى (الفيلكون الشوبق) قال الازهرى وهو معرب عندى (و) قال ابن دريد (الافليكان بالكسر لحنان تكنتفان اللهاة) وهما الغندينان * ومما يستدرك عليه الفلك دوران السماء خاصة كما جاء في الحديث وفلك السماء القطب وأفلك الرجل في الامر ليج فيه والفيلكون البردى نقله الجوهري والفلكى بزيادة ياء لغة في الفلك وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى اذا كنتم في الفلكى نقله ابن جنى في الشواذ ومثله بأجر وأجرى وودار وودارى وأطال في التوجيه ويجمع الفلك أيضا على فلولك عن ابن عباد والفلك كعنى لغة في الفلك وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جنى أيضا وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر انه قال ما سمع فعل الا وقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضا والفليكة بكهينة السفينة الصغيرة ر العامة تقول فلولكه والفلكى من يشتغل بعلم النجوم وقد نسب هكذا جماعة وعلى بن محمد بن جزة الفلكى بالكسر حدث بالحلبه عند الحداد بسمه فند سمعها منه عبد الرحيم بن السهماني هكذا قيده الضياء قال الحافظ وهو فى أنساب السهماني ولأمه مفتوحة (فلك بالمكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كفى الصحاح وكذلك أرك به أروكا (و) فلك (عليه) فنوكا أى (واظبو) فلك فنوكا (كذب كاذب فلك فيهما) أى في المواظبة والكذب (و) فلك (فيه) فنوكا (لج) عن الكسافى وأبو عبيدة مثله كفى الصحاح (كافلك) ويقال فلك في الكذب اذا مضى فيه وبلغ قال الراجز

لما رأيت أنها في خطى * وفنكت في كذب ولط * أخذت منها بقرون شطط

وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكن (و) فنكت (الجارية بمنجنت) عن ابن عباد وتقدم بالتاء أيضا (و) فلك (في الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيئا) قال الاموى (كفنك كلف فنوكا) نقله الجوهري (وقالت) وهذه عن ابن عباد (و) فلك (في الامر دخل) وابتره وبلغ فيه وغلب عليه (و) الفنىك (كامير مجمع لطيف وسط الذن) (أو طرفهما عند العنقفة) ويقال هو الافنىك ولم يعرفه

٣ قوله ويحتمل جمعوا واحدا
كذا يجزئه وعبارة اللسان
ويحتمل أن يكون واحدا
وجعاه هو ظاهرة

(المستدرك)

٣ قوله ومطين هو كذا
لقب محمد بن عبد الله الحافظ
لولعه بالطين صغير أفاده
المجد وكتب الشارح على
قوله كعدت صوابه كعظم
كاحقة الحافظ اه

(فلك)

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبريل ان آتاهم فنيكي بالماء عند الوضوء (أو عظم يذهبى اليه خلق الرأس) وقيل الفنيكان من كل ذي لحين الطرفان اللذان يصركان في الماصغ دون الصدغين وقيل هما عن عين العنفة وشمالها ومن جعل الفينيل واحد فهو مجمع اللحين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط نفقد في طهارنك المنشلة والروم والفنيكين والشاكيل والشجر قيل أراد به تخليل أصول شعر اللحية وقال شهرهما العظمان الدقيقان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفنيك فقال أما الأعلى فمجمع اللحين عند الذقن وأما الأسفل فمجمع الوركين حيث باتقيان وقال الليث الفنيكان عظيمان ٢ ملتزقان اذا كسر من الجماسة لم يستسك يصفها حتى تخذجه (و) الفنيك (الزمكي كالافنيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك الحب) وأنشد ابن الاعرابي ولا فنيك الاسى عمرو وورطه * بما اخشبوها من معضد ودان

(ويحرك) (و) الفنيك (التعدى) (و) الفنيك (الباج) (و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الابرص

ودع لميس وداع الصارم اللامحى * اذ فتكت في فساد بعد اصطلاح

(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفتنك) بالقض والصواب فيه بالتاء وقد تقدم (و) الفنيك (الساعة من الليل ويضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال كراع (دابة) يفتري جلد ها وأنشد ابن بري لشاعر يصف ديكه

كأنما لبست أو لبست فنيكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فروم) أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الاخرجة المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو عبيد قيل لاعرابي ان فلا باطن سراويله بفنيك فقال النبي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استه نقله الجوهري (و) فنيك (بلا لام) (بسمركند) منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزازي وغيرهما قاله الحافظ (و) فنيك (قلعه) حصينة (اللاكرد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفنيكي روى عن الطريفي وعنه ابن عساكر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل ويضم) وروى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة (الحقاه) عن ابن عباد (وأحمد بن محمد الفناكي كشاذي من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفناكي الفقيه توفي سنة ٤٨٨ * وما يستدرك عليه قال أبو طالب فانيك في الكذب والشرف وفنيك فنيكا ولا يقال في الخير ومعناه لجم فيه ومحل وهو مثل التنايع لا يكون الا في الشرو قال الفراء فنيك في لومي وأفنيك اذا مهت ذلك وأكثرت وقال الليث أي عدلت وداومت والافنيك بالكسر طرف اللحين نقله الجوهري وقال أبو عمرو والفنيك عجب الذنب وفانيك الطعام والشراب داوم عليهما عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب نقله شيخنا عن غايه البيان قال والظاهر انه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محركة حصن من أعمال قرطبة تسب اليه جماعة قاله الحافظ * وما يستدرك عليه فنيكان بالضم قريبة بعمرو * وما يستدرك عليه فويل بن عمرو وكزير صباهي هكذا ضبطه البغوي في معجم الصحابة وقيل هو بالدال وقد تقدم ((الفنيك كخيدر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هي (المرأة الحقاه) كذا في اللسان

(فصل الكاف) مع نفسها * وما يستدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخاري الحافظ مات سنة ٤٧١ * وما يستدرك عليه كذا أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان هذه كلمة اخترت ايرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها أيضا قال الازهرى في ترجمة درملك خطب بعض الحمقى الى بعض الرؤساء كرمه له فردة وقال

امسح من الدرملك عني فاكا * اني أراك خاطبا كذاكا

قال والعرب تقول فلان كذاك أي سفلة من الناس ويقال رجل كذاك أي خسيس واشترى غلاما ولا تشتره كذاك أي دنيا قال وحقيقة كذاك مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوز والكاف الاولى منصوبة بالفعل المفعول * وما يستدرك عليه منية كرك بكسر فريه بمصر ((الكركي بالضم طائرم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التصريح وما أخاله به (ج كراكي) قالوا (دماغه) ومارنه مخلوطان بدهن زنبق سعوطا لكثير النسيان عجيب ورجع لا ينسى شيئا بعده ومارنه عاء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البنت ومارنه تنفع الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح (بلفج جبل لبنان) (و) كرك (بالتحريك قلعة) على جبل عال (بنواحي البلقاء) وتعرف بكرك الشوبك ترى من باب العصرة المقدس للعديد البصر ومنها دانيال بن منكل القاضى قرأ على الصهاوى المقرئ وسمع الكثير قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركي صاحب الفيض امام الملك الاشرف قايتباي روى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كدمل لعبة لهم) وهو الكركج الذي يلعب به ونص

٢ قوله ملتزقان عبارة

السان ملتزقان بطنهما

٣ قوله اخشبوها أي

اتخذوه خشبيا وهو السيف

الذي لم يتأق في صنعه كذا

في اللسان

(المستدرك)

(القيهن)

(المستدرك)

(كرك)

المحيط للجواري قيل (ومنه الكركي) بزيادة ياء النسبة (المضت) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأنشد لابي دواد الايادي كرك كلون التين أحوى يانع * متراكب الاكام غير صوادي * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ في الدينار والكاروكه * وقال أبو عمرو ودجاجة كركه كحذقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركت الدجاجة وهي كركه ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب جرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكر في الجيم وكركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقين نغمه الله تعالى برجنه وكركان بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكرك فوح اذها قبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر فوح عليه السلام ومنها أحد بن طارق بن سنان المحدث الكركي سمع ابن الزاغوني وابن ناصر وأكثروا لكن فيه رفض مع نقيبة هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتعريف ونقل ابن خلكان عن الحافظ المندري في ترجمة أحد بن طارق المذكور أنه منسوب الى التي يلف جيل لبنان والكركي بالضم اقرب بيض له ابن نقطة وكركان كعثمان بربيعين بلاد الجرامقة وأذربيجان بمافزة مسيرة اثني عشر يوما احتفر بعض الحكام بها بئرا وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرصة مائة ذراع وعلى رأس العمود حجر مدور مطلسم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذلك الحوض ملائ بلا آلة يتنفع به الوحش والمسافرون حكاها الواحدى وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه كراجل بلدنسب اليه محمد بن علي الكراجل من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ هـ (الكشك) بالفصح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشعير) وفي المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير وقال المطرزي هو فارسي معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفي كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقولهم انه يعمل من الحنطة أي واللبن وينشف ويرفع بطبخونه مع اللحم وولعت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

(المستدرك)
(الكشك)

الاصول دزور * نعم الحدود ولكن

وقول المصنف كغيره ماء الشعير اطلاق آخر فتأمل والكشاكى بطين من العرب في أسفل مصر (الكزمازك) بفتح فسكون وكسر الزاي الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا في القانون هو (حب الائل) وهي كلمة (فارسية أي عقص الطرقات) ومازك بالفارسية هو العقص وكز تعريب كيم وهو الاعوج وكان تفسيره العقص الاعوج وزيدت الكاف ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ل ش ل ش ل محل نظر والمصواب أن يقدم عليه (الكعل خبز) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأنشد للراجز يا حيد الكعل بلعم مئرد * ونشكان مع سويق مقنود

(الكزمازك)
(الكعل)

وقال الصاغاني هو تعريب كاك وقال اللبث أظنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكعكي من يصنع ذلك ويطلق الآن الكعل على ما يصنع من الخبز كالحلقة أجوف وأجوده ما جلب من الشام وبشادي به وسوق الكعكيين مشهور بمصر وأبو القاسم مسلم ابن أحمد الدمشقي الكعكي حدث عن ابن أبي نصر * ومما يستدرك عليه ككول كننوجد والدمجة بن محمد بن أحمد النيربي المحدث اخذ عنه محمد بن أبي بكر الفركي نقله السخاوي في التاريخ * ومما يستدرك عليه كككرب بوزن معدي كرب اسم ل أحد التبايعه ملك خمسة وثلاثين سنة نقله السهيلي في الروض وقال لا أدري ما معنى كككي * ومما يستدرك عليه كاك بالفتح ففتح فسكون فون لقب أبي جعفر أحد بن الحسين الانصاري الاصهاني عن روح بن عصام * ومما يستدرك عليه كاك بالفتح ففتح بسجستان منها محمد بن يعقوب الدهري الكاركي روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل العنبري (كوكي) بكوي (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شمبل أي (اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شهر (الكواكية بالضم والكوكاة القصير) يقال رجل كواكية وزوايه أي قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر دعوت كوكاة بغرب مرجس * فجاء بسعي حاسر الملبس

(المستدرك)
(كوكي)

(و) قال ابن شمبل (المكوكي) هو السرطان وهو (من لاخبر فيه) * ومما يستدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفي روى عنه شيخ الاسلام الهروي في ذم الكلام وأيضالقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البصري ذكره ابن نقطة والشيخ قوام الدين الكاكي من أفاضل الحنفية ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الرعي الكركي القاهري عرف بابن الكويل كزير من مشايخ الحافظ ابن حجر وروى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد صرف بابن الكويل والد عبد العزيز سمع على التنوخي والمطرز والزين العراقي توفي سنة ٨٥٦ هـ * ومما يستدرك عليه الكهل بالهاء لغة في الكعل نقله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * قلت وهي لغة مصرية (الككة) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسي هي (البيضة) قال الفراء (أصلها كيكية) م ل اللية أصلها ليلية ولذلك قيل في (ج كاي) وليالي (وتصغيرها كيكية) كيكينة (وكيكية) بزيادة الياء وكذلك تصغير ليلية وليلية قاله ابن السكيت (و) قال ابن شمبل (الكيكاء من لاخبر فيه) كالمكوكي أي من الرجال * ومما يستدرك عليه كيكية كيكية قصيرة مبتكلة

(المستدرك)
(الككة)
(المستدرك)

(الملائكة)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في ح ي ك وأغفله هنا وكانه أتباع له وأنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرها وقد سموا بكياكي
 (فصل اللام) مع المكاف (الملائكة والملائكة) أهمله الجوهرى والصاغى وفي اللسان هي (الرسالة ولكنى الى فلان) أى (أبلغه
 عنى أصله) لكنى حذفت الهمزة وألغيت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعترضه الاممى
 في الموازنة بأن معناه كن لى رسولا فكيف يقول لكنى البلى عنى نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولا فى أ ل ك فراجع وحكى
 اللباني أن لكنه اليه في الرسالة اليه الا كة وهذا اغما هو على ابدال الهمزة ابدال الاصحبا (والملائكة الملائكة لانه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفة) وهى الهمزة (أزمت التخفيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشادا) كقوله
 ولست لانسى ولكن لملائكة * نزل من جوا السماء بصوب

(المستدرك) (لَبَن)

والجمع ملائكة جمعوه متما وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مضاعفة ويجمع أيضا على ملائك كساجد وقيل مجبه أصلية لاهمزة ووزنه
 فعلا فلو قيل هومن أ ل ك كاهم وسيأتى فى م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فليأتا مل هناك وفى المحكم ترجمة أ ل ك مقدمة على
 ترجمة ل أ ك وقال مانصه انما قدمت باب مألكة على باب ملا ك لان مألكة أصل وملا كة فرع مقولوب عنها ألا ترى أن سيبويه
 قدم مألكة على ملا كة فقال وقالوا مألكة وملا كة فلم يكن سيبويه على ما هو به من التقدم والفضل لبيد بالفرع على الأصل هذا
 مع قولهم الا لو ك قال فلذلك قد مناه والافلقد كان الحكم أن يقدم ملا كة على مألكة لتقدم اللام فى هذه الرتبة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه فى كتابه * ومما استدرك عليه استلا ك لذهب له برسالته عن أبى على (اللبن الخلط) قال أمية بن أبى الصلت

الى رددح من الشيزى ملا * لباب البريليك بالشهاد

(كالتليين) وهذه عن ابن عباد (و) اللب (الشيء المخلوط كاللبكة) وقد لبك لبكا (و) اللب (جمع التريديا كله) كذا فى المحكم
 (و) من الجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفى الصحاح (مختلط) وأنشد لرهير

رد القيان جال الحى فاحتلوا * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

وأنشد الصاغى لرؤية * وحاجة أخرجت من أمر لبك * (والتبك الامر) أى (اختلط) كفى الصحاح زاد الصاغى والتبس
 وهو مجاز (والليكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلبي أقول ليكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أى خلطوا بينها
 وهو مثل (البكبة) نقله الجوهرى (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كالبا كة بالضم و) الليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبك بزبد أو من قاله ابن عباد وفى اللسان (أقط ودقيق أو تمر) ودقيق (وممن) أوزيت (بحاط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من الجاز (البكة محركة للقمه) من التريديو به فسر قولهم ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة (أو القطعة من التريد) كفى الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسر ابن دريد (والالبك الاخناو) قال ابن عباد لا لبك (الاخطاء فى المنطق) والجملة وأغلاط
 فيها قال (وتلبك الامر تلبس) واختلط * ومما استدرك عليه أمر لبك أى مختلط وزيدة ملكة كعظمة أى ملبة لينة عن
 ابن عباد ووقع فى لبكة بالفتح وليكة أى اختلط (الحكة كنعمة) لحكا (أوجره الدواء و) لحك (بالشئ) لحكا (شد التامة كالحل
 وتلاحك) وقد لوحك قلاحك وربنا لحك لحكا وهى مماتة وفى الصحاح اللحن مداخلة الشئ فى الشئ والتزاقه به يقال لوحك فقار
 ظهره اذا دخل بعضه فى بعض وملاحكة البنبان ونحوه وتلاحكه تلاؤمه قال الاعشى

وداء تلاحك مثل الفؤ * س لا م منها الشليل الفقارا

وفى صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امر فكأن وجهه المرآة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة شدة الملازمة أى
 لإضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر فى وجهه فكانها قد دخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى فى اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشرة فى السرور وما خص من الجمال والهبة وأدعت هذه الملاحظة فى خيالى ورسمتها فى لوح قلبى وغنت
 فاذا أنا فاعباراه النائم بين يدي حضرته الشريفة بالروضة المطهرة فنزلت أنمرغ بوجهى وخدى وأنى على عتبة الروضة فاذا أنا بروائح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدر أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقا وانتهت وتلك الروائح
 قد حمت جسدى بل البيت كله والهمت ساعته بأفواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فنها ما حفظته ومنها ما نسيته
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى هو أبهى وأذكى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى كان
 اذا سراً ضاهى وجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة فى ليلة الجمعة المباركة است بقيت من ذى القعدة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلفضا الله الى زيارته العام فى اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أركى الصلاة وأتم السلام (واللحن
 ككتف الرجل) (البطىء الانزال) نقله الصاغى (و) قال ابن الاعرابى (لحن العسل كسمعة لعمه واللحكا كالعلوا) نقله الصاغى
 (و) قال ابن السكيت هى اللكة (كهمة) وعليه اقتصر الجوهرى (دوية زرقاء) تبرق (تشبه الغطاء) وليس لها ذنب طويل
 كذنب الغطاء وقواغها خفية قال الجوهرى وأظنها مقلوبة من الحلكة (و) قال أبو عبيد (الملاحكة النافعة الشديدة الخلط)
 نقله الجوهرى ويقال لوحك فقار ظهره أى دخل بعضه فى بعض (والملاحك المضائق) من الجبال وغيره انقله الصاغى

(المستدرک)

(لَدَکْ)

(لَزَکْ)

(الآلَفْکُ)

(لَکْ)

٣ وبعده کافي اللسان
* کانه محفل درانکا
٣ قوله ونصی هي اسم بر
والسك الضيقة کذا في
اللسان

* ومما يستدرک عليه الحسنة العمل ألقه عن ابن الاعرابي وأشد * كأنما تلحن فاه الربا * وشئ متلاحل متداخل بعضه في بعض قال ذو الرمة

أتنتك المهارى قد برى خديها الدمري * نباعن حوائف دائنهم المتلاحل
وفي الزوائد رجل مستلح ومتلاحل في الغضب مستقره (لذک به كفرح لدا) بالفتح على غير قياس (ولدا) بالتعريف على القياس أهمله الجوهري وقال الليث أي (لزن) ولكنه اقتصر على اللد بالتعريف قال الأزهرى فان صح ما قاله فالاصل فيه لكد أي لصق ثم قلب كما قالوا جذب وجذب (لزنك الجرح كفرح) لن كالتعريف أهمله الجوهري وقال الليث إذا (استوى نبات لجه ولما يبرأ بعد أو) هو تعجيف لم يسمع إلا أنه كانه عليه الأزهرى وقال (الصواب) بهذا المعنى الذي ذهب اليه الليث (أرك) الجرح بآرك وبأرك أروكا إذا صلح وغماثل وقال شمر هو أن تسقط جلينته وينبت لحما * قلت وهذا ان الحرفان قد عرفت ما فهم ما وهما ليسا على شرط الجوهري فلا يصلح استدراهما عليه فتأمل (الآلفك) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الاعصرو) قال في موضع آخر هو الآخر كالآلفت وقال مرة هو (الاحق كاللفين) كما مبروه هو المشبع حقا وهذه عن أبي عمرو كالغفيل (لکه) يلك لكا (ضربه) مثل صكه كافي الصحاح وقيل ضربه (بجمعه في قفاه أو) هو إذا (ضربه فدفعه) في صدره وقال الاصمعي صكته ولكمته و صكته ودكته و لکته و لکته کاه إذا دفعته (و لک اللحم) يلك لكا (فصله عن عظامه) عن ابن دريد (والسكاك ككتاب الزحام) وأشد الليث * ورداعلى خندقه لسكاكا * (و) السكاك (الشديدة اللحم من النوق) المرمية بهرميا (كالسكية والسكاك بضمهما) قال المنقب حتى تلوفيت بلكية * تامكة الحارک والموفد

وقال آخر أرسلت فيها قطما لسكاكا * من الذريحيات جعدا آرکا * بقصر مشيا ويطول بارکا ٢
(ج لسك كصرد) الصواب ككتب (وكتاب) أيضا (على لفظ الواحد) وان اختلف التأويلان وقال أبو عبيد العظيم من الجمال حكاة عن القراء وفي الصحاح جل لسكاك أي ضخم (والتك الورد ازدهم) وضرب بعضه بعضا وهو مجاز ومنه قول الراجز يذكر قليبا
صحن من وشئ ٣ قليبا سكا * بطمواذ الورد عليه التسكا
(و) التلن (العسكر تضام وتداخل فهو لکين) متضام متداخل وهو مجاز (و) التلن (في كلامه أخطأ) التلن (في حجة ابطأ) كافي المحكم (والتلن الخلط) كافي العباب (و) التلن الصلب المكتنز من (اللحم كالسكين) كما مبره قاله ابن دريد وأشد لامرئ القيس وظل صحابي يشنون بنعمة * يصفون غارا بالسكين الموشق

أي ملؤا الغار من لحما (و) التلن (نبات يصبغ به) وقال الليث صبغ أحر يصبغ به جلود البقر وهو معرب وفي بعض النسخ وهو معروف وفي الصحاح شئ أحر يصبغ به جلود المعز وغيره زاد غيره للحناف وغيرها (و) التلن (بالضم نغله) كافي الصحاح (أو عصارنه) كافي المحكم وهي التي يصبغ بها قال الراعي يصف رقم هو ادج الاعراب * بأحر من لك العراق وأصفرا * (وشرب درهم منه نافع للصفقان واليرقان والاسهقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو) هو (بالضم ما ينبت من الجلود المصبوغة باللك) زاد الصاغاني وغماها ونغله * قلت فهو ما قول واحد (فتشده بنصب السكاكين) وفي الصحاح ويركب به النصل في النصاب (وفد يفتح) وقال ابن بري وقيل لا يسمى لسكا بالضم إلا إذا طبخ واستخرج صبغه (و) التلن (د بالاندلس) من أعمال شخص البلوط (و) للک أيضا (د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب) من أعمال برقة * قلت ومنه أبو الحسن أحمد بن القاسم بن الربان المصري المعروف باللكي روى جزء نبيط بن شريط الانصبي عن أبي جعفر أحمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه عن جده وعنه الحافظ أبو نعيم وهذا الجزء عندي (و) التلن (الصلب المكتنز لحما كالسكين) كما مبره وهذه عن الجوهري وهو مثل الدخيس والديم وهو المرى باللحم وجمعه لسكاك (والمسكن) كعظم مثله قال الصاغاني وهو الكبير اللکين (وسكران ملتن) أي (يا بس سكران) مثل ماتج (والتلن كهد هذا القصير) وهو قلب الكلكل (و) التلن (الضخم من الابل و) اللکين (كما مبر القطران) عن ابن عباد (و) اللکين (شجرة ضعيفة) نقله الصاغاني (و) اللکين (ع) قال الراعي اذا هبطت بطن اللکين تجاوبت * به واطبها روضه وأبارقه

(و) رواه ابن جبلة السكاك (كغراب) وضبطه الصاغاني بالسكسر وقال هو (ع) في ديار بني عامر وقال غيره (بحزن بني ربوع) وأشد الصاغاني لمضرس بن ربي كافي طلبت الغاضريات بعدما * هاون السكاك في نقيب ظواهرها
(و) السكاك الجلود المصبوغة باللك اسم للجمع كالشجرا * ومما يستدرک عليه فرس لکين اللحم والخلق مجتمعه ورجل لکي مكنز اللحم و لکت به قدفت قال الاعلم عنت له سفعاء لکت بالضميع لها الجنائب

(المستدرک)

ولك لحمه لسكاك وهو ما كوك والتلن الضف يقال اككته لسكا وجلد ملوك مصبوغ باللك والسكة الشدة والدقة والوطاة وجعلت عليه لکتي ولا کتي أي شدتي ووطأتي وناقطة ملککة كعظمه سمينة والسكوك بالضم هو اللؤلؤ الذي يلبس في الرجل عامية (اللاسكا في حمزة في آخره بعدها يا النسبة) أهمله الجماعة (و) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري المحدث المشهور ومؤلف كتاب السنة في مجلدین منسوب الى يسع اللؤلؤ التي تلبس في الارجل على خلاف القياس وولده أبو بكر محمد

(الآد لکافي)

(اللمن)

شيخ صدوق سمع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٣ بها (اللمن الجسلا يكمل به العين كالملك كغراب) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو الملك مثل (كتاب) وهو الاغداق * وشب عينها الملك معدني * (و) الملك (ملك الهين) وهو مقلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ما تملك) عندنا (بملك كسحاب) أي (ما ذاق شيئا) مثل ما تلجج عندنا بلماج وفي الصحاح ويقال ما ذقت لما كما يقال ما ذقت لما جازا غيره ولا يستعمل الا في النقي (وتلك البعير لوى لحية) وأنشد الفراء فلما رأني قد حمت ارتحال * تملك لو يجدي عليه التملك

نقله الجوهري (و) تملك مثل (نماض) نقله الجوهري أيضا (ولمك محركة) يقال لا ملك (كهاجر أوفوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أوفوح ولا ملك جسدته ويقال هو الملك بالفتح واسمه لا يخ بالحاء. وملك أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للغناء (و) الليث (كأثير المكحول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوي) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني واليا زائدة (اللولك أهون المضغ أو) هو (مضغ) شئ (صلب) الممضغة تدبره في فيك قال الشاعر

(اللولك)

ولوكم جدل الحصى بشفاهم * كأن على أكفهم فلقاصمرا

(أو) هو (علك الشئ) كافي الصحاح (وقد لا الفرس اللجام) يلوكلو كالعلك (و) من المجاز (هو يلوكلو أعرانهم) أي (يقع فيهم) بالتنقيص (و) يقال (ما ذاقوا كسحاب) أي (مضاغا) وهو ما يلاك وبمضغ وكذلك ما لكت عنده لولا كما قال الجوهري (و) قول الشعراء (ألكني) إلى فلان يريدون به كن رسولني وتحمل رسالتي اليه وقد أكثروا من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بن الحسحاس وقول أبي ذؤيب ثم قال وقياسه ان يقال ألا كيليكة الا كة وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وان كان من اللولك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان اللولك فعل والهزمة فاء الفعل الا أن يكون مقولوا وعلى التوهيم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حروفا بحرف قال ابن بري وألكني من ألك اذا أرسل وأصله ألكني ثم أخرت الهزمة بعد اللام فصارت ألكني ثم خففت الهزمة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بملك وأصله مأك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لاك) هكذا في نسخ السكاف والصواب في أ ل ك كما هو نص ابن بري لا فصل لولك زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهيم حتى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تحبيط) وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافه وناهيك بأبي زيد من تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيار فأنما قد ذكر ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه ذكر هذا القياس وسله فالاولى ترك هذا الضبط الذي لا يليق بالجر المحيط وقد شد شيننا عايشه التكثير في ذلك والله تعالى بسامع الجميع وينعمدهم برحمته الواسعة آمين (الليكة) أهمله الجوهري هنا كالجاعة ولكنه ذكره في أي ك استطرادا فقال ومن قرأ ليكة فهي (اسم) القرية ويقال هما مثل ليكة ومكة هذا نص الصحاح هناك أي (قرية أصحاب الجرو بها قرأ) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (و) نافع وابن كثير وابن عامر في الشعراء و من كما نقله الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الاصل الليكة فالقيت الهزمة فقبل اليكة ثم حذفت الالف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

(متن)

﴿فصل الميم مع السكاف﴾ (المتن بالفتح وبالضم) الاولى عن الازهرى وزاد ابن سيده الثانية (وبضمتين) أيضا (أنف الذباب أو ذكره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا آيره (و) قال أبو عبيدة المتن (من كل شئ طرف زبه) (المتن من الانسان عرق أسفل الكمره) وقال أبو عمرو وعزق في غرمول الرجل (و) قال ثعلب (زعجوا أنه مخرج المنى أو الجملدة من الاحليل إلى باطن الحوق أو وتر) أنه أمام (الاحليل) نقله الازهرى (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون) وفي التهذيب وهو الذي اذا اختن الصبي لم يكذب برأسه (كالمثل كعتل) وهذه عن كراع (و) المتن من المرأة بالفتح وبالضم (البنظر أو عرقه وهو ما تبقيه الحاتنة) نقله الجوهري (و) المتن بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضي انه بالفتح وهو خطأ (الانرج) حكاة الاخفش ونقله الجوهري وقال الفراء الواحدة متكة مثل بسرو بسرة (ويكسر) قال الشاعر

نشرب الاثم بالكؤس جهارا * وزى المتن ينشأ مستعارا

وقيل سميت الانرجه متكة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزماورد) و بكل منهما فسر قوله تعالى وأعدت لهم متكبا ضم فسكون وهي قراءة ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وابن جبير ومجاهد وابن يعمر والحدري والكلبي ونصر بن عاصم كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جني هي قراءة ابن عباس وابن عمرو والحدري وقادة والفضال والسكبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الضحاك أورووق وفسره زماورد ورواه الاعمش عن أبي رجاء الطاردي وقال هو الانرج وأما الازهرى وأبو جعفر وشيبة فأنهم قرأوا متكبا مشددة من غير همز وقرأ الحسن متكبا بزيادة الالف وزنه مفتعل وقرأه الناس متكبا وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جني في كتابه ليس هذا محله (و) قيل المتن (السوسن)

٣ قوله قول عبيد بن الحسحاس وهو

ألكني اليها عمرك الله يافتي
بأية مجاهات البنات ناديا
وقوله وقول أبي ذؤيب

وهو
ألكني اليها وخير الرسو
لأعلمهم بنواحي الخبر

(الليكة)

٣ قوله بكسر اللام كذا بخطه
وصوابه بكسر التاء وصارة
الزجاج في ترجمه أيل كذب
أصحاب ليكة بغير ألف
على الكسر اه ومراده
هناك بالكسر كسر التاء كما
هو ضبط اللسان شكلا

هكذا هو كوهي بالنون في آخره والذي في الصحاح وقال بعضهم هو شجر السوسن (و) المثلث (بالفتح القطع) كالبنس وثوبه يسمي
الارج منسكا كما تقدم (و) المثلث نبات تجعد عصارته والمسكا البظراء ومنه حديث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرفع عقبرته
بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فنفر فوافقا لبني المستكا (و) قبل هي (المفضاة) قبل هي (التي لا تمسك البول) قال
ابن عباد (المفاسكة في البيع) مثل المفاسكة وهو (المماهرة) في العباب (تمثلنا شراب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
* ومما يستدرك عليه قال ابن دريد مثل الذباب ذرقه والمستكا من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تحفض ولذلك قيل
في السبب ابن المستكا أي عظيمة ذلك (محل كعب) محل محكا (لج) في الامر (فهو محل ككثف) عن ابن دريد قال رؤية
* وقد أقامى شدة الحضم الحن * وقيل الحن القنارى في اللباجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك قاله الليث وقول خيلان
* كل أغر محن وغرا * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجل (محكان) بالفتح (ومنه محن) وفي النوادر محن لجوج
(ومحكان) في البيع (تلاجا) وكذلك الحصمان قال الفرزدق

يا ابن المراغة والهسا اذا التقت * أعناقهم وتماحلن الحصمان

(و) رجل محكان عسر الخلق لجوج وهو باه) منهم ابن محكان التيمي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل محن) في
الغضب) ومستحل ومن لا حل (وقد أمحن) والكدي يكون ذلك في البخل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه المحن المشارة والمنازعة
في الكلام وقد أمحن كفرح ورجل ما حل لجوج ومما حل ملاح وأمحكه غيره (مر ككسهاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (ع بالين) على ساحل العروفيه زرقا السفن (على مرحلة من عدن) مما يلي مكة حرسها الله تعالى قال وقد
أرسلت به مرارا وأول ذلك كان سنة ٦٠٥ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومر كد بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المرك
(ككثف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وفتح الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
الحسن الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسني وعنه السيد المرتضى
ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتضى الفارسي معرب وهو المراد استنج وقد ذكره المصنف
في رت لـ والصواب ذكره هنا فاهما أعجمية وحروفها كلها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
مارشك قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن علي المارشكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السعدي مات سنة ٥٤٩ * ومما يستدرك عليه مزرك
كجعفر وهو اسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكثر أتباعه فلما هلك قباذ قتلته كسرى مع
جملة من أحبابه وبنى منهم جماعة يقال لهم المزدكية (المسك) بالفتح (الجلد) عامة زاد الراغب الممسك للبدن (أو خاص بالهفلة)
أي يجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في المحكم فلا يلتفت الى دعوى شيخنا في مرجوحته (ج مسوك) ومسك قال سلامة
ابن جندل فاقى لهلك أن تحطى وتحبلى * في مسك من مسوك الضأن منجوب

ومنه قولهم أنا في مسكنا لم أفعل كذا وكذا وفي حديث خير فقيها مسكا لحبي بن أخطب فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبي
ذراريم قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولافى مسك حل ثم في مسك ثور ثم في مسك جل وفي
حديث علي رضي الله عنه ما كان فراشي الا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (بهاء القطعة منه) من المجاز يقال (هم في
مسوك الثعالب أي مذعورون) خائفون وأشد المفضل

فيومارتا في مسوك جبادنا * ويومارتا في مسوك الثعالب

أي على مسوك جبادنا أي زنا فرسا بانغير على أعدائنا ثم يومارتا خائفين وفي المثل لا يهزم مسك السوء عن عرف السوء أي لا يهزم
رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم يتم أومه جهده فيظهر في أفعاله (و) المسك (بالعريك الذبل والاسورة والخال خيل من القرون
والعاج الواحد بها) قال جرير ترى العيس الحولى جونا بكوعها * لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
وفي حديث أبي عمرو الفخري رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكان وفي حديث بدر قال
ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الازهرى المسك
الذبل من العاج كهيئة السوار تجعل المرأة في يديها * فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معترب مشك بانضم وسكون الميم قال الجوهري وكانت العرب
تسميه المشعوم وفي الحديث أطيب الطيب المسك كرويت قال الجوهري وأما قول جرير العود

لقد عاجلتني بالسباب وثوبها * جدي ومن أراد انها المسك تنفع

فانه أنه لانه ذهب به الى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كعنب) قال رؤبة * أحربا أطيب من ربح المسك *
هكذا قاله الاوهي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شوب التيد واعتقلا بالرجل * وقال الجوهري

(المستدرك)

(محن)

٢ في المتن المطبوع بعد
قوله ككثف زيادة
ومما حل وكذلك في الصحاح

(المستدرك)

(مراك)

(المستدرك)

(المسك)

٣ قوله فذلك المسك الخ
كذا بخطه وعبارة اللسان
عن الازهرى فذلك المسك
والذبل القرون فان
كان من عاج فهو مسك
وعاج ووقف واذا كان الخ
ما في الشارح ولعلها
الصواب

فیکس معقلا فی قومک ابن خوید * و مسلک با سبب اضاع رعایا

شہیل و یقال ان بشار بنی فلان فی مسئلہ قال

وتملك بماله ضنابه وهو مجاز قال ابن رى المسالك الاسم من الامساك قال جرير

بها وضعم وقوم يجعلون البياض اطلاقا والذي لا يبيض فيه امسا كاوانشد

لا تشف الماء لاحتها (و) المسك (كسر دجج مسكة كهمز قلن اذا أمسك الشيء لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

تفسيره بالغيل قال ويقال هو الذي لا يتعلق بشئ فيقتلص منه ولا ينزله منازل فيقتلص والجمع مسكن قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعنى مسكة يختص عن يكثر منه الشئ مثل الضحكة والهمزة (وسقاء مسكين كسكت كثير الأخذ لما وقد مسك) بفتح السين (مسكة) رواء أبو حنيفة إلا أنه لم يضبطه كسكت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والافهوكامير كالإبي زيد والزنجشري قال الأخير سقاء مسكين لا تنضح وقال أبو زيد المسكين من الأساقى التي تحبس الماء فلا تنضح (ومسكويه بالكسر كسيبويه علم) جاء بالضبطين الأول للدول والثاني للذخيرة ولو اقتصر على الأخير كان أخصراً (وماسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بمكران) ينسب إليها الفانيذ نقله الصاغاني (وفورة بن مسكين كزبير) المرادى ثم القطيفي (مهاجر) رضى الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضى الله عنه (ومسكان بالضم شيخ الشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الأمير (و) مسكن (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سموا مسكولاً نفع مسكت في شعر فصيح ولا كلام إلا أني أحسبه أنه كاسموا مسعوداً ولا يقولون إلا أسعده الله (و) يقال (يدنا مسكة رحم) كما يقال ماسة رحم (و) وهو مجاز (و) من المجاز (هو) مسكة مسكة محركتين (أى) شجاع) وتطيره رجل أمانة يتق بكل أحد والجمع مسكن ومنه قول خيفان بن عرانة لعثمان رضى الله عنه لما سأله كيف تركت أخا ربي العرب في ذي اليمن فقال أما هذا الخي من البحر بن كعب فحسك امرأس ومسكن أجاس تنلطي المنايا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كالشوك الحاد الصلب وهو الحسن وإذا نازلوا أحد الم يقلت منهم ولم يقتلص (وأرض مسيكة كسفينه لا تنشف الماء صلاحية) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما فيه مساك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسكين (كأمير) (أى) خير يرجع إليه) ونص الجوهرة خير يرجي * ومما يستدرك عليه المسكن محركة جلود دابة بحرية كانت يتخذ منها شبهة الأسورة وتغسل به تطيب وتوب مسكن مصبوغ به وكذلك مسكول وقد مسكه به نقله الزنجشري والمسكة الطرفة الخلق التي أمسكت كثيراً من الزنجشري وأمسك به اعظم قال زهير

(المستدرك)

* بأى جبل جوار كنت أمتسك * وقال العباس صحت بها القوم حتى أمتسكت بالارض أعد لها ان غيلا ومما تمسك ان قال ذلك أى ما غمالك وفي صفته صلى الله عليه وسلم بادن متمسكاً أراد أنه مع بدانه متمسك اللحم ليس بمترخيه ولا منقعيه أى أنه معتدل الخلق كان أعضاءه بمسك بعضها بعضاً والمسكة بالضم القوة كالمسكة وفيه مسكة من خير أى بقية وقول الحرث بن حازم

ولم ان رأيت سراً قومي * مساكى لا يثوب لهم زعيم

قال ابن سيده يجوز ان يكون مساكى في بيته اسم الجمع مسكين ويجوز أن يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى والمسكة محركة من إذا نازل أحد الم يقلت منه ولم يقتلص وقال أبو زيد مسك بالنار تمسكها وتقبها تنقيها وذلك إذا غص لها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبرأ والخشب أو دفنها في التراب وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق فسكة كذاتة ومسكة مشاشة ومسكة حجارة ومسكة لينسة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمسالكات التناهي في الارض تغسل ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه لمسكة عما هم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بجبل الاهواز حيث كانت وقعة الحجاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أى جبة مطيبة وعلى ظهر الظبية جدتان مسكيتان أى خطتان سوداوان وصبغ مسكى ومسك الرجل مسكة صار بخيلاً وانه لذو غمساك أى عقل وماني سقائه مسكة من ماء أى قليل منه ومما به غمساك اذا لم يكن به خير وهو مجاز وكذا يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقولهم في صفته تعالى مساك السماء * ولادة والمسكين جماعة محدثون نسبوا الى بيع المسك ومسكة كجبهة من قري عسقلان منها عبد الله بن خلف المسيكى الحافظ المعروف بابن بصيلة مع السلفى ومات سنة ٦١٤ وأجد بن عبد الدائم المسيكى مع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسى الهكاري أحد الامراء الصلاحية واليه نسبت القنطرة بمصر وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الذهبي تبعاً لعبد الغنى وضبطه غيره بأعجام الشين (مشكان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) كاسياتى (و) قال غيره مشكان (باصطخرو) مشكان (ة بغير و ز باد فارس و) أيضاً (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود اور ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود اور روى عنه أبو سعد السعاني (ومشكان الحال التابى) روى عن أبي ذر عنه زياد بن جيل أورده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواة عبد الله بن كثير المكي وحكى فيه عبد الغنى الخلاف قيل هو بالمهمله وقيل بالمهجمة (وعطوان بن مشكان التابى) روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الامير بالمهجمة ورجحه وقال ان عبد الغنى ضبطه بالمهمله (ومحمد بن مشكان) السرخسى (محدثون) وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضاً مدنية بقمستان كذا في مجمع السفر للسلفى في ترجمه أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكذانة بالضم) معناه جبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحشيت لطيب وريحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضاً بناء على ان النون أصل قال شيخنا وهو الظاهر لانه لفظ أعجمى موضوع لموضع

(مشكان)

(المصطكا)

فالقول باصلة حروفها هو الظاهر * قلت وقوله موضوع لموضع خطأ تأمل ((المصطكا بالفتح والضم) أهمله الجوهري (ويعنى الفتح فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا بالمدوم مثله زمداء موضع على بناء فعلا هو (علا روى) قال الازهرى في التلاني ليس بعربي والميم أصلية والحرف رباعي وقال أبو حنيفة هو ذلك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى في كلامها وتصرف قال الأغلب الهلي * تفتد عيناه بعك المصطكا * قلت وأنشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي تغمده الله برحمته لبعض شعراء اليمن في صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معك)

وقال الأطباء (أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمع من شربها والنكهة واللثة وتفتق الشهوة وتفتح السدد ودواء مصطكا خلط به) المصطكا والمصطكا وى نوع من الشمس رائحته كالمصطكا ((معك) أى الاديم ونحوه (في التراب كمنعه) معك (دلكه) وفي المحيط عفره (و) معك (بالقتال والخصومة) والحرب (لواء) معك (دينه) معك (و) كذا معك (به) اذا لواء (مطلبه) ودافعه (فهو معك ككتف ومنهرومعاك) أى مطول وقدماء معك ودالكه (و) المعك (ككتف الالذ) شديد الخصومة قال رؤبة * واست بالحب ولا الجلب المعك * وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء وفي حديث شريح المعك طرف من الظلم يريد اللى والمطل في الدين (و) المعك (الاحق) وقد (معك ككرم) معاك أنشد ثعلب وطاوعتماني داعك زامعاك * لعمرى لقد أردى وما خلته بوى

(وتعك) معك (تفرغ) في التراب وتقلب فيه (ومعكها تعبك) مرغما في التراب أى الدابة (وابل معك ككبرى كثيرة) نقله ابن سيده (و) يقال (وقعوا في معكوكاه) على وزن فعولاء (ويضم) أى (في غبار وجلبة وشمس) حكاه يعقوب في البدل وكان ميمه بدل من باء معكوكاه أو بضد ذلك (ومعكوكاه الماء بالضم كثرته) أخذه من المحيط ونصه هو في معكوكاه مال أى هو كثير المال كذا نص العباب وفي التكملة أى في كثرته * ومما يستدرك عليه المواعك الماطلات بالوصال قال ذو الرمة

أحبك حبا خالطته نصاحه * وان كنت احدى الللاويات المواعك

والمعكاه الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكاه زينها * سعدان توضع في أوبارها الملد

(المستدرك)

(مك)

ويروى المائة الابل والمارجور قاله ابن برى والصاغاني ومعك الرجل أمعك اذا ذلته وأهنته * ومما يستدرك عليه مغسكان بالضم قرية بجوار منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغسكانى روى عن عبد بن جند الكشي وغيره ((مك) أى العظم عكها (وامتكه وتمككه ومككه مصه جميعه) مما فيه من المنج وكذلك الفصيل مافى ضرع أمه والصبي اذا استقصى ثدى أمه بالمص قال ابن جنى وأما ما حكاه الاصمعي من قولهم امتك الفصيل مافى ضرع أمه وتمكك وامتق وتمقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف (وذلك) المنج (المكوك) واللبن المصوص (مكك) ومكك (كفراب وغرابية) واقتصر الجوهري على الاولى منها وعلى مكه وامتكه وتمككه وفي التهذيب مككت المنج مكك وتمككته وتمككته وتمككته اذا استخرجت مخه فأكلته ومككت الشئ مصصته وفي العباب المكك والمككة مصه هاما ما يستخرج من عظم منج (ومك) عكها مكك (أهلكه) قبل (نقصه) قبل (ومنه مكه) شرفها الله تعالى واختلف فيها فاقيل اسم (للبلد الحرام أو للحرمة كله) وقال يعقوب في البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجبلين قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لانه قد فرق بين مكه وبكه في المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدمت من ذلك في ب ل ك واختلاف في وجه تسميتها فاقيل (لاها تنقص الذنوب أو تضيها أو) لانها (تهلك من ظلم فيها) وألحد في كتاب تليسه أهل الجاهلية كانت تليسه على مذهب جميعا يامكة الفاجر مكى مكك * ولا تمكى مذهبنا عك

فترك البيت الحرام دكا * جئنا الى ربك لانشكا

فهم اوجهان وقيل لقلة ما فيها وذلك انهم كانوا يمتكون الماء فيها أى يستخرجونه وقيل لجذب الناس اليها والمكك الجذب نقله السيوطى في المزهر في الاضداد عن أبي العباس فهى وجوه أربعة وهناك وجه آخر ذكره في المستدركات (و) من المجاز (تمكك على الغريم) وتمككه ومكك (أخ) عليه في الاقتضاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرمانكم هكذا أورده الجوهري وقال أى لا تستقصوا زاد الصاغاني و يروى لا تمككوا غرماكم قال والتعدي يعلى لتضمين معنى الإلحاح أى لا تلغوا عليهم إلحا يضرب بعائشهم ولا تأخذوهم على عسرة وأنظروهم الى ميسرة وأصله من مكك الفصيل مافى ضرع أمه وامتكه استقصاء (والمككة التدرج في المشى) عن ابن سيده ونقله الصاغاني عن أبي عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمكوك كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفي المحكم يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفي حديث ابن عباس رضى الله عنه مافى تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهيئة المكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به (و) المكوك (ميكال) معروف لاهل العراق ويختلف مقدارها باختلاف اطلاق الناس عليه في البلاد وفي حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك قال ابن برى (يسع صاعا ونصفا)

وقال غيره (أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو) يسع (نصف الويبة والويبة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدين) صلى الله عليه وسلم) وبه فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو هو ثلاث كيلبات) كافي الصحاح وهو صاع ونصف كما قاله ابن ربي ثم قال الجوهرى (والكيلبة) تسع (منا وسبعة أثمان منار المنار طلاق والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية استار وثلثا استار والارباعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلثا أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدانق قيراطان والمقيراط طسوجان والطسوج جتان والحببة سدس من درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهرى زاد ابن ربي الكرسون قفيزا والقفيز ثمانية مكا كيك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلبات (ج مكا كيك) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه حديث أنس رضى الله عنه وبغسل بخمس مكا كيك (و) بروى بخمس (مكا كى) بابدال الكاف الأخيرة ياء وادغامها ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الامثال كظني قال شيبان ومنعه ابن الانبارى وقال لا يقال في جمع مكوك الامكا كيك لما في ابداه من اللبس * قلت أى بجمع المكاء للظن فان جمعه مكاكى كما نص عليه الازهرى في التهذيب ومجمله المعقل بالواو كاسيأتى وان كان جاء في حديث جابر في الحوض عبد البزار وعليه مكاكى عدد النجوم فهو يرد على ابن الانبارى (وامرأة مكاكاة ومكة مككة) مثل (ككامة) ورجل مككال مثل ككاهم رسيأتى في الميم (و) من الجاز (المكانة) بالشديد (الامة) للومها (ومك) الطائر (بسله) مكاء (رى) به وذرق * ومما يستدرك عليه الملك الازدحام كالملك قبل ومنه سميت مكة لارحام الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به آتفاؤه كمكة مثل نمكة ورجل مكان مثل مصبان ورجلان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يعلب يقال ذلك للثيم وقال ابن تميم يقول العرب قبح الله است مكان وذلك اذا اخطأ انسان أو فعل فعلا قبيحا يدعى بهذا وقال الازهرى سمعت اعرابيا يقول لرجل عنقه قدمك كركى روى اراد انه اخرج به بلجاجة فيها أشكاه وقال الزمخشري واستولى مرة على مكة تاجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج قال خذوا ميكيتكم ومن سمعانه ان الملوك اذا تابعتهم مكوك * قلت ولو قال ملوك أو مكوك كان أحسن وفى البصائر اياك والملوك فانهم ان عرفوك مكوك وضرب مكوك رأسه على التشبيه والنسبة الى مكة مكى على الصحيح وقد سمي به غير واحد من قدماء المحدثين تبركا أو ما قول العامة مكواى وكذا فى الجمع المسكا كوة خطأ ومكة اسم جارية لها حكاية نقله الحافظ وقال المصنف فى البصائر والاصبهانى فى المفردات وقيل ان مكة مأخوذة من المكاة وهى اللب والمخ الذى فى وسط العظم سميت بها لانها وسط الدنيا ولها وخالصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الواجهة ستة (ملكه يملكه ملكا مثلثة) اقتصر الجوهرى على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن اللحيانى (وملكة محركة) عن اللحيانى (وملكة بضم اللام أو يثالث) كسر اللام عن ابن الاعرابى وهى نادرة لان مفعلا ومفعلة قلما يكونان مصدرا (احتواء قادر على الاستبداد به) كفى المحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهي فى الجمهور وذلك يختص بسياسة الماطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الاشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتعديره الملك فى يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لى الملك اليوم والملك ضربان ملك هو التملك والتولى وملك هو القوة على ذلك تولى أو لم يتولى فمن الاول قوله عز وجل لى الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها ومن الثانى قوله عز وجل اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا فجعل النبوة مخصوصة والملك فيهم عام فان معنى الملك هنا هو القوة التى يترشح بها للسياسة لانه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك منافى للحكمة كما قيل لا خير فى كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلثا ويحرك وبضعتين) كل ذلك عن اللحيانى ما عدا التعريف أى (مئى يملكه) وقال اللبث وقولهم ما فى ملكه شئ ومملكه شئ أى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما فى ملكه شئ بالتعريف عن ابن الاعرابى هكذا نقله الجوهرى والصاغانى وحكى اللحيانى عن الكسائى ارجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير رأى ليس له شئ بهذا فسر اللحيانى قال ابن سيده وهو خطأ وحكاها الازهرى ايضا وقال ليس له شئ يملكه (وأملكه الشئ ومملكه اياه تملكه بمعنى) واحد أى جعله ملكا له (و) قال (لى فى) هذا (الوادى ملك مثلثا ويحرك) أى (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما يملكه (أو هى البئر يحفرها وينفرد بها) وأورد الازهرى عن ابن الاعرابى بصورة التنى (و) قالوا (الماء ملك أمر محركة) أى يقوم به الامر (لانهم) أى القوم (اذا كان معهم ماء ملكوا أمرهم) قال أبو جزة السعدى

(المستدرك)

(ملك)

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لا تولى على حسب

أى يسميهم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموى من أمثالهم الماء ملك امره أى على لفظ الماضى أى ان الماء ملك الاشياء يضرب للشيء الذى به كمال الامر * قلت وروى ايضا الماء ملك الامر وملك امرى فهى أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأخطأ عن الباقيين (و) قال تطلب يقال (ليس لهم ملك مثلثا) اذا لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج مباحنا ملوكا ومات فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الاعرابى ماله ملك بالثلاث ويحرك يريد بئر أو ماء أى ماله ماء (وملك الماء) أى (أروانا) فقوى بنا على أمرنا عن تطلب (و) يقال (هذا ملك يميني مثلثة ومملكة يميني) بالفتح والصواب بالتعريف عن ابن الاعرابى أى ما أملكه قال الجوهرى والفتح أقصع وفى الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكت أيمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتضيق عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التى تملكها الايدي كانه علم بما يكون من أهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة امتناعهم من

أدائها إلى القائم بعده فقطع جهنم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضى الله عنه هذا المعنى حين قال لا تقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكه مثلثة) اقتصر ثعلب على الفتح والضم أى (مما بقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لا حدى في هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح ويثلك (هو حظه أياها) وملكها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثلثة اللام) كسر اللام عن ابن الاعراب إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبي ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن عبيد مملوكة لا عبيد قن أى اننا سبينا ولم يملك قبل والعبد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثلثة وملكته محركة) عن الليث أى (رقه) ويقال انه حسن الملكة والمالك منه أيضا (وأقر بالملكته محركة بالموكة بالضم) أى (بالمالك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملكة أى الذي سبي محبة المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة غا وسوء الملكة شوم (والمالك بالضم م) معروف وهو ضبط الشيء المتصرف فيه بالحكم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك ملكا كذا (و) يوث (كالسلطان) (و) يملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان) (و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أى قليل منه (و) الملك (بالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك) وجرى قرئ قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين ومليك يوم الدين وملا يوم الدين كما سبقت وملاك وملاك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والمالك مقصور من مالك أو مليك قال عبد الله بن الزبير يارسول المليك ان لسانى * راتق ما فتقت اذا أنا بور

(و) الملك (ملوك) (و) جمع الملك (أملاك) (و) جمع المليك (ملكاء) (و) جمع المالك (ملك كركع) ورا كع والاسم الملك (والاملوكة بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والمالك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتخفيف (و) قال ابن دريد الاملوكة (قوم من العرب) زاد غيره من جبر (أوهم مقاول جبر) كفاي التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أملاك ردمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (غليكا وأملكوه صبروه ملكا) عن الليثي ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملوك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

ومماثلة في الناس الامم ملكا * أو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول مماثلة في الناس حتى يقاربه الامم أم أم ذلك المملوك أبوه ونصب مملوكا لانه استثناء مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل الهزوري قال الصائفي البيت من آيات الكتاب ولم أجده في شعر الفرزدق (والمملوكوت) محركة من الملك (كروهيوت) من الرهبنة مختص ملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للمملوكوت ملكوة مثل (رفوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوته أى عزه وملكه عن الليثي وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أى سلطانه وعظمته وقال الزجاج أى تنزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أى القدرة على كل شيء (والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك وبقاعه التي يتملكها وقال غيره يقال طالت ملكته وساءت ملكته وحسنت ملكته والجمع الممالك (و) تضم اللام فقط (وسط المملكة) ربه فسر شعر حديث أنس رضى الله عنه البصرة إحدى المؤتسكات فازل في ضواحيها وياك والمملكة (و) من الهجاز (غالك عنه) اذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملاك كصاحب) أى (لا يملك) ويقال ما غالك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

* فلا غالك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسى لا غالكنى لان أفعل كذا أى لا تطاوعنى وفلان ماله ملاك أى غاسل وفي حديث آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف انه خلق لا يملك أى لا يقاسل واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يملك (وملاك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعقد عليه وفي الحديث ملاك الدين الورع وهو مجاز (و) الملاك (ككتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من الهجاز (ناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الاعراب (و) من الهجاز (شهدنا املاكا وملاكا بكسرهما ويفتح الثاني) الاخيرتان عن الليثي (تزوجوه أو عقده) مع امرأته (وأملكه اياها حتى) ملكها (يملكها املاكا مثلنا وزجه اياها) عن الليثي وهو مجاز تشبيهها بملك عليها في سياستها وبهذا النظر قيل كاد الدهر وس يكون ملكا قاله الراغب (وأملاك) فلان يملك املاكا اذا (زوج) وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أيضا) أى هذا القول عن الليثي أيضا ولم يسبق له ذكر الليثي حتى يعيد اليه الصغير واما هوراه هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكرنا عن الليثي القول الاول ثم ذكرنا القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملك بها ولا ملك) بها واغابا يقال ملكها عليها املاكا بالتثنية اذا تزوجها وأملاكه فلانة تزوجها اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجاعا منهم ووجدوا من اللحن القبيح ولكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقوله النورى محافضة على تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي الصحاح وجبتنا من املاك ولا تقل من ملاك في العين الملاك ملاك التزويج وأما الفصاح ونقله ابن الاثير أيضا * قلت ولا يمكنه ورد

في حديث من شهد ملاك امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوازه واليه مال الليثاني وكان المصنف لم ينبه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أملكك) فلانة (مرها) اذا (طلقت) عن الليثاني وقيل جعل أمر طلاقها ايدها قال الازهرى ملكك فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أملكك (وملك العيين يملكه ملكا وأملكه) نقلها الجوهري اذا (أنعم بحنه) وفي الصحاح شد بحنه وقال مرة أجاد بحنه وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضى الله عنه أملكوا العيين فانه أحد الرعين أى الز يادتين أراد ان خبزه يزيد بما يحتله من الماء بجودة العين وقدم في رى ع وقال بعضهم عنت المرأة فأملكك اذا بلغت ملاكته وأجارت بحنه حتى يأخذ بعضه بعضا (كملكه) تملكها وهذه عن الصاغاني * قلت ونقل الفراء عن الدبرية يقال للعين اذا كان مقامها مملوكا ومملك ومملك (و) ملا (الحشف أمه) اذا (قوى وقدر أن يذهبها) عن ابن الاعرابى وهو مجاز (وملك الطريق مثلثا وسطه) ومعظمه (أوحده) عن الليثاني وكذا ملك الوادى عنه أيضا ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادى أى حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أى وسطه قال الطرماح اذا ما انتحت أم الطريق توسعت * رتب الحصى من ملكها المتوضح

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فملكه * لها ولمنكوب المطايا جواربه

(والمليكة بكهينة الضعيفة) كما في اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة محبايات رضى الله تعالى عنهن وهن ما يكثر جذة اسحق بن عبد الله بن أبي طحمة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريه وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبي بن سلول وامرأة عبد الله بن أبي حدر الداهلية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزيدية وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المحدثين (وملك كضرب) العبدية (محباية) رضى الله عنها لها حديث مضطرب روت عنها صافية بنت شيبه (وكسفينة) مليكة (بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعنها عبد الرحمن بن السمعاني (وكزبير بن مليل) عن أبي الطغيلة وعنه حفيده يزيد بن أبي حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن مليل) شيخ لابن جبيع أورده في معجمه (وكا) مير محمد بن علي بن مليل عن محمد بن ابراهيم الديلمي (وكصبور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمي عن كريمة المروزية (و) أبو المهب (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محدثون) وفاته عبد الوهاب بن أبي الفهم بن أبي القاسم بن عبد الملك الكفرطابي يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفي النساء ملوك عدة (وملك الدابة بالضم وبضمين قوائمه) وهاهنا ومنه قوله سم جاء ناة فوده ملكه حكاه الجوهري عن أبي عبيد واقتصر على اللغة الاخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاه الليثاني عن الكسائي من قول الاعرابى ارجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصير أى يبدان ولا رجلان ولا بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعير لم أجمع هذا القول يعنى الملك بمعنى القوائم لغير الكسائي (الواحد) ملاك (ككتاب) سعى به لانه به قوامها ونظامها (والملاك محركة واحد الملائكة والملائك) يكون واحدا وجما كما في الصحاح وشاهد الاخير قول أمية بن أبي الصلت وكان برقع والملائك حوله * سدر قواكله القوائم أبجد قال الليث الملك اغماها وتحفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزه وهو مفعول من الاثولك (و) قد ذكر في (ل ا ك) وفي (ال ل) و ذكرنا هناك عن الكسائي قال ان أصله مألك بتقديم الهمزة من الاثولك ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبدة القيس جاهلي يمدح بعض الملوك كما في الصحاح قبل هو النعمان وقال ابن السيرافي هو لابي وجزء يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشد الكسائي لعقمة بن عبيدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبي شمر

ولست لانسى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك أيضا هذه أقوال التصويرين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملاك بالفتح ومن البشر يقال له ملاك بالكسر قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملاك بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدبرات فالمقسمات والنازعات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذى وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو جيان في النهر فقال الملك معه أصلية وجمعه على ملائكة أو ملائك شاذ واشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا وأنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال ومعه أصلية حذف همزته بعد القاء حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعائلة وهمزته زائدة نقله شيئا * قلت وكان الجوهري لاحظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال التصويرين والافليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفخارى في حواشى المطول فقال وأنت خير بأن اراده ما ذكر في فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغي والحق اراده في فصل الالف من ذلك الباب ثم والجب انه أورده فيه مع زيادة الميم وأورد المكانة في فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصمى الى ذى أصبح ابن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدين زوعة وهو جبر الاصفه (امام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الأئمة الاربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفي بالمدينة سنة ١٧٩

فَلَا بِاللَّيْطِ الَّتِي تَحْتَ قَشْرِهَا * كَغَرَقِيِّ بَيْضِ كَنْهِ الْقَيْضِ مِنْ عَل

ملکیت ہا کفی و آخرت قنقہا * ری قائم من دونہا ماوراءہا

لعمرك اني يوم جرعاً مالک * لذو عبرة کلاً تقيض وتحنق

८५

ملك فاعلاما سيلوروي ذات عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ ملين كسعيد ١٣ وملاك ككان فهذه ثلاثة عشر وجها من
الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهما السبعة وبعضها يرجع إلى الملك بالضم وبعضها إلى الملك بالكسر وفلان ملك بين
الملك والملك وقراءة الكاف تعرب صفة للجلالة فإن كان اللفظ ملكا ككتف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو ملين كما مر فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وإن كان اللفظ ملكا أو مولا كاحولين من مالك للمبالغة فإن كان للمامى فلا اشكال أيضا لأن
إضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماضي قال الزخشي وكذا إذا قصد به زمان مستقر فإضافته حقيقة فإن أراد بهذا أنه
لا ينظر إلى الزمن فصح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح رقيب أعني وقيل منادى توطئه لا يالك نعبد وقيل في قراءة ملك
بالنصب أنه حال ومن رفع فعلى أعمار مبتدأ أي هو وقيل خبر الرجن على رفقه ومن قرأ ملك بجملة لا محل لها ويجوز كونها خبر الرجن
ومن قرأ ملكا كشي أشبع كسرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدوي لغة وماذا كرم من تحالف معنى ملك وملك هو المشهور
وقول الجمهور وقال قوم هاجعا معنى واحد كقاره ورفره وفاكهة وفكه وعلى الأول قبل ملك أمدح لأنه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتفهم عشر حسنات والمالكية تثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك ملك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في المالكية أكثر ولأن الرعية يتكلمهم أخرج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه إخراج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع الملك فلهذه الوجوه كان ملكا أكمل من ملك ومن
قال به الأخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لأن كل أحد من أهل البلد مالك والمالك لا يكون إلا واحدا من أعظم الناس وأعلامهم
ولأن سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لأنه لو اجتمع عالم من الملوك لا يبقوا مومن ملكا واحدا قالوا ولأنه أقصر والظاهر أن
القارئ يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بتمامها بخلاف مالك فإنها أطول فيتمتع بها لا يجتمع من الزمان ما يتبعها فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمرو وأخبره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى مملوك قربة بمصر من الألفجية (مهكة) أي الشئ
(كمنه) بمهكة هكاهة الجوهري وقال ابن دريد أي (صحة فبالغ) في صحة ووطئه (كهكة) غمها (و) قال غيره مهك
(في المشي) إذا (أسرع و) من الهجاز مهك (المرأة) مهكا (جهدا جاعا) مهك (الشئ) مهكا (ملسه) قال النابغة الذبياني
إلى الملك النعمان حتى لقيته * وقد مهكت أصلا يا والجنابن

(المستدرك) (مهك)

٣ قوله حتى كذا بخطه
كالتسكيلة وفي اللسان حين

(ومهكة الشباب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سيده (وبفتح) والضم أعلى (نفخته وامتلاؤه) وماؤه وارفواؤه وشاب بمنك
وممك أي (متملى شبابا) وممرؤونه (و) قال الكسائي (الممك كرمق) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخليل الواسع) قال ابن
فارس ويقولون للفارس الذريع ممك (و) الممك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (وبوسف بن ماهك) بن زاذان فارسي
المكي (كهاجر محدث) وفي العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورده ابن جبان في نقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من المخضرمين وكان يزل فيهم يروي عن ابن عباس وابن عمر وأم هانئ روى عنه أبو بشر وراهم بن مهاجر مات سنة ثلاث
عشرة ومائة بمكة وقد قيل سنة ست ومائة فاذا قول المصنف محدث فيه نظرا ليجوز * قلت وماهك فيه الصرف وعدمه إن كان كما
ضبطه المصنف فأجمعه تمنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وإن كان بكسر الهمزة فهو ريسه من مهكة إذا صغره كذا ذكره
شراح البخاري (والتجهل التحسن في العمل و) أيضا (نقش الرجل بيده) قال ابن دريد (والممك) من الناس (الكثير الخطافي
المكلام) قال (و) الممك (كأمر الفعل إذا ضرب فلم يلقح وممك سلبه كسمع وعنى) مثل نك من الفراء (وعما هكوا) إذا
(تماحكوا واطلوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أمهك صلا المرأة أمهكا كإنا هكنا كإنا استرخي وأمهك الرجل خف
لحه وأمهك في العدو بتشديد الميم اجتهد في العدو قال رؤبة * نشوى المخاضير بعد وممك * ومما يستدرك عليه ملك جد
والد أبي الفتح أممك بن عبد الجبار بن محمد القزويني الماسكي وعنه السلفي وأيضا جد عبد الواحد بن محمد الماسكي عن عبد الوهاب
ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي مات سنة ٣٧٢

(المستدرك)

(النبكة)

(فصل النون) مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره (أكمة محددة الرأس وربما كانت حمر)
ولا تخلو من الحارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (الثل الصغيرة) عن أبي عمرو (و) يقال في جمعه (نبك) محركة (ونبك)
بالسكون (ونباك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بين الجبال والنبك * (و) يقال أيضا في جمع نبك (نبوك) بالضم وقال شمر
فيما قرأه الأزهري بخطه هي رواب من طين واحدته نبكة وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور وجميع
والنبكة رأسها محدك كأنه سنان رمح وهما مصعدتان وقال الأصمعي النبك ما ارتفع من الأرض قال الأزهري والذي سمعته من
العرب في النبكة وشاهدتهم يؤمنون أنها كل رابية من روابي الرمال كانت مسلكة الرأس ومحددة (و) قال ابن عباد (انبتك ارتفع
(و) انبتك (انقوم) أي (انطوا على شمر) كاحتبكوا (والنبتك) بالفتح (و) بوادي الذخائر (بين حصن ودمشق) شديدة البرد أخبرني
بذلك من شاهدته ومنه قول العامة بين القارة والنبتك بنات المملوك نبكي أي من شدة البرد (و) نباك (كغراب فرس السفلج بن خالد)

قوله أبو الندى قال وفيه يقول واني لن يفارقني نبالك * تحال الشد والتقر يبدينا
(و) قال أيضا (فريس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين و) نبالك (ع) يمنة قول الاعشى
وقدملات بكر ومن لف لفها * نبالا كفقوا فالرجاء النواصا
(أو هو بها) عن ابن دريد قال نصر هو موضع عيان أو تهاجم ويروي باللام أيضا كإسياني (والنبوك بالضم ع) عن ابن دريد
وقال نصر هي أرض جرجاء بأحساء هجر (ومكان نابل من نفع) ويقال هضاب فوابل قال ذو الرمة
وقد خنق آل الشعاف وغرقت * جواريه جذعان الهضاب النوابل
(وتنبوك ع) أورده الصاغاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وأما قضيدنا على تائه بالزيادة وإن لم يقض على التاء إذا كانت
أولا بالزيادة لا بدليل لأنها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف فعلولا وهذا البناء خارج عن كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو
صع فوق قال رؤبة * شعيب تنبوك وشعب العوث * ومما يستدرك عليه نبكة الشجرة محركة جرثومتها والتنبك بالفتح موضع
بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره أبو بصير في همز يته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس
الدين بن الظهير الطرابلسي الحنفي في مناسكه بالتحريك وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الواعظ سمع منه الحسن بن شهاب
العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعه وقال نصر تنبوك بالفتح ناحية بين أرباب
وشيراز * قلت واليه أنسب أبو القاسم المذكور (النسك) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء يقبض عليه ثم تكسره
اليل بجفوة) قال الأزهري هو التنايض (و) قال غيره (تنكذ كره ينكته) تنكا (استبرأ بعد البول) أي على أثره وكذلك تنزه
(رنفضه) حتى ينقي مما فيه (و) تنك (الشعر) مثل (تنفسه) لغة بجمانية (أندكان بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال
ياقوت في المعجم هي (ة بفرغاة منها) أبو خص (عمر بن محمد بن طاهر) الأندكالي (الصوفي) كان شيخا مقربا عفيفا صالحا عالما
بالروايات في القرآن خرج إلى قاشان وخدم الفقهاء بالحقايق بها مع بخارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجري ومجربا أبا الرجاء
المؤمل بن مسرور الشاشي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفي في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال
(و) أندكان أيضا (ة بصرخس) بقبر الزاهد أحمد الجادى يزار ويترك به والمناسبات إرادته اللفظة في حرف الالف لان
الكلمة أعجمية (النزك بالكسر ويقع) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله زكان) على ما تزعّم العرب قائله
أبو زياد أي قضيبان ومنهم من يقول نيز كان وللا نثي قرن ثان أي رحمان قال الأزهري وأندك غلام من كليب
تفرقت لآلتم قرن واحد * تفرقت نزل الضب والاصل واحد
وقال جراند والنقصه سجل له زكان كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل
وأندك الجاحظ لامرأة وقد لامها ابنها وزوجها

(المستدرك)

(تَنَك)

(أندكان)

(نَزَك)

وددت لو أنه ضب واني * ضيبه كدية وحدا خلا آ
أرادت بأن له أرباب وأن لها رجين شبقا وغلبة قال صاحب اللسان رأيت في حواشي أمالي ابن بري بخط فاضل أن المفعج أنشد في
الترجمان عن الكسائي تفرقت لآلتم قرن واحد * تفرقت أرباب الضب والاصل واحد
قال رامهم بالقلة والذلة والقطيعة والتفرق قال ويقال أن أرباب الضب له أرباب والاصل واحد على خاتمة لسان الحية ولكل ضيبة
مسلكان (والنيزك) ككيدر (الريح القصير) وقيل هو نحو المزراق فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول المهاج
* مطر كان نيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلق حكاة ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
النيزك ذو سنان وزج والعاكز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة
ألا من لقلب لا يزال كأنه * من الوجد شكته صدور النيازك
(وزك) نيزكا (طعن به) أي بالنيزك (و) من المجاز نيزك (فلانا) إذا (أساء القول فيه و) قيل إذا (رماه بغير حق) وهو من حد صرب
كما في العباب وقال ابن الأثير وأصله من النيزك الريح القصير وفي حديث ابن عون وذو كرسند شهرين حوشب فقال إن شهرا
نيزكه أي طعنوا عليه وطأوه (و) من المجاز رجل نيزك (كصرد) وهو (العياب اللزمة) طعان في الناس وقال رؤبة
فلا تسمع قول دساس نيزك * وارع نقي الله نفسك منتسك

(المستدرك)

(والنيزك) كان شرارا للناس وشرارا المعزى * ومما يستدرك عليه رجل زالك كشذا عياب نقله الجوهري والصاغاني
والزنجري ومنه حديث الأبدال بسوا بنزاكين ولا مهيبن ولا متموتين وهي زيكه أي ومعيبة أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن
النيزكي بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجمع عن البخاري بكتاب الأدب له وعنه أبو العلاء الواسطي وأبو الفتح محمد بن موفق بن
نيزك النيزكي عن أبي عاصم الفضلي وعنه ابن عساكر ونازل كما صاحب ابنه محمد بن إبراهيم حدث عنهما سعد بن علي الزنجاني نقله
الحافظ (النسك) مثلثة وبضمين العبادة والطاعة (وكل) ما تقرب به إلى الله تعالى ومنه قوله تعالى إن سلاتي ونسكي ومحياي

(نَسَك)

ومما قيل وقيل له هل يسمى الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمى نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصر وكرم) الضم من اللحياني (ونسك) أى تعبد (نسكا مثلثة وبضمتين ونسكة) بالفتح (ومنسكا) كمقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وبضمتين وكسفية الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا يقتضى إطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من عمل كذا وكذا فعليه نسك أى دمه يهرقه بمكة (والنسكة) كسفية (الذبيح) بالكسر والجمع نسك ونسائك (و) المنسك (كجلس ومقعد شرعة النسك) وقرئ بها قوله تعالى جعلنا منسكاهم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم منسكا بكسر السين والباء وبقوله تعالى (وأرأنا مناسكا) أى عرفنا (منعبداتنا) وقال الفراء أصل (المنسك) فى كلام العرب الموضع المعتاد الذى تعاد به ويقال ان فلان منسكا يعاد به فى خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذو الرمة ورب القلاص الخوص تسمى أنوفها * بنخلة والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كمقعد (نفس النسك) كجلس (موضع تذبج فيه النسكة) ومنه قولهم متى منسك الحاج وقال الزجاج فى تفسير قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك فى هذا الموضع يدل على معنى التحرك أنه قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبج الذبايح لله فى قال منسك فعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك والنسوك وقال ابن الأثير قد تكررت ذكر المناسك والنسك والنسكة فى الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره) فهو منسوك قال الجوهري سمعته من بعض أهل العلم قال نزل بن جري ولا تبت المرى سباح عرار * ولونسك بالماء سنة أشهر

(و) قال ابن عباس نسك (السجدة) نسكا (طيبها) قال النضر نسك (الى طريقة جميلة) أى (داوم عليها) وبسكون البيت أى بأثونه (و) من المجاز (أرض ناسكة) أى (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسك (كأمر الذهب والفضة) عن ثعلب (و) قال ابن الأعرابي النسكة (كسفية القطعة الغليظة منه) الصواب منها أى من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي والجمع نسك بضمين (و) النسك (كسر دطار) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أى (ملاص مجرد) من الشعر (و) قال غيره (هى أرض) منسوك (دمنت بالآبار) ونحوها وقال الزمخشري مسعدة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) فى خبر كان أو غيره (كالمسك كمقعد) وهذه عن الفراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسكة وهى سبيكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خالص نفسه وصفها الله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أى أنه والمنسك كمقعد وقت النسك والنسوك بالضم العبادة وقال ابن الأنبارى رجل منسكة كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك افعل من النسك قال رؤبه وراعى أن الله بنسك منسك * والمسكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكى أحد المشهورين فى الحال والقال وله بهاذرية (النشاك كشاد) أهمله الجماعة وهو (جند خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن خيرون * قال الصواب فى هذا النشاك باللام فى آخره كاضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الأثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه عليه فتنبه لذلك ولا تغتر به وسياق ذكره فى ن ش ل ان شاء الله تعالى (انطاكية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو فى باقوته

البلعمى (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة) وقال ابن الجوزى فى تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهى مشددة أبدأ كالأبجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام * قلت وقد جاء فى قول زهير وأمرى القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت فى معجمه فراجع ٢ وقال الأزهري فى التلانى انطاكية أمم مدينه وأراها رومية وقال غيره (قاعدة العواصم) من الثغور الشامية رأماها (وهى ذات أعين) موصوفة بالنزاهة والحسن وطيب الهواء وكثرة الفواكه وسعة الخير (وسور عظيم من محفر داخله خمسة أجيل دورها اثنا عشر ميلا) وفى السور ثمانية وستون برجاً كان يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يصفون حراسة البلدة ويستبدل بهم فى السنة الثانية وشكل البلد كمنصف دائرة قطرها يتصل بجبل والصور يصعد مع الجبل الى قلته فتتم دائرة وفى رأس داخل السور قلعة تدعى بعددها من البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا فى الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليسلة وبينها وبين الحر نحو فرسخين ولها مرمى فى بلدة يقال لها السويدية وقال البعقوبى هى مدينه قديمة ليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سورا منها وهما الكف الذى يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام فى كنيسة وقال المسعودى والنصارى يسمونها مدينه الله ومدينه الملك وأم المدن لان بدء النصرانية كان بها (النفكة تحركة) أهمله الجوهري وقال الليث هى لغة فى (النكفة) وهى الغدة (النككة) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نككت غريمه اذا تشدد عليه * قلت وكان فونه بدل من ميم مكمك غريمه كما تقدم (و) قال غيره النككة (اصلاح العمل) نقله الصاقنى * ومما يستدرك عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك النسبى روى عن عمرو بن الحسن الحريرى الدمشقى ذكره الأمير (النك) أهمله الجوهري وهو (بالضم وبكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبى حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا فى نسخ العين ونقله غير

٢ قال ياقوت وليس فى قول

زهير

علون بانطاكية فوق عقمة

وراد الحواشى لو نزل الوان عند

وقول امرئ القيس

علون بانطاكية فوق عقمة

بجرمة تخل أو كينة يثرب

دليل على تشديد الياء لهما

للتسبة وكان العرب اذا

أعجبهم شئ نسبته الى

انطاكية اه

(المستدرك)

(النشاك)

(انطاكية)

(النكفة)

(النككة)

(النك)

واحد وفي بعض النسخ مفعول الدلب وفي أخرى الدباء وهو غلط وحمله زعرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو) هو (الزعرور) وهو قول ابن
الاعرابي قال الدينوري (الواحدة نلكه) وقد خالف قاعدته هنا وقال الصاغاني الزعرور جنس غير جنس النلكه والفرق بينهما
بالطم وبالجهم فان للنلكه عجمًا واحدًا وعجم الزعرور مبتدأ والنلكه يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر أو أصفر (نلكه كبقم)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) قال غيره (نانك) كما جازق أحد بن داود الخراساني المحدث
* قلت الصواب أنه جد أحد بن داود المذکور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الثغري وغيره (النوك بالضم والفتح
الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهري وغيره وأنشد لقيس بن الخطيم

وداء الجسم ملتقم شفاء * وداء النوك ليس له دواء

* قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماسة له قال الصاغاني وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودي وروى

* وبعض خلأق الاقوام داء * وروى * كداء البطن ليس له دواء *

وأوله وما بعض الاقامة في ديار * يانها الفتى الاعناء

فقل للمتنى غرض المايا * نوق فليس ينفعك اتقاء

ولا يعطى الحريص غنى طرص * وقد بنى لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شفاء

(نوك) كفرح نواكة ونواكا مفركة أى حق حاقة (واستنوك) الرجل صار أنوك (وهو أنوك ومستنوك) ج فوكى وفوك
كسرى) قال سيبويه أجرى مجرى هلكى لانه شئ أصيبوا به في عقولهم (و) الأخيرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز
نضلت منى شجة فصول * واستنوك وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد لغداف بن بكرة بن بشير بن حكيم بن معبة الربيع

قلت لقوم خرموا هذا البيل * فوكى ولا ينفع في النوى القيل

احتذروا لا بانكم طم البيل * قلسلة أموالهم عزازيل

(وامرأة نوكاء من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وأنوك صادفه أنوك) (و) يقال (ما أنوك) أى (ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو
القياس) عن ابن السراج نقله الجوهري وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون في الجسد ولا بخلقه
فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما يستدل عليه الأنوك العاجز الجاهل وأيضاً العبي في كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فكأن أنوك النوكى ادا ما لقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العز والجهد واستنوك فلانا استعقمه (نهنكه كنهه)

ينهنكه نهنكه (نهنكه غلبه) عن ابن سيده (و) نهنك (الثوب) ينهنكه نهنكا (لبسه حتى خلق) عن الجوهري قال (و) نهنك

(من الطعام) نهنكا (بالغ في أكله) من المجاز نهنك (عرضه بالغ في شقه) (و) نهنك (الضرب نهنكا استوفى جميع ما فيه) من اللبن

وكذلك نهنك الناقة حلباً اذا انقصها فلم يبق في ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولا ناهك في حلب (و) نهنكه

(الحمل) نهنكا ونهنكا (أضنه وهزلته وجهده) ونقصت لحمه (كنهنكه كفرح نهنكا) بالفتح (ونهنكا) بالتعريف (ونهنكا ونهنكا)

الافتنان عن الجوهري ٢ واقتصر في على الأول والاخير فهو منهول وذلك اذا رأى أثر الهزال عليه منها (وانتهكته) مثل ذلك

(أو انتهك المبالغة في كل شئ) ومنه الحديث انه قال للمهاجرة أشمى ولا تنهكى أى لا تبالي في استقصاء الختان ولا في امهات مخفض

الجارية ولكن اخفضى ٣ طريقه (ونهنكا السلطان كسهه نهنكا) بالفتح (ونهنكا) أيضاً (بالغ في عقوبته) نقله الجوهري

(كانهنكا) عقوبة (و) نهنك (كعنى دنف وضنى) من المرض (فهو منهول) نقله الجوهري وذلك اذا رأى شدة قد بلغ منه المرض

ومنهول البدن بين النهنك من المرض (ونهنك الشراب كسهه نهنكا) (ونهنكا الشراب) وفي بعض النسخ الشراب (كنع

أضناه) (من المجاز) (المنهول من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وبقى ثلثه) كقول دريد بن الصمة في الرجز

ياليتهى فيها جندع * أخب فيم أو أضع أفود وطفاء الزمع * كانها شاة صدع

٤ وفي المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدة * وانما سمي بذلك لانه حذفت ثلثه فنهنكه بالحذف أى بالغت في امرائه

والاجحاف به (و) النهيك (كأسمير المبالغ في جميع الاشياء كالناهك) النهيك من الرجال (الشجاع كالنهول) وذلك لمبالغته

وثبانه لانه ينهك عدوه قبله منه وأنشد ابن الاعرابي

وأعلم أن الموت لا يمددك * نهنك على أهل الرقي والتمائم

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصول) وقول أبي ذؤيب

فلو نبز وأبى ما عز * نهنك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ في نهك عدوه (وقد نهك ككرم في الكل) نهاك اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعاً وفي حديث محمد بن مسلمة

(نَهْكَ)

(نَوَكْ)

(نَهْكَ)

٢ قوله واقتصر في الخ
كذا بخطه ومجرو في ساقط
غزره

٣ قوله طريقه بصيغة
التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفي المنسرح قول
الراجز كذا بخطه والصواب
وفي المنسرح قوله وقوله
ام سعد بوصل الهمزة

قوله لينهك الرجل في الخ
كذا يحطه والذي في اللسان
كالتهابة لينهك الرجل
ما بين أصابعه الخ
قوله مررت برجل ناهيك
الخ كذا في اللسان أيضا
وانظر ما وجه ذكره هنا
اذ هو معتل وبعبارة المجاز
في مادة نهى ونهيك من رجل
وناهيك منه ونهالك منه
بمعنى حسب اه
(المستدرك)

(ناك)

(المستدرك)
(الأوتك)

(ودك)

(المستدرك)

(ورك)

كان من أنهلك أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ والمأخى بزيادة
واو العطف فيجتمعا أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال ان النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
(و) النهيك (كزبر وأمر الحرقوص) لدويبة وعض الحرقوص فرج أعرابية فقال زوجها
وما أنا بالحرقوص ان عض عضه * لما بين رجله ما يجذعقور
تطيب نفسي بعسدا مستغزني * مقالها ان النهيك صغير
(و) قال الليث (ما ينهك) فلان يصنع كذا وكذا أي (ما ينهك) وأنشد للحاج
دعواهم فالحن ان ألموا * أن ينهكوا سقعا وان أرقوا

أي ضربا وان سكتوا وانكروه الأزهري وقال لا أدري ما هو ولم أعرفه لغير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (انهكوا عقابكم)
والرواية انهكوا الاعقاب (أولتهنكنها النار) أي (بالغوا في غسلها وتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهك الرجل
في أصابعه أولتهنكنها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (انهكوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبلغوا جهدهم) ومنه
حديث يزيد بن شجرة رضي الله عنه وكان أميراً على الجيش انهكوا وجوه القوم فذى لكم أي وأمى * ومما يستدرك عليه
النهك التنقص ونهكت الابل ماء الحوض كسعت شربت جيع مافيه وهن فواهلك راتنهك عرضه بالغ في شتمه عن الاصمعي وقال
الليث ٣٣ مررت برجل ناهيك من رجل أي كافيك وانتهك الشيء جهده وفي حديث الخلق اذهب فانهك أي اذهب فاغسله والتهيك
الاسد وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل ويراد به أيضا انقض العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر التهيك ذابة سويداء مدارة
تدخل مداخل الحرقاص (ناكها ينكها) نيكها (جامعها) وهو أصرح من الجماع (و) النيك (كشداد المكث منهنه) شدد للمكثرة
(وفي المثل) قال (من نيك العير نيك نياكا) يضرب في مغالبة الغلاب (و) من المجاز (تنايكوا غلبم النعاس) منه أيضا تنايك
(الاجفان انطبق بعضها على بعض) * ومما يستدرك عليه ناك المطر الأرض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها نقله الأزهري
في ترجمة نكح والمنبول والمنبذ من فعل به وهي منبوكة * ومما يستدرك عليه فوكك قرية من سغد سمرقند
(فصل الواو) مع الكاف (الأوتك والاونكي مقصورا كما جفلي) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (القر الشهريز)
وهو القطيعاء (أو) هو (السوادي) ونسبه الأزهري للبرانيين قال وقال بعضهم

مصلبة من أوتكي القاع كلما * زهتها النعالي خلت من ابن خفرا

وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فما أطلعونا الا اوتكى عن سماعة * ولا منعوا السبر في الامن اللوم
قال ابن سبويه وجعله كراع فوعلا قال وزيادة الهمزة عندي أولى (الودك محركة الدسم) وقيل دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه
(والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأته من العرب كنت وحى الدكة أي كنت مشتهية للودك ونعامة في زلخ (ودكت يده)
تودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (ودكة) توديك (جعل فيه) وكذا ودك الشيء اذا جعل فيه الودك
(ولحم ودك) على النسب (ورجل وادك) أي (سهين وذو ودك) وفيه لفظ وشمر مرتب ولذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
(ودجاجة وديك) وقد ودكت ككرم ودكا كهنت (و) ديك (وديك) كذلك ودجاجة وديك أيضا (وودك) ذات ودك
(والوديكه دقيق بساط بشعم تكزيرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الفضال الذي ملك الأرض) قاله محمد بن جرير
الطبري (ووادك وودك) كناسرو وصور (ووداك كشدا ومودك كعذت أسماء) ومنهم وداك بضم الهمزة المماثلة في شاعر (و) قال
الفرأه يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برح وبنات بش يعنى (الدواهي) قولهم (ما أدري أي أودك هو) أي (أي الناس)
هو (والودكا دملة أو ع) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحرار الباهلي

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفل بالودكا تعذر

أي تنكر وندرس وقبله بان الشباب وأقنى ضعفه العمر * لله درك أي العيش تنتظر

هل أنت طالب شيء لست مدركه * أم هل لقلبك عن ألفه وطر

وزاد الصانعي أوهى هضبة قال وهذه أصح (و) ودك (كزير ع) قال الشاعر

وهل رام عن عهدي ودك مكانه * الى حيث يفضى سبل ذات المساجد

* ومما يستدرك عليه الوداك كشداد من يبيع الودك ويقال ما رأيت عنده متودكا اذا لم يكن عنده طائل وهو مجاز وبجوه
ما عنده دسم كافي الأساس (الورك بالفتح والكسر وكشف) ثلاث لغات الاولى مخففة عن الاخيرة كفضد ونخذ (ما فوق الفضد)
كالكشف فوق العضد (مؤنثة) قال الرازي ما بين وركيهما ذراع عرضا * لانهن التقييل الاعضا
(ج أوداك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذو الرمة
ورملى كاوراك العذارى قطعت * اذا ألبسته المظلمات الحنادس

شبه كتابان الانقاء، بانحياز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كما أنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا يحجاز النساء، وصار كأنه الأصل فيه حتى شبهت به كتابان الانقاء، وحكى اللحياني أنه لعظيم الأوراك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً ثم جمع على هذا (والورك محركة عظمتها والعت أورك) يقال رجل أورك إذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركاء) قاله اللبث (وورك) الرجل (ورك) كوعده بعد وعد (و) كذلك (تورك وتوارك) إذا (اعتقد على وركه) وأنشد ابن الأعرابي تواركت في شقي له فانتهرته * بقتناه في شد من الخلق لينها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معقداً عليها) ومنه الحديث جاء متوركة الحسن أي حاملتها على وركها وقال الشاعر نبين أن أمك لم تورك * ولم ترضع أمير المؤمنين

وبروي تارك من الأريكة وهي السرير وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) إذا (وضع الورك على الرجل البهي) كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله الخبي في الأرض المستقبلة في الصلاة (أو) تورك (وضع ألبتية أو أحداهما على الأرض) كذا أنص الصحاح وجاء في حديث إبراهيم التيمي على عقبه (وهذا منهي عنه) وجاء في حديث لعلك من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الأرض ويعلى وركه لكنه يفرج ركبتيه فيكأنه يعتمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله أنه كره أن يسجد الرجل متوركاً أو مضطجعا أي أن يرفع وركه إذا سجد حتى يفحش في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالأرض وبدع التعافي في مصوده قال الأزهري معنى التورك في السجود أن يتورك يسراه فيجعلها تحت بطنه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) تورك (على الدابة) إذا (ثني رجله) ووضع أحد روكيه في السرج لينزل (أو يستريح) وذلك إذا أعياف سدل رجله على معرفة الدابة (ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورد على السرج أو الرحل وركاً قال الراعي

ولا تجعل المرء قبل الورو * ك وهي ركبته أبصر

(و) تورك (عن الحاجة تبطأ) نقله اللحياني عن أبي زيد وهو يحجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي تورك (في خروته) كتصورك أي (تأطخ به ومورك الرجل) كعلس (وموركتة وواركتة ووراك كعس الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه فقام واسطة الرجل إذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى إن رأس ناقته لتصيب مورك رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها إليه ليكفها عن السير (و) الورك (ككتاب ثوب يزين به المورك) وأكثر ما يكون من الحبرة (ج) ورك (ككتيب) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الورك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم ثني تحتها ترزين به وأنشد زهير

مقورة تنبارى لأشوارها * إلا القطوع على الأجاز والورك

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان ينهى أن يجعل في ورك صليب قالوا هو ثوب يسج وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الورك (رقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون) كذا أنص العباب ونص اللسان ولها ذؤابة عهون وقال أبو زيد الورك الذي يلبس الموركة (أو) هي (خرقة من شبه صغيرة تعطى الموركة) ويقال ورك الرجل على الموركة (والموركة ككتيسة قادمة الرجل كالمرالك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو هي المبركة وسبأني (و) الموركة أيضاً مثل (المصدغة يتخذها الراكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بما أضه وهو مثني الركبة نقله الزمخشري (وورك الجبل أو الرجل رك) كوعده بعد وركاً (جعله حيال وركه كورك) توركوا الذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الجبل وركاً جعله حيال وركه هكذا هو بالجيم والموحدة وأنشد قول زهير

ووركن بالأسوابان يعلون متنه * عليهم دل الناعم المتنم

وأنشد غيره في التوريل لبعض الأغفال

حتى إذا وركت من أويرى * سواد ضيقه إلى القصير * رأيت شعوبى وبذا دشورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) رك (وروكا) كقعود (أقام) به قال اللحياني (كنورك به) ورك (على الأمر وروكا) بالضم (قدر) عليه (كورك) توركاً (وتورك و) ورك (الحمار على الأتان) وركا وروكا إذا (وضع حنكه على قطائنها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) رك وركاً (ثني وركه) على الدابة (لينزل) وذلك إذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى إنما هو مصدر ورك رك وركاً (و) ورك (فلانا) يركه وركاً (ضر به في وركه ووارك الجبل) إذا (جأزه ووركا) توركاً أوجه (و) من الحجاز ورك (الذئب عليه) إذا (حله) وأضافه إليه وقرفه به كأنه يلزمه إياه ومنه قول الحسن من أنكر القدر فقد فجر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر (وأنه لمورك كعظم في هذا الأمر أي ليس له) فيه (ذنب) نقله الجوهرى ومنه قول العلماء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوز منها) عن ابن الأعرابي وأنشد

هل وصل غايصة عض العشير بها * كما بعض يظهر الغارب المقتب

٣ قوله جاءت موركة
الحسن الذي في اللسان
كالنهاية جاءت فاطمة
متوركة الخ وهو الصواب
٣ قوله المستقبلة أي غير
المستوية كافي اللسان

٤ قوله ولا يجوز وركه أي
يفتح الواو وسكون الراء

الاطنون كورك القوس ان تركت * يومابلا وتر فالورك منقلب
وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع الحبس (و) قال أبو حنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورق الشجرة أي عجزها)
وقال غيره أي أصلها وأنشد له ندي بها محض غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال
وقال الأصمعي الورك أشد موضع فيه وقال ابن جبيب عنه الورك أصل القضيبي وهو أشد له ووركه أشده * قلت والهدلي هو أمية
ابن أبي عاندي صنف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بالضم وضمين جمع وراك) بالكسر وقد تقدم شاهد
من قول زهير قريبا واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (ما بالي السخ من الأصل) وظاهر سياق المصنف
يقضي أنه بالفتح وهو غلط (وكورث) هكذا في سائر النسخ والصواب كوعد كافي اللسان والصاح (وروكا) ضطبع كأنه وضع وركه
على الأرض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه (نعل موركة كموعة و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
غيره (موروكا) إذا كانت من الورك أي من نعل الخلف) كافي الصاح والعباب وقال بعضهم إذا كانت من حيال الورك (و) قال
أبو عمرو (المبركة) كيجنه تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله إذا أعيا) وهي الموركة ككندسة التي تقدمت ولو
ذكرها هناك كان أحسن والجمع الموراك قال * اذا جرد الراكف مور الموراك * (و) قال أبو عمرو والاراك من قولهم (هو
مورك في هذه الابل كحسن) أي (ليس له مناهشي) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل في اليمين) قال إبراهيم النخعي هو (نية يوم
الحالف غير مأنوء مستخفه) وبه فسر قول الرجل يستخف أن كان مظلوما فوكل إلى شيء جزى عنه التوريل وان كان ظالما لم يجز
عنه التوريل (و) الوركة (كفرجة رملية باليامة) غير بها وقال نصر موضع باليامة عند العزيز ما اتجم (وركان) محلة بأصفيهان
منها عاتشة بنت الحسن بن إبراهيم العالمية الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسمعيل بن منده وعنها أم الرضى بنت محمد بن علي
الجبالي مات سنة ٤٩٥ (و) الوركا (اللبانة) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتحريك كما قبله الصاعاني وسياق المصنف
يقضي أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
وكشف أي الب) واحد نقله الزمخشري والصاعاني (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسري ويكسري أصل خبر)
نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه تورك على دابته اذا وضع عليها وركه فتركه بجزم الراء وورك وركا اعتمد على وركه وتورك الرجل
الرجل اعتقله برجله فصرعه وقال ابن الأعرابي ما أحسن ركنه وورك من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الأصمعي
وركت الابل توركا أي جاوزته وقول زهير ووركن بالسويان الخ يقال وركت الابل موضع كذا اذا خلقتة ورا وأوركاها ويقال
وركن أي عدلن نقله الجوهري وورك عليه السيف حله قال ساعدة

فورك لنا لا ينتميه أصله * اذا صاب أو ساط العظام صميم

أراد نصله صميم أي بصم في العظم ومعنى ورك لنا أي أماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف وهو مجاز ورك في الوادي اذا عدل
فيه وذبح وفي المثل كورك على ضلع وقد جاء ذكره في الحديث ثم ذكر فتنه تكون فقال ثم يصطليح الناس على رجل كورك على
ضلع أي يصطليحون على أمره ولا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لا اختلاف ما بينهما وبعده
ومن المجاز الورك من السفينة موضع الانسيام يقال فعد الملاح على ورك السفينة وهو موروك في هذه الابل مثل مورك كحسن عن
أبي عمرو ونام متوركا متكناهي أحد ركبته وعمر بن حفص الوركي محدث منسوب إلى وركه وهي قرية ببخارا (وركت المرأة) هكذا
في سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهمله الجوهري وقال الفراء أي (أسرعت) وقد رأيتهم أوزكة (أومشت) مشية (فبيجة)
كمشية القصا قال
يا ابن براء هل لكم إليها * اذا الفتاة أوزكت لديها
(و) أوزكت (عند النكاح) أي (لانت ووانت) وأنشد أبو عمرو

فأوزكت لطفه الدراك * عند الخلط أيماراك

(وشك الامر ككرم) بوشك وشكا (مرع) وفي الصاح وشك ذاخر وجا بالضم بوشك وشكا أي مرع وفي اللسان وشك وشاكة
(كوشك) نوشكا وقال ابن دريد الوشك السرعة ٣ وقال الوشك والوشك ودفع الاصمعي الوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
مواشكة ووشا كما يقال أنه مواشك أي مسارع نقله ابن السكيت (وبوشك الامر أن يكون) كذا (و) بوشك (أن) لا يكون
الامر) وقد يأتي مستعلا بعدها الاسم ومنه قول حسان من خيريسان تخيرت * تربية فوشك فتر العظام
والاكثر أن يكون الذي بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الأحاديث وقال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي

اذا جهل الشقي ولم يقدر * ببعض الامر أوشك ان يصابا

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قلت هاوان يملوا وينعوا

وأنشد ثعلب

وكل ذلك بكسر الشين من بوشك أي يقرب ويدفو ويسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريري في درته وتابعه الشهاب في الشرح
(أولفه رديته) عامية كافي الصاح قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشك سريرة) والوشك فرس الحازوق الخارجي

٣ قوله اذا جرد الراكف
كذا بخطه والذي في اللسان
اذا جرد الراكف فخره

(ورك)

(وشك)

٣ قوله الوشك والوشك
الاول بفتح فسكين والثاني
بكسر فسكين وقوله ودفع
الاصمعي الوشك أي بالكسر
٤ قوله اذا قلت الذي في
اللسان قيل وهو الظاهر
المشهور

فعله الصاعاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلاً) عن الكسائي والزون مفتوحة في كل وجه (أي سرع) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالتشديد كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكان ما كان ذلك أي لسرعان وأنشد
 أتقتلهم طورا وتنكح فيهم * لو شكان هذا والدماء نصب
 وأنشد ابن بري
 أوشكان ما عنيتم وشتمتم * باخوانكم والعزلم يجمع
 وفي المثل وشكان إذا ذابة وحققنا أي ما أسرع ما أذيب هذا السهم وحقق ونصب إذا بفتح حاء على الجمل وان كانا مصدرين كما يقال سرع إذا ما بارح قونا ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وجهه وتصيب عرقا يضرب في سرعة وقوع الأمر ولن يجبر بالشيء قبل أوأه (ووشك الفراق ووشكانه بضمها) أي (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهرى قال عمرو بن كلثوم
 في نسائك هل أحدثت وصلا * لو شك البين أم خنت لا مينا
 (وواقعة مواشكة سرية) وكذلك بعير مواشك قال ذو الرمة

إذا ما رمينارمية في مفازة * عراقيبها بالشيظمي المواشك
 (وقدواشك والاسم) الوشاك (ككتاب) وقال ثعلب يقال هذا باللفظ ولا يقال منه واشك وإنما يقال أوشكت فهي مواشكة وقال أبو عبيدة فرس مواشك والاشي * واشكة والمواشكة سرعه التجاء والخفة قال عبد الله بن عثمة يرفي بسطام بن قيس
 حقيبته سرجه بدن ودرع * وتحملة مواشكة دؤرك

(المستدرک)

* ومما يستدرك عليه الوشاك السريع وأمر وشيك سريع وقدوشك وشاكة وقوله أشده ابن جني
 * ما كنت أخشى أن يبينوا أشكذا * إنما أرادوشك إذا بدل الهجزة من الواو وخرج رشيكاً أي سرعاً قال ابن بري ومنه قول
 حسان
 لتسمعن وشيكاً في ديارهم * أشد أكبر يا ناراً عثماناً

(وعن)

والوشك بالكسر لغة في الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة (الوعك) بالفتح قال شيخنا وأجاز به بعضهم قطع العين قبل
 لمكان حرف الخلق وهي لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الأصل في الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و) قدحى (أذى الحى و) قيل (وجعها و) قيل (مغتها في البدن) وعكابهذا الاعتبار وقد وعكته الحى وعكاه وعلف وهو موعول
 (و) قيل الوعل (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقاً وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعل لا يكون إلا من الحى
 دون سائر الأمراض (ورجل وعل) تسمية بالمصدر (ووعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب ككطم
 (و) وعلف فهو (موعول) محموم (ووعكه كوعده) وعكا (دكا) دكا هو محجار (و) وعكه (في التراب) وعكاه مثل (معكه كوعكه) قال
 الليث السكلاب إذا أخذت الصيد أو عكته أي مرغته (والوعكة المعركة) وفي التهذيب معركة الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضاً
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) في الجرى أو السقطه فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجرى (و) الوعكة (ازدحام الأبل في الورد
 وقد أوعكت) إذا ازدحمت فركب بعضها بعضاً عند الحوض وقال أبو زيد إذا ازدحمت الأبل في الورد واعتزكت فلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الأبل جماعاً وأشد ابن بري لابي محمد الفقهسي

قد جعلت وعكته تنجلي * عنى ومن مبيها الموصل

(الوَكُوكَةُ) (المستدرک)

* ومما يستدرك عليه وعك الكلاب الصيد مرغته لغة في أوعكته (الوكة في المنى التدرج) وقيل هو مثل الزكك
 (وقد فوكوك) إذا مشى كذلك (فهو وكوكا) قال الأصمعي رجل وكوا إذا كان كأنه يتدحرج من قصره (و) الوكة (الفرأ من
 الحرب) ومنه الوكوك للجبان (و) الوكة (هدر الحمام) عن الأصمعي وأنشد * كوكوكه الحمام في الوكوك * (والوكوكا
 الجبان) نقله الجوهرى وأنشد لامرأة ترى زوجها

ولست بوكوكا ولا بزونك * مكانك حتى يبعث الخلق بأهله

(و) الوكوكاة (بهاء العظيمة للبتين) من النساء نقله الصاعاني (و) قال ابن الأعرابي (الوك الدفم) والوكواكن (و) روى عنه
 (أقتر) فلان (ازرة علول) وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد

ان زرتة تجده علوكا * مشيته في الدارها لركا

وقد ذكر (في ع ل ك) وفي ر ل ك (الوكة) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هي (الفحصة) والوكة الفيضة المسبعة
 (ونك في قومه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزجى أي (تمكن فيهم) قال (والواك) بمعنى (الواكن) على القلب
 * ومما يستدرك عليه وهكان قريه بمر ومنها عمر بن حفص عن علي بن خشرم * ومما يستدرك عليه ويل وهو مثل ويج
 وليس تقدم ذكره استطراداً في ح والوكة نوع من الطعام مصرية

(الوَمَكَةُ)

(وَنَكَّ)

(المستدرک)

﴿فصل الهاء﴾ مع النكاف (الهبة كهزة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الاحقر) الهبة أيضاً
 (الأرض التي تسوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كلب ميا لهم) قال (وانم بكت به الأرض) أي (ساخت) به كل ذلك في العباب

(الهِبَةُ)

(الهِبْرَةُ)

(الهِبْنُ)

(هَنْ)

(المستدرك)

(المستدرك)

(هَدَكْ)

(المستدرك)

(هَفَقَنْ)

(المستدرك)

(هَنْ)

والتسكلمة (الهبركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجاربة الناعمة) وأنشد

جاربة شبت شبا باهركا * لم يعد تد يا نحرها أن فلكا

(وشباب هبرك) أي (تام وشباب هبرك بكعفر وعلا بط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهبنك كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاجق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاجق فلم يقبده بقلة ولا بكثرة (و) الهبنك (الماتى بالجمجمة) وضبطه الصاغاني بكعفر (مؤنثها مباءة) الأولى عن الليث (و) قال الفراء (الهبنكة الكسلان) وهذه بالتشديد كافي العباب والتسكلمة (هناك السرو وغيره) كالثوب (همنكة) همنكا (فانتهك وتمنك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فبدل ما وراءه) قاله الليث وابن سيده وقيل همنكة خرقه عماراء ونقله الجوهري وقيل شقه طولاً ونقله الزمخشري وكل ما انشق كذلك فقد انتهك وتمنك (و) من المجاز (رجل منهك ومنتهك ومنتهك لا يبالي ان يمتل ستره) من عورته الأخيرة عن الليث (والهمنكة بالضم الاسم منه) قال الليث الهمنكة (ساعة من الليل) وقال ابن الأعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للقوم إذا ساروا يقال سارنا همنكة من الليل كأنه جعل الليل حجاباً فلما مضى منه طائفة فقد همنك به طائفة منه (و) من المجاز (هاتكها) أي (سرنافى دجاها) والمعنى أنا شققنا الظلام قال رؤبة

هاتكته حتى انجلت أكرأوه * وانحسرت عن معرفي نكرأوه * ولم تسكا درحلتى كأداؤه

هول ولا ليل دجت أداؤه * وان تفتت بلداً أغشاؤه

الحقته حتى انجلت ظلمائه * عنى وعن ملوسة أحنائه

يصف الليل والبعر (أو الهمنك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو ووسط الليل (و) الهمنك (كعنب قطع الفرس يقرق عن الولد) الواحدة همنكة بالكسر * ومما يستدرك عليه الهمنكة الفضيعة وتمنك افتتح وهنك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر منهك وهنك الاستار شد دل لكثرة نقله الجوهري ومنه قولهم صبحوهم فهنكوا أسترهم وهنك عرشه كئل إذا ذهب عزه وهو مجاز وثوب هنك كعنب مقرق قال مزاحم

جلاهنكا كالربط عنه فينت * مشاهمه حذب العظام كواسيا

وتهنك في البطالة أعمل نفسه فيها وهو مجاز (الهمنك بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسد) قال الكميت

صارت هنالك بصريتك دولتهم * بعد الذي كان فيها الهمنك البيد

البيد الذي يبيد كل شيء ويروي الهمنك اللبد أي اللاد مكانه * ومما يستدرك عليه الهمنك الزمان الصعب الشديد وأيضا العجب والكاف زائدة (همنك يهمنك) همنكا (هدم) عن ابن عباد قال (وتهمنك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عليه قال (و) الهمنك من الغلمان (بجوهر السمين) التار (والهناذكة) هنك ذكرها الجوهري والصحيح ان النون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرك عليه التهنك الصمق عن ابن عباد (الهيقل كصيقل) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هي (الحقاء) من النساء قال الجبر السلولي

يصف مزادتين زمتها هيقل حقا مصيبة * لا يتبع العين أشقاها إذا وغللا

(و) المنهق كذا في النسخ والصواب المنهق كما هو نص التسكلمة (المضطرب المسترخى في المشي) وقد تمهق (و) أيضا (الكثير الخطأ والاختلاط كالمهق كعظم) * ومما يستدرك عليه هفك هفكا ألقاه ومنه الحديث قل لا تمك فلتهمك في القبور أي لتلقه فيها (همنك) همنكا (فسا) عن ابن عباد (و) قال الأزهرى أهمل الليث ذلك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في فواده همنك (الطائر) همنكا (حذف بذرقه) وهمنك بسلطه وسلك به إذا رمى به قال وهمنك وسج وز إذا حذق بسلحه (و) همنك (النعام سلخ) قال ابن دريد همنك (الشيء) همنكا (مصحفه فهو مهكوك وهكيك) حتى ابن الأعرابي همنكا (بالسيف) إذا (ضربه) به نقله الجوهري (و) يقال همنك (النبيذ فلانا) إذا (بلغ منه) مثل نكه نقله الجوهري (و) همنك (البن استخرجه) ونهمنكا أنشد ابن الأعرابي

إذا تركت شرب الرثينة هاجر * وهنك الخلايل ترق عيونها

هاجر قبيلة يريد أنهم رعاية لا صنعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرثينة ولم ترق عيونهم لم تسخ (و) همنك (فلانا) مثل (نهمنكا) همنك (المرأة جامعها شديداً أو كثيراً) قال

ياض بها ألفت أباهاً قد رد * فنفرت في رأسه نبغى الولد

فقام وستان بعرد ذي عقد * فهنكا سجنابه حتى برد

(و) الهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

إذا بركن مبركا هكوكا * كغنا يطعن فيه الدرما * أو سكن ان يترك ذلك المبركا

ويروي مبركا هكوكا وهو السهل أيضا يريد أنهم على سفر ورحلة (و) الهكوك (السعين) نقله الأزهرى (و) الهكوك (المجان) كالهكوك (كصبور) وهذه من الفراء (و) همنك (صلاها) أي المرأة أنما كذا (انفراج في الولادة) ونقل الجوهري عن الأصمعي أنه

سلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والممكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهلك الفاسد العقل ج هككة محركة وهككوا)
 قال ابن الاعرابي الهلك (المطر الشديد) الهلك (مداركة الطعن بالرمح) في الصحاح الهلك (تهو والبسترو) قال أبو عمرو الهلك
 (كأ مبر المحنث) أيضا (ذوق الجباري بالجملة كالهلك) قال ابن عباد (والمهكوك من لا يملك اسنه) قال (ومن يمتحن في كلامه) قال
 غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكها لكثير الشفنة) قال (وهك بالضم) أي (اسقط) قال غيره
 (الهك البعير) الهككا (لزن بالارض عند بروكو) قال الأزهرى (تهككت الاتي) اذا (أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضررها)
 ودانناجها شبت بالشئ الذي يترايل و ينفض بعد انعقاده وارتناقه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو فوقي صلوها وودبرها وهوان
 نرى كأنها سقا بمقتض * ومما يستدرك عليه الهكوك كصوب الضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكوك هكها كل انسان
 أي يجهدها في الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك بالغ في الحق وهك التجار الخرق أو سمه وطريق مهكوك ورجل هكك
 بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وهك مطاوع هكك النيسب نقله الجوهري وانهكك البسترو وتكك الرجل
 أي اضطرب عن ابن عباد (هلك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي حيوة وابن أبي عمير وهكك الحرت والنسل
 بفتح الياء، واللام ورفع الشا، واللام كافي العباب وفي كتاب الشواذ لابن جني رواء هرون عن الحسن وابن أبي عمير قال ابن مجاهد هو
 غلط لعمرى ان ذلك ترك للمعاليه أهل اللغة ولكن قد جاءه نظير أعنى قولنا هلك فعل بفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من
 قولهم أبي يابى وحكى غيره فقط يفتن وسلا يسل وجبا الما، يجباه وركن بركن وقلا يقلى وغسى الليل يغسى وكان أبو بكر رجه الله
 يذهب في هذا الى انها لغات تداخلت وذلك انه قد يقال فقط وقنط وركن وركن وسلا وسلى فتداحت مضارعاتها أو بضافان في آخرها
 ألفا وهي ألف سلا وقلا وغسى وأبي فصارعت الهمة نحو قرأ رها أو بعد فاذا كان الحسن وابن أبي عمير امامين في الثقة واللغة
 فلا وجه لمنع ما قرأ به ولا سبأ له نظير في السماع وقد يجوز ان يكون يهلك جاء على هلك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ما ضمه يهلك
 انتهى (هلكا بالضم وهلاكا) بالفتح (وتهلوكا) وهذه عن ابن برى (وهلو كالبضهما) وهذه نقلها الجوهري مع الثانية وقال شيخنا
 لوقال بضمهم وأسقط بالضم الاول لكان أخصروا وأخرجهم الجرى على قاعدته المألوفة فعدوله عنها الغير نكتة غير صواب * قلت
 العذر في ذلك تحلل لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو أخر لفظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كما قاله شيخنا فاقاميل (ومهلكة) كذا في النسخ
 والصواب مهلكا كما هو نص الصحاح والعياب (وتهلكة مثلثى اللام) واقصر الجوهري على تثنية لام مهلك وأما التهلكة بضم
 اللام فنقل عن اليزيدى انه من نوادر المصادر وابست مما يجرى على القياس وأنشد ابن برى شاهدا على التهلوك قول أبي نجيبة
 لشبيب بن شبة شبيب عادى الله من يحفوكا * وسبب الله له تهلوكا

(المستدرك)

(هـ)

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) تفسير لقوله هلك ولم يقيد بشئ لانه الاكثر في
 استعمالهم واختصاصه بميتة السوء عرف طارئ لا يعتد به بدليل ما لا يحصى من الاى والا حديث قال شيخنا وطرق هذا
 العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتد بأصل اللغة القديمة كما لا يخفى
 عن له ماس بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واسهلكه رهلكه) تهلكوا وأنشد ثعلب * قالت سلمى هلكوا يسارا *
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى برفع الكاف وقصفا فرفع الكاف أراد ان الغالين
 الذين يؤسسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجبوا السار والخلود فيها سوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو
 أهلكهم وقيل هو أنساهم الله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك لا الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
 ما خالطت الصدقة مالا الا أهلكته حض على تفهيم الزكاة من قبل ان تحتاط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذر العمال اختزال
 شئ منها وخططهم اياه بأموالهم وفي التنزيل وتلك القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكه يهلكه) هلكا بمعنى أهلكه (لازم متعدي)
 قال أبو عبيدة أخبرني رؤبه انه يقال هلكنى بمعنى أهلكنى قال ولبست بلفظي قال أبو عبيدة وهى لغة نعيم وأنشد الجوهري للججاج
 ومهمه هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدلجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هلك (ورجل هالك من) قوم (هلكى) قال الخليل
 اغتاقلوا هلكى وزمى ومرضى لانها أشياء ضربوا بها وأخذوا فيها وهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلا، وهلاك) كسكر
 ورمات قال جميل أبيت مع الهلاك ضيفا لأهلها * وأهل قريب موسعون ذوو فضل
 وقال أبو طالب يطيف به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نسمة وفواضل
 (وهواك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهواك وأنشد أبو عمرو لابن جذل الطعان
 تجاوزت هنداً رغبة عن قتاله * الى مالك اعشوا الى ذكرو مالك
 فأيقنت اني نازر ابن مكدم * غداة اذا وهالك في الهواك
 قال وهذا (شاذ) على ما سرف في فوارس قال ابن برى يجوز ان يريد هالك في الامم الهواك فيكون جمع هالكه على القياس وانما جاز

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا يلبس فيه قال وصواب انشاد البيت * فابقنت اني عند ذلك ناز * (والهلكة محركة والهلكاء) بالفتح (الهلاك) منه قولهم هي (هلكة هلكاء) وهو (فوكيد) لها كما يقال هجج هاج وقال أبو عبيد يقول وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوأة السوأة (و) قولهم (لا ذهاب فاما هلك وامامك بغضهما وبغضهما) ومر في م ل ك انه يثاق (أى اما أن أهلك واما أن أمك) نقله ابن السكيت (واستهلك المال أنفقه وأنفذه) أنشد سيبويه

تقول اذا أهلكته مالا للذة * فكيفه هشي بكفيلك لائق

قال سيبويه يريد هل شئ فادغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جيعهم يدغم هل شئ (وأهلكه باعه) وفي بعض اخباره ذيل ان حبيبا الهذلي قال لمعقل بن خويلد ارجع الى قومك قال كيف أصنع بأبلى قال أهلكها أى بعها (و) من المجاز (الهلكة ويثاق المفاضة) لانها تملك الارواح فيها قاله الخنصري وقال غيره لانها تحمل على الهلاك وفي حديث التوبة وتركها بمهلكة بفتح اللام وكسر هاء أيضا والجمع المهلك (والهلكون يهلكون وتكسر الهاء) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجلبة وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه ارض هلكين) أى جدبة كذا ذكره ابن فارس (وأرض هلكون اذ لم تظرم من سدهر) هكذا في النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض هلكون وأرض هلكون اذ لم يكن فيها شئ ويقال تركها ارمه هلكين اذ لم يصبها الغيث مدد طويلا يقال مررت بأرض هلكين بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهلك محركة السنون الجلبة) لانها تملك عن ابن الاعرابي وأنشد لاسود بن يعفر

قالت له أم صعاذ توأمه * الاترى لذوى الاموال والهالك

(الواحدة بها كالهلكات) محركة أيضا (و) الهالك (ما بين كل أرض الى التي تحتها الى الارض السابعة) (جيفة الشئ الهالك) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الآتي قريبا (و) قيل الهالك (ما بين أعلى الجبل وأسفله) منه استعير بمعنى (هو ما بين كل شينين) وكله من الهلاك وقيل هو المهواة بين الجبلين وقيل مشرفة المهواة من جوال السكالك فاما قول الشاعر

الموت تأتى لميقات خواطفه * وليس يحجزه هلاك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذبح كوفي وقد حجر عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقال ذو الرمة يصف امرأته جيدا

ترى قرطها في واضح الليث مشرقا * على هلاك في نصف يتطوح

(و) الهالك أيضا (الشئ الذي يهوى ويسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هلكا بنجاف الغيظ * فكادت تجذل ذلك الهجارا

وأنشده غيره شاهدا على المهواة بين الجبلين وقيل أرى ناقة القيس قد أصبحت * على الاين ذات هباب نوارا

قوله هباب أى نشاط وفوار أى نفاثا وتجذ تقطع الجبل نفورا من المهواة ويرى تجذ الحقي الهجارا والهجار جبل يشده رسغ البعير (و) من مجاز المجاز (الهول كصبور) المرأة (الفاجرة) الشبهة (المتساقطة على الرجال) مأخوذ من تهالك في مشيها اذا تكسرت أو لانها تهالك أى تمايل وتثنى عند جاعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك فلا يقال رجل هولك (و) قال بعضهم الهولك (الحسنة التبعيل لزوجها) ومنه حديث مازن اني مولع بالخمر والهولك من النساء وكأنه (ضد) من المجاز الهولك (الرجل السريع الانزال) عند الجماع فكانه يرمى نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلك اما هلكت هلاك بالضمات ممنوعة) من الصرف وعليه اقصر الجوهري (وقد تصرف) لغة نقلا للفراء (وقد قيل) اما (هلك هلكة) بالاصافة أى على ما خيلت (أى على كل حال) وخيلت أى أرت وشبهت (و) حكى الفراء (عن الكسائي) اما (هلكة هلكة جعله اسما وأضاف اليه) ولم يحجز هلك وأراد هى هلكة هلك يا هذا كما في العباب (ووقع في مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (في حديث الدجال) وذكر صفته فقال أعور جعد أزهر هبان أقر كان رأسه أصلة أشبه الناس بعبدة العزى بن قطن (فاما هلك الهلاك فان ربكم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهلاك كل الهلاك أى لكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية وليس عليهم بأشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يسجل عليه بالبشر ويرى فاما هلك هلك كسر أى فان هلك به ناس جاهلون فضلو فاعلموا ان الله ليس بأعور قال الصائغاني ولوروى فاما هلك هلك على قول العرب افعل ذلك اما هلك هلك لكان وجهه قريبا ومجراه مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت أى على كل حال وهلك صفة مفردة نحو قولك امرأة عطل وناقعة مرح بمعنى هالكة والهالكة نفسه والمعنى افعله فان هلكت نفسك قلت وهذا الذي وجهه فقد روى أيضا هكذا وفسره بما سبق ابن الاثير في النهاية وغيره وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس بأعور (والهلكة) بضم اللام (كل ما) أى كل شئ تصير (عاقبة الى الهلاك) وبه فسرمت الآية أيضا (و) قال الكسائي يقال وقع فلان في (وادى تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا) من الصرف والذي في العباب والصاح بضم التاء والهاء واللام مشددة فلم يصرح ان اللام مكسورة أى في (الباطل) والهالك مثل تخيب وتضلل كأنهم مموه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الهلاك والانهلاك وميلك نفسك

في تهلكة) ومنه القطاة تهلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك قال زهير
 ركضن عند الذنابي وهي جاهدة * بكاد يخطفها طوراً وتهلك
 (وقال) الليث (المهلك) المهالك (من لاهم له إلا أن يتضيفه الناس) يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله خوف الهلاك
 لا يهلك دونه وأنشد لابي خراش إلى بيته يا وى الغريب إذا شئت * ومهلك بالي الدريسين عائل
 وقال ابن فارس المهلك الذي يهلك أبداً إلى من يكفله وهو مجاز (و) من المجاز (الهلاك) كرمان (الذين يتناجون الناس ابتغاء
 معروفهم) لسوء حالهم وقال الزمخشري هم الصعاليك (و) قبلهم (المنجوعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد ثعلب بليل
 أبيت مع الهلاك ضيقاً لاهاها * وأهل قريب موسعون ذوو فضل
 (كالمهلكين) أنشد ثعلب للمتخل الهذلي لو أنه جاءني جوعان مهلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
 (والهالكى الحداد) قيل (الصيقل لأن أول من عمل الحداد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال لبيد رضي
 الله تعالى عنه جنوح الهالكى على يديه * مكابجحتلى نقب النصال
 أي صدها قال الجوهري ولذلك يقال لبي أسد القيون (و) من المجاز (تهالك على الفراش) أو المتاع إذا (تساقط) عليه وفي العباب
 سقط قال ذوالرمة كان على فيما إذا ردد روحها * إلى الرأس روح العاشق المهلك
 وفي الحديث قتل الكت عليه فسأله أي سقطت عليه ورميت بنفسى فوقه (و) من المجاز (الكت) (المرأة في مشيتها) إذا
 (تمايلت) وفي الاساس تغيأت وتكسرت ومنه الهولك للفاجرة وفي العباب تفسكت للرجال (و) قال ابن الاعرابي (الهالكه)
 النفس الشره وقد هلك الرجل (هالك هلاكاً) إذا شره ومنه قوله أنشده السكافي في نوادره
 جلته السيف إذا لمالك كوارته * تحت الجحاح ولم أهلك إلى اللبن
 أي لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كغيب) أي (ساقطة من السواقط) أي هالك (والهيككون)
 كميزبون (النجيل) الذي (لا اسنان له) نقله الصاغاني وكأنه إذا لم يكن له اسنان يهلك ما يحصد به ولذلك سمى (والهالوك سم القارو)
 أيضا (فوع من الطرائث) إذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصفر لونه وينساقط هكذا بهونه بمصر ويتشاءمون به وأكثر
 ضرره على الفول والعدس * وما يستندرك عليه هلك يهلك بالفتح عن أبي عبيد وهلكه محركة عن الصاغاني واستعمل
 أبو حنيفة الهلكة في جفوف التبات والهالك الفقراء والصعاليك وبه فسر قول زياد بن منقذ
 ترى الارامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم
 ومفازة هالك أي مهلكة من تعرض فيها هلك والهالك بالضم الاسم من الهلاك نقله الجوهري وقوله تعالى وجعلنا المهلكة موعداً أي
 لوقت هلاكهم أجلا ومن قرأ المهلكة فعناه لاهلاكهم والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع وهو امام القوم في
 المهالك أرادت أنه تلقته بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل أنه لعلمه بالطريق يتقدم القوم فيهدمهم وهم على أثره والهالك
 الجهد المهلك وهلك مهلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهلك * وفي العباب المهلك وهالك أهل الذي
 يهلك في أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في فقرة لم يحسن
 وفي العباب يجنون به بدل يعودونه وهو مهلك في عدوه وتهالك أي يحد وهو مجاز ومنه القطاة تهلك أي تجرد في طيرانها وفي حديث
 عرام كنت أتهلك في فمارة أي أدور فيها شبه المتصير وكذلك اهتلك قال
 كأنها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الأرض تهلك
 واستهلك الرجل في كذا إذا جهده نفسه واهلك معه وقال الراعي
 لهن حديث فأن يترك الفقى * خفيف الحشا مستهلك الرج طامعا
 أي يجهد قلبه في أثره قال أنامته الك في مودتك ومستهلك وتهلكت في هذا الامر واستهلك في كذا فيه متجلا وطريق
 مستهلك الورد أي يجهد من سلكه قال الخطيبه يصف الطريق
 مستهلك الورد كالاستنى قد جعلت * أيدى المطى به عادية ركا
 الاستنى يعني به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفي العباب عادية رغا وقال أي يهلك هذا الطريق من طلب الماء بعده أي
 هو طريق ممتد كسدى الثوب وتهالك على الشيء اشتد حرصه عليه والهالكى الشرهون من النساء والرجال وهو هالك وهى هالكه
 ويقال للمزاحم على الموائد المهالك والملاهي فاذا أكل يبدو منع يسد فهو جردان والهالكه من السحاب الذي يصوب المطر ثم
 يقطع فلا يكون له مطر عن شمر والهالك محركة الجرف وبه فسر قول ذي الرمة السابق ((همكة في الامر) همكة همكا) فانهمك ونهمك
 فيه (لجبه فليج) وجد وتغادي فيه والانهمك التهادي في الشيء والبجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد في الاستكثار منه برغبة
 وحرص (و) قال أبو عبيدة (فرس مهموك المعدين) أي (مرسما) قال أبو ذؤاد الأيادي

(المستدرك)

(هَمْكَ)

سلط السنبك لأم فسه * مكرب الارساغ مهموك المعد

(و) قال ابن السكيت (اهماك) فلان اهميكا كاذبا (امتلا غضبا) وكذلك اهماك واصماك وازماك فهو مهموك ومصمك ومزمنك * ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنيكة من دهر وسنية من دهر بمعنى واحد كذا في اللسان واهمله الجماعة (رجل هندكي بكسر الهاء والذال) كتبه بالجرعة مع ان الجوهرى ذكره في تركيب ه د ك فالاولى كتبه بالسواد ولكن ابراده هنا أصوب لان النون أصلية أى (من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نص الحكم وقول شيخنا وكأنه قصد به الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال سبهم غير صائب وابراده غير متجه قال الاحوص * فالهندكى عدا بجلان في هدم * وقال أبو طالب

بنى أمة مجنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عاقل

(ج هندك) قال كثير عزة ومقربة دهم وكنت كانها * طماطم يوفون الوهار هندك

وقال الجوهرى والصاغى الهندكة الهندوك والكاف زائدة نسبو الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيفوف هندكية أى هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقتصار المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهنك حب بطخ أغبر أكدر و يقال له القفص قال الازهرى ومأراه عربيا ذكره صاحب اللسان واهمله الجماعة (الهلوك بالفتح وكهجعف الاحق وفيه بقية كاليه كوك) كبعفور (والاسم الهولك محركة وقد هولك كفرح) هولكا (والمتهولك المتخير) المتردد (كالهولك كشداد) أنشد ثعالب

اذنرك الكعبي والقول سادرا * تهولك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال له عمر رضى الله عنه انا نسه مع أحاديث من يهود فتجنبا اقترى ان نكتب بعضها فقال امنوا كون انتم كاتموكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية ولو كان موسى حيا ما وسعه الاتباعي قال ابن عون قلت للحسن ما منتم وكون قال متعبون وزاد أبو عبيد انتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليهود قال ابن سيدة وقيل معناه امتردون ساقطون (و) المتهولك (الساقط في هوة الردى) وانه لمتهولك لما هو فيه أى ركب الذنوب والخطايا (والهوك بالضم الحفرة) لانه تهولك فيها أى يسقط (وهولك) تهويكا (حفر) الهوك (و) قال الجوهرى (التهولك) مثل (التهورو) هو (الوقوع في الشئ بغير مبالاة) ولاروية وأنشد الصاغى

رأى امرأ الأهدرة تهوكا * ولا واهنا ثمراب ماء المظالم

(والهوكة مشددة السجدة) لانها تهولك فيها الارجل (وأرض هوكة كفرحة) كذلك (وانهاك) الرجل مثل (تهولك) اذا سقط في الهوة * ومما يستدرك عليه الهولك الاحق مثل الا هوج نقله الصاغى وصاحب اللسان ورجل هولك وهوكه غيره تهويكا حقه والتهولك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة مثل التهفل وبه فسر بعض الحديث والهولك ككتف الاحق وهالك تردى (هيك تهيك) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخطارنجي أى (أسرع) قال (و) هيلك أيضا اذا (حفر لغته في هولك) * قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التعميل بالخاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

(فصل الباء) مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (يل) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية) قال (وقد وقع في شعر روبة) وقد أقامى حجة الخصم المحل * (تحدى الروى من يلين)

يروى من يلن بالكسر منوناو بالفتح ممنوعا أيضا (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارسى قال تحدى الروى ثم ان الذى بالفارسية يلن بتخفيف الكاف وانما شددته الرجز ضرورة فلا يقال في مصدره يكلك بكافين كما فعله الصاغى وصاحب اللسان فتأمل (و) يلن (د بالمغرب) وهو حصن من حصون مرسية على خسة وأربعين ميلا منها نسب اليه هجاء العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفى سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى في بعض تذكره (ويكلك محركة ع) آخر في بلاد العرب * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام الايمان الاكلان على سيدنا ومولانا محمد الذى شرف بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الايلين اليه وصحبه الفائزين بشاهدته لديه ما غنى جام وهطل غمام وكان ذلك في الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة غرة شهر رذى المحجة الحرام من شهر رسنه ١١٨٥ وذلك بمنزلة في عطفة الغسال من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد بن تقي الحسينى حقه الله بالطفاه الخفية وأعانه على اتمام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير صعب وآل مالمع آل وملع رال

٣ هذا أول جزء من تجزئة المؤلف التى بخطه

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضا لاصول التناوب والباعيات وهو الحرف المنصرف المشار لاكثر الحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولذا لا يدغم فيها غير اللام فلما لم يكن فتمزجها من الحياشيم نحو فون منذ وعند وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك بها لوجدت أمثلة فاما المتحركة فأقرب الحروف منها اللام كما أن اقرب الحروف الى الباء الجيم فحصل اللام والنون والراء متقارب بعضه من بعض فاذا ارتفعت عن مخارج النون نحو اللام قالوا بينهما على انها الى النون أقرب واللام تتصل بها بالاحرف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوا هاء من حرفين وهما النون في أصيلا وأجيلة أصيلا بالنون تصغير أصيل على غير قياس ومن الضاد في الطبع بمعنى اضطلع قاله ابن أم قاسم قلت وقد تقدم البحث في الأخير في ض ج ع فراجع

(فصل الهمزة مع اللام) (الابل بكسرتين) ولا تظهر له في الأسماء ككبر ولا ثالث لهما قاله سيديويه ونقله شيخنا وقال ابن جني في الشواذ وأما الحبك ففعل وذلك قليل منه ابل واطل واهراء بلزأى فحضة وبأسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ل وفي ب ل ز وفي ح ب ر ع فلاقتصار على اللفظين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما أشار له الصائغاني وابن جني وجوز شيخنا أن تكون لغة مستقلة قلت واليه ذهب كراع وأنشد الصائغاني للشاعر

(أبل)

ان تلق عمر افقد لا قيت مددرا * وليس من همه ابل ولا شاة

وأنشد شيخنا

ألبان ابل تخيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأنشد صاحب المصباح قول أبي النجم

والابل لا تصلح في البستان * وحنن الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على رجل واحد وقوله (ليس يجمع) صحيح لانه ليس في أبنية الجوع فعل بكسرتين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أيسلة لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيته اذن مع مخالفتها لما أطبق عليه جميع أرباب التأليف من انه اسم جمع وفي العباب الابل لا واحد لهما من لفظها وهي مؤنثة لان أسماء الجوع التي لا واحد لهما من لفظها اذا كانت لغير الأسماء مبيّن فالتأنيث لها لازم

(ج أبال) قال وقد سقوا آباءهم بالنار * والنار قد تشق من الاروار

(وتصغيرها أيلة) أدخلوها الهاء كما قالوا غنية قلت ومقتضاه انه اسم جمع كقنم وبقر وقد صرح به الجوهرى وابن سيده والقارابى والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والازهرى وابن فارس قال شيخنا وقد حذر الكلام فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذة الشيخ ابي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لهما من لفظها وهي مؤنثة لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لهما لا يعقل بلزومه التأنيث وتدخله الهاء اذا صغر نحو أيلة وغنية قال شيخنا واحترز بما لا يعقل عما اذا كانت لا اقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قوم وفي رهط رهط قال وظاهر كلامه ان جميع أسماء الجوع التي لما لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبعاً للشيخ ابن مالك في مصنفاتهما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (الصحاب الذي يحمل ما المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأها بالتخفيف أراد به البعير لانه من ذوات الاربع بعير فحمل عليه الجوع وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالتثنية قال الابل الصحاب التي تحمل الماء للمطر قائم (ويقال ابلان) قال سيديويه لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما هما (للقطعين) من الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيديويه الى الاناس بتسمية الاسماء الدالة على الجمع فهو يوجهها الى لفظ الاتحاد ولذلك قال انما يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو زيد في نوادره لشعبة بن قهر

هما ابلان فيهما ما علمتا * فمن آية ما شئتم فتسكبوا

وقال المساور بن هند

اذا جارة شلت اسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل أى له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت الذود الى ثلاثين ثم الهمزة ثم هنيدة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كتغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سماها عن رجل من بني كلاب اسمه رواد (وابل) الرجل (كضرب كثرت ابلة كابل) تأبلا وقال طفيل

قأبل واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سعينام يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في الجملة (وآبل) اي بال (و) آبل يأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف آبل (و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالربط) قال لبيد رضي الله عنه

واذا حركت غرزي أجزت * أو قرأني عدو جوت قدأبل

(كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الابل (الواحد آبل ج آبال) ككافرو وكفار

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا (هملت طغابت وليس معها راع أو تأبدت) أي توحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا (امتنع من غشيانها كقابل) ومنه حديث وهب بن منبه لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاملا لا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها متفجعاً على ابنه فعدي يعني تغنمه معنى تفجع (و) من المجاز أبل يأبل أبل إذا (تسلط) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عباس (و) أبلت (الأبل أبولا) كقعود (أقامت بالمسكا) قال ن أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما * فقد مار فيها نسوها واقتارها

وفي المحيط الأبل طول الإقامة في المرحى والموضع (وأبل كنصر وفرج) الأولى حكاه أبو نصر (أباله) كدهابة (وأباله) محرقة وهما مصدر الأخر مثال الأزل مثل شكس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدث نصر ككتب كتابة وأما سيويه فذكر الأباله في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله والعباسة فعلى قوله تكون الأباله مكسورة لأن الولاية (فهو أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لف ونشر مرتب (حذف مصلحة الأبل والشاء) وفي الأساس هو حسن الأباله أي السياسة وإقامة على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاق فئات وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار

وشاهد المقصور قول النكعيت قد كرم من أفي ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذاي الهجمة الأبل (و) يقال (انه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأقفاً رعيته) وأعلمهم بها حكماء سيويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من خفيف الحناتم وهو أحد بني حنم بن عدي بن الحرث بن نيم الله بن ثعلبة ويقال له الحناتم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الاحوص

لبنات النساء المرضعات بسيرة * وكبها ومسعودا قبل الحناتم

ومن أبالته انظمه أبله كان غيا بعد العشر ومن كلماته من قاط الشرف وتربع الحزن وتشتى الصمان فقد أصاب المرحى (وأبلت الأبل كفرج ونصر كترت) أبلأ وأبولا (وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الأبل وأبله) يأبله (أباله) بالفتح (جعل له أبالا ساعة وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية و) هذه أبل أبل (كقبر) أي (مهملة) بلاراع قال ذو الرمة

* وراحت في عوازل أبل * (و) أبل (أو أبل) أي (كثيرة و) أبل (أبايل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت أبلات أبايل أي فرقاً وطيراً أبايل قال وهذا يجهى في معنى التكاثر وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشماطيط عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) عن الرواسي (ويخفف و) الأبل والأبول والأيبال (كسكيت وبجول ودينار) الثلاثة الأول عن ابن سيده وقال الأزهرى ولو قيل واحد الأبايل أباله كان صواباً كما قالو دينار ودينار (القطعة من الطير والخيل والأبل) قال

* أبايل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الأعرابي الأبول طائر ينفر من الرف وهو الطير (أو المتتابعة منها) قطيعاً خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأبايل أبول مثال بجول قال الجوهري وقال بعضهم أبل قال ولم أجده العرب تعرف له واحداً (و) الأبل (كأمير العساو) قيل (الحزبن بالسريانية و) قيل (رئيس التصارى و) هو (الراهب) سمى به لتأبله عن

الهاء وترك غشياناً قال عدي بن زيد انتى والله فأقبل حلفتى * بأبل كلماء على جار (أوصاحب الناقوس) يدعوهم للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما صلنا قوس الصلاة أبلها * (كالايبلى) بضم الباء (والايبلى) بغضها فاما أن يكون أعجمياً واما أن يكون غيرته ياء الاضافة واما أن يكون من باب انقل (والهيبلى) بقلب الهمزة هاء (والابلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والايبلى) كصيقل وأنكره سيويه وقال ليس في الكلام في فعل (والايبلى) كابتق (والايبلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الياء قال الاعشى

وما أيبلى على هبكل * بناء وصلب فيه وصارا

قيل أريد أيبلى فلما اضطر قدم الياء كما قالوا أنيق والأصل أفوق (ج آبال) بالمد كشهد راشهاد (وأبل بالضم و) الأباله ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهذيب من الخطب (كالأبيلة) كسفينة (والأباله كاجانة) نقله الأزهرى معاً من العرب وكذا الجوهري وبه روى عفت على أباله أي بليسة أخرى كانت قبلاها (والأبيلة) بقلب إحدى الباءين ياء نقله الأزهرى وهكذا روى المثل (والأبيلة) بالواو ومحل ذكره في وب ل ومن المخفف قول أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضغت يزيد على أباله

وفي العباب والصاح ولا تقل أيبالة لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحدر في تضعيفه ياء مثل صنارة ودائمة وأما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وفي سياق المصنف نظراً لا يخفى عند التأمل (ويريدون بأبل الأيبلى عيسى صلوات الله وسلامه عليه) وعلى نينا قال عمرو بن عبد الحق وما سجع الرهبان في كل بيعة * أيبلى الأيبلى المسبح ابن مريم

ويروى على النسب * أيبلى الأيبلى عيسى ابن مريم * (والأباله ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمال وقد تقدم (والأباله كفرحة الطلبة) يقال لى قبله أبله أي طلبة قال الطرماح وجاءت لتقضى الحقد من بلاتها * فثنت لها قحطان حقداً على حقد

أي جاءت قيم لتقضى الحقد أي لتدركه أي الحقد الذي من طلبات قيم فصيرت قحطان حقداً اثنين أي زادتها حقداً على حقد أذل

تحفظ حرمها (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى اليلنا بلة أى حاجة (و) الابله الناقه (المباركة من الولد) ونص المحيط فى الولد وسياقى للمصنف قريباً (و) يقال (انه لا يأنبل) وفى العباب لا يأنبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها) وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فيما يصلحها (أو لا يثبت عليها راكبا) أى إذا ركبها وبه فسر الاصمى حديث المعمر بن سليمان رأيت رجلاً من أهل عمان ومعه أب كبير عشى فقلت له أحمله فقال لا يأنبل (وتأبيل الابل تسميتها) وصنعها حكاة أبو خنيفة عن أبي زياد الكلابى (ورجل آبل و) ابل (ككتف) وهذه عن الفراء وأنكر آبل على فاعل (وابلى بكسرتين وبقتنن) الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب قال انما يفخون الباء استجاءا لتوالي الكسرات أى (ذوابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجل أنشدنى أبو عبيدة للرأى يسنها آبل ما ان يجزئها * جزأ شديدا وما ان ترئوى كرا

(و) ابال (كشد أدبرها) بحسن القيام عليها (والابله بالكسر اعداؤه) عن كراع (وبالضم العاهة) والافه ومنه الحديث لا تبع التمر حتى تأمن عايه الابله هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت فى حاشية النهاية وهذا وهم والصواب ابلته بالتحريك (و) الابله (بالفتح أو بالتحريك الثقيل والوخامة) من الطعام (كالابل محركة) الابله بالتحريك (الاشم) وبه فسر حديث يحيى بن يعمر أى مال أديت زكاته فقد ذهب ابلته أى وباله ومأثمه وهمزتها عن واو من الكلا الويل فأبدل من الواو همزة كقولهم أحد فى وحد (و) الابله (كعتلة) ويفخ أوله أيضا كما سمعه الحسن بن على بن قتيبة الرازى عن أبي بكر صالح بن شعيب القارى كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الأديب الهمدانى فى كتاب قراءة على ابن فارس اللغوى (تمر برض بين حجرين ويحلب عليه لبن) وقال أبو بكر القارى هو الجميع والمجيع التمر باللبن قال أبو المثلث الهذلى يذكر امرأته أمية فتأكل كل مريض من زادها * وتأبى الابله لم ترض

وقال أبو بكر بن الانبارى ان الابله عندهم الجلة من التمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجى الابله (القدرة من التمر) وليست الجلة كما زعمه ابن الانبارى (و) الابله (ع بالبصرة) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضع فى العباب مدينة الى جنب البصرة وفى مجهم ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى فى زاوية الخليج الذى يدخل منه الى مدينة البصرة وهى أقدم من البصرة لان البصرة مصرت فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة فيها مسالح من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو على الابله اسم البلد الهمزة فيه فاء وفعلة قد جاء اسمها وصفة نحو خضمة وغلبة وقالوا قد فلو قال قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله وأسمة لكان قولاً وذهب أبو بكر فى ذلك الى الوجه الاول كأنه لما رأى فعلة أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لقلة أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الآخر ان يحجج بكثرة زيادة الهمزة أولاً ويقال للقدرة من التمر الابله فهذا أيضاً فعلة من قولهم طير أبابيل فسر أبو عبيدة جماعات فى تفرقة فكما كان أبابيل فعايل وليست بأفاعيل كذلك الابله فعلة وليست بأفعلة (أحد جنات الدنيا) والذى قاله الاصمى جنات الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بليخ ونهر الابله وحشوش الدنيا ثلاثة الابله وسيراف وثمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابله هذا هو المضارب الى البصرة حفرة زياد وكان خالد بن صفوان يقول مارأنا أرضاً مثل الابله مسافة ولا أغذى نطفة ولا أوطأ مطية ولا أريح لتاجر ولا أحق بعباد (مما شيبان بن فروخ الابلى) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبى الورد الابلى شيخ أبى داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابلى روى عن الثورى ومالك ومسعر وأبو هاشم كثير بن سليم الابلى كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأبلى بالضم وفتح الباء مقصوراً) علم (امرأة) قال رؤبة وضحك منى أبلى عجبا * لما رأتنى بعدلن جأبا

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهوان تبنى عليه بعد وفاته قاله اللحيانى ونقله ابن جنى أيضاً (و) المؤبل (كعظم لقب ابراهيم) بن ادريس العلوى (الاندلسى الشاعر) كان فى الدولة العامرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرطب أو الببيس ويضم) ابل (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السرى السراج

مرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كلها فالصالح

ويروى واعلام ابلى (و) الابل (بضمين الخلفة من الكلا) اليابس يثبت بعد عام يسم على المال (و) يقال (جاء) فلان (فى ابالته بالكسر وابالته بضمين مشددة) وعلى الاخير اقتصر الصانع أى فى (أصحابه وقبيلته) نص نوادر الاعراب جاء فلان فى ابله وابالته أى فى قبيلته يقال (هو من ابلة مشددة بكسرتين) يروى أيضاً (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة) وكذا من (ابلاته وابالته بكسرهما) فى المثل (ضغت على ابالة) يروى (كاجانة) نقله الازهرى والجوهرى (ويخفف) وهو الاكثر وتقدم قول أمم بن خارجة شاهد له أى (بلىه على أخرى) كانت قبلها كفى العباب (أو خصب على خصب) و (كانه ضد) وقال الجوهرى ولا تقل ابالة وأجازه الازهرى وقد تقدم (وأبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بمحصر) من جهة القبلة بينها وبين حصن نحو مياين (و) الثانى (ة بدمشق) فى غوطتها من ناحية الوادى (وهى آبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد ابن الحسين بن (هاجر) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصارى الخزرجى (المقرئ) الابلى امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٢ قوله فأتون كذا بخطه ولم
آجده في باقوت وانغافيه
فأورد بالراء ودرقيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المظفر الفتح بن برهان الاصماني وأقرانه وروى عن أبي بكر الحناني وأبي بكر المياجي وعنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكافي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٢٨٤ هـ وقال أحد بن منبر * فالماطرون قد أربا بخارتها * فآبل فغان في درفان ٢
(و) الثالث (هـ) بابلس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه ببايناس بن دمشق والساحل كما هو نص المجمع (و) الرابع (ع) قرب
الاردن (٣) من مشارف الشام قال التبعاشي * وصلت بنود صدودا عن القنا * إلى آبل في ذلة وهوان
وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشاً بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم أسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) آبل بالضم) ثم السكون وكسر اللام وتشديد الياء (جبل) معروف (عند) أجاسلى (جبل)
طبي) وهناك جبل سمته فراعض والجبل بالميم الماء التزو يستقع فيه ماء السماء أيضاً (و) آبل كجسلى) قال عرام غضى من المدينة
معه إلى مكة فقبل إلى واد يقال له عريفطان معن ليس به ماء ولا رعى وحذاءه (جبال) يقال لها آبل (فيها) مياه منها (بئر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه لبني سليم وهي قنان متصلة بعضها إلى بعض قال فيها الشاعر
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالحضر
وهل تركت آبل سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قبينة الجحر
وعن الزهري يث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم وهو يومئذ بئر معونة يجرف آبل وآبل بين الارحضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بغير آبل ككثف لحيم) عن ابن عباد قال (وناقة آبله) كفرحة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الالة (ككناية شئ تصدربه البحر) وهو نحو الطي (وقد آبلتها فهي مأبولة) كذا في المحيط (و) الالة (الحزمة
الكبيرة من الخطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبلة كنية) قال ابن عباد (وأرض مأبلة) كقعدة (ذات آبل وآبل) الرجل
(تأبلا) أي (اتخذ باللاقته) وهذا قد تقدم فهو تكرار ومثله شاهد من قول طفيل الغنوي * ومما يستدرك عليه آبل الشجر
يأبل أولاً ليت في بيته خضرة تختلط به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الابل أيضاً على آبل كعبيد كما في المصباح وإذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كغنم وأبقار وقال ابن عباد الابل قرية بالسند قال الصاغاني هذه القرية هي ديبيل
لايبيل وأبليت الابل على ما لم يسم فاعله اقتنيت والمستأبل الرجل الظلوم قال

وقيلان منهم خاذل ما يجيبني * ومستأبل منهم يعق ويظلم
وآبل الرجل بالالة فهو آبل كفقهاء فقاها إذا تهرب أو تنسك وآبل كدعوى وأدب في الفرات قال الاخطل
ينصب في بطن آبل ويجهه * في كل منبطح منه أخايد
يصف حماراً أي ينصب في العدو ويجهه أي يبعث عن الوادي يخافه والاييل كأمير الشيخ والالة محركة الحقة عن ابن بري والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والشر وأيضاً الحلق بالقيام على الابل والالة كعتلة الأخضر من حل الراك عن ابن بري
قال ويقال آبله على فاعلة وأبنا بالضم أي مطرنا وأبلا ورجل آبل بالابل حاذق بالقيام عليها قال الرازي
ان لها لراعياً جريا * أبلا جباناً ينفقها قويا * لم يرع مأزراً ولا مريعاً
وفوق أو آبل جزأت عى الماء بالطب عن أبي عمرو وأنشد

٤ قوله حوش أي محرمات
الظهور ولعزة أنفسها

أو آبل كالوزان حوش نفوسها * يهتر فيها خفها ويريس
وآبل آبال كزمان جعلت قطيعاً قطيعاً وآبل آبله بالمد تتبع الابل وهي الخلفة من الكلال وقد أبليت ورحلة آبل مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد
دعاهم اغمر كأن قد وردنه * رحلة آبل وان كان نائياً
وآبل كآبل بلد بالمغرب منه محمد بن ابراهيم الآبلي شيخ المغرب في أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون فيسده الحافظ
* ومما يستدرك عليه آبل الابل مثل عيها العين مبدلة من الهمزة كذا في اللسان ((آبل يأنل) من حد ضرب (أنلا) بالفتح
(و) أنلا نارا أنلا محركتين) إذا مشى و (فارب الخطوطي غضب) وفي العباب كاه غضبان قال عففر بن المتوس العكلى يعاتب أخاه
أراني لا آتيتك الا كأنما * أسأت والآنت غضبان تأتل
أردت لك حياء لا زى لي زلة * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل

(المستدرك) (آتل)

وقيل هو مشى يتناقل قال * مالك يا ناقة تأتلينا * (و) يقال ملأت بطنه (من الطعام) حتى آتل أي (امتلاء) عن أبي علي
الاصماني قال ابن بري وأنشد أبو زيد
وقد ملأت بطنه حتى آتل * غبطاً فأمسى غضنه قد اعتدل
(و) الاوتل الشبهان) عن ابن عباد (و) قال أيضاً (قوم آتل بضعتين ووتل) أيضاً أي (شباع) * ومما يستدرك عليه الاوتل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو علي الاصماني آتل الرجل يأنل أي لا إذا تأخر وتحلف وآتل كشاتيل قرية بناحية الزوزان من
قلاع الاكراد البغية عن عز الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري نقله باقوت وآتل بكسر أوله وثانيه اسم خر عظيم شبيه
بدجلة في بلاد الخزر وعمر بلاد الروس وبلغار وقبل آتل قصبه بلاد الخزر والنهر مسمى بها وقد ينشعب منه نيف وسبعون نهراً نقله

(المستدرك)

(أثل)

ياقوت والاقول كقعود مقاربة الخطوف غضب عن الفراء (أثل يأثل أو ثولا) بالضم (وتأثل) أي (تأصل وتأثل) الله تعالى (ماله تأثيلاز كاهو) قيل (أصله) وهو مجاز ومنه مجد مؤثّل قال امرؤ القيس

ولكنما أسى لمجد مؤثّل * وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي

وقيل المجد المؤثّل هو القديم (و) أثل الله (ملكه) أي (عظمه و) أثل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم و) أثل (الرجل كثر ماله) وهو مجاز (وتأثل عظمه و) تأثل (المال اكتسبه) وجمعه واتخذ لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل أي غير جامع (و) تأثل (البراحق فرها) لنفسه قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فرأطهم قتلوا * فلباسفاها كالاماء انقواعد

(و) تأثل فلان بعد حاجة (اتخذ أثلة أي ميرة) وقيل التأثل اتخاذا أصل مال ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه في النبيخ غير راق مالك بما لا يروى له تأثل من ماله مالا (و) تأثل (الشيء نجح والاثلة) بالغض (وبحرك متاع البيت) وبزته (والاثل) بالغض (شعر) وهو نوع من الطرفاء (واحدته أثلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو عصابة طويلة قوية يعمل منها نحو الاقداح (ج أثلات) محرّكة (وأثول) بالضم قال طريح

ما مسبل زجل البعوض أنيسه * يرى الجراح أثولها وأراكها

وفي كلام يهيس الملقب بالنعامة لكن بالاثلات لحم لا يظلم يعني لحم أخوته القتل و يروى بالاثلات وقد تقدم (والا ثال كصحاب وغراب المجد والشرف) تقول له أثال كأنه أثال أي مجده كأنه الجبل وهو مجاز (و) أثال (كغراب) علم من جبل أو من قولهم تأثلت بئر اذا حفرتها وهو (جبل و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثة أميال (للبس) بن بغيص وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قوفيل الناجية (أو حن) ببلاد عيسى بالقرب من بلاد بني أسد (و) أثال أيضا (ة) بالقاعة يقال لها أثال مالك لثلبني سعد (و) أيضا هم (و) اديصب في وادي السنارة وهو المعروف بقديد يسيل في وادي خبيتي أم معبد قال مقيم بن فورية

قاطت أثال الى الملاوز بعت * بالحزر غادية تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمارة) وغمارة كثمارة عين ماء تقوم من بني تميم ولبنى فائدة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أثال أو غمارة أو طاع

أذهن في غلس الظلام قوارب * أورد عين من عيون أثال

(و) أيضا (ع بين الغمير وبستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أثال (فرس ضمرة بن ضمرة النهشلي) وهو القائل فيه

فلولا قيتني وأثال فيها * أعنت العبد يطعن في كلالها

(و) أثال (بن النعمان صحابي) هكذا في سائر النسخ وهو غلط انما الصحابي هو غمامة بن أثال بن النعمان من بني خنيصة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما رآه أهل اليمامة ثبت غمامة في قومه على الاسلام وكان مقبلا باليمامة ينهاهم عن اتباع مسيلة فلما عصبه فارتهم وخرج في طائفة يريد البصرير وصادفهم ورالعلاء بن الحضرمي لقتال الحطيم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلاء غمامة خبيصة للعظيم يفقر بها فاشترها غمامة فلما رجع غمامة قال جاعة الحطيم أنت قتلت الحطيم قال لم أقتله ولكن اشتريت خبيصة من المغنم فقتلوه ولم يسمعو منه رضى الله تعالى عنه (والا أثلة الابهة) يقال أخذت أثلة الشاة أي أهنته عن ابن عباد قال (و) الاثلة أيضا (الاصل) يقال له أثلة مال أي أصل مال (ج) اثال (كجبال و) من المجاز (هو يثت في أثلتنا) هكذا في النسخ والصواب أثلتنا أي يظعن في حبنا وفي العباب يثت أثلتنا اذا قال في حبه فيجاء قال الأعتى

ألسنت من يباع تحت أثلتنا * ولست ضارها ما أطت الابل

وفي الأساس تحت أثلة تنقصه وذمه وكذا فلان ٢ تحت أثلة ومن أبيات الحماسة * مهلا بني عنان تحت أثلتنا * جعل الاثلة مثلا للعرض قاله المرزوقي في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف تحت أثلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا تحت أثله أي لا عيب فيه ولا نقص (و) الاثلة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الخطيم

بل ليت أهلي وأهل أثلة في * دار قريب من حيث تختلف

هكذا فسر الصاعاني وياقوت زاد الاخير والظاهر انه اسم امرأة * قلت ويؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو جهة

در در الصبا أيام فجر بستر وذيولى بدو أثلة عودى

(و) الاثلة (ة ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الاثلة (ع بلاد هذيل) وقد أهمله ياقوت والصاعاني (و) أثيل (كزبير وادبنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذو أثيل بين بدر و) وادي (الصفراء كثير النخل) وهناك عين ماء وهو (الآل جعفر) بن أبي طالب قالت قتيلة بنت النضر

بلراكبان الاثيل مظنة * من صبح خامسة وأنت موفق

٢ قوله تحت أثلة عبارة
الاسان لا تحت

(و) أثيل (كأمير ع) في بلاد هذيل بنهماه قال أبو جندب الهذلي
 بغيثهم ما بين حذاء والحشا * وأوردتهم ماء الأثيل وعاصما
 (وذو المأثول وذات الأثيل والأثيلة) كجهينة (مواضع) أما ذو المأثول ففي قول كثير
 فلما أن رأيت العباس صبت * بذى المأثول جمعة النوال
 وأما ذات الأثيل ففي بلاد نيم الله بن ثعلبة كانت لهم بها وقعة مع بني أسد ولعل الشاعر أياها عنى بقوله
 فان ترجع الأيام يدي وبينها * بذى الأثيل صيفاً مثل صيفي ومريرى
 وأما الأثيلة فأنها البنى ضمرة من كانة * ومما يستدرك عليه فلان أثيل مال أى يجمعه عن ابن عباد وأثيل الملك أثول أعظم ويقال
 شعر أثيل أى أثيث وأثلت عليه الديون تأثيلاً لجمعها عليه وأثله رجال أكثرته بهم قال الأخطل
 أنتم قوماً أثولك بنهشل * ولولا هم كنتم كعكل مواليا
 والتأثيل التحاذر أصل المال وأثيلة كجهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا قلبي ومال البلى مبالا * وأرقني خيالك يا أثيلا
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأثيل مالا أثولاً مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أثل أثالة وأثال
 كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجامع للعوري وأيضاً موضع بالجمامة لبني خنيفة نقله ياقوت والأثيل موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علموا غداة الأثيل أنى * شديد عجاج النقع ضربي
 وقيل ذات الأثيل بعينه الذي ذكره المصنف وأثيل مصغرا مشدداً وضع وهو واد مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأثد قول بشر فشرج ديمة قد تقدم عهدا * بالسفع بين أثيل فيعال
 وأثيل تأثيلاً كثر ماله وبه فسر قول طفيل فأثل واسترخى به الخطيب بعدما * أساف ولولا سعيه لم يؤثل
 ويروي بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتوح قال سلمى بن القين
 قتلناهم بأسفل ذي أثول * بحيف البهر قتلنا عبقرى
 أى هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشئ أدتمه وقال أبو عمرو مؤثله مهباله ومثلك أثل وذو أثله وهم
 يتأثلون الناس أى يأخذون منهم أثالا والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر
 تؤثل كعب على القضا * فربي يغير أعمالها
 أى تلزمنى قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة لسعوها والأثيل
 منبت الأراك * ومما يستدرك عليه الأثيل العظيم البطن كالغضيل * ومما يستدرك عليه أيضاً الأثكال والأثكول
 الشمراخ كالعشكال والعشكول والهمة فيهما بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاء بها في شكل وسبأني (الأجل محركة غاية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيفاء الأجل أى هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أى حدد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلا وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى التشور عن الحسن وقيل
 الأول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضى الله تعالى
 عنهما وقيل الأجلان جميعا الموت فنه من أجله يعارض كالسيف والغرق والحرق وأكل الخائف وغير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفى ويعافى حتى يموت حتف أنفه وقيل للناس أجلان منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد الم يجعل الله في
 طبيعة الدنيا أن يبقى أحد أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد راد بالأجل
 الأهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أى اهلاكمهم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (حلول الدين) ونحوه
 (و) أيضاً (مدة الشئ) المضروب له وهذا هو الأصل فيه ومنه قوله تعالى أيعلم الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد
 الإطلاق ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل تخديد الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي
 التنزيل كتاباً مؤجلاً (وأجل كقروح) أجلا (فهو أجل وأجبل) ككتف وأسير وفي نسخة فهو أجل (تأخر) فهو نقبض العاجل
 (وأسأجلته) أى طلبت منه الأجل (فأجلنى إلى مدة) تأجيلاً أى أخرى (والأجلة الآخرة) ضد المعالجة وهى الدنيا (والأجل
 بالنكسر وجع في العنق وقد أجل) الرجل (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلا من حد ضرب وبهذه عن الفارسي
 (وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤجلة إذا (داراه منه) أى من وجع العنق قال ابن الجراح يقال في أجل فاجل أى دأوى منه كما
 يقال طيفته أى عالجته من الطين ومرضته أى عالجته من المرض (و) الأجل (القطيع من بهر الوحش) والقباء (ج آجال) ومن
 سمعات الأساس أجلن عيون الآجال فأصب النفوس بالآجال وفى حديث زيادى يوم مطير رمض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)
 (أجل)

(بالضم جمع أجبل) كما مير (للمتأخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول التخله) ليعتس فيه الماء أزيدة (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل نجل بمعنى استعمل وفي حديث مكحول كنا امرأطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجبل ويؤذن له في الرجوع إلى أهله وقال ابن هرمه نصارى تأجل في مفسح * بيده يوم سلاجهما ٢
(و) تأجل (الصوارصار أجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزمخشري (و) يقال (فعلته من أجلا من أجلا ومن أجلا لاك ويكسر في الكل أي من جلائ) وجرال قال الله تعالى من أجلا ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من جد ضرب (وأجله) تأجلا (وأجله) إذا (جسه و) قيل (منعه) ومنه أجلاوا لهم إذا حبسوه عن المرحى (و) أجلا (عليهم الشعر بأجله وبأجله) من جدى نصر وضرب أجلا (جناه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعر اللصوص أنه للخنوت واسمه قوبة بن مضر بن عبيد

٢ قوله سلاجهما السلاج
كسفا عبيد للنصارى
أفاده المجد

٣ قوله وأهل مخفوض
بوارب عن ابن السيرافى
قال وكذلك وجدته في شعر
زهير أفاده في اللسان

٣ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجله أنا أجله
أي أنا جانيه (أو) أجلا الشعر عليهم إذا (أناؤه وهيجه) وقال أبو زيد أجلا عليهم أجلا جررت جريرة وقال أبو عمر وجلت عليهم وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجلا (لاجله) بأجل أجلا (كسب وجع وجلب واحتال) عن اللحياني (و) المأجل (تكفعد) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا تفسير أبي عمرو وقال والجمع المأجل وقال غيره هو شبه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يفجر في الزرع وسيأتى في مجل أن ابن الأعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهموز وانظر هناك (و) قد (أجله فيه تأجلا لجمعه فتأجل) أي استنقع ويقال أجلا لتلك (وعمر وعثمان ابنا أجبل كزبير محمد ثنان) حدث عثمان عن عتبة بن عبيد السلمي (و) ناعم بن أجبل (الهمدانى) (بابى) ثقة (مولى أم سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبي في الجاهلية أدرك عثمان وعلي رضى الله تعالى عنهما روى عنه كعب بن علقمة قاله ابن جبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء عصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب كنتم) وزنا ومعنى وأغالم تعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي لتصديق الخبر ولا تجبى بعده ما به معنى الطلب وهو المنقول عن الزمخشري وجاعة وفي شرح التسهيل أجلا لتصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيًا ولا تجبى بعده الاستفهام وقال الاخفش انها تجبى بعده (الأنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فاذا قال أنت سوف تذهب قلت أجلا وكان أحسن من نعم واذا قال أنت ذهب قلت نعم وكان أحسن من أجلا ونحوه يرمي بباحته على الوجه الأكمل في المفتى وشروحه (و) أجلى (بكمرى) وآخره محال أم جبل في شرف ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على مستدة النعم من الثعلب شاطئ الجريب الذى يلقى الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

حلت سلمى جانب الجريب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولا قرب
وقال الاصمعي أجلى بلاد طيبة مريضة تنبت الحلى والصلمان وأنشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القتال الكلابى عفت أجلى من أهلها فقلبيها * إلى الردم فالر نقاء فقرا كنيها

أجلى هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابى سئلت ابنة الخس عن أى البلاد أفضل مريعى وأسمن فقالت خياشيم الحزم أوجواء الصمان قبل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أى شئت أى متى شئت بعد هذا قال ويقال ان أجلى موضع في طريق البصرة إلى مكة (وأجلة كدجلة بالمياه) عن الحفصى وضبطه ياقوت بالكسر (والأجل كغيب وقبر) وهذه عن الصائغاني (ذكر الالوعال) انفة في الابل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل المياه المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابى لابي النجم

(المستدرك)

كانت في أذبابهن الشؤل * من عبس الصيف قرون الاجل
ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسر وبالفتح * ومما استدرك عليه الاجل ضد العاجل وماء أجبل كما سير مجتمع وقال الليث الاجبل المؤجل إلى وقت وأنشد * وغاية الاجبل مهواة الردى * وتأجلت البها ثم صارت أجلا قال ليبد

(أدل)

والعين ساكنة على أطلانها * عوذنا تأجل بالقضاء بها ما
وأجل بالكسر والفتح لغتان في أجلا كنعم وبم ما روى الحديث أن تقتل ولدك أجلا أن يأكل معك وبالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجل ذلك وقد يعدى بغير من كقول عدى بن زيد * أجلا أن الله قد فضلكم * والتأجل الاقبال والادبار والاجل الضيق (أدل الجرح بأدل) من جد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) يأدله أدلا (مخضه وحركة) عن ابن الاعرابى وأنشد

إذا ما مشى وردان واهتز استه * كما اهتز ضئى لقرعاه يؤدل

(و) أدل (الثنى) أدلا (دلج به متقلاو) قال الفراء (الأدل بالكسر وجع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابى من تعادى الوسادة نقله ثعلب (و) أيضا (اللبن الحامرا الحامض) الشديد الحموضة المتكبد زادا الأزهرى من ألبان الابل والطائفة منه أدل وأنشد ابن برى لابي حبيب الشيباني

(المستدرك)

متى يأتى ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الادل
(و) قال ابن عباد الادل (ما يأدله الانسان للانسان ويدلج به) متقلا * ومما استدرك عليه باب مأدول أى مغلق عن الاصمعي

(الاردخل)

(أزل)

كذا في العباب والتكملة ويقال جاء ناباد لما طاق حضا أي من حوضتها نقله الفراء (الاردخل كقرطوب) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (والخاء مهملة) قال الازهرى ولم أسمعه لغير الليث * قلت ورواه ابن الأنثري في النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من انتخب هذا الا حديث قال رجل اردخل أي ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بضمين) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينها وبين عذرة وأنشد للنابغة الذي يأتي

وهبت الريح من تلقاء ذي أزل * ترجى مع الليل من صراده صرما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فزارة) بين القوطة وجبل صبح على مهب الشمال من حرة ليلى قال (و) ذو أزل (مصنع بديار طي) يحمل ماء المطر وعنده الشريقات والعرفات وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل بفتحين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية أن أزل أحد الحروف الاربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جولة فيها حجارة وغلط * قلت وسبأني البحث فيه في ج ر ل (و) أزل بفتح (بالفتح مخففة) ووقع في التكملة أزيل (حصن بالاندلس) بين سمرنة وطليطلة بينهما وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه الفريخ في سنة ٥٣٣ (و) أزيل (كزيير ابن والبة بن الحرث) واخوته ذؤيبه واسامة وغير بنو والبة قاله ابن الكلبي (والأيلة بالضم القرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أزيل مدينة بشرقي الاندلس من ناحية تدوير ينسب اليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الازدي الاندلسي الازيلي قدم الاسكندرية ولقيه بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أزيل بالفتح والسكون وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورده في بعض الأحيان استطرادا كما في ب د ل * ومما يستدرك عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضمومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما يستدرك عليه ارمول بلامين بينهما واما مدينة في طرف أفرريقية * ومما يستدرك عليه أرميل كجبرئيل مدينة كبيرة بين مكران والديبل من أرض السند (الازل) بالفتح (الضيق والشدة) والقحط (وأزل أزل ككتف) سوا به بالمد (مبالغة) أي شدة شديدة قال

(و) (الازل بالكسر الكذب) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون أزل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودتهم أزل

فيأجل ان الغسل ما دمت أعيا * على حرام لا عسى الغسل

(و) (الازل أيضا) (الداهية) لشدها (و) (الازل) (بالضيم) (القدم) الذي ليس له ابتداء وهو أيضا استقرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما كان الابد استمراره كذلك في المال كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب الى الازل وهو ما ليس بمسبوق بالعدم والموجود ثلاثة أقسام لارباع لها أزل أبدى وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل ولا أبدى وهو الدنيا وأبدى غير أزل وهو الآخرة وعكسه محال اذ ما ثبت قدمه استحالة عدمه وصرح أقوام بان الازل ليس بعرضي (أو أزل بفتح) منسوب الى قولهم للتقديم (لم يزل) ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصاره فقالوا يزل (ثم أبدلت الياء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزل) والي يثرب نصل أثر بني نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الازل قادرا على ما عليه أزل وله الازلية مصنوعة لا من كلامهم ولعلمهم نظروا الى لفظ لم يزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الازل وهو الضيق لضيق العقل عن ادراك أوله (وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله) أزال (حبسه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف

(و) قال الليث أزل (الفرس) يأزله أزال (قصر حبله ثم سببه) في المرحى فهو مأزول قال أبو النجم بسفن عطى ستم هم رجل * لم يرع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) اذا لم يخرجوها الى المرحى خوفا أو جدبا (و) أزل (فلان) بأزل أزال (صار في ضيق وجذب) قال أبو مكعب

الاسدي وليأزلن وتكون لقاحه * ويعلن صييه بسمار

ويروي وليؤزلن (و) (المأزل) كمثل المضيق) كالمأزق وأنشد ابن بري

اذا دنت من عضد لم ترحل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال اذا ضاق (وتأزل صدره ضاق) مثل تأزق عن الفراء (و) أزال (كصاحب) وروي أيضا ككتاب من نصر (امم صنعاء الجين) في الجاهلية الجاهلاء وفي بعض نوارج الجين روى عن وهب بن منبه انه وجد في الكتب القديمة التي قرأها أزال أزال كل عليل وأنا أتحن عليل (أو) أزال اسم (بأنبيا) وهو ابن يقطن بن عابر بن شالح بن ارنخشد وهو والد صنعاء وكان أول من بناها أزال ثم سميت باسم ابنه لانه ملكها بعده فغلب اسمه عليها نقله ياقوت وروي عن ابن أبي الروم أن صنعاء كانت امرأة ملكة وبها سميت صنعاء فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزل الناس كقضى أي قطعوا وفي حديث الدجال وحصره المسلمين في بيت المقدس فيؤزلون أزالا شديدا أي يضيق عليهم وقال الجهمي الازل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو

(المستدرك)

٢ قوله لم يزل كذا بخطه والذي في الأساس لم أزل

محبس وبه فسر قول إسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * إذا جنة الليل كالناح
وقيل من آزل أي من رجل في ضيق من الحى وآزلهم الله أي أقطعهم وفي الحديث سنة جراه مؤرلة وأزيلي مدينة بالمغرب
وسبأني ذكرها في أصل ل وقال ياقوت أزيلي مدينة في بلاد البربر بعد طنجة في زاوية الخليج الماداني الشام وقال ابن حوقل
الطريق من برقة إلى أزيلي على ساحل بحر الخليج إلى قم البحر المحيط ثم تعطف على البحر المحيط يسلكوا وأصبح القوم آزليين أي في شدة
وآزلت السنة اشتدت والأزل شدة اليأس وقول الأعشى

ولبون معزاب حويت فأجبت * نهي وآزلة قصبت عقالها

الآزلة هي المحبوسة التي لا تخرج وهي معقولة تخوف صاحبها عليها من الغارة ومآزل العيش مضيقه عن العيشاني (الاسل محررة
نبات رقيق العنن تخذ منه الغرايل كافي الأساس زاد الصافي بالعراق (الواحدة بها) وقال أبو حنيفة قال أبو زياد الاسل
من الأغلات وهو يخرج قضبا نادقا وليس لها شعب ولا خشب وقد يدقه الناس فيقذون منه أرشبة يستقون بها وحبالا ولا
يكاد ينبت إلا في موضع فيه ماء أو قريبا من ماء وانما سمى القنأ أسلا تشبها به في طوله واستوائه ودقه أطرافه قال

تعدو المنايا على أسامة في السخيس عليه الطرف والاسل

قال وعن الأعرابي أن الاسل هو الكولان (و) في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ولكن ليذك لكم الاسل (الرماح والنبل) قال
أبو عبيد هذا رذقول من قال الاسل الرماح خاصة لأنه قد جعل النبل مع الرماح أسلا وقال الاسل الرماح الطوال دون النبل وقد
ترجم عمر رضي الله تعالى عنه عنها فقال الرماح وعطف عليها فقال والنبل أي وليذك لكم النبل وقال شعيب بن القنأ أسل لما ركب
فيها من أطراف الاسنة (و) يسمى (شوك القمل) أسلا على التشبيه (و) الاسل (صيدان تنبت) طولها دقا مستوية (بلورق
يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الاسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الاسلة (من اللسان طرفه) المستند
ولذلك قيل للصاد والزاي والسين أسلية ومن صبغات الأساس اسلات ألسنتهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الاسلة (من
البعير قضيبه) (و) الاسلة (من النصل والذراع مستدقة) أي مستدق كل منهما (و) الاسلة (من النعل رأسها) المستدق وكل
ذلك على التشبيه (وتعداد الاسلة في عظم و) ذلك لمناسبة قولهم (أسل المطر تأسيلا) إذا (بلغ نداء أسلة اليد) وعظم تعظما
إذا بلغ عظمة اليد وفي الأساس الذراع ويقال كيف كانت مطرنكم أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على آسال من أبيه) وكذلك
على آسان من أبيه أي على (شبهه) من أبيه (وعلامات) وأخلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم أجمع واحد إلا سأل
(و) المؤسل (كعظم المحدث من كل شيء) قال مراحم العقيلي

تبارى سدبساها إذا ما تلعت * شبامثل أيزم السلاح المؤسل

(و) الاسيل (كامير الاملس المستوى) وقال الزنجشري كل سبط مسترسل أسيل (و) الاسيل (من الحدود الطويل) (اللين الخلق
(المسترسل) يقال رجل أسيل الخلد وفس أسيل الخلد قال المرقش الأكبر

أسيل نبيل ليس فيه معابة * كيت كلون الصرف أرجل أقرح

وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الخلد قال أبو زيد من الحدود الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوى والمننون اللطيف
الدقيق الأنف وقال ابن الأثير الأسالة في الخلد الأسالة التي لا يكون مرتفع الوجهة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو
عبيد والخنشري ويستحب في خلد الفرس الأسالة وهي دليل الكرم تقول نبي أسالة خده عن أصالة جده (و) أسيلة (كسفينه)
وضبطه ياقوت بكهينه وهو الصواب (ماء ونخل لبن العنبر) بن عمرو بن عقيم عن الحفصي (و) أيضا (ماء) بالياء (لبن مالك بن
امرئ القيس) عن الحفصي أيضا وقال نصر الاسيلة ماء به نخل وزرع قاع يقال له الخجائية بزعره وهو لكعب بن العنبر (و) تأسل
أباه أشبهه) ونخلق باخلاقه وكذلك نأسنه كنفيله (و) مأسل (كقعد جبل) وقيل اسم رملة قال امرئ القيس

كدأبل من أم الخويرث قبلها * وجارته لم الرباب بمأسل

وزاد الفا كهي في شرح المعلقات أنه يقال مأسل كجلس قال شيخنا وعندى فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) هن كراع
وقد ذكرت في دور * ومما يستدرك عليه الاسل كل حديث رده من سنان وسيف وسكين وبه فسر حديث علي رضي الله تعالى عنه
لا قود إلا بالاسل وكف أسيلة الأصابع وهي اللطيفة السبطة الأصابع وأسل الثرى بلغ الاسلة وأسلت الحدود وقته وأذن مؤسلة
دقيقة محددة منتصبة ويقال في الدعاء على الإنسان نسلا وأسلا كقولهم نساو سكا وأسلا محر كجبل بخراسان * ومما
يستدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورده المصنف في معمل والصواب ذكره هنا لأن الاسم أجمل وحروفه كلها أصلية
(الأسل) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغتهم يقولون كذا وكذا حبلا وكذا وكذا
أشلا لمقدار معلوم عندهم قال الأزهرى ومأراه عربيا (والاشول) بالضم هي (الحبال كأنه يذرع بها) قال أبو سعيد وهي لغة
(نبطية) قال ولولا أنني نبطي ما عرفته كذا في العباب والتكملة (الأسل أسفل الشيء) يقال قعد في أصل الجبل وأصل الحائط وقلع

(أصل)

(المستدرك)

(الأسل)

(أصل)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه فالأصل للولد والنهر أصل للجدر قاله الفيدي وقال
الراغب أصل كل شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعه ارتفع بارتفاعها سائر وقال غيره الأصل ما يبدى عليه غيره (كأصل أصول) وهذه
عن ابن دريد وأنشد لابن جرير السعدي
فهو زروق رملي كأنهما * عودا مداوس يأصول ويأصول
أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كافي المحكم (وأصل) بالمد وضم الصادر وهذه عن أبي حنيفة وأنشد للبيدرضي
الله تعالى عنه
تجفاف أصل فالص متنبذ * بحوب أنقاء يميل هبامها

ويرى أصلا فالصا (وأصل ككرم) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنني متهب * لعرض ما لم يجعل الشيء بأصل

(أثبت ورمخ أصله كئصال و) أصل (ال رأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالأصيلة فيهما) قال
أوس بن حجر
خافوا الأصيلة واعملت ملوكهم * وحلوا من أذى غرم باثقال

ويرى خافوا الأصيل وقد أعيت (و) أصيل (د بالاندلس) كافي الباب ومجم ياقوت زاد الأخير قال سعد الخير وبما كان من أعمال
طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي المحدث نفقه بالاندلس فأنهت إليه الرياسة وصف كتاب الآثار
والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذا راوية
البحاري وبهذا سقط ما اعترضه شيئا فقال هذا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلد اسم أصيل كما
وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالفتح قصر بعد اللام ويقال لها
أز بلا زاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة قرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها
الأصيلي راوية البحاري وغير واحد انتهى والجب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبت ياقوت والمصانفي وهما جهة ركون أن
الأصيلي من البلد الذي بالعدوة كما قرره شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرزي فانه ذكر أبا محمد الأصيلي المذكي وروى العرباء
الطائرين على الاندلس فقال ومن الغرابة في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي من أصيلة يكي أبا محمد سمعته يقول قدمت
قرطبة سنة ٣٤٣ فسمعت بهما من أحد من مطرف وأحد من سعيد وغيرهما وكانت رحلتني إلى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري ونفقه هناك لمالك بن أنس ثم وصل إلى الاندلس فقرأ عليه السام كتاب
البحاري رواه أبي زيد المروزي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٣٩٢ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان
الأصيلي من الغرابة لا من الاندلس كما زعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البر بالعدوة بالبر
الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدو مما يلي الغرب وهي في سهلة من الأرض حولها رواب لطاف والبحر يهري بها وجوبها
وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما مرحلة فتأمل (و) الأصيل (من له أصل) أي نسب
وقال أبو البقاء هو المتمكن في أصله (و) الأصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه (وقد أصل ككرم)
أصالة (و) الأصيل (العشي) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل بضمين) كفضيب وقضب (وأسلان) بالضم كعبير
وبهران (وأصال) بالمد كشهد وأشهاد وطوى وأطواه (وأصائل) كريب وربائب وسفين وسفان قال الله تعالى بالغدو والآصال
وشاهد الآصال قول أبي ذؤيب الهذلي
لعمرى لانت البيت أكرم أهله * وأقعد في أفيائه والآصال

وقد أورد المصنف هذه الجوع مختلطة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كما قيل
وعليه قول الأعشى
يوما بأطيب منها نشر رائحة * ولا باحس منها أذننا الأصل

فيه عليه السهلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدي ذكر في تذكرته أن الأصل جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
أن الأصائل جمع أصيلة بمعنى الأصيل لا جمع أصيل وقد أغفل المصنف وقد أشيع في تحريره الكلام السهلي في الروض في السفر
الثاني منه فقال الأصائل جمع أصيلة والأصل جمع أصيل وذلك أن فعال جمع فعيلة والأصيلة لغة معروفة في الأصيل ووطن بعضهم
أن الأصائل جمع أصال على وزن أفعال وأصال جمع أصيل نحو اطباب وطيب وأصل جمع أصيل مثل رغيف ورغف فأصائل على
قولهم جمع جمع الجمع وهذا خطأ بين من وجوه منها أن جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة
القياس إذا كانوا لا يجمعون الجمع الذي ليس لادنى العدد فأحرى أن لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلم سم
عن الهمزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في أصائل لاها فاعائل وتوهموا هازئة كالتي في أقاريل ولو
كانت كذلك لكانت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت أصائل جمع أصال مثل أقوال وأقاريل
لا جمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولقا وفيه أو أصيل بتسهيل الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعني جمع
جمع الجمع غير الزجاجة وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصائل) الذي هو جمع أصيل (أصيلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير
جيران أجيال قال السيرا في لانه انما يصغر من الجميع ما كان على بناء أدنى العدد وأبينة أدنى العدد أربعة أفعال وأفعلة وأفعلة

ولست أصلاً واحدة منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ قال وإن كان أصلاً واحداً كرمات وقران فتصغيره على بابه (وربما قيل أصيلاً) بقلب النون لا ما يقال لقبته أصيلاً لا وأصيلاً ناحكاً للعبان وفي الأساس لقبته أصيلاً وأصلاً وأصيلاً لا وأصيلاً نأى عشياً وبالوجهين روى قول الأعشى وقفت فيها أصيلاً لأسألها * أصبت جواباً وما بال بيع من أحد (وأصل) أيضاً (دخل فيه) أى فى الأصل ويقال أئيناه مؤصلين وأتيناه مؤصلين وأتيناه مؤصلين (وأخذ بأصبلته) وهذه من ابن السكيت أى باجعه وكذا جاءوا بصبلتهم (و) كذا (أصله محركة) وهذه عن ابن الأعرابي (أى) أخذه (كله باصلاً) لم يدع منه شيئاً (وكرير) (بن عبد الله الهذلي أو الغفاري محمدي) رضى الله تعالى عنه وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم حين وصف له مكة حسنة يا أصيلاً (والأصله محركة حية صغيرة) قتالته وهي أخبسها لها رجل واحدة تقوم عليها ثم تدور ثم تذب ومنه الحديث كان رأسه أملة (أو عظيمة تملك بنفسها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فأقدر له أصلة من الأصل * كبساء كالقرصة أو خف الجمل

(وأصل الماء كفرح أسن) أى تغير طعمه وريحه (من حاة) فبسه عن ابن عباد (و) أصل (الهم) إذا (تغير) كذلك (وأصل) لمتك جميع مالك أو غلظ (وهذه مجازية كافي العباب) (وأصله علم) يا صله أصلاً (قتله) علماً من الأصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته أو من الأصل حية قتالة كافي الأساس (وأصله الأصل) أصلاً (وثبت عليه) فقتله (و) الأصل (ككذب المستأصل) يقال قطع أصل أى مستأصل * ومما يستدرك عليه جازاً بأصبلتهم أى بأجمعهم نقله الزنجشري وهو قول ابن السكيت ويجمع الأصبل للوقت على أصل كافيل وقال نقله الصانعي ومجد أصبل ذواصلة وقال ابن عباد شراً أصبل أى شديد قال والأصله محركة من الرجال القصير

(المستدرك)

العريض وأمرأة أصلة قال والأصل بالسكر مرقف الفرس شامية والجمع الأصليل وقوله لا أصل له ولا فصل فالأصل الحسب والفصل اللسان كافي العباب وفى اللسان أى لا نسب له ولا لسان وزاد المناوى أو لا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الأصول كيقال بوب الأبواب ورتب الرتب وقال المناوى أصلة نأ صيلاً جعلت له أصلاً ثابتاً يبنى عليه غيره واستأصله قلعته عن أصله أو بأصوله وفى الأساس أن النخل فى أرضنا أصيل أى هو بها لا يزال باقياً لا ينفى وأهل الطائف يقولون أغلان أميلة أى أرض تليده يعيش بها واستأصلت الشجرة نبتت ونبت أصله واستأصل شأنتهم قطع دابرهم وقال المناوى قولهم ما فعلته أصلاً معناه ما فعلته قط ولا أفعله أبداً ونصبه على الظرفية أى ما فعلته وقتنا ولا أفعله حيننا من الأحيان وأصبل الذين محمد بن الولي محمد بن الصدور محمد بن أنكر بن عبد الكريم المهنودى الأصل الديماطى شيخ معتقد بين الديماطين كان مقيماً تحت المرقب يقال إن والده رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسمع ظهره وقال بارك الله فى هذه الذرية وإن ولده هذا مكتوب فى ظهره بقلم القدرة محمد مات بد مياط سنة ٨٨٣ ذكره السجسارى * قلت ولده بها يعرفون بالأصليين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولنا طفق وعلق والمستأصله الشاة التى أحذقنا من أصله ٢ واستعمل ابن جنى الأصلية موضع التأصل وهذا لم ينطق به العرب والأصولى يعرف به الاستاذ أبو إسحق الأسفرائينى المتكلم لتقدمه فى علم الأصول (الأصطل بكسر حاء) أهله الجوهرى قال ابن برى وهو أعجمى تكلمت به العرب وهو (موقف الدواب) وهمزة أصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أولئها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهى من الخمسة أبعد وقيل هى لغة (شامية) وقال أبو عمرو والأصطل ليس من كلام العرب وتصغيره أصيطب وجعه أصاطب وقال أبو نجيلة

٣ قوله واستعمل ابن جنى الخ عبارة ابن جنى كفى اللسان الالف وإن كانت فى أكثر أحوالها بدلاً أو زائدة فإنها إذا كانت بدلاً من أصل جرت فى الأصلية مجزاً اه

(الأصطل)

لولا أبو فضل ولولا فضل * لسذاب لا يسنى قفله * ومن صلاح راشداً اصطبله

* ومما يستدرك عليه أصطبل بفتح الهمزة والعامية تكسر ها اسم مدينة قسطنطينية نقله الصانعي * قلت وهى دار سلطنة ملوك آل عثمان خلف الله ملكهم إلى أمد الزمان وأصطبل عنتره موضع بين عقبة أيلة ينبع على طريق حاج مصر (الأصطفاين بكسر السين بزيادة الباء والنون) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الجزر الذى يؤكل) وهى لغة شامية (الواحدة اصطفلينة) وقد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعلين من مزيد الحامسى وهو قليل وقيل أنه من مزيد الرباعى فوزنه فعلين بزيادة الهمزة (وفى كتاب معاوية) رضى الله تعالى عنه (الى قصير) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يغزو بلاد الشام أيام فتنة صفين لئن تمت على ما بلغنى من عز من لا صاحب ولا كونه مقدمته اليك ولا جعلن القسطنطينية الجزاء حمة سوداء (لأنتر عنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولا تؤدك أرباس من الاراسة ترى الدوبل) أى الخنزير وقال شهر الاصطفلينة كالجوزة وليست به ريسه محضة لان الصاد والطاء لا تتكادان تجتمعان فى محض اللامهم وأما جافى الصراط والأصطل والأسطمة وأن أصولها كاهل السنين * قلت وذكرها الزنجشري فى الهمزة وغيره فى الصاد على أصلية الهمزة وزادها واستدرك شيخنا هنا اصططل كاصطل قال وقال بالاراقية من قرى مجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن محمد الاصطخرى شيخ الشافعية ببغداد كان زاهداً متقلاً من الدنيا توفى سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر فى اصطخر باللام وأما قالوا ان النسبة اليها اصطخرى واصطخرى وهى كورة راسعة بفارس مشتهرة على قرى كاليضا ودرايجرد لاقية من مجستان كازمة شيخنا وبين اصطخر وشيرازا عشر قرى سجاوأما أبو سعيد الذى ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخرى

(المستدرك)

(الاصطفلين)

(الإطل)

(أقل)

(المستدرک)

(أكل)

٣ قوله تعاذني فهذا أو أن
كذا في خطه

الغاضي ولد سنة ٢٤٤ وتوفي سنة ٣٢٨ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ ووصف بالزهد والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين
ابن دنانير الاصطخري الذي سكن بمصر ومات بها في التاريخ المذكور وقد أشبهه على شيخنا قنم ذلك (الإطل بالکسر
وبکسر نين) کابل وابل (الخاصرة) كلها وقيل منقطع الاضلاع من الجبة (ج أطل) بالمد (كلا بطل) كصيقل قال امرؤ القيس
له أطلاطي وساقان عامة * وارضاء سرحان وتقريب تنفل
ويروى له اطل (ج أباطل) يقال خيل لحق الاطل والاباطل ومن صبغات الاساس هم أهل العواتق العباطل والعناق الحق
الاباطل (و) قال ابن عباد يقال (ماذا) له (اطلا بالضم) أي (شيأ) نقله الصاغاني (أقل) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب
ونصر وعلم أقولا) بالضم فهو مثل المضارع والاقول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أقل قال لا أحب الاقلين
فهو أقل وهي آفة (و) الاقيل (كأمة) ابن المحاض فاقوه (و) قال الاصمعي ابن المحاض وابن اللبون والاثني آفلة فاذا ارتفع عن
ذلك فليس بأفيل وفي المثل اغنا القرم من الاقل أي ان بدء الكبير صغير (و) الاقل (الفصيل) وفي المحكم ابن المحاض فاقوه (ج
اقال بكمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل اقالها * يرتجوا جات خلفه وهي زفف
(و) يجمع الاقيل أيضا على (اقائل) كأصيل وأصائل قال سيبويه شهوه بذوق وذائب يعني انه ليس بينهما الا بالياء والواو
واختلاف ما قبلهما هما ما والياء والواو اختان وكذلك الكسرة والهمزة (و) قال الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم قبل قد أقل ثم
يقال للعامل أقل ويقولون (سبعة) ونص الليث لبوة (أقل وآفة) أي (حامل) ونص الليث اذا حملت قال أبو زيد الطائي
أبو شتين من حصاء قد أقلت * كأن أطباءه في رفقها رقع
(و) يروي أقلت بكسر الفاء من قولهم أقل الرجل (كفرج) اذا (شط) فهو أقل كذا في التوارد (و) قال أبو الهيثم أقلت (المرضع
ذهب لبنها) وبه فسر قول أبي زيد (كأقل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كلونفن
(و) تأفل اذا (تكبر وأفله تأفلا وقره) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه نجوم أقل وأقول غيب ورجل مأقول الراي أي ناقص
اللب كما فون وهو بدل وما افكل فان همزة زائدة وزنه افعول ولهذا اذا سمعت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأني في
ف ل ل (أكله أكلوا مأكلا) قال ابن الكمال الاكل اتصال ما مضى الى الجوف مضموعا أو لا فليس اللين والسويق مأكولا
* قلت وقول الشاعر من الاكلين الماء ظمأ فمأرى * ينالون خيرا بعد أكلهم الماء
فانما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشربون بخره ما يأكلونه فاكنتي بذكر الماء الذي هو سبب لما كقول عن ذكر الماء كقول قال
المناروي وفي كلام الرمانى ما يحالفه حيث قال الاكل حقيقة بلغ الطعام بعد مضغه قال فبلغ الحصاة ليس بأكل حقيقة (فهو أكل
وأكيل) قال لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطي النضج محشوم الاكيل
(من) قوم (أكلة) محركة ككتاب وكلمة (والأكلة) بالفتح (المرّة) الواحدة (و) الأكلة (بالضم) القمعة تقول أكلت أكلة واحدة
أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليناول له لقمة أو اثنين أو أكلة أو أكلتين فانه ولي حره
وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خيبر تعاذني فهذا أو ان قطعت أهرى قال تعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الأكلة
أيضا (القرصة) (و) أيضا (الطعمه) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمه لك وفي الحديث من أكل بانخيه أكلة فلا يبارك الله له فيها أي
الرجل يكون مؤاخيا للرجل ثم يذهب الى عدوه فيستكلم فيه بغير الجليل ليعينه عليه بجائز (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال
بعض بني عذرة أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بنول فأخرج لي ثلاث أكمل من وطئته أي ثلاث قرصة (وذو الأكلة) بالضم لقب أبي
المنذر (حسان بن ثابت) الانصاري (رضي الله تعالى عنه) نقله الصاغاني (و) الأكلة (بالكسر) هيته التي يؤكل عليها مثل الجلسة
والركبة (و) من المجاز الأكلة (الغيبه ويثلث) نقل الزنجشري والصاغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذو أكلة وأكلة
وأكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس يغتابهم وقوله تعالى أيجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهوه قال ابن عرفة
هذا مثل أي غيبته كما مثل لحمه ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحم أخيه ميتا فكرهوه قال ابن عرفة
وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول الصحيحة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كفرحة بالقافي فتكون حينئذ بالضم
* قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة كهمزة وأمر وصور بمعنى) واحد أي كثير الاكل (وأكلة الشيء) ابتكالا
(طعمه اياه) يقال أكله ما لم يأكل اذا (دعاه) هكذا في النسخ والصواب ادعاه (عليه) كأكله) ما لم يأكل (تأكله) وهو مجاز
يقال ليس قبيحا ان تؤكل ما لم تأكل (و) أكل (فلا تأكلوا كلة ولا كالا) اذا (أكل معه) فصارا ففعلت وفاعلت على سورة واحدة
(كواكله) بالواو أنكره الصاغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغته) من المجاز أكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس
أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالفاسم (و) أكل (التخل والزرع وكل شيء اذا (أطعم) من المجاز أكل (فلا تأكلوا
فلا تأكلوا) اذا (أمكنه منه) ولما أشد المرق العبدى النعمان قوله
فان كنت مأكولا فكن خيرا أكل * والا فأدر كي ولما أفرق

قال له النعمان لا آكل ولا أوكك غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب اليه أن يجعله له أكلة) من المجاز هو (استأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) وبأكلها (والأكل بالضم وبضمين القمر) هكذا في النسخ والصواب الثرب بالثاء ومنه قوله تعالى فأتت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعي غيرها من الأرضين وقوله أكلها دائم أي ثمارها دائمة وليست كثمار الدنيا تجبئ وتفتادون وقت (و) الأكل أيضا (الرزق) الواسع (والخط من الدنيا) ومنه قوله هم فلان ذوا كل وعظيم الأكل من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذوا كل إذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الحصافة) وهي تحانة العقل (و) من المجاز الأكل (صفقة الثوب وقوته) يقال ثوب ذوا كل إذا كان صفيقا كثير الغزل (و) من المجاز (الأكل والأكلة شاة تنصب) في الرينة (ليصاد بها الذئب ونحوه) كالأكلة بضمين (هكذا في النسخ ولعله الأكلة) وهي لغة (فيجدة والمأكول والمؤاكل) الأكل (مأكلة السبع من المشاة) ثم تستنفذ منه (كالأكلة) وأما دخلته الها وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وتظيره فريسة السبع وفريسة قال

أبا جهمي بكى على أم وأهب * أكلة قلوب بأحدى المذائب

(و) الأكلة أيضا (الشاة) التي (تعزل للاكل) وتسمى ويكره للمتصدق أخذها ومنه المثل مرعى ولا أكلة أي مال مجتمع ولا مفع (والمأكلة وتضم الكاف الميرة) أيضا (مأكول ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة (وذووالآكل بالمد لا الأكل) بغير ذو (وهم الجوهرى) نبه عليه الصانع في التكملة هم (سادة الاحياء الاخذين المربع) وغيره وهو مجاز قال الاعشى

حولى ذووالآكل من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكال المولك ما كلهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الآكال (من الجند أطماعهم) قال الاعشى

جندك الطارف التليد من السا * ذات أهل الهيات والال كال

(و) من المجاز (الآكلة الرابعة) يقال كثرت الآكلة في بلدني فلان (و) من المجاز (آكلة اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها أياه يقال جرحه بآكلة اللحم (و) كذلك (العصاة المحددة) على التشبيه (و) قيل آكلة اللحم (النار) قيل (السياط) وهذا ص ثمر لا حرقها الجلود بجميع ذلك فسر قول عمر رضي الله عنه آكله ليضربن أحدكم أخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى أنى لا يقيد منه والله لا يقيد منه (والمشكلة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تسبع الثلاثة) وقيل هي الصفة التي يستخف الحلي أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) قيل (كل ما أكل فيه) فهي مشكاة عن اللباني (وأكل العضو والعود كفرج) أكلا (واتسكل ونأكل أكل بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الأكل (كفراب وكتاب والأكلة كفرجة دا في العضو بأنكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (نأكل منه) إذا (غضب وهاج) واشتد (كأنسكل) وسأنى شاهده قريبا (و) من المجاز (نأكل) (الكسل والصبر والفضة) المدابة (والسيف والبرق) إذا (اشتد برقه) وقهرج وكذا كل ماله بصيص ونأكل السيف قهرجه من الحدة قال أوس بن حجر يصف سيفا

إذا سل من غدتأكل أثره * على مثل معصاة اللعين تأكلا

(و) كانت الناقة كفرج أكل لا كسحاب) وأحسن منه عبارة الصانع أي أكلت الناقة أكل مثل سمع ما عا (نبت وبر جنبها فوجدت) لذلك (حكة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولها في بطنها فحكها ذلك وتأدت (وهي أكلة كفرجة وبها أكل كفراب) من المجاز أكلت (الأسنان) إذا (تكسرت) واحتكت فذهبت وذلك من التكبر (و) من المجاز (الأكل الملاك والمأكول الرعية) ومنه الحديث مأكل جبر من أكلها أي رعيها خبز من واليها نقله الزنجشري (والمؤكل كمكرم المرزوق) عن أبي سعيد (والمشكل الملعقة) لأنه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلني رأى أكلة بالكسروا كالا بالضم والفتح) مثل (حكى) وسمع بعض العرب يقول جلدى بأكلني إذا وجد حكة وقد تقدم البحث فيه في ح ل ك (و) من المجاز (أشكلى) فلان (غضبا) إذا (احترق وقهرج) قال الاعشى

أبلغ يزيدني شيبان مأكلة * أبابيت أمانتفل تأكل

وقال يعقوب أما هو تأكل قلب (و) من المجاز (أكل مالي) أي كسلا وثمرته إذا (أطعمه الناس) وكذا (ظل مالي يؤكل ويشرب أي برعى كيف شاء) نقله الصانع (و) في الحديث (أمرت بقربة تأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفتح أهلها القرى) ويغنون أموالها فجعل ذلك أكلا منها (القرى على سبيل التمثيل) أو هذا (أفضل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث) نقله الصانع * ومما يستدرك عليه قرطاس ذوا كل بالضم إذا كان صفيقا ورجل أكل كشدا أكل وقولهم هم أكلة رأس محرقة أي قلبيل يشبههم رأس واحد جمع أكل والمأكول كمقعد المكسب وقوله تعالى لا كلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقت أكل بالفتح أي طعاما لا أكيل الذي يؤاكل في أسنانه أكل محرقة أي أنها مؤكلة وقولهم أكلان محرقة للمكة عامية وكذا الآكلة بالمد وقد أثبتنا الثعالبي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفاجي ونأكلت

م قوله والشاة تعزل للاكل
هنا زيادة في المتن قبله
ونصها والاكلة الصاغر
من الشاة اه وقد سقطت
من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

أسنانه فحات وأكل غنى وشربها وهو مجازو هكذا أكلت أظفاره الجبارة وأكلت النار الحطب وانتكست أشد انتهابها
كانت يأكل بعضها بعضها من المهازلن أكل الربادم وكله وفي كتاب العين الواو في مرثى أكلتها البلاء لأن أصله مر أوى وانقطع
أكله أى مات وكذلك استوفى أكله وهو مجازو أكل البعير روقه إذا هزم وتحاتت أسنانه وهو مجازو يقال عقدت له جبلا فسلم ولم
يؤكل وانتكست أسنانه فأكلت وأكل بكسرين من قرى مارد بن وأوبكر بن قاضي أكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة
بخصيصة أولها ما بال سلى بحت بالسلام * ماضر هالوجيت المستهام

نقله ياقوت وكزير أكبيل أبو حكيم مؤذن مسجد ابراهيم النخعي وموسى بن أكبيل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ
واكال كشاد أجد والد سعد بن النعمان بن زيد الأوسى الصحابي وفيه يقول أبو سفيان
أرط ابن أكال أجيمو ادعاه * تعادتم لا تسلموا السيد الكهلا

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر على بن هبة الله بن علي بن جعفر الجلي الجرماد قاني الحافظ عرف بابن ماكولا
من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٢ هـ بغير كراهة وقيل بالأهواز سنة ٤٨٧ هـ قاله ابن السمعاني والمأكلة ما يحسن للأنسان
لا يحاسب عليه وفي الحديث نهى عن المؤاكلة هو أن يكون للرجل على الرجل دين فهدى إليه شيئا ليس عن اقتضائه والا كل
بالضم اسم المأكول والاكلة بالكسر حالة الأكل متكثرا وقاعدة والاكلة بالضم والفتح المأكول عن الليثاني وقول
أبي طالب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أى بسنا كل أموال الناس والا كل كسحاب الطعام والا أكبيل المأكول والا كاول
نشوز من الأرض أشباه الجبال كذا في النوادر وسيأتي في ل و ل وقال أبو نصر في قوله أما تنفك تأتكل أى تأكل لحومنا وتغتابتنا
وهو فتعل من الأكل (أل في مشبه بؤل وبيل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصاغاني لابي الخضرى البربوى

(آل)

مهرا بى الحارث لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى من فرس ذى سرعة وأبو الحارث هو شمر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قبل (اهتزأ واضطرب) وأما قول الشاعر أنشد ابن
جنى * واذا أول المشى ألا * قال ابن سيده أمان يكون أراد أول في المشى خذف وأوصل وأمان يكون أول متعديا في موضعه
بغير حرف جر (و) آل (اللون) بؤل (برق وصفاء) آلت (فرائصه) أى (لمعت في عدو) وأنشد ابن دريد

حتى رميت بها بيل فربصها * وكان سهوتا ممدل رخام

وأنشد الأزهرى لابي دواد يصف الفرس والوحش فلهرتم بها بؤل فربصها * من لمع رايتنا وهن غوادى
(و) آل (فلانا) بؤله (طعمه) بالالة وهى الحربة (و) آله (الطردو) آل (الثوب) بؤله (أ) (خاطه تضربا) آل (عليه) بؤل
آل (جله) قال أبو عمرو يقال ما ألك إلى بؤلك أى جلتك (و) آل (المريض والحزب بيل أو الألد) بفلك (الدغام) (والبلا) كأثير
(أن وحن) قبل آل بؤل (رفع صوته بالدعاء) قبل (صرخ عند المصيبة) وبه فسر أبو عبيد قول الكميت يصف رجلا
وأنت ما أنت في غيراء مظلمة * اذ ادعت آليها الكاعب الفضل

قال أود حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن (و) آل (الفرس) بؤل (نصب أذنيه وحددهما) وكذلك آل والتأليل التعريف
والتعديد ومنه أذن مؤللة (و) آل (الصقر) بؤل (أ) (أبى أب يصيد) الأليل (كأثير الشكل) والآن قال ابن ميادة
فقولاً لها ما تأمرين بعاشق * له بعد فومات العشا أليل

يا أيها الذئب لك الأليل * هل لك في راع كأنقول

وقال رؤبة

أى شككت أذن هل لك في راع كأنقول (كالايلة) قال فى الأيلة ان قتلت خؤولتى * ولى الأيلة ان هم لم يقتلوا
(و) الأليل (علم الحى) كفى المحكم وقال الأزهرى هو الآن قال * أما زانى أشكى الأيل * (و) الأليل (صليل الحصى) قبل
هو صليل (الجهر) أيا كان الأولى عن ثعلب (و) الأليل (خبر الماء) وقبيله كفى اللسان (و) الأيلة (كسفينه الراعية البعيدة
المرعى) من الرعاة (كالايلة بالضم) وهذه عن القراء (والال بالكسر العهد والحلف) ومنه حديث أم زرع فى بعض الروايات بنت أبى
زرع وما بنت أبى زرع فى الال كريم الخلل برود الظل أرادت أمها وفيه العهد وانما ذكر لانه اغاذهب به الى معنى التشبيه أى هى
مثل الرجل الولى العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتى انكاره ثانيا (و) الال (الجأر) كفى المحكم وهو بالهمز (والقراءة) ومنه
حديث على رضى الله عنه يحون العهد ويقطع الال (و) الال (الاصل الجيد) وبه فسر قول أبى بكر الاتى أى لم يحن من الاصل
الذى جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرخ وقال حسان رضى الله عنه

لعمرك ان لك من قریش * كال السقب من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) الال (الروبية) ومنه قول الصدا يقرضى الله عنه لما سمع سبع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال
ولا رأى لم يصدر عن روية لأن الروبية حقها واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (اسم الله تعالى) ومنه
جبرال كفى العباب وبه صدر صاحب الراموز به فسر بعض قوله تعالى لا يرقبون فى مؤمن الا ولا ذمة وأنكره السهيلي فى الروض

فقال وأما الال بالشد في قوله تعالى الا ولازمة لحدار أن تقول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقرابة والرحم والحوار والعهد وهو من ألث اذا اجتهدت في الشيء وحافظت عليه ولم تضيعه ومنه الال في السير هو الجد واذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالذبح من الذبح فهو اذا الشئ المحافظ عليه المعظم حقه فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا رحمه الله تعالى يعني أبابكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافة مقبولة كإضافة كلام الجهم فيكون ال أو ايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسياق في اى ل (و) الال (الوحى) وبه فسر قول الصديق أيضا (و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (يعجب ربكم من الكم) وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم (فمن روى بالكسر) قال أبو عبيد هكذا روى المحدثون (ورواية الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (وبروى) من (أزلكم) أى ضيقكم وشدةكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجوار) أى رفع الصوت (بالدعاء) وقد آل بثل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرر فى الجملة (و) الال (جمع آلة) محذوف آخره (السريرة العريضة النصل) معنى بذلك ليريقها ولعانها قال الاعشى تدارك في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب وفرق بعضهم بين الالة والحرية فقال الالة كلها حديدة والحرية بعضها خشب وبعضها حديد (كالالال ككتاب) قال لبيد رضى الله عنه وهو جمع آلة بكفنه وجفان (و) الال (بالضم الاول) فى بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد لمن زحلوقة زل * به العيينان تنهل ينادى الاخر الال * الا - لوا الا حلا وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فعل فقال ول ثم همز الواو لانها مضومة غير انالام نسهم يقولون ول قال الصاغى هكذا هو بخط الارزنى فى الجهرة بالحاء المهملة المضومة وبخط الازهرى فى التهذيب الاخلاوا بفتح الخاء المهملة وقال ابن الاعرابى عن المفضل بالحاء المهملة قال ومن روى بالحاء المهملة فقد محض وهى لعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة فيضعونها على قوز لهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرزان رفعت الاخرى فينادون بأصحاب الطرف الاخر الاخلوا أى خففوا من عددكم حتى نساويكم فى التعديل وهذه التى تسميها العرب الزحلوقة والزحلوقة (والالة الانقو) أيضا (السلح) قيل (جميع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان فى نصلها عرض كما تقدم (و) أيضا (عود فى رأسه شعبتان و) أيضا (صوت الماء الجارى) كاللايل وقد تقدم (و) الالة (الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله ألا وقد تقدم (و) الالة (بالكسر هيئة الانين و) قال اللباني هو (الضلال بن الالال) بن التلال (كسحاب) فى الكل (اتباع) له وأنشد أ - بحت تنفض فى ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الالال فأقصر (أو الالال الباطل والال بالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهى الناصبة فى قولك جاء فى القوم الا يزيد الانها ناصبة عن أستثنى وعن لا أعنى هذا قول ابي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود عندنا لما فى ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبقى حكم الفعل والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فشر بوامنه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير موصف بها أو بتاليها أو بمجاء جمع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لقد دنا أو) بوصف بها جمع (شبه منكر كقول ذى الرمة) أنيخت فالت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الالبغاها فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه قوله تعالى (لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا) وكذا قوله تعالى (لا يحاف لى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة (حراجيع ما تنفل الامناخه) * على الحسب أو زنى بها بلدا اقفرا قرأت فى كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذوالرمة فى قوله هذا لا تدخل الا بعد تنفل وتزال انما يقال ما زال زيد قائما ولا يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتحقيق وما زال بنى وأحكامها مبسطة فى المغنى والتسهيل وشروحهما وأعاد المصنف فى الالف اللبنة كما سبأنى الكلام عليه (و) الال (بالفتح حرف تخفيف) وحث (تختص بالجل الفعلية الخبرية) وهى لغة فى هلا وسياق البسط فيه فى هل وفى آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاول اقتصر الصاغى (جبل يعرفات) وفى الروض جبل عرفه (أو جبل ومل) يعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو جبل (عن عيسى الامام يعرفه) قال النابغة الذبياني بمصطحبات من تصاف وثيرة * برزن ألا سيرهن التدافع قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (وهم من قال الال كالحل) وهذا الذى وهمه فقد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيسى الامام وقد جاء ذكره فى الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أعنى الال أراد الرضى الموسوى

فأقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجارون وماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزعم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * ونها فانت اذا ماها

وأما وجه الاشتقاق فبقل انه معى الالان الحليج اذا رآه ألواني السبر أي اجندوا فيه ليدركوا الموقف قاله السهيلي (و) آلة
(كهمزة ع) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب الالة كتمامه كافي العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحر الباهلي
لو كنت بالطيبين أو بالالة * أو بر بعض مع الجنان الاسود

وقال نصر الالة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان بر بعض أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وآلت اسنانه كفروح فسدت)
عن الليثاني (و) ال (القاء اروحت) أي تغيرت راحته وهو أحد ما جاء باظهار التضعيف (والله) أي الشئ (تأبلا حده) أي
حد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذن ناقه بالحدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتق فيهما * كسامعنى شاة بحومل مفرد

له شوكه اللها الشفار * يؤلف قسردا الى قسرده

وقال خاف بن خليفة

واذن مؤلة محددة منصوبة ملطفة (والالان محركة وجهها الكتف أو العمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم
الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزح اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابي وقالت امرأة من العرب لابنتها
لا تهدي الى ضرثك الكتف فان الماء يجري بين الالها يحكاها الاصحى عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين العمتين
الرقى وهى كالشصمة البيضاء تكون في مرجع الكتف وعليها أخرى مثلها تسمى الماني والال أيضا صفحة السكين وهما (اللان)
وكذا وجه كل شئ هريص (و) الال (لغة في الليل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم) نقله الازهرى عن الليثاني وسيأتي
(و) الال (كعنب القرايات الواحدة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كصرد جمع الة بالضمة للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة
عن الفراء * ومما يستدرك عليه الاليلة كسفينة والاللة محركة اليهودج الصغير عن ابن الاعرابي ويقال ماله آل وغل قال ابن
بري آل دفع في قفاه وغل أي جن والال محركة الموت وفي الطي آل محركة أي جدة من السواد في البياض وهذا أمر الى منسوب
الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحى والمثلان بالكسر القرنان وكأوا في الجاهلية يتخذون أسنانه من قرون البقر الوحشى قال رؤبة
يصف ثورا
اذا مثل اشعبه ترعزعا * للقصد أوفيه انحراف أوجعا

وقال أبو عمر والمثل حدر وقفه وهو مأخوذ من الالة وهى الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال
أي السؤال وثور مؤال كعظم في لونه شئ من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول
الناطقة السابق والآل كملبل بلد بالجزيرة نقله ياقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كامير وقعة كانت بصلعاء النعام وأليل
كأحمر وادبين ينبع والعذبية ويقال يليل بالياء أيضا قال كثير يصف سحبا

وطبق من نحو التخليل كانه * بأليل لما خلف التخليل زاهر

وال بيل بالكسر لغة في بؤل بمعنى برق عن ابن دريد وأليل الحربة لمعناها ويقال انه لمؤال الوجه أي حسنه سهله عن الليثاني كانه
قد آل والاليلة الحنين والاللى محركة البكاء والصباح قال الكميت

بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحى وسطهم الريننا

والا لتلال الرق وحسن التانى بالعمل قال الراجز

قام الى حمراء كالطربال * فهم بالخفى بلا لتلال * غمامة ترعد من دلال

أي بلا رفق وحسن تأت للعلب ونصب الغمامة بهم تشبيه حلب اللبن بسحابة تخطر والاليلة الديلة ورجل مثل كتل يقع في الناس
عن ابن بري (ألون بالضمة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (بمعنى ذروو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل
اسم جمع واحد ذو والآلات الاناث واحدها ذات (ولا يكون الامضا) كاولى الاربة والامر وانعمة والطول والقوة والبأس والعلم
والنهي والارحام والقربى والايدي والابصار والالساب وكل ذلك وارد في انقرآن (كأن واحد آل مخففة آل ترى انه في الرفع
واو في النصب والجرياء) فشهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا طول ونخن أولو قوة وأولو بأس وأولو الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد النصب والجرياء قوله تعالى ذرني والمكذبين أولى النعمة ولتنمو بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولو الامر) من قوله تعالى
أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فبقل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجلة أولى الامر من
المسلمين من يقوم بشأنهم في أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للأفعال والاقوال
والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولو في آخر الكتاب تبع الجوهري وغيره من الأئمة وسيأتي الكلام عليه هناك مفصلا ان شاء

(المستدرك)

(ألون)

(أمل)

الله تعالى (الامل كجبل ونجم وشبر) الاخيرة عن ابن جني (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شي واحد وقد فرق بينهما فقهاء اللغة قال المناوي الامل توقع حصول الشيء وأكثر ما يستعمل فيما يتبع حصوله فمن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منها فان الطمع ليس الا في القريب والرجاء بين الامل والطمع فان الرجاء قد يخاف ان لا يحصل ما موله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لما في القلب مما ينال من الخير امل ومن الخوف ايحاش ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطرو من الشر وما لا خيفه وسواس وقال الحراني الرجاء تقرب الانتفاع عما تقدم له سبب ما قال غيره هو لغة الامل وعرفا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراغب هو ظن يقتضي حصول ما فيه مسرة (ج امل) كاجبال وافرارخ واشبار (أمله) بأملة (أملأ) بالفتح المصدر عن ابن جني (وأمله) ناميلا (رجاهو) قولهم (ما أطول أملته بالكسر) أي (أمله) وهي كالركبة والجلسة (أو ناميلا) وهذا عن اللحياني (وأمل) الرجل (تلبث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خيلي هل ترى من طعائن * فحمدان بالعلية من فوق خريم وقال المراهبي سعيد الفقهسي تأمل ما تقول وكث حيا * قطاميا تأمله قلبيل وقيل تأمل الشيء اذا حذق نحوه وقيل ندره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليحققه (و) الامل (كأميرع) وله وقعة قتل فيها بطام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأنشد ابن بري للأفرزدق

وهم على هدب الامر ينداركوا * نعم تثل الى الرئيس وبعلك

(و) الامل اسم (الحبيل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولاو) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضاو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقدمت الجوزا حتى كأنها * صوارندلي من أميل مقابل وقال العجاج * كالبرق يجتاز اميلا أعرفا * (ج امل ككتب) قال سيوييه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهابيس لاقت للوحيد مصابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامول (كصبورع) باليمن بل يخلاف من مخاليفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بني زيد غيبتهم * جبال امول لاسقبت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الخلبة) العشرة المتقدم ذكرها (والاملة محركة أعوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن الاعراب وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتوائر والعلة (وأمل كأنك د بطبرستان) في السهل وهو أكبر مدينة بها بينها وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبين الرويان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا ونسب اليها البسط الحسن والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خاق من العلماء لكنهم قلما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جابر الطبري) الأمل صاحب التفسير والتاريخ المشهور أصله ومولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهري) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام واسماعيل بن أحمد بن أبي القاسم الأملون المحدثون الاخيرة أجاز لابن سعد السهامي ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من جبعون) في غربيه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرقي جبعون فربرو يقال لها أمل زم أمل جبعون وأمل الشط وأمل المغازة لان بينها وبين مرو مال سبعة المسلك ومغازة أشبه بالمهلك (والعامه) من العجم (تقول أموا) وآتمويه على الاختصار والجمه (والصواب أمل) ورجاظن قوم ان هذه أسماء لعده مسجيات وليس الامر كذلك وبين زم التي يضيف بعض الناس أمل اليها أربع مراحل وبين أمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشرة مرحلة وبينها وبين مرو والشاهجان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الأمل حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحيى ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا عن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر روى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشامي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي شكر وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأمل عن محمد بن منصور الشامي وخلف بن خيام الأمل (وأحمد بن عبدة) الأمل (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره وموسى بن حسن الأمل عن أبي رجاء البغلابي والفضل بن سهل بن أحمد الأمل عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الأمل واسحق بن يوسف بن اسحق الأمل وغيرهم محدثون * ومما يستدرك عليه ناقة أملة بضمين واللام مشددة وفوق أملات وهي الجملة والمؤمل كعظم الأمل ومؤمل من الاعلام وفي المثل قد كان بين الاميلين محمل أي قد كان في الارض منيع عن الاصمعي وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الأمل بكسر فسكون منسوب الى املة وهو القنم بلغة خوي وكان جده ثمنا ما قلب بذلك ونسب حفيده اليه كان فقيها توفي سنة ٥٣٠ وكزبير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن حنبل السكرى والمؤمل بن اميل شاعر وأبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المراهي كجهينة محدث العراق روى عن الفخري البصري وغيره (آل اليه) يزول (أولادها لا وجم)

(المستدرك)

(أول)

ومنه قولهم فلان يؤول إلى كرم وطلعت العوا حتى آل المسار منه إلى من واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا رجع إلى خير وهو مجاز (و) آل (منه ارتدو) آل (الدهن وغيره) كالقطران والعسل واللبن والشراب (أولاً وإيلاً) بالكسر (خفر) فهو آيل (وأنه أنا) أوله أولافهو (لازم متعمد) قاله الميث وقال الأزهري هذا خطأ أغاب قال آل الشراب إذا احترق وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملائكة عينه) يؤول (إيلاً) بالكسر (ساسهم) وأحسن رعايتهم (و) آل (على القوم أولاً وإيلاً وإيلاً) بكسرهما (ولي) أمرهم وفي كلام بعضهم قد أناول علياً (و) آل (المال) أولاً (أصله وساسه كاتاله) أثبأ وهو افتعال من الأول قال لبيد رضي الله عنه
بصبوح صافية وجذب كرينة * بمؤترياً تاله إيهامها

وهو يقتله من آل كما تقول تقتله من قلت أي يصلحه إيهاماً أو يقال هو مؤنال لقومه مقتال عليهم أي سانس محنكم كما في الأساس (و) آل (الشيء ما لا ينقص) كمارحماراً (و) آل فلان (من فلان نجاً) وهي (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وائل قال
يلوذبشؤبوب من الشمس فوقها * كما آل من حر التمار طريد
(و) آل (لحم الناقة ذهب فضهرت) قال الأعشى
كلتها بعد المرا * ح قال من أصلاها
أي ذهب لحم صلبها (وأوله إليه) تأويل (رجعه) وأول الله عليك ضالته رد ورجع (والآيل كقنب وخب وسيد) الأخيرة حكها الطوسي عن ابن الأعرابي كذا في تذكرة أبي علي والأول الوجه (الوعل) المذكور عن ابن شميل والآشئ بالهاء بالاعاء الثلاثة وهي الأروية أيضاً قال الأيل هو ذو القرن الأشعث الضخم مثل الثور الأدي وقال الميث أغاب أي لا لأنه يؤول إلى الجبال يقصن فيها وأنشد لابي النجم
كائن في أذنا من الشول * من حبس الصيف قرون الأيل
وقد تقلب الباء جميعاً كما سبق ذلك في آجل والجمع الإيائل من الليث (وأول الكلام تأويل) وتأوله دبره وقدره وفسره (قال الأعشى
علي أنها كانت تأول حبها * تأول ربي السقاب فأحجها

قال أبو عبيدة أي تفسيرها أنه كان صغيراً في قلبه فلم يرل يثبت حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ولدي يحبه وظاهر المصنف أن التأويل والتفسير واحد وفي العباب التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء مجملاً من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه العربية وتبيين الأمور التي أنزلت بسببها الأسماء والتأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما يقطع بفحواه من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب التأويل رد الشيء إلى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فإن حل لدليل فصيح أو لما يظن دليلاً فاسداً أو لا شيء فلهب لا تأويل قال ابن الكمال التأويل صرف الآية عن معناها الظاهر إلى معنى تحتها إذا كان المحتمل الذي تصرف إليه موافقاً للكذب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت أن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تأويله وإخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله وقال ابن الجوزي التفسير إخراج الشيء من معلوم الخفاء إلى مقام البطل والتأويل نقل الكلام عن موضعه إلى ما يحتاج في إثباته إلى دليل لولا ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يوافق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بغير ذلك الألفاظ وغيرها وفيما يختص به (بالتأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) ثمرة في قرون كقرون الكباش وهي شبيهة بالقفعا ذات غصنة وورق ونعرتها بكرها المال وورقها يشبه ورق الآس وهي (طيبة الريح) وهو (من باب التثنية) والتثنية واحدة تأويله وورق المنسذرى عن أبي الهيثم قال أغاب عام فلان القفعا والتأويل قال والتأويل يثبت يعتقد الحمار يضرب للرجل المسبلة الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من القمائل بين القفعا والتأويل وهما نباتان محمودان من مراعى البهايم فإذا سبلا والرجل وهو مع ذلك مخصب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهري أما التأويل فلم أسمعه إلا في قول أبي جزة

عزب المراتع تظار أطاع له * من كل رايه مكر وتأويل

(والآيل تكلم الماء في الرحم) عن ابن سيده (و) أيضاً بقية (البن الخاثر) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه بهجوليلى
الاخيلية
وقد أكلت بقل وخيما نباته * وقد شربت في أول الصيف إيلاً

و يروى بريد بن بل البراذين ثغرها * كالأيل) على فاعل وهو اللب الخاثر المختلط الذي لم يفرط في الخشورة وقد خثر شيئاً صالحاً وتعبير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقبل الأيل جمه كفارج وقرح (أو هو وء) أي اللب يؤول فيه (والآل ما أثر من البعير (و) أيضاً (السراب) عن الأصمعي (أو) هو (خاص عما في أول النهار) كانه يرفع الشدوص ويرهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى
لحقناهم تعدى فوارسنا * كاتار عن فرفع الآلا

أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مذغدة إلى ارتفاع الغصن الأعلى ثم هو مراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

الآل الذي يرفع الشفصوص وهو يكون بالغشى والسراب الذي يجري على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار قال الازهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ويؤثو) الآل (الحشب) المجرد (و) الآل (الشخص) (و) الآل (محمد الخيمه) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس ونوى معشاب (كالآلة) واحد الآل (ج آلات) وهي خشبات تبني عليها الخيمه قال كثير يصف نافقه ونعرف ان ضلت فتهدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآل لواء واحد والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صحنناكم ملومة * كأنما نطق في حزم آل (و) الآل (أطراف الجبل ونواحيه) وبه فسر قول العجاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الغشى وبين قبل القبال * اذا بدا دهاج ذروا عدال يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (أتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان منا آل البيت قال الله عز وجل كذاب آل فرعون وقال ابن عرفة يعني من آل اليه بدین أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمحمد ولا آل محمد قال الشافعي رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليبه بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل علي وآل جعفر وآل عقیل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يريد نفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليحل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل نبي قال الاعشى في الآل بمعنى الاتباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسن يزجي الموت واشعرا الشمرع الا وتاريخي جيش نبع وقد يفتحهم الآل كما قال

٢ قوله أيام صحنناكم الخ
هكذا البيت في التكملة

الاقى من نذكر آل لبلى * كما يلقي السليم من العداد (ولا يستعمل) الآل (الافيمافيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله) وخص أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون التكرار والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل نوات همزتان فأبدلت الثانية الفا) فصار آل (وتصغيره أويل وأهبل والآلة الحائلة) يقال هو بالآلة سوء قال أبو فردودة الاعرابي قد أركب الآلة بعد الآله * وأنزل العاجز بالجداله * منعقر ليست له محاله (و) الآلة (الشدة) أيضا الجنازة أى (مرير الميت) عن ابى العميش قال كعب بن زهير رضى الله عنه كل ابن انبي وان طالت سلامته * يوما على آله حذاء بمجول وقيل الآلة هنا الحائلة (و) الآلة أيضا (ما عتملت به من أداة يكون واحدا وجعأ وهي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طي على يومين من ضرغد (و) أيضا (رادين مكة واليهامة) بين الغيل والاكه قال نصيب ونحس منعنا يوم أول نساءنا * ويوم أفى والاسنة تعرف وأنشد ابن الاعرابي أيا نخلتى أول سقى الأصل منكما * مفيض الندى والمدجنات ذرا كما (وأوال كصحاب جزيرة كبيرة بالبحرين) بينها وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عندها مغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل مال الحداة بها بعارض قرية * وكانها سفن بسيف أوال ويرى بعارض قرنة والعارض الجبل (و) أوال (صنم ليكر ونغلب) ابني وائل (والاول لضد الآخر) يأتي ذكره (في وال) وبعضهم ذكره في هذا التركيب لاختلافهم في وزنه (والايلات بالكسر الاودية) قال أبو وجزة السعدي حتى اذا ما ايلات جرت رحا * وقد ربحن الشوى من ما طرمج جرت رحا أى عرضت عن يساره ووربعن أو طرن وما طر أى عرق يقول أمطرت قوائمهن من العرق والمناج الملع (وأول كفرح سبق) قال ابن هرمة ان دافعو الميعب دفاعهم * أو ساقوا نحو فاية أو لولا (وأوليل ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاغى وهي أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من المؤرخين وكان قدمها مولاي ادريس الا كبرحين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * ومما يستدرك عليه المسال المرجع وقال شعر الابل بكسر قشديد ألبان الابليل وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أوال الاروى اذا شربته المرأة اغتلت قال الفرزدق

٢ قوله والرواية الخ كذا
بخطه وهو غير ظاهر
والذي في اللسان ذكر هذا
الكلام بعد بيت أنشد
للنابغة الجعدي وهو
وبرذونة بل البراذن نغرها
وقد شربت من آخر الصيف
أبلا

(أهل)

٣ قوله ونالها كذا بخطه
والذي في اللسان ونالها
قال ونالها جمع ونال كعقم
وقيام

وكان خازنه اذا ارتنوا به * غسل لهم حلبت عليه الابل
وهو يعلم أي بقوى على النكاح وأنكر أبو الهيثم ما قاله ثم روى قال هو محال ومن أين توجد البان الابل ٢ والرواية أبل وهو اللب الخازن
وقال ابن جني البان أبل تكلم قال ابن سبويه وهذا عزيز من وجهين أحدهما أن تجمع صفة غير الحيوان على فعل والآخر أنه
يلزم في جمعه أول لانه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا سيم ونيم وآل رد قال هشام أخو ذى الرمة
آلو الجمال هرا ميل العفاء بها * على المناكب ربيع غير محلول
أي ردوها ليرتحلوا عليها وقال الليث الابل ككتاب وعاء يؤال فيه الشراب أو اله صير أو نحو ذلك وأنشد
ففت الختام وقد أزممت * وأحدث بعد الابل أبالا
وقال ابن عباد رددته الى أبلته بالكسر أي طبعته وسوسه أو حالته وقد تكون الابل الاقرباء الذين يؤال اليهم في النسب وقال
الزحشمري يقال مالك تؤال الى كنفه اذا انضم اليه ما واجتمع وهو مجاز وقوله تم قوى الله أحسن تأويل أي عاقبة وتأول فيه الخير
نوسمه ونحوه وهذا مأول حسن والابلولة الرجوع وأنه لا يبل مال وأبل مل حسن القيام عليه والسياسة له وأنت الابل أبالا وأبالا
سقتها وفي انتهذيب صررتها فاذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكرا له وكذلك العود والمزمار والطنبور (أهل)
الرجل عشيرته وذو وقرباه ومنه قوله تعالى فابعثوا حكما من أهلهم وحكما من أهلها وفي بعض الاخبار ان الله تعالى ملكا في السماء
السابعة تسبيحه سبحانه من يسوق الابل الى الابل وفي المثل الابل الى الابل أسرع من السيل الى السهل وقال الشاعر
لا يمنعك خفض العيش في دعة * نزوع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا بأهل وجيرا ناجحيرا
(ج أهلون) قال الشفري ولي دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال
وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتم * وكان الاله هو المستأسا
(وأهل) زادوا فيه الباء على غير قياس كما جمعوا البلاء على لبال (و) قد جاء في الشعر (أهل) مثل فرخ وأفراخ وزندوا زناد وأنشد
الاخفش
(وأهلات) بتسكين الهاء على القياس (و) يحرك قال المخبل السعدي
فهم أهلات حول قيس بن عاصم * اذا أدبلوا بالليل يدعون كوزا
قال أبو عمرو وكوز شعارهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء في أهلون ولم يحركوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذكرا قبل فلم قالوا
أهلات قال شهبوها بأرضات وأنشد بيت المخبل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل)
من حدى نصر وضرب (أهولا) بانضم هذا عن يونس زاد غيره (وتأهل واتهل) على افتعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أي تزوج
(وأهل الامر ولاته) وقد تقدم في أولى الامم (و) الاله (للبيت سكانه) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الاله (للمذهب من
يدن به) ويعتقده (و) من المجاز الاله (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد به فسر قوله تعالى وسار بأهله أي زوجته وأولاده
(كأهله) بالهاء (و) الاله (للتبى صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قبل أهله (الرجال
الذين هم آله) ويدخل فيه الاحفاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واسطبر عليها وقوله تعالى اغيار يد الله يسذهب
عنكم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه خير مجيد (و) الاله (للكل نبى أمته) وأهل
ملته ومنه قوله تعالى وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المداوى أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما
يجرى مجراهما من صناعة وبيت وبلد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فصيل أهل بيته من يجمعه وياهم
نسب أو ما ذكره وتعرف في أسرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على
السب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد
وقد ما كان مأهولا * فأمسى مرنع العفر
والجمع المأهل قال رؤبة
عرفت بالنصرية المنازل * قفرا وكانت منهم ما أهلا
(وقد أهل) المكان (كغنى) صار مأهولا قال العجاج * قفرين هذا ثم ذالم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهل) ومالم
يألف فوحشى وقد ذكره الحديث غنى عن أكل لحوم الجوارا أهلية (و) كذلك (أهل ككتف) قوله في لداء (مرحبا وأهلا
أي) أتيت سعة لا ضيقا (أتيت أهلا لا غرباء) فلا أجانب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا قال له ذلك) وكذلك رجب به
وقال الكسائي والفراء أنس به وودق به استأنس به قال ابن بري المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو
أهل لكذا أي) مستوجب له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (لواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وآهله)
بالمد (وأهله أهلا) ومستحقا وأهله أهلا لذلك (واستأهله استوجب له لغة جيدة واسكار الجوهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصحى وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريرى بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم أن لا يذكر الامام صرح عنده فكيف ثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانذار انتهى * قلت وهذا تكبر بالغ من شجاعتى المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والمخشمى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يم أن بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الامن الا هالة قال واما أنا فلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحا من بنى أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أولياها تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فما أنكروا قوله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضا هكذا من فصحاء أعراب الصفراء يقول واحد لا آخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضا من فصحاء اعراب اليمن قال ابن برى ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يبيع له بالخلافة

كن أنت للرحمة مستأهلا * ان لم أكن منك مستأهلا

أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكها قال عمرو بن أسوى من عبد القيس لابل كلى يابى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله ويقال استأهلى اهالى ابائى واحسنى ابائى والاهالة اسم (للشتم) والودك (أو ما أذيب منه أو) من (الزيت وكل ما تقدم به) من الادهان كزبد وشحم ودهن سمسم (و) في المثل (سرعان ذا اهالة) وروى وشكان ذكر (في) حرف (العين) في س ر ع و شمرنا اليه في و ش ل أيضا (وآل الله ورسوله أولياؤه) وأنصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قصة الفيل وانصر على آل الصلح * وب وعابديه اليوم آلك

(وآله أهل) قيل مقولوب منه (وتقدم) قريبا (في أول) وكانوا يسمون القراء أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الملول (و) أهيل (كزير ع) نقله الصاغاني * وبما يستدل عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضا لغة في أهل الدار والرجل قال أبو الطمغان القيني وأهله وقد تبرت ودهم * وأبليتهم في الجهد بذلى ونائلى

(المستدرک)

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبدلت له في ذلك طاقى من نائل نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهلة أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال أهلك الله في الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها وقال غيره أى جعل لك فيها أهلا يجمعون وياهم وفي الأساس زبدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفي المفردات أهل الككب قراء التوراة والانجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقد هم غير معتقد أهل السنة وأمت نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعري صحابي ذكره ابن السكن ((ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمعي في معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف جبر وميكائيل اليه فكان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبودية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب فقيلا وقال السهيلي في الروض اسم جبريل عليه السلام سرياني وهناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما موقوفا ومرفوعا والوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم في ان هذه الاسماء اضافتها مقلوقة كاضافة كلام الجهم فيكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا في سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه ياقوت وقال هو جبل بالقرة في طريق مكة (وايلياء بالكسر) بمد (ويقصر ويشتد فيهما) أى في المد والقصر (و) يقال أيضا (الياء ياء واحدة) بمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

(ايل)

ويبتان بيت الله نحن ولاته * وبيت باعلى ايلياء مشرف

(وأيلة جبل بين مكة والمدينة) شرفها ما الله تعالى (قرب يذبح) وقال ابن حبيب شعبة من رضوى جبل ينبع (و) أيلة أيضا (د) على ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحاج من مصر والشام والغرب قال البغوي به برد حبرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤية ملك ايلة حين سار الى تبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل النبل الى * جابى ايلة من عبد وحر

(وعقبها م) معروفه في طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزير توفى بمصر خفا سنة ٢٤٤ * قلت وجده عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

ابن أبي التجاد الابل مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخسين وصححه الحفاظ ابن حجر (وجاعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن وسيم الابل أمير أيلة وطلحة بن عبد الملك الابل كلاهما شيخا مالك واسحق ابن اسحق بن عبد الابل على الابل عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الأيليان عن سلامة بن روح الابل وأبو صخر يزيد بن أبي سمينة الابل عن ابن عمر وسعدان بن سالم الابل شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الابل عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الابل شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وأيلة بالكسرة بياخرز) بين نيسابور وهرات (و) أيلة (موضع آخران) وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهور (وأيل كيقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالقرية الذي تقدم ذكره * قلت فيه ثلاث لغات أيل بالمد وأيل بكسب وأيل كيقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

تربع أكناف ابقنان فصارة * فأيل فالماوان فهو زهوم

وهو بناء نادر كيف وزنته لانه فعل أو فاعل أو فاعل فالأول لم يجز منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يجز منه الا العين والثالث معدوم * ومما استدرك عليه ردده الى أيلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عباد وذكريا ضافى أول

(المستدرك)

(البألة)

﴿فصل الباء﴾ مع اللام (البألة) أهمله الصاغاني وهي (مشية سرية) و) أيضا (الحمية بين الأبط والتدوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة لقولهم بدل اذا شك ذلك فالصواب ذكرها في ب دل (ووهم الجوهرى) في ذكره هنا (ج بادل) وسأني قريباً قال الصاغاني افتتح الجوهرى هذا الفصل بتركيب ب أ دل وذكر فيه البألة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل وأما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكامة وحققا أن تذكر في تركيب بدل مع أخواتها كذكرها ابن فارس والازهرى (البألة) بالزاي أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اللعا والمقارضة) وفي بعض النسخ المعارضة (و) البألة أيضا (مشية سرية) عن أبي عمرو وأشد لابي الاسود الجعلى قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي غشي البألة

(البألة)

(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل كامير) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الصغير) التحيف (الضعيف) قال

حليمة فاحش وان بئيل * من ونكة لها حسب لئيم

وقد (بؤل ككرم بآلة وبؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن الليثاني (ويقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حينئذ اتباع كاذب اليه ابن الاعرابى وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر) قال الله تعالى ببابل هاروت وماروت كافي العباب وقال المفسرون لهذه الالة قيل بابل العراق وقيل بابل دنيابند ٢ وقال الحسن بابل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال أبو معشر الكلديون هم الذين كانوا ينزلون ببابل في الزمن الاول ويقال أول من سكن بابل فوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن خرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا فاموا بها وتنازلوا فيها أكثر وامن بعد فوح عليه السلام وملكوها عليهم ملوكا وابتنواهم امدائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسروم والفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان الكلديون جنودهم فلم تزل مملكتهم قائمة الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ما ملوكهم كذا في المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمد ان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها مياي الكوفة وكانت الفران تجرى ببابل حتى صرغها بختنصر الى موضعها الآن مخافة أن تهدم عليه سور المدينة لانها كانت تجرى معه قال ومدينة بابل بناها نيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري (والبابلي اسم كالبابلية) فنسبته الى بابل كنسبة السحر والخمر اليها وبه فسر السكري قول أبي كبير الهذلي يصف سهما

تسكوى بها مهج النفوس كانما * يكويم بالبابل الممقر

(المستدرك)

* ومما استدرك عليه بابل بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعري فقال

فيها علوة مصطاف ومربع * من بانقوسا وبابل وبطياس

وقال الوزير أبو القاسم بن المغربي حق قلبي الى معالم بابلا * حنين المولة المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكأس السمر * خرد العين والطباء الهيف

وبابليون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضاع الفسطاط خاصة فذكر أهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض بابل فسميت ببابل يعني به الفرقة فلما مات آدم ونبي ادريس وكثير ولا قابيل وكثير منهم هم انفسا دعاد ريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض بابل فأرى الانتقال الى مصر فلما وردا وسكنها واستطاعا اشتقا لهما اسمان معنى بابل وهو الفرقة فسميا بابليون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذكر ابن هشام صاحب السيرة في كتاب التيجان في النسب بابليون كان لمساكن سببا ومن ولده عمرو بن امرئ القيس كان ملكا على

٣ قوله وقال الحسن كذا
بخطه وعبارة المعجم
أبو الحسن

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي
وماذا يرعى بعد آل محرق * عفا منهم وادي رهاط الى رحب
جلوا من تهمي أرضنا وتبدلوا * بمكة بابليون والربط بالعصب
وقد أسقط عمران بن حطان منه آلاف في قوله يذكركم ما من الازد نقاهم زياد بن أبيه من البصرة الى مصر فنزلوا من القسطاط
عوضه يقال له الظاهر فقال فساروا بحمد الله حتى أحلهم * ببليون منها الموحقات السوايق
فأمسوا بدار لا يفزع أهلها * وجبرائيل فيها تحجب وغافق
كذا في المعجم وبابل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليمان بن عبد الدائم البجلي مفتي الشافعية بمصر
بعد النور الزايد قال النجم الغزي رأيت بمكة حاجا سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخته الامام الحافظ الشمس محمد
ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخته ومن أخذ عنه رسالة ملجعة سميتها المرقى الكابلي
في شيوخته وتلاميذ البجلي نافعة في بابها (بتله يتله وبتله) من حدى نصر وضرب بتلا (قطعه كبتله) بتبيل (فانبتل) الشيء
(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

(بتل)

أقسمت لأسأدها بعدى رجل * الامراء أمر شرفا فاعتدل
مجنب الساقين محلوك الاطل * كانه ليس طباء منبتل
وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتبيل قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشيء) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه
(والبتل) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لاشهوة لها فيهم (و) سميت (مريم السدراء) البتل (رضى الله تعالى عنها)
لانقطاعها من الأزواج قاله الزمخشري (كالبتل) كما مبروف في التذيت لتركها التزويج (و) لقت (فاطمة بنت سيد المرسلين
عليهما السلام) وعلى ذريتهما بالبتل تشبيههما في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخشري وقال ثعلب (لانقطاعها عن نساء
زمانها) عن (نساء الامه فضلا ودينًا وحسبا) وعفا فاوله سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها
وعنهم وقد أفرده العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا العارف بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن
الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك رسالة التوفيق أعياه عليه بالطائفي سنة ١١٦٦ (و) قيل البتل من النساء (المنقطعة عن الدنيا
الى الله تعالى) (و) به لقت فاطمة أيضا رضي الله تعالى عنها (و) البتل (الفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها
كالبتل والبتيلة فيهما) أى في الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عباد (والمبتلة) كهمزة (أهها) يستوى فيه الواحد والجمع
كأفي الحكم (وقد انبتلت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستتمت) انقطعت (وصدقة) بتة (بتلة منقطعة عن صاحبها) وفي العباب
منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) اما ان يريد الغاية أى انه (لا يشبهه عطاء) (و) يريد أنه (منقطع لا يعطى
بعده عطاء وتبتل الى الله) تعالى (و) بتل (بتبيل) (انقطع) اليه كما فسر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسعة
وقال ابن عرفة تبتل اليه انفرده في طاعته وأفرده له (أو) تبتل (ترك التكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه
ودرسول الله صلى الله عليه وسلم انبتل على عثمان بن مظعون رضي الله عنه ولو أذن لاختصينا بعنى الانقطاع عن النساء وترك
التكاح ثم استعير للانقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا تبتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظيمة الجسلة)
من النساء (كانت تبتل حسناتها على أعضائها أى قطع) قيل هي (التي) تم خلقها (ليركب بعض لجهاب بعضا) فهو لذلك ممتاز
(أو) هي التي (في أعضائها استرسال) كان اللحم بتل عنها عن اللحياني وقيل مبتلة الخلق منقطعة الخلق عن النساء لها عليهن
فضل وقال ابن الاعرابي هي المنة الخلق لا يهضم شيء عن شيء لا تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين
ولكن تكون تامة (وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كأفي الصحاح (و) البتل (كأمر المسبل) عن ابن عباد زاد غيره
(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتب) البتل (من اشجر المتدلى كائسه) بتيل (جبل بالجمامة) فارد في فضاء سمى بذلك
لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل آخر بناوح دحمان ورائه في ديار
كلاب (و) قال الحارثي بتيل (واد) لبني ذبيان وأيضا حجر بناء هناك عادي مرتفع مربع الأسفل محدد الاعلى يرتفع نحو ثمانين
ذراعا قال موهوب بن رشيد مقيم ما قام ذرا سواج * وما نقي الا خارج والبتيل
وقال سلمة بن الخرشب الانباري فان بني ذبيان حيث عهدتهم * يجزع البقل بين باد وحاظر
وقال أبو زباد الكلابي وفي دماغه هي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأشد
اعمري لقد هاب الفؤاد الحاجة * بقطاعة الاعناق أم خليل
فن أجلاها أحببت عونا وجارا * وأحببت ورد الماء دون بتيل
وفي عبارة المصنف تصور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ماء قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبد الله ورواه بطن

المرّة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بنيلة قليلت عند بديل في ديار بني كلاب وقال ذروني بن جحفة لكلا بي

شهد البتيل على البتيلة انها * زورا قايصة على الاوراد

منع البتيلة لا يجوز عباها * قد رثور حشاها بسراد

(و) البتيلة (البحر) في بعض اللغات لا نقطاعه عن الظهور (وكل عضو مكنتز) بلحمة ممتازة بالجماع نائل وأنشد الليث

* اذا الميئون مدت البتائل * (وعمره بتلا ليس معها غيرها) وقد بتلها أو جها وحدها كافي الاساس (و) يقال (مر على بتيلة

وبتلا من رأيه أي عزيمه لا زرد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بتة بتلة وهو تأ كيد لها ورجل أبتل بعيد ما بين

المنكبين وقول المتخيل الهدلي * ذلك ما ديك اذ جنب * أجالها كالسكر المبطل

قال ابن حبيب المبطل المنفرد وقال غيره هو واحد المبتلة وهو الذي بان فصيله منه وقيل الذي تدلت كائسه ويروي المنبل وهو الذي

نمل سره وأرطب وفي الحديث بتل العمري أي أوجها العمري أن يقول أمعرت لك داري أن تسكنها إلى آخر عمرى والتبطل

المنفرد وخصر مبطل وبطل ومن سمعات الاساس لها نغرمر تل وخصر مبطل والبتلة من النخل الودية والمبطل الحق يقال بتلا أي

حقا وحلف عينا بتلة أي قطعها وتبطل المرأة اذا تربت وتحسنت وعزيمة منبتلة لا زردوا بتل في سيره جد ومضى (البشلة بالضم)

أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابي هي (الشهرة) كافي العباب والتسككة وقال شيخنا صرحوا بالثغة من مازن وربيعة

الذين يبدلون الباء ميماء بالعكس (بجمله فجيلا عظمه أو قال له بجبل كهم أي حسبت حيث انتهيت) قال ابن جني (و) منه اشتق

(رجل بجال) وبجبل (كصاحب وأمير أي مجبل) بجبله الناس قاله شهر (أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمر وزاد غيره

(مع جمال وبطل) قال زهير بن جناب السكبي وكان من المعمرين

الموت خبر لا فتى * فليهلكا وبه بقيه من أن يرى الشيخ الجعا * ليقادهم دي بالعشيه

جعل قوله يمدى حال التقاد كأنه قال بقاء ممدى بالولول ذلك اقال ويمدى بالواو كافي العباب (وقد بجبل ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف

به المرأة (والباجل الحسن الحال المخصب) من الناس والابل وحكي يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم

انه لباجل وكذلك الناقة والجمل (و) الباجل (الفرحان وقد بجبل كفرح ونصر بجلا) بالفتح (ويجولا) بالضم (فيهما) أي في

الفرحان والمخصب (و) البجبل (كأمير الغليظ من كل شيء) يقال أمر بجبل أي منكر عظيم (والابجبل عرق غليظ) من الفرس

والبعير (في الرجل أوفى اليد بازاء الاكل) من الانسان يقال فصد أبجل الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره

للانسان قالت زنب أخت يزيد بن الطثيرة فتى قد قد السيف لا مئا زف * ولا رهل لباته وأباجله

(والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو داود الايادي

أمرؤ القيس بن أروى مقسم * ان رأني لا توان يفند

قلت بجلا قلت قولا كاذبا * انما عني سيني ويد

ويروي بجرا وهو بمعناه قال الازهرى ولم أسمعه باللام لغبر الليث وأرجو أن تكون اللام لغة لتعاقبهما في مواضع كثيرة (و) البجل

أيضا (العجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا فقال في وصف أحدهم (خذني مني أخي ذا البجل) وهو

(ذم أي يرضى بخسيس الامور ولا يرغب في معاليها) وفي العباب أخبرانه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون

كلا على غيره ويقول حسبي ما أنا فيه وأما قوله في الاخ الآخر خذني مني أخي ذا البجله يحمل ثقله فانه مدح (وبجلى) محركة

(وبسكن) بمعنى (حسبي وبجلا وبجلى سا كنى اللام أي بكفيل وبكفيل بكفيل اسم فعل وبجلى كنهم زنة ومعنى) قال الاخفش بجلى

سا كنه أبدا يقولون بجلا كما يقولون قطن وسبب بناءهما أن الاضافة منو به فيهما وانما بني بجلى على السكون لانه لم يتمكن

بالاعراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلى كما يقولون قطن ولكن يقولون بجلى وبجلى أي حسبي قال لبيد رضى الله تعالى

هنا فتى أهلا فلا أخفله * بجلى الآن من العيش بجلى

وفي حديث بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم فألقى تمرات كن في يده وقال بجلى من الدنيا وقال طرفة بن العبد

يا الاننى شربت أسودا كالكا * ألبجلى من الشراب ألبجلى

وفي حديث علي رضى الله عنه انه لما التقى الفريقان يوم الجمل صاح أهل البصرة * وردوا علينا شيخنا ثم بجلى * فقالوا

* كيف نرد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله بجلى جاء بها مقرونة بالياء ليوضح الامر في اقتراانه بالنون الدالة على الوقاية

فن قال اسم فعل أوجبته ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المغني وشروحه (والبجلى الشئ كفاه) ومنه

قول الكميت اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المجل

(والبجلى) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

وبجيد مغزلة ترود بجورة * بجلات طلع قد خرف وضال

٢ قوله اذا الميئون كذا

بخطه والذي في اللسان اذا

الظهور

(المستدرك)

(البشلة)

(بجل)

٣ قوله ذلك ما ديك أي

ذلك البكاء دينك وعادتك

والسكر بضمين جمع

بكور بفتح أوله هي التي

تدرك أول النخل أفاده في

اللسان

٢ قوله الا اننى الخ كذا

بخطه كاللسان في غير هذا

الموضع وينشد في بعض

الكتب الا اننى أسقيت

وقوله الابجلى من الشراب

روى أيضا من ذا الشراب

وكلاهما صحيح

(و) قال شهر الجيلة (الشارة السابعة) يقال انه لذو بجيلة (و) بجيلة (بلا لام أبو حنيفة) من بني سليم نسبوا الى أمهم وهي بجيلة بنت هذاعة بن مالك بن فهم (والنسبة اليهم (بجلى ساكنة) قال عنصرة بن شداد وآخر منهم أخرجت رحى * وفي الجبلى معبلة وقيع (منهم عمرو بن عبسة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمي (الحكابي) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور ترجمته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا نجيع وأبا شعيب وكان مع الاسلام روى عن كبار التابعين بالشام منهم شرحبيل بن السهط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمي عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (البجليان و) بجيلة (كسفيئة حتى بالغن من معد والنسبة اليه (بجلى محركة) قال ابن الكلبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان ٢ اراشافولداراش أغارافولدارأفقل وهو خنم وأمه هند بنت مالك بن العاقق بن الشاهدين علق وعبقرا والغوث وصهبه وخزيمة دخل في الازد وادعاه بطم مع بني عمرو بن بشكرو أشهل وشهلاوطر يقارسمية رجل والحارث وخذعة وأمه بجيلة بنت صعب بن سعد العشرة بها يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل هم من زرار بن معد قاله مصعب بن الزبير كان المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن نهم بن حشم بن عوف الحكابي رضى الله تعالى عنه وهوطه وكان جرير يوسف هذه الامه أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وقد عليه قبل موته بأربعين يوما فيما قيل وسكن الكوفة ثم فرقسا فأتى بها بعد الخمسين روى عنه قيس والشعي وهما من بن الحارث وأبو زرعة حفيده وأبو وائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسحابة (بطن) من نسبه وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * ومما يستدل عليه

م قوله أراشاهم أمش بعض
النسخ أراش رأيته في مجهم
البكري مشكولا بشد الراء
في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرك)

ان تعدد الطير مناسفرا * شيخا يمالا و غلاما حورا

وخبیر بخیل ای واسع کذب ومنه الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم اتى القبور فقال السلام عليكم اصبتم خيرا ابيلا وسبقتم شرا طويلا وأبيجه الشيء فرج به وقول الشاعر ٣، ارى الاشجع لم يجل أى لم يفصد أبيجه ورجل ذو بيجلة أى رواه وحسن وحسب وانبل وقول عمرو ذى السكابر

مقولہ عاری الاشاجع ہو
بعض شطر

أرادني بجله من سليم فصغر ((العل)) أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابى هو (الادقاع الشديد) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهذا غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابيه ((بجذل)) الرجل (مالت كنفه) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجذل (أسرع في المشي) قال وسعت اعرايا يقول لصاحب له بجذل بجذل بأمره بالسرعة في المشي قال (والجدلة) (الخلفة في السعي) قال غيره بجذل (كجعفر اسم) منهم حميد بن بجذل الشاعر * قلت وبجذل هو ابن أنيف من بني حارثة بن جناب الكلبي جديريدين معاوية أبو أمه ميسون بنت بجذل ومن ولده حسان بن مالك بن بجذل الذي شد الحلالا فقتل مروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجذل وحيد بن حريث بن بجذل الذي قتل من قتل من فزارة وخالد بن سعيد بن مالك بن بجذل وهو الهزاس كان على شرطة هشام ((بجشل)) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (رقص رقص الزنج) وبجشل (كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن)

(الْحَلِّ)

(بَحْدَل)

ابن وهب بن مسلم (المحدث المصري) يلقب بابي عبد الله صدوق غير بائع شرع وروى عن عمه عبد الله بن وهب مات سنة أربع وستين * ومما استدرك عليه بحشل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أوردته ابن العديم في تاريخ حلب والبحشل والبحشلي من الرجال الأسود الغليظ وهي البحشلة ((بحضل)) الرجل بحظلة (فقره فزان البربوع والفأرة) وكذلك حنظل حنظلة (والظاء معجمة) مثالة (والحاء مهملة) كذا في التهذيب والفأرة الواو وأنص الأصمعي في النوادر أو الفأرة ونص أبي حيان بحضل الجرذ وغيره فقره هكذا أوردته في كتاب الارنضاء ((الحنضل بغير ز)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والحاء معجمة والضاد كذلك في النسخ والصواب إهمال الصاد هو (الغليظ الكثير اللحم) وبخصل لحمه هو بالصاد المهملة على الصواب أى (غليظ وكثير) مثل تلخص وتخلص مقلوب وقد ذكر المصنف

(بَحَثَل)

(المستدرك)

(بِمَحْظِلِّ)

(الْبَحْضُ)

تُبْلِخُصُ وتُبْلَخُصُ على الصواب في موضعهما ((البخل)) وهو المشهور من لعانه (والبخل بضمهما) الأخيرة عن الصاغاني (و) البخل (كجبل) وبه قرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالبخل حيث جاء (و) البخل مثل (نجم) وهذه عن الكسائي وبه قرأ ابن الزبير وقاتدة وعبيد بن عير وأيوب السخيتاني وعبد الله بن سرافقة (و) البخل مثل (حق) وبه قرأ زيد بن علي وعيسى بن عمر كل ذلك (ضد الكرم) والجود ووحدة اسماء المقتنيات عما لا يحل حبسها عنه وشرعاً منع الواجب وقد (بخل) بكذا (كفرح وكرم بحلا بالضم والتعريف) (فهو باخل من) قوم (بخل كرح وبخل من) قوم (بخلاء) يكثر منه البخل (ورجل بخل محركة وصف بالمصدر) عن أبي العيشل الأعرابي (و) رجل (بخال كسحاب وشداد ومعظم) شديد البخل قال رؤبة * فذاك بخال أروزالارز * (و) بخله وجده بخيلاً كاجده وجده محمداً ومنه قول عروة بن مكي يكره يا بني سليم لقد سألتنا كم فسا بخيلنا كم (و) بخله بضمه لارماه به) أنوسبه اليه أو جعله بخيلاً ومن سمعات الأساس المجل فداء الخيل والحبل أهون من البخل (و) المخلعة (كمرحلة ما يحمله علىه ويدعوك اليه) وبه فسر

(بِخُلِّ)

(المستدرک)

(بدل)

الحديث الولد بمنزلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمفعلة كالمفعلة والمفاضة وغيرها حقيقه الخفاجي في شرح الشفاء * ومما يستدرک عليه البخل ككشف لغة في البخل بالضم وكذلك البخل بالكسر وبهم ما قرأ أورجاء العطاردي قوله تعالى بالبخل والبخل المنة الواحدة من البخل وبخال كزمان جمع باخل ودأود بن باخلا الاسكندري صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا ﴿بدل الشيء بحركة وبالكسر﴾ لغتان مثل شبيه وشبهه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع في فعل وفعل غير هذه الحرف (و) بديل (ك) امير الخلف منه) وهو غيره (ج) ابدال) أما المهرل والمكسور فظاهر كبدل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فاعيل وأفعال من السالم الأحراف وهي شريف وشراف وبيتم وبيتام وفنيق وأفناق وبديل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيد وأشهد (وتبدله وبهوا - تبدله وبه وأبدله منه) بغيره (وبدله منه اتخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال أبدلت الخاتم بالحلقة اذا خيتم هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة اذا أذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا أذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته أن التبديل تغيير الصورة الى صورة أخرى والجوهرة بعينها والابدال تحببة الجوهر واستئذاف جوهرة أخرى قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان أبدلت وهو قول الله عز وجل أولئك يبدل الله سياحتهم حسنات الاترى انه قد أزال السيات وجعل مكانها حسنات وأما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهره وتبدلها تغيير صورته الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهره واحدة والصورة مختلفة (وحروف البديل) أربعة عشر حروف الزيادة ما خلا السين والميم والدال والطاء والصاد والزاي يحجمها قولنا ﴿أنجذته يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام﴾ أحد وعشرون حرفا يحجمها قولك (يجد صرف شككت أمن طي ثوب عزته) والمراد بالبدل أن يوضع لفظ موضع لفظ كوضع الواو موضع الباء في موقن والياء موضع الهاء في ذئب لا ما يبدل لابل الادغام أو التعويض من اعلال وأكثر هذه الحروف تصرف في البديل حروف اللين وهي بديل بعضها وبديل من غيرها كما في العباب * قلت وأما البديل عند النحويين فهو تابع مقصود بما ينسب اليه المتبوع دون ما يخرج بالقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما ينسب اليه المتبوع (وبدله بمبادلة وبدلا) بالكسر (أعطاء مثل ما أخذ منه) وأنشد ابن الاعرابي قال أبي خون فقيل لالا * ليس أبالا فانبع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل اذا أعطيته شروى ما تأخذ منه (والا ببدال قوم) من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم (بهم بقيم الله عز وجل الارض) قال ابن دريد (هم سبعون) رجلا فيما زعموا لا تخلو منهم الارض (أربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم لذلك سمو أبدالا * قلت وعبرة العباب اذا مات منهم واحد أبدل الله مكانه آخر وهي أحصر من عبارة المصنف واختلف في واحد فقيل بديل محركة صرح به غير واحد في الجوهرة واحد منهم بديل كأمير وهو أحد ما جاء على فاعيل رافعال وهو قليل كما تقدم ونقل المناوي عن أبي البقاء قال كانوا أرادوا أبدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولايته منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء أسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا علامتهم أن لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كافي الكواكب الدراري * قلت وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها ما نصه وجدت بخط بعضهم أنه لم يترك ولدا ذكر انتهى وأفاد بعض المقيدين أن هذا الإشارة الى أنه كان من الابدال ثم قال شيخنا وقد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوي والجلال السيوطي وغير واحد * قلت وصنف العزيز عبد السلام رسالة في الرد على من يقول بوجودهم وأقام التنكير على قولهم هم يحفظ الله الارض فليتنبه لذلك (وبدله تبدل بالحرفه) وغيره بغيره (وتبدل بغيره) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات قال ابن عرفة التبديل تغيير الشيء عن حاله وقال الازهرى تبدلها تسيير رجالها وتغيير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا وتبديل السموات انتشار كواكبها وانفطارها وتكون رسمها وخسوف قمرها وقوله تعالى ما يبدل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما أنا قاض (ورجل بديل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف ونشر غير مرتب (ج) ابدال) كطمر واطمار ورجل واجبال (والبدل محركة وجمع المفاضل والبدلين) وفي العباب وجمع في البدلين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بديل) ككفف وأنشده يعقوب في الالفاظ

فتم درت نفسي لذلك ولم أزل * بدلانهاى كله حتى الاصل

(والبدلة لجهة بين الابط والتندوة) وقبل ما بين العنق والرقوة راجع بأ دل وقد ذكر في أول الفصل على انه باى وأعاده ثانيا على انه ثلاثي (و) بديل (كفرح) بدلا (شكاها) على حكم الفعل المصوغ من ألفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

همزتها بالزايّة: هو مذهب سيبويه في الهمزة إذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والبدل) كشداد (بياع المأكولات) من كل شيء منها هكذا تقول العرب قال أبو حاتم سمى به لأنه يسدل بيعا يبيع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامة تقول بقال) وسبأت ذلك أيضا في ب ق ل (وبادولي) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في سرادبغ قال الأعشى

حل أهلي ما بين درقي فبادو * لي وحلت علوية بالسخال

وقيل بادولي موضع بطن فلج من أرض الجامة فن قال هذا روى بيت الأعشى درقي بالنون لأنه موضع بالجمامة كذا في المعجم (وكثير بديل بن وفاق) بن عبد العزى بن ربيعة من كبار مسلمة الفتح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الانف أن بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في أنه غيره وأنه ابن ميسرة سواء قتأمل * قلت والذي في العباب وبديل بن وفاق وبديل بن سلمة الخزاعيان رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولي وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له حجة وفي مختصر تذيب السكال للذهبي بديل بن ميسرة العقيلي عن صفيه بنت شيبه وأنس وعنه شعبة وحادين زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والاربعة فسياق المصنف فيه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة وابن أم أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أم أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقيلي وانما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كثوم الآتي وثالثا عده من الصحابة وابن ميسرة تابعي كما عرفت قتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كثوم) وقيل بديل بن كثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجاهل لما سافر هو وتيم الداري وكذا قال ابن منذر وأبو نعيم وانما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه رضى الله عنه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يسبح على الخفين مصري (صحابيون) رضى الله عنهم وفاته بديل بن عمرو والنصارى الخطمي رضى الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحية جاء من وجه غريب (وأحمد بن بديل الإيبي وجاعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكاثير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الاردبيلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسياق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الاردبيلي وهو خطأ انما هو شيخه مع أنه لم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروي) الحافظ عن أبي الهيثم الاصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخوي) هكذا في النسخ بضم الخاء المجهمة وفتح الواو وبأن أحدهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الخوي وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الأملي بكسر الهمزة تقدم ذكره في ا م ل (وصالح بن بديل) عن أبي الفناهم بن المأمون (محدثون) رحمهم الله تعالى * ومما استدرك عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أي مدته قال الأزهرى وهذا يدل على أن: لت مدته وبدلان محركة أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار لهز ٣ والرباب وقرتي * ليا لينا بالنعف من بدلان

ضبط بالوجهين وتبدل الشيء تغييره وان لم تأت ببديل وأبو الميز بدل بن الحبر البصري محدث * قلت هو من بني ربوع روى عن شعبة وطائفة وعنه البخاري والكجى والديقي ثقة توفي سنة ٢١٥ والبدل القريبة بمصر من أعمال الدقهلية وقدر أنها تبادلا بادل كل واحد صاحبه والبدلاء الابدال وأبو البدلاء سيدي محمد أمغار الحسني الصنهاجي والبدلاء أولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحكي وأبو محمد عبد الزور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو ميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه سمى بتوارثه كما توارث المال وبدلة كتمامه موضع في شعر عبد مناف الهذلي

أني اصادو مثل يوم بدالة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبدلية تخلق لبني العنبر بالجمامة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد البادلة اللجعة في باطن الفخذ وقال نصير البادلتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذي يأتي بالرأى السخيف هذا رأى الجدالين والبدلين (البدل م) معروف وهو الاعطاء عن طبيب نفس (بذله يبذله ويبدله) من حدى نصر وضرب الاخيرة عن ابن عباد واقتصر الجوهرى على الاولى بذلا (أعطاه وجاد به والابتدال ضد الصيانة) وقد ابتذله أهانه فربا وغيره يقال ماله مصون وعرضه مبتذل (و) المبتذلة ككفنة مالا يصان من الثياب كالبدلة بالكسرو (هو) الثوب الخلق كالمبتذل كمنبر والجمع المبتاذل قال ابن برى وتكر على بن حمزة المبتذلة وقال هي مبتذل بغيرها وحكى غيره عن أبي زيد مبتذلة وقد قيل أيضا ميسدة ومعوزة عن أبي زيد لواحدة الموادع والمعاوز وهي الثياب والخلق وكذلك المبتاذل يقال خرج علينا في مبادله أي فيما يمتن به من الثياب ويقبل في منزله وقول العامة البسلة بالفتح وأسمال الدال للثياب الجسد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة وعجم الذا ل وأنه اسم للثياب الخلق قتأمل ذلك وقد تجمع البذلة على بذل كعنب (و) المبتذل لابس (و) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي الحكم الذي يلي عمل نفسه (كالمبتذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج مبتذلا أي تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المبتذل) إذا كان (ماضى الضريبة) من المجاز هذا (فرس

٣ قوله وابن أم أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم في المتن

(المستدرك)

٣ قوله لهز كذا بخطه كالتكملة وفي اللسان كهند

(بذل)

(له صوت و بذل) أي يصون بعض جريه ويبدل بعضه لاجرحه كله دفعة (أو) فرس له (ابتدال أي له حضمر يصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبدول شاعر) من غني (و) بذل (كبحيم وشدادوزير أسماء) أما بديل فانه اسم امرأه لهاد كرفي الاغانى وأمالى الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ وأما بديل فقال السهيلي في الروض نقلا عن الدارقطني انه ليس في العرب بذيل الا بديل بن سعد بن عدى بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو الهبابى رضى الله تعالى عنه ويقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بديل * ومما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ماضى الضمير به وهو الذى اذا ابتدئته وجدته صلبا قال لي بدرى الله عنه

ومجود من صبايات الكرى * عاطف الترق صدق المبتذل

والتبذل ترك التصون والبذلة البذل ويقال هم مباليل للمعروف وكلام ومثل مبتذل أي ملهوج بذكره مستعمل وسألته فأعطاني بذل عينه أي ما قدر عليه ومن المجاز صونه خبير من بذله أي باطنه خبير من ظاهره وبذل الثوب لبسه في أوقات الخدمة كابتذله واستبدله طلب منه البذل ورجل بذال وبذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بط والبرائى مقصورا) الاخيرة عن الصاعاني اسم) ما استدار من ريش انطاثر حول عنقه) يقال نفس برائلا وقال غيلان بن حريث فلا يزال خرب مقنعا * برائليه وجناحا مضجعا

(أو خاص يعرف الجبارى) والديك (فاذا نفشه للقتال قيل برآل وتبرآل وبارآل) الاخيرة عن الهبابى (والبرائى) بيا النسبة (والبرائل) بمحذوها (وأبو برائل) هو (الديك) هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغته في البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائى مقصورا فغنى البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار وكذا ما في نسخة بيا النسبة غلط فتأمل (و) من المجاز (برائل الارض عشبا) يقال أخرجت الارض زهرتها وأخالت برائلها أي في كثرة عشبها وطيبه (و) من المجاز (هو مبرئ للشر) أي (منهئ له) متنفس للقتال عن ابن عباد (وعبد الباقي بن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر والصواب في جده بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره حدث عن أبي عمرو وأحمد بن محمد بن عبد الله المعافى الطنكي ر عنه أبو العباس بن العريف * ومما يستدرك عليه بريل

بفتح فكسر مدنية عظيمة بالهند وقد نسب اليها بعض العلماء وبريل بكسر فسكون وفتح الياء واللام مشددة مدنية بالادلس منها أبو القاسم خلف البريل مولى يوسف بن البهلول سكن بلنسية واختصر المدونة وقر به على طالبه فقيل من أراد ان يكون فقيها من ليلته فليبع بكتاب البريل توفي سنة ٤٤٣ هـ ومحمد بن عيسى البريل رحل الى المشرق وسمع وقتل بعقبة البقر في سنة ٤٠٠ هـ وبريل

الشهالى كزير ذكره ابن مندة في الصحابة وقيل بالنون والزاي ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني ويقوت (و) بواسط والبرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلاني صاحب الزهد والرقائق مع الحسين بن علي الطعفي وعنه أبو بكر بن أبي الدنيا منسوب الى هذه المحلة كما قاله الخطيب وقال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسط توفي سنة ٢٣٨ هـ

وأبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن هذه المحلة فنسب اليها توفي سنة ٢٧٧ هـ * ومما يستدرك عليه بيت برخل بفتح فسكون فكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام قرية باليمن والنسبة اليها الخليلي وقد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) وأورده الأزهرى في رباى التهذيب وقال ليس بثبت * ومما يستدرك عليه برزاله بكسر الهمزة من البربر ومنهم الامام علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الاشيلي الدمشقي الحافظ

مات محرما بخيلص سنة ٦٦٥ هـ وترجمته واسعة والبرزلى بالضم من أمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) رعبا شدت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) وهذه نقلها ابن برى عن الوزير المغربي (قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة) عن الليث ووقع في التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب وقال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطى ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الاصمعي بررا ابن والنبط يجعلون الظاء طاء فكأنهم أرادوا ابن الظل الاتراهم يقولون الناظور وانما هو الناظور (والبرطيل بالكسر حجر) مستطيل

كافي الاساس قدر ذراع كما قاله السيرافي (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحددونه (تنقر به الرشي) قاله الليث قال وقد يشبه به خطم النخيلة كقول كعب بن زهير

كان ما فات عينها ومذبحها * من خطمها ومن اللعين برطيل

وقيل هما ظوران ممتولان تنقر بهما لرحى وهما من أصاب التجارة مسلكة محددة (و) قال شمر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الاعرابي وهو الذي يقال له بانفارسية أسكنه (و) اختلجوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربي فعلى هذا فصح بانه من لغة العامة لفقد فعيل وقال أبو العلاء المعري في عبث الوليد انه هذا المعنى غير معروف في كلام العرب وكانه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حجر رومي به أو شبهه بالكعب الذي يرى بالحجر وقال المناوي أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة وقد ذكره الشهاب في شفاء الغليل وأشار اليه في العناية (ج)

(المستدرِك)

(البرغل)

(برغل)

(المستدرِك) (برغل)

(المستدرِك)

(بزل)

براطيل) يقال ألغمه البرطيل أى الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازا، حوضه برطيلاو) برطل (فلانا) اذا (رشاه فتمرطل) أى (فارتشى) وكذلك برطل اذا رشى * ومما يستدرِك عليه البرطيل خطم الفحلس وهو الدب المسن (البرعل كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الاصمعى هو (ولد الضبيع) كالفرعل (أو) هو (ولد الوبر من ابن آوى) كذا فى اللسان والعباب (البراغيل القرى) عن ثعلب فهم ما وليد كرها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريبة من الماء) وقال ياقوت هى أمواه تفرب من البحر (أو) هى (البلاد) التى (بين الرف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أى البراغيل * ومما يستدرِك عليه البرغل كقنفذ الفريلى شامية (برغل) برقلة أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابى أى (كذب) وقال الخليل البرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذى لا مطر معه ومنه قولهم لا تبرقل علينا أى فهو من الالفاظ المنحوتة (و) قال ابن دريد (البرقل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضاهو (الجلاىق) الذى (يرى به) أى يرى به الصياد (البندق) وفى شفاء الغليل برقل هو قوس البندق معرب * قلت وهو الذى تسميه العامة البرقلة والفرقلة بالباء والفاء، وهو الجلاىق فى موضعه وفسر هناك بالبندق فتأمل ذلك * ومما يستدرِك عليه البركل كجعفر فرخ الثعبان الكبير شامية * ومما يستدرِك عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للتمر جمعه براميل * ومما يستدرِك عليه برنيل بالقض قرية شرق مصر منها أبوزرعة بلال التميمي البرنيلي قتل فى قتله القراء بمصر فى سنة ٢٢٧ * ومما يستدرِك عليه برنيل كزنبيل قرية بمصر فى الصعيد الادنى وقدر أنها تذكر مع الصول واما برنيل بالكسر المذكورة المشهورة بمصر فصوابه بارنبار (بزل) يبزل بزا (وبزل) تبزلا (شقه قبزل) تشق قال زهير بن أبى سلمى
سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما * تبزل ما بين العشرة بالدم

(وانبزل) كذلك يقال انبزل الطلع أى انشق (و) قال ابن دريد بزل (الخروج غيرها) اذا (ثقب اناءها) واستخرجها وقال غيره (كابتزلها وتبزلها) يقال ابتزلت الشراب لنفسى وأنشد الليث * تحذرن نواطب ذى ابتزال * ورواية الازهرى * تحذرن نواطب وابتزال * وعزاه لابن الأعرابى (و) اسم (ذلك الموضع بزال) بالضم قال ابن دريد البزال الموضع الذى يخرج منه الشئ المبزول (و) بزل (الشراب صفاه) كابتزله وقال الازهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزل (الامر أو الرأى) أى (قطعه) واستحكمه وأمر بازل ورأى بازل مستحكم (و) بزل (ناب البعير بزا وبزولا) فطرو (طلع) ومنه (جل وناقة بازل وبزول) للذكرو الانثى عن ابن دريد وقال شيخنا وكان أبوزيد يقول لا تكون الناقة بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا وفى الحديث وأربع وثلاثون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفه والزهير فى عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى ناقة بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج بزل كركع وكتب وبزول) فيه لف ونشر مر تب (وذلك فى تاسع سنه) وربما بزل فى الثانية قال ابن الأعرابى (وليس بعده س تسمى والبازل أيضا السن تطلع فى وقت البزول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك عند بزوله وعند بزله (الجمع بوزل) عن ابن الأعرابى قال التائغ فى السن وسماء بازلا

مقذوفة بدخيس الخض بازلا * له صرف صرف القعوب بالمسد

(و) من المجاز البازل (الرجل الكامل فى تجربته) وعقله وقال ابن دريد رجل بازل اذا احتل تشبها بالبعير البازل وفى حديث على رضى الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * أى أنا فى استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن وقال شيخنا وقولهم بازل عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزول عام أو عامان (والمبزلة والمبزل) ككنسة ومنبر (المصفاة) يصفى بها الشراب (و) من المجاز (خطة بزلاه) عظيمة (تفصل بين الحق والباطل و) من المجاز (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأى الجيد) قال الراعى
فى صدر ذى بدوات ماتزاله * بزلأ يعياها الخثامة اللبد

(و) أيضا (الشدايد) قال ابن دريد (و) يقولون (هو ناض بزلأ) اذا كان (يقوم بالامور العظام) مطية قال الشدايد ضابطا لها وأنشد الجوهرى
انى اذا شغلت قوما فروجهم * ربح المسالك نهاض بزلأ

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أى واحدة وقال يعقوب (ما عنده بازلة) أى ليس عنده (شئ من مال) ولا ترك الله عنده بازلة لم يعطهم بازلة أى شيا وقال الزنجشمرى ما عنده بازلة أى بلغه تبزل حاجته أى نقصها (و) بزل (كفعل عنز) قال عمرو بن الورد
أما أغزرت فى العس بزل * ودرعة بناتها نسيا فعلى

(و) بزيل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الجمام مات بالسفر وأوصى الى تميم الدارى (و) البزال (ككتاب حديد يفتح بها مبرل الدن) نقله الصاغاني (و) فى النوادر (رجل تبزلة بالكسر وتبزيلة) بزيادة الياء وفى العباب تبزلة مصغرا (وتبزلة مشددة) أى مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهى المتلاحة سميت لانها (تبزل الجلود) أى تشقه (ولا تعدوه) ومنه حديث زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه انه قضى فى البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذو بزل) أى (ذوشدة) قال عمرو بن شاس
بفلقن رأس الكوكب الفخيم بعدما * تدور رضى الملهاء فى الامر ذى البزل

* ومما يستدرك عليه بلى باشهب بازل أى رمى بأمر صعب شديد والبزىل الشراب المتبزل عن ابن عباد قال وشجة بازلة سال دمه
وخطب بازل شديد وهو ذو بزل أى طريقة محكمة وبزل القضاء كما يقال فصله وقعه وبزل رأيه ابتدعه والبازلة مشية سريعة قال
* فاصبحت غضبي تمشي البازلة * وأحمد بن محمد البزلي بالضم محدث روى عنه حمزة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
أبو عمرو والفلان بزل أى صريعة رأى وتبزل الجسد تقطر بالدم وتبزل السقاء كذلك وسقاء فيه بزل يتبزل بالماء والجمع
بزول ﴿البسل الحرام﴾ قال الأعشى
اجارتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليلها

(و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولي

ابن فذما زدتى وتمعى زيادتى * دى ان أجيزت هذه لكم بسل

أى حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل فى هذا البيت المحلى (لواحد والجمع
والمذكر والمؤنث) سواء فى ذلك (و) قال ثعلب البسل (اللى واللى) قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
له عسلا وسلا أراد بذلك لحبه ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت لقوم) لهم صيت وذكراهم (من غطفان وقيس)
يقال لهم الهبات كذا فى سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (الاعمال) يقال بسلى عن حاجتى أى اعلمنى (و) قال ابن الأعرابي البسل
(الشدو) أيضا (التغل) أى تغل الشئ (بالتغل) قال أبو عمرو والبسل (أخذ الشئ قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفور والحناء
(و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكريه المنظر) ونص ابن الأعرابي الكريه الوجه (كالبسل) كامير (و) البسل (الحبس)
عن أبي عمرو (و) البسل (نقب بنى عامر بن لؤى) هكذا يدعون (وكأنوا يدين واليد الأخرى البسل بالمشاة تحت) قاله الزبير بن بكار
عن محمد بن الحسن هكذا هو فى العباب ونقله الحافظ فى التبصير ولكنه عكس القضية (و) قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه
يقول قطع الله مطا فيقول الآخر (بسلا أى أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل فى معنى أمين يحلف الرجل
ثم يقول بسل وأنشد الليث

لا خب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول فى دعائه أمين وبسلا قيل معناه استحبابا وتحقيقا (و بسلا له) أى (و بلا له) عن أبي طالب (ويقول
بسلا وسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزنا ومعنى وهوات يسلكهم الرجل فيقول الآخر بسل (أى هو كما تقول والباسل
التحريم وبسل) الرجل (بسلا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح (وبسل) كامير (وبسل)
كلاهما (عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل) فلان إذا (كرهت مرآته وقطعت) يقال تبسل لى فلان إذا رأته كرهه المنظر قال أبو ذؤيب
يصف قبرا
فكننت ذنوب البئر لما تبسات * وسرلت أ كفاى ووسدت ساعدى
أى كرهت وقال كعب
إذا غلبته الكائن لا متعبس * حصور ولا من دونها يتبسل
(والباسل الاسد) لكرهه منظره وقبحه قال أبو زيد الطائي يرقى غلامه

سادفت لما خرجت منطلقا * جهم الحيا كباسل شرس

وقال امرؤ القيس

قولا لدوران عبيد العصا * ما عركم بالاسد الباسل

(كالبسل) (الباسل) (الشجاع ج بسلا) ككتاب وكتباء (وبسل) بالضم كازل وبزل (وقد بسل) ككرم بسالة وبسالا
يقال ما أبين بسالته أى شجاعته قال الفرزدق
وفيه عن أبو الهن بسالة * وبسطة أيدى يمنع الضيم طولها
(و) (الباسل) (من القول الكريه الشديد) قال أبو بيشة الهذلي

نفائة أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللين) الكريه الطعم الحامض (و) من (النييد الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (وسله بسلا كرهه
(و) البسيلة) كسفينه علقمة (و) فى بعض النسخ علقمة (فى طعم الشئ) (و) البسلة (كغرفة أجرة الراقي) خاصة عن الليث (و) (بسل)
الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فتكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد
بسل الطعام الحنظل المبسل * تبيع منه كبدي وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تركوا فيه ماردة لم يعمل كما عمل ذلك الجيد (وأبسله لكذا) أبسالا إذا (عرضه ورهنه) وفى بعض
النسخ ورهنه (وأبسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفسك عما كسبت أى تسلم للهلكة وقال الأزهرى أى لأن تسلم إلى
العذاب بعملها وقيل تسلم ترهن يقال أبسل فلان يجر ربه أى أسلم بجنايته للهلاك ومنه قوله تعالى أبسلوا عما كسبوا قال الحسن
أى أسلموا بجرائهم وقيل أرهنوا وقيل أهلكوا وقال مجاهد ففخوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وباسلى بنى بغير جرم * بعونه ولا بدم مرق

وكان حل عن غنى لبنى قشير دم ابني السجفة فقالوا الأرضى بلفظهم بنى طلبا للصمغ وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه
ونحن رهننا بالافاق عامرا * بما كان فى الدرداء رهننا فاسلا

والدرء اكنية كانت لهم (و) أبسله (لعمله ووكله اليه) (و) أبسل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب (كاستبسل و) أبسل (البسر) اذا (طجعه وجففه) لغة لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستقل لنفسه وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا يخلص له منه (و) أبسل (كامبره) وقال نصره واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصرين معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الاديب من أهل الاندلس) مات سنة ٣٢٧ (و) البسيل (بقية النيسد) وهو مايتي (في الانية) من شراب القوم (بييت فيها) قال ابن الاعرابي ضاف اعرابي قومًا قال أنوف بكع حيزات وبسيل من قطامي ناقس وبغاف منثم ودهنوني فاكنتي الطوامر ثم أصبحت فطالوا جلدي بشئ كانه خر بقاء مبقط ثم دغرفوا على طني السخيم فخرجت كائنني طوبالة مشوبة الكسع الكسر والخبيزات الياسات والقطامي النيسد والناقس الحامض والغاف مايتي في القدر والمنشم المتغير والطوامر البراغيث والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاجار ولا بارد والطوبالة النجعة والمشوبة المسموطة (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النيسد بقي في الاناء عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه البسل الخلي عن ابن الاعرابي وقد تقدم شاهده وقال أبو طالب البسل أيضا في الكفاية كما أنه في الدعاء بسلة بالفتح وباط يربط فيه المسلون والبسول الاسد والمباسلة المصاولة في الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وتبسل الرجل تشجيع وأسدم ما بسله ما أشجعوه وله وجه بامر بسل شديد العبوس وابتسل للموت استسلم ويوم بسل شديد قال الاخطل نفسي فداء أمير المؤمنين اذا * أبدي النواجد يوم بسل ذكر

(المستدرك)

والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعليقة التي فيها وقال الأزهرى في ترجمة حذق خل بسل وقد بسل بسولا اذا طال تركه فاخلف طعمه وتغير واخل بسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كثير فييد المنقي فالشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

والبسلي بكسر نين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية (البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل من الخيل) وهو آخر الخيل مجيأ وقيل ان البسكل بالباء لغة في الغاء أو ابدال كآز عمه ابن السكيت في طائفة نقله شيخنا (بسمل) الرجل (قال بسم الله) وهو من الأفعال المنحوتة أي المركبة من كلمتين كمدل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير في كلام المصنف الا أنه قيل ان بسمل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتها كثير من أئمة اللغة كابن السكيت والمطرزي ووردت في قول عمر بن أبي ربيعة قال

(البسكُل)

(بَسَمَلُ)

لقد بسملت ليلى غداة لقيتها * فباحذ اذاك الحديث المبسل ووردت أيضا في كلام غيره وروى * فباي بأذاك الغزال المبسل * وقد أشار اليه الشهاب في العناية وفي التهذيب بسمل كتب بسم الله * ومما يستدرك عليه بسندلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الجبن الفائق (بشيل الرومي الترجمان كحضر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاء به الشين المحممة وضبطه كحضر والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذي هو (من علماء الاندلس) فان الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا في كلامه نظر * ومما يستدرك عليه بشلي

(المستدرك)

(بَشِيلُ)

(المستدرك)

كذكرى قرية بمصر من أعمال الدقهلية * ومما يستدرك عليه بشيل بفتح الباء وسكون الشين وكسر المثناة الفوقية وسكون الياء قرية بمصر من أعمال الحيزة وقد رأيتها ومنها الامام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكري ويعرف بابن خطيب بشيل توفي سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن حجر لأمه * ومما يستدرك عليه بشكوال بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الاندلس أبي القاسم خلف بن أبي مروان بن عبد الملك ابن مسعود الخرجي الانصاري القرطبي ولد أبو القاسم سنة ٤٩٤ وتوفي سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفي والده سنة ٥٣٣ عن ثمانين سنة (البصل محركة م) معروف وقد جاء ذكره في القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة في كتب الطب (واحدته جهار) من المجاز البصل (بعضة الحديد) على التشبيه قال لبيد رضي الله عنه

(بَصَلُ)

نخمة ذفر أترق بالعري * فرد ما يوتركا كالبصل

ومن سمجات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصلة وهي حية خبيثة وقد تقدم (والبصلية محمالة ببغداد) قرب باب كاواذ امنها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن علي البصلاني شيخ نقه بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل باشيلية) نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (قشر متبصل كثير الغشور كثيف) كقشر البصل وأنشد

ثم استرخنا من حياة الاحول * بعد اقشار القشر ذي التبصل

(وبصلة بالضم علم) نقله الصاغاني (والتبصيل والتبصل التعرید) الاخيرة عن الفراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أي جردته (و) يقال (تبصلوه) اذا (أكثر واسؤاله حتى نفذ ما عنده) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف قشر البصل نقله الزنجشیری وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب البلخي وعنه أحمد

الذكواني والمعروف بابن بصيلة كهيته محدثون منهم عبد الله بن خلف المسيكي صاحب الساني وأبو بكر محمد بن علي المدائني الخياط عن أبي السعادات القزاز وعنه ابنه علي وسمع علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحمد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث معروف والبصيلية مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا وبطولا وبطلانا بضمهم ذهب ضياء وخسرا) ومنه قوله تعالى وبطل ما كانوا يعملون وقولهم ذهب دمه بطلا أي هدرا وقال الراغب وبطل دمه إذا قتل ولم يحصل له ثأر ولا دية (وأبطله) غيره والابطل يقال في إفساد الشيء وإزالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا قال تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل (و) بطل (في حديثه بطالة هزل) وكان بطلا لا يظهر سياقه أنه من حد نصر والصواب أنه من حد علم كما هو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجير) من حد نصر بطالة أي (تفطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد قال ذلك في الاعتبار إلى المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أباطيل) على غير قياس كأنهم جمعوا أباطيلا وقال ابن دريد هو جمع اباطلة وأبطولة وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواعيد عروق لها مثلا * وما مواعيد الا الاباطيل

ويروى وما مواعيدها (وأبطل) الرجل (جاء به) أي بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (البليس ومنه) قوله تعالى (وما يبدى الباطل وما يعبد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص (ورجل بطل) كشداد (ذو بطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم تدأولوا الباطل) نقله الأزهرى (ورجل بطل محركة) عن الليث (و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تكفه عن نجاته قاله الليث أولا لأنه يبطل العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا لها لا تنكحيه فانه * لأول فصل أن يلاقى مجمعا

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الأقران) فلا يدرك عنده من ثأر وعبارة الراغب أولا لأنه يبطل دم من تعرض له بسوء قال والاول أقرب (ج أبطل وهي بها) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة وبطالة (وتبطل) تشجع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كريمة وتبطلا

(والبطلات) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلات وهي كاترهات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم واطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمعي (و) في الحديث اقرؤا سورة البقرة فإن أخذها بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها (البطلة السحرة) والتفسير في الحديث كافي الباب وفي الأساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين * وما يستدرك عليه الباطل الشرك وبه فسرقوله تعالى يمعوا الله الباطل والبطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالتضعف بمعنى الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح ويقال لبطل الرجل هذا في التعجب من التبطل وبطل القول هذا في التعجب من الباطل وثمر الفتيان المتبطل واطله جعله باطلا والتبطل فعل البطالة وهي اتباع الله والجهالة والبطال كشداد المشغل عما يعود بنفع ديني أو أخروي وفعله البطالة بالكسر والمبطل من يقول شيئا لا حقيقة له قاله الراغب وكشداد أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن مسلم بن البطال البطال اليماني بن سعد زل المصيصه وحدث بها بعد سنة عشر وثلاثمائة وبنو أبي الباطل قبيلة باليمن من عل والباطلية محلة بالقاهرة والبطلان من ضعف قواه عامية (البعل الأرض المرتفعة) التي لا (تطرف في السنة إلا) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

إذا ما علوا نأظر بعل كأنما * على الهام مناقض بيض مفلق

قيل في تفسيره في أرض مرتفعة لا يصيبها سح ولا سيل وروى نعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للأرض المستعالية على غيرها بعل تشبها بالبعل من الرجال (وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروقه فيستغنى عن السقي (أو) البعل والعذى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمعي العذى ماسقته السماء والبعل ماسق بعروقه من غير سقي ولا سماء ومنه الحديث ماسق منه بعلا فقيه العشر أي النخل النابت في أرض تقرب مادة ما ثم أهو يجترى بذلك عن المطر والسقي وإياه عنى النابغة الذبياني بقوله

من الشاربات الماء بالقاع تستقي * بأعجازها قبل استقاء الحناجر

وقال الراغب يقال للماء حتى يشرب بعروقه بعل لاستعلائه (وقد استبعل المكان) صار مستعليا (و) البعل (ماء أعطى من الاناء على سقي النخل و) البعل (الذكر من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله ابن رواحة رضي الله عنه يخاطب ناقته

هنا لك لأبالي نخل بعل * ولا سقي وان عظم الاناء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الجوة شفاء من السم ونزل بعلا من الجنة قال الأزهرى أراد به علها فسبها الراسخ عروقه في الماء لا يسقى بنضج ولا غيره ويحيى عمره مصافعا أي صواتا (و) بعل اسم (صنم كان) من ذهب (تقوم الياس عليه السلام) هذا هو

(بطل)

(المستدرك)

(بعل)

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى وان اليا س من المرسلين اذ قال لقومه الاتقون الله ان دعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين وفي نسخة شيخنا القوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرد كراخ وقال مجاهد في تفسير الآية أي أئذعون الهاء سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله بعلا لاعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قيل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء وملكه) ومنه بعل الدار والداية تصور فيه معنى الاستعلاء يقال أانا بعل هذه الداية أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالي على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيلا لملوه عليهم وفي العباب أي ساركلاد وعبالا (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعل شيئا (ج بعل) بالكسر (وبعولة وبعل) بضمهم كفعول وخولة وخفول قال الله تعالى وبعلتني أحق بردهن ويقال النساء ما يعولهن الا بعولتني (والاثنى بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل الرجل) كنع بعولة بالضم (صار بعلا) قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعث المرأة بعولة اذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) اذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أنى وخالف (وتبعثت) المرأة (أطاعت بعلها) ومنه الحديث نعم اذا أحسنتم تبعل أزواجكن وطلبتن مرضاتهم وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعت اذا تزينت له (و) بنى من لفظ البعل (البعل) بالكسر وهو كتابة عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباعدة) يقال هو يباعلها أي يلاعبها وبينهما مباعدة وملاعبة وهما يتباعلان وفي الحديث أيام التشرى أيام أكل وشرب وبعل رواء أبو عبيد وقال الخطيبه وكمن حصان ذات بعل تركها * اذا الليل أدبى لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المقابلة فيه حقيقة (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضا) من المجاز باعل (فلان فلانا) اذا (جالسه) تصور فيه معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو التخل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرح) اذا (دهش وفرق ورم) وعي وثبت مكانه ثبوت التخل في مقره (فلم يدري ما يصنع فهو بعل) ككتف وذلك كقولهم ما هو الا شبر فمجن لا يبرح (والبعلة كفرحة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا اصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعل (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفان) بعل (كفراب جبل بارمينية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (و) بعلبك (بالشام) والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كما في الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير مركب عند النحويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) (احالة باطلة فانه لم يذكره هناك أشاره شيخنا قال وقد ذكر وان بعل اسم صميم وبلا اسم صاحب هذه البلدة والنسبة اليها البعلية * ومما استدرك عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهد احسننا وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقته ويجوز أن يكون مخففا من بعل وهو العاقر الذي لا يمتدى لامره من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي يعلى الناس بماله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعليا حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صححه هذا ولا أراه شيئا الا أن يكون نسبة إلى بعل التخل يريد انه قد اقتنى نخلا كثيرا من بعل التخل قال والبعل أيضا الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعليا أي رئيسا متمسكا قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعليا على وزن فعلاء من العلاء قال الاصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعليا اذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككتف البطروا امرأة حسنة الابتاعل اذا كانت حسنة الطاعة تزوجها واستبعل التخل صار بعلا وعظم (البغل م) معروف وهو المولود من بين الحمار والفرس (ج بغال) قال الله تعالى والحبل والبغال والحير لتركبوها ويقال البغل نعل وهو له أهل أي ابن زينة (ومبغولا اسم الجمع والاثنى بهاء) ومنه قولهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز نكح في بنى فلان (وبغلهم كنهم) أي (هجن أولادهم كبغلهم) تبغلا وهو من البغل لان البغل يعجز عن شأ الفرس ونص التكلة قال ابن دريد ويقال نكح فلان في بنى فلان فبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن بغيل كزبير) المهرجي (محدث) عن سفيان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن حنبل صدوق (وبغل تبغلا بلدوا عبي) في المشي وهو مجاز (و) من المجاز بغلت (الابل) اذا (مشت بين الهملة والعنق) ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم القوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال يقال اعيا بغل اذا هملج قال الراعي واذا ترقصت المفازة عادت * وبذا يبغل خلفها تبغلا

(المستدرك)

(بغل)

(المستدرك)

* ومما استدرك عليه تبغل البعير اذا تشبه به في سعة مشيه وتصور منه عرامته وخبثه فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلط الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم القوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيبويه واما قول جرير من كل آلفة الموانع تقي * لمجرد كبرد البغال فهو البغل نفسه حققه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريف نزيل ملبانية واخوه القائم نزل في شرسالة فيقال طريق فيه أبوالبغال أي صعب ومن المجاز نغول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسنة أي جارية ترفى بيت بنى فلان بغال واشترت من بغال اليمن ولكن بغالى الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تبلدو يقال هو من الثور أبغل ومن الحمار أبغل وبغل

(بقل)

الطبية و بقلان قرية ببلخ واليه انساب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبعزل في المشي كالتجفّر أهمله الجماعة ونقله ابن عباد كما في العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثرا الجماع عن ابن الاعراب وقد أهمله الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشئ (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل (الرمث اخضر كابقبل فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابقلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وابقل الرمث اذا ادبى وظهرت خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن جويس الطائي فلا مزنة ودقت ودقها * ولا روض باقل ابقالها

قال الصاغاني والتعويون بروونه ولا ارض ويقولون ولم يتل ابقلت لان ثابت الارض ليس بحقيقى قال ابن بري وقد جاء مبقل قال أبو النجم * يلمعن من كل غميس مبقل * وقال دواد بن أبي دواد حين سأله أبووه ما الذي اعاشن اعاشنى بعدل واد مبقل * آكل من حوذانه وأنسل

قال ابن جني مكان مبقل هو القياس وابقل اكثر في السماع والاول مسموع ايضا (والارض بقبلة وبقلة) كسفينه وفرحة و (مبقلة) الاخيرة على النسب كما قال الواحلي نهر اى اتي الامور نهرا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعنى لحيته بيقبل بقولا (كابقل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (واقبله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال القراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزه (والبقل مانبت في برزه لافى ارومه ثابتة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل كل ما اخضرته الارض وأنشد الصاغاني للحريث بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الريع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل والفرق ما بين البقل ودق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر يتبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج يطلبه والبقلة) بهاء (واحدته) ومنه المثل لا نبت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبية من الارض كما سبأني (و) البقلة (بالضم بقل الريع) خاصة (والارض بقبلة) كفرحة (وبقبلة) وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار (و) بقالة) كسحابة كما هو في النسخ والصواب بالتشديد (ومبقلة) كمرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) ايضا أى ذات بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث نؤتي به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابتقلت المشاة وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالذيتني على الايام مبقل * جوت السراة رباغ سنه غرد

تبقلت من اول التبقل * بين رماحي مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا بقله الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقلي) مشددا مقصورا (ويخفف) مع التقصير عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة ممدودة) قبل اذا خففت اللام مددت واذا شددتها قصرت (القول) اسم سوادى وجهه الجرح (الواحدة بهاء او الواحد والجمع سواء) حكاه الاحرفي المخفف والمشدود وتصغير الباقلاء بويقلة لان العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال بويقلة المدق بويقلاء فان شاء قال بويقلة فخذ المدة الزائدة وجابها بتدل على الزائدة مع الهاء قال بويقلاء ومن قال الباقلاء بالتخفيف والمدق قال بويقلاء فان شاء قال بويقلة فخذ المدة الزائدة وجابها بتدل على التأنيت (واكامه يولد الرياح) الغليظة (والاحلام الردية والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم) واخلاطا غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا أصلم واخضره بالزنجبيل للباء غاية والباقي القبطى نبات حبه أصغر من القول والبقلة اليمنية وبقلة الضب وهذه قد ذكرتها قريبا فهو تكرار (وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو) بقله (البرارى والبةلة الحامضة والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء أو) هي (الرجلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحقاء) والبقلة الحقاء (وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف وبقول الاوجاع نبت مختبر) محجب (في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة) والذي في العباب الباقول كوز لا عروقه وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقل فالباقول الكوب والشاقول عصي قد زرع في رأسها زج (و) في المثل اعيامن (باقل) هو (رجل) من ربيعة كان اشترى طبيا باحد عشر درهما فسل عن شرائه ففتح كفيه واخرج اسنانه بشير بذلك (الى غنمه) وهو أحد عشر (فانقلت) الطي (فصرب به المثل في العي) وأنشد المرزباني في ترجمة حميد الارقط قال وكان حميد بجيلا هجا للاضيقان نزل به ضيف فقال بهجوه

انا نأما دانا مهعبان وائل * بيانا وعلما بالذي هو قائل

تدبل كفاه ويحد رحلقه * الى البطن ما حازت اليه الانامل

فما زال عند اللقم حتى كانه * من الهى لما ان تكلم باقسل

قال الصاعاني وليست المقطعة في ديوانه (و بنو باقل سى من الازد و يقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرية وفي الازدي يقال لهم بقل بالفتح وهم بنو باقل (و بنو قبيلة بكهينة بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (و بقل بقبيلة اساس) نقله الصاعاني (والبقال) كشداد (لبياح الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع الياض من الفاكهة (عامية والصحيح البقال) بالبدال (وقد تقدم) هناك (ومحمد بن أبي القاسم) بن بايجول زين المشايخ أبو الفضل (الحوارزي البقال) المعزوف بالآدمي (والهم بن يدون آخره باء) هي باء العجمة لا باء النسبة كما به عليه ابن السمعاني (امام بارع ذو تصانيف حسنة) أخذ عن الزنجشري وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما يستدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجاز وبقيل الشجر خرج رقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجراد وبقيل الراعي الابل تبقيل خلاها زرعاه وأبو باقل الحضرمي محدث والبوالة بالضم الطرحةارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشجعي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الاصغر واسمه جابر بن عبد الله الاشجعي شاعران وبقيل كأمير جد أبي قبيلة عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التبيعي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل وتبقلت المشيمة سمعت عن أكمل البقل وكزبير بقل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبه بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صهيم بن بقل وأبو جعفر البقل محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية بمصر (البكل الحائط) يقال بكات السويق بالدقيق أى خلطته وكذلك بكته (والبكل الغنجة) وضبطه الصاعاني بالتعريض وأنشد لابن المثلث الهذلي

(المستدرك)

(تكل)

كلوا هنيئاً فان أنفتم بكذا * مما نصيب بنو الرمداء فأنشكروا

(كالتبكل وهذا اسم لامصدر) ونظيره التنوط وقال أبو عبيد التبكل التغم قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرته من بضاعة * للمخس يعبها أو تبكلا

(والبكل) اتخذ البكيلة كسفينة وسحابة وهذه عن أبي زيد والاموي (الدقيق) يخلط (بالرب أو) يخلط (بالسمن والتمر أو) البكيلة (سويق بيل بلا أو سويق بتمر) يؤكل في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أو دقيق يخلط بسويق ويبل بما وسمن أو زيت) قاله أبو زيد (أو الاقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت) وقال الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤد له البكيلة * وقال الكلبي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتشربه به كأنك تريد أن نجسه وقول الرازي

ليس بغش همه فيما أكمل * وأزمة وزمنه من البكل

انما أراد البكل فخره للضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينة الضأن والمعز يخلط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيدة واحدة اذا اختلط بعضهم ببعض (و) البكيلة (الغنم اذا ألقيت عليها أغنام أخرى) فاختلط بعضهم ببعض (و) البكيلة (الغنجة والبكيلة بالكسر الطيبة) والخلق (كالبكيلة و) لبكلة (الهيئة والزي و) أيضا (الحال والخلق) حكاه نعلب وأنشد

لست اذا زرعبه ان لم أغبر بكلى ان لم أسا وبالطول

قال ابن ربي هذا البيت من مسدس الرجزاء على التمام (و بنو بكال ككتاب بطن من حمير) وهم بنو بكال بن دعي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو زيد أبو أبي عمرو وأبو رشيد الحويري البكالي (التأبي) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأمير سى من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال الكهيت

يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شمرت فيهم بكيل وأرجب

(والتبكل معارضة شيء كالبعير بالادم) يقال رجل (جبل بكيل) أى (متنوق في لبسه ومشيته وذو بكلات) كصعبان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) اذواء (وعين وتبكله و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشتم والضرب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته احتمال) * ومما يستدرك عليه الابتكال الاغنام وشاهده قول أبي المثلث الهذلي الذي تقدم و بكلي عليا حديثه وأمره جاءه على غير وجهه والاسم البكيلة وبكله تبكلا لا نجاة قبله كأنما كان (البلل محركة والبلل والبال بكسرهما والباللة بالضم النسوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا بالفتح و) بلة بالكسر وبلاه (أى نذاه والتشديد للمبالغة قال أبو نصر الهذلي اذا ذكرت برتاح قلبي لذكرها * كما انتفض العصفور بلة القطر

(المستدرك)

(بلى)

وصدر البيت في الحماسة * واني لتعروني لذكر كرا نفضة * والرواية ما ذكرت (فابتل وتبلل) ذو الرمة

وما شئت أخرافه اياهى الكلى * سقى به ما ساق ولم تنسللا

بأضيق من عينيك للدمع كلما * توهمت ربعاً وتذكرت منزلا

(و) البلال (ككتاب الماء وثلث) يقال ما في سقائه بلال (وكل ما يبل به الحلق) من ماء أولين فهو بلال قال أوس بن حجر

(٣٠ - تاج العروس سابع)

والصواب شقيقت (و) بللت (فلا تالزمتيه) ودمت على صحبته عن أبي عمرو (و) بللت (به) أبل (بللا) محركة (و) بلالة) كسحابة (و) بلولا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال للثبلى بللى لا تفارقتى أو تؤدى حقى قال عمرو بن أحر الباهلى فامازل سرج عن معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا فبلى ان بللت بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا وقال ذو الرمة يصف الثور والكلاب بلت به غير طيار ولا رعى * أذجلن فى معركى يخشى به العطب وقال طرفه بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدتنى * منيعا اذا بلت بقائمة يدي (كبلت بالفتح) ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بللت به بالكسر) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل للهج بالشئ) وقد بل به بلاقال (و) قال ابن الاعرابى البل (من يمنع بالخلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المارازى لاسدى ذكرنا الديون فجادلنا * جدالك مالوا بلا حلوفا المال الرجل الغنى يقال رجل مال والوا ومقحمة (وعلى بن الحسن بن البلى البغدady محدث) سمع أبا القاسم الربيعى وابن أخيه هبة الله ابن الحسين بن البلى سمع قاضى المارستان وفاته أبو المظفر محمد بن على بن البلى الدورى سمع من ابن الطلاية وغيره وبنته عائشة حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه على بن الحسين بن على بن البلى سمع من سعيد بن البنا وغيره (و) من المجاز يقال (لا تبهلك عند نائلة أو بلال كقطام أى) (لا يصيبك خير) وبدي قالت ليلى الاخيلى فلا وأبيلك يا ابن أبي عقيل * تبالك بعدها فينا بلال فانك لو كررت خللا ذم * وفارقك ابن عمك غير قالى ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السمر (أنمرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبل واستبل قال يصف عجوزا صمحة لا تشكى الدهر رأسها * ولونكزتم احبة لا بلت (و) ابلت (مطيته على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبلت كاسيأتى (و) ابل (العود جرى فيه الماء) وفي العباب جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب فى الارض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعيا فسادا أو خبثا) وأنشد أبو عبيد أبل فبايزداد الاحاقة * ونو كاوان كانت كثيرا مخارجة (و) أبل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعى ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة الايافتى ما عبد شمس بمثله * يبلى على العادى ويؤنى المخاسف (والابل) من الرجال (الادل الجدل كابل و) أيضا (من لا يتحى) قيل هو (المتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذى لا يدرك ما عنده من اللؤم عن الكسافى (و) قيل هو اللثيم (المطول) عن ابن الاعرابى (الخلاف الطلوم) المانع من حقوق الناس (كابل) وقد تقدم (و) قيل هو (القاسم) عن أبي عبيدة وأنشد لابن عدس الانتقون الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الا بل المصمم (وهى بلا ج بل بالضم وقد بل بللا) محركة فى كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أى (ثبت) وقال أبو عبيد هو الذى يتابع على ما تريد (وككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحامه أمه) مولاة بنى جمح كان ممن سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبى حازم وابن أبى ليسلى والنسدى مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين (و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مريه سنة خمس ذكره ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عصم أبو عبد الرحمن (المزنيان) قدم سنة خمس فى وفد مزينة وكان ينزل الاشعر والاجر دوراء المدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمة بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصارى ويقال هو بلال ابن سعد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمدة والمعنى عمارة بلال (و) بلال (بالضم طائرم) معروف وهو العنديل كفى التهذيب وفى المحكم طائرم حسن الصوت يألف الحرم ويدعوه أهل الجبال النغر (و) بلال (البلبل الرجل) الخفيف فى السفر المعوان وقال أبو الهيثم قال لى أبو ليلى الاعرابى أنت قفل بلبل أى ظريف خفيف (كابليلى) بالياء وهو الندس الخفيف (و) بلبل (سمل قدر أنكف) عن ابن عباد (واراهم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيدة بلبل بن اسحق محدثان) روى عن جده (واسم بلبل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسى ويقال البصرى كان رفيق على بن المدينى فى الاخذ عن سفيان بن عيينة وكثيره أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واستخبره ابن الفرضى وبلال الواسطى لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحداد شيخ لبعث الواسطى وبلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضى الرقة شيخ لآبى بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الاغايطى لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطى لقبه بلبل أيضا روى

عن شاذ بن يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطعان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشري روى عنه أبو الشيخ وابن عدي وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن جنس كان صدوقا كذا في التبيين للمحافظ (و) البلبل (من الكوزقناه التي تصب الماء) قال ابن الأعرابي (البليلة كوز فيه بلبل إلى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البليلة الهودج للعرائس عن ابن الأعرابي (والبليلة) بالفصح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الآراء) قال ابن الأعرابي البليلة تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (خرزة سوداء في الصدف) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلبل) بالفصح تقول متى أخطرتك بالبلال وقعت في البلبل (و) كذلك (البلابل) وهو جمع بلبل والظاهر من سياقه أنه كعلاط فإنه لو كان بالفصح لقال جمع بلابل فتأمل (و) والبلابل بالكسر المصدر وبلبلهم ببليلة وبلبالا (بالكسر إذا هيجهم وحر كمهم والاسم البلبل بالفصح والبلبال بزيادة الهاء وهذه عن ابن جني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوك نزل الطي في الجباله

(و) البلبل البرحاء في الصدر وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع) هو (جبل) بالوشم (بالجماعة) قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول * وهي نزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلل الله تعالى ابنًا) بلل (به) أي (رزقه) وأعطاه (وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشدودين الباء واللام (و) بذى بلى (كثني ويكسر أي بعينه حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى وبكسرو) يقال أيضا بذى بليان محركة مخففة وبليان بكسر تين مشددة الباء بذى بل بالكسر (و) بذى بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة (و) بذى بليان (بفتح الباء واللام المشددة) بذى بليان بالفصح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب فلان بذى بليان وذى بليان) وهو فعليان مثل سليمان (وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد النكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال أنوعلى ذى بليان

يقول أنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه قال ابن سيده وصرفه على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع) وراء العين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض وقول خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال إن عمر رضي الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلبا ألقى الشام وانيه وصار بشية وعسلا عزلي واستعمل غيري فقال رجل هذا والله لو لقننه فقال خالد أما ابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (إذا كان الناس بذى بلى وذى بلى) قال أبو عبيد (ريضة رفهم وكونهم طوائف بلا امام) يجمعهم (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل في الأرض إذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (مأحسن بلله محركة) أي (تجمله والبلا كشداد الحما ج بلانات) والالف والنون زائدتان وإنما يقال دخلنا البلاطات عن أبي الأزهر لأنه يبل بانه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ستفقدون أرض العجم وستجدون فيها يوتا يقال لها البلاطات فن دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلاط على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قوله في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فبأ أنشدنيه الأديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

هيا إلى البلاط موسى * خلوة تحبى النفوسا

قيل ما تعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل الاسد) وسبأ في وجه تسميته قريبا (و) البلبل بالفصح (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي الحمام المبلل (كحدث الدائم الهدير) وأنشد ينفرن بالحياة شأ و ضعائد * ومن جانب الوادي الحمام المبلل قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) البلبل (كصرد البذر) عن ابن عميل لأنه يبل به الأرض (و) منه قولهم (بلوا الأرض) إذا (بذروها) بالبلل (و) البلبل (كأمير الصوت) قال المراء الفقهسي دنون فكلهن كذا بتو * إذا خافت سمعت لها بلالا

(و) قولهم (قليل بليل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هو بل بلال بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبليت الاسن) أي (اختلطت) قبل وبه سمى بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبليت (الابل الكلا) أي (تبعته فلم ندع منه شيئا) (و) البلابل (كعلاط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كففه فذوقه تقدم (ج) بلابل (بالفتح) قال كثير بن مرزود

ستدرك ما تحبى الحماره وابنها * قلائص رسلا وشعث بلابل

والمحارة أهم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (نضم الميم) (من يعين أن يتابعه على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل بلالا وأنشد

أبل تمار زاد الاحاقفة * وفو كاوان كانت كثير مخارجة

٢ قوله هيا بقرأ بلا مد الباء

٣ قوله شأو الذي في اللسان والتكلمة شاء

قال والبلة الغنى وقال غيره ريج بلة أى فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أى شياً والبلل محركة الشمال الباردة عن ابن عباد والبليلة الریح فيها ندى والبليلة العحة وأيضا حنطة تغلى في الماء وتؤكل وصفاة بلاء أى ملاءمة وبللة الشئ وبللته غمرته عن ابن عباد والبلبول كسر سور طائر مائى أصفر من الازو وبليليل مصغر من الاعلام وشبر ابولة قرية بمصر روى المعروفة بشرب لبلة وسياً ذكروها وبلال بن مرداس من شبرخ أبى خنيفة رحمه الله تعالى وفي النابعين من اسمه بلال كثيرون وبلال بن البعير المحارب تقدم في ب ع ر والشهم محمد بن على الجعفى المعروف بالبلالى بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفى سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبلى كرى نل قصير قرب ذات عرق وورعما يثنى في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادر والبلان كزمان اسم كالغفران أو جمع البلل الذى هو المصدر قال الشاعر

والرحم فابلله بالبحر البلان * فانما اشتقت من اسم الرحمن

والتبلال الدوام وطول المكث في كل شئ وأنشد ابن الاعراب للربيع بن ضبع الفزاري

ألا أيها الباغي الذى طل طيله * وتبلا له في الارض حتى تعودا

والبل والبليل الانين من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو تراب عن زائدة ما فيه بلالة ولا علة أى ما فيه بقية وفي حديث لقمان ما شئ أبلى للجسم من الله وأى أشد تعجيباً وموافقته * ومما يستدرك عليه بلان قرية على فرسخ من مرو عن ابن السمعاني * ومما يستدرك عليه بنكالة بالفتح ويقال أيضاً بالجم بدل الكاف كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (بنيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه شمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً) وقال الحافظ في التمهيد هو محمد بن مسلم بن نيدل كبرى بن تقدم النون على الباء أحد اللغاة المستتبه في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك (البولم) معروف (ج أبوال وقديبال) ببول (والاسم البيلة بالكسر) كالركبة والجلينة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل ببول بولاً شريفاً فاخر اذا اولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وآسائه وآسالة واعسائه ونحايته وخنزه أى طبعه وشاكلته (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كفراد) يكتب منه البول يقال أخذه بوال اذا جعل البول يعتريه كثيراً (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والبولة ككثرة كوزة) يقال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كرحلة) أى كثرت بهمالة على البول (والبال الحال) التى تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أى ما كثرت به ومنه قوله تعالى وأصلح بهمهم وفي الحديث كل أمر ذى بال لا يدأ فيه بحمد الله فهو أبتر أى شريف يحسن فعله ويهتم به ويقال هو كاسف البال أى سئ الحال قال امرؤ القيس

فاصحت معشوقاً وأصعب بعلمها * عليه القتام كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذى ينطوى عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالي أى خاطرى (و) قال المفضل البال

(القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونعجة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) البال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وليس يعربى كافى الصحاح يدعى جمل البحر وهو معرب وال كافى العباب قال شيخنا وهى

سمكة طولها خسون ذراعاً (و) البال (المراد الذى يعمل به فى أرض الزرع ورخاء) البال سعة (العيش) ويقال هورخى البال اذا لم

يشدد عليه الامر ولم يكثرت (و) الباله (بهاء القارورة) أيضاً (الجرب) الصغبر والنخم جمعها بال (و) الباله (وعاء الطيب)

فارسية وبه فسر قول أبى ذؤيب الهذلى كائن عليها باله لطيفة * لها من خلال الذآتين أريج

نقله السكرى (و) بالة (ع بالجاز) ويعد بعضه فى الحرم ويرى أيضاً بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقاب (هلال بن زيد بن يسار بن

بولى كسرى تابعي) عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه وهو مولاه وعنه داود بن عجلان (وبال) الشهم (ذاب) وأنشد ابن

الاعراب اذا قالت النشول للجمول * يا ابنة شهم فى المرى بولى

(و) قال الاصمعي يقال لنطف البغال (أبوال البغال) ويشبه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلقح والسراب كذلك قال

* لا بوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر رجلا أبوال البغال به * انى تسديت وهذا لك البينا

(وبالويه اسم وما باليه باله) موضعه (فى المعتسل) * ومما يستدرك عليه بول الجوز ابن البقرة وأبوال البغال طريق

العين لا يأخذ الا البغال وقد تقدم فى ب غ ل ويعبر بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصاً أو ابن لبون

بوالا وقال ابن الاعراب شحمة بواله اذا أسرع ذوباً بها وزق بوال ينفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال

فى مبال وقال الهوازى البال الامل وهو كاسف البال اذا ضاق عليه أمه والباله الراحمة والشمة عن أى سعيد الضرير قال

الازهرى هومن قولهم بلونه أى شحمته واختبرته وانما كان أصله بلونه ولكنه قدم الواو قبل اللام فصيرها ألفاً كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)

(بنيل)

(بال)

والبال جمع بالته وهي عصفافها زج تكون مع صيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فألقى بالته * قلت ومنه تسمية العامة للسيف الصغير المستطيل بالته وأمر ذو بال أي ذو خيرو شأن ومنه الحديث كل أمر ذي بال وبولان بن عمرو بن الغوث من طي وبأل الخليل واستبأ لها وقفها للبول يقال لنيلن الخليل في عرساتكم وقال الفرزدق

وان امرأيسى بنحجب زوجتي * كساع الى أسد الشرى يستبيلها

أي يأخذ بولها في يده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سنن ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده ولجده هذا صحبة ذكره ابن قانع وناول كهاجرهم كبير بطبرستان (الهدل كعصفور والضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر) عن ابن دريد زاد غيره (أنضرو) بنو بهدل حتى من بني سعد والبهدة الخلفة والاسراع في المشي) كالبهدة عن ابن الاعرابي قال (و) بهدل الرجل اذا عظمت ثنوده وبهدة رجل من غيم) هو بهدة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن غيم يقال له ولاخويه جشم وبرزق الاجذاع (و) بهدة (اسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة انها ذات بهادل وبأدل وهي اللحامات بين العنق الى الترقوة والبهدة التنقص من الاعراض والتجريس عامية (البهصل كعصفور الغليظ) يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيم) أيضا (الايض) (و) البهصلة (بهاء) البيضاء القصيرة عن أبي زيد (و) يفتح عن ابن عباد (و) البهصلة (الغضابة) الجريئة قال منظور الاسدي

قد انتثمت على بقول سوء * بهيصة لها وجه ذميم

(والشديدة البياض ويفتح البهصل) مصغرا (الضعيف الرديء) الحقيق عن ابن عباد (و) بهصل الرجل (خلع ثيابه فقام بها) (و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من ماله) أي (أخرجهم) منه وكذلك بهصل الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل وبهصل بالضم من الاعلام وبهصل الرجل خلع ثيابه فقام بها مثل بهصل (البهكة) أهمله الجوهري هنا وأورده استطرادا فيمكن وقال ابن عباد هي (المرأة الغضة الناعمة كالبهكة) بالنون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل وبهكن غض قال الشاعر وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبو بة ذات شباب بهكل

(البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المجمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلا منها فرخية * وذوالب للبهل الحقيق عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الشي البسير) الحقيق (والتبهل العناء بما يطلب) وفي المحكم بالطاب (وأبهله تركه) وخلاه (و) أبهل (الناقاة أهملها) يحلبها من شاء وفي التهذيب عهل الابل أهملها مثل أهملها والعين مبدلة من الهمزة (و) ناقاة بahl بينة البهل) محركة (لاصرار عليها) يحلبها من شاء (أولا خظام) عليها ترى حيث شئت (أو) التي (لاجمة) عليها (ج) بهل (كبر دور كعب) قال الشنفرى ولست عهيا في غشي دوامه * مجدعة سقباها وهي بهل وقيل ابن دريد بن الصمة أراد أن يطلق امرأته فقالت أيا فلان أنطلقى وقد أطمعنتك مأدومي وأنت تترك مكثومي وأنت تترك باهلا غيره ذات صرار أي أجتنب مالي (و) بهلت الناقاة (كفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أهملتها) تركها بهلا (فهى مبهلة) كذكرمة (ومباهل واستبيلها احتلبها بلا صرار) قال ابن مقبل

فاستبيل الحرب من حران مطرد * حتى يظل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحياني استبيل (الوالى الرعية) اذا (أهملهم) تركبون ماشاؤا لا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني لعمر بنى البرشاء قيس وذهلها * وشبان حين استبيلتها السواحل أي أهملها ملوك الحيرة وكانوا على ساحل الفرات (و) استبيلت (البادية القوم تركتهم باهلين أي زلوا فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نفسه ابن عباد والزحشمري قال (و) الباهل أيضا (الراعي) يمشي (بلا عصا) وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآت بشدى باهل الزوج أيم

(و) بهلته (كنعته خليفته مع رايه) وارادته (كأهله) أو يقال بهلت للحر وأهلت للعبد في تخليتها ما وارادتها قاله الزجاج ومنه قولهم للحر انه لم يكن بهول وللعبد مهبل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لعنه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى الخلية (والبهلة) بالفتح (ويضم اللعنة) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه من ولي من أمر الناس شيأ فلي بعظم كتاب الله فعليه بهلة الله (و) باهل بعضهم بعضا وتبهاؤا وتبهاؤا أي تلاعنوا وتداعوا باللعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من شاء باهاته ان الله ليدكر في كتابه جدا وانما هو أب (والا بهال) التضرع والاجتهاد في الدعاء واخلاصه (كاجتهاد المبتلين وهو مجاز نقله الزحشمري ومنه قوله تعالى ثم نبهل أي فخلص في الدعاء ونجتهد (و) هو (الضلال بن بهل كنفذ) عن ابن عباد (وجعفر) عن

(بهدل)

(المستدرك)

(بهمصل)

الانتقام الانفعال بالقول
القبیح انتثمت انفجرت
بالقبیح كذا في اللسان

(المستدرك)

(البهكة)

(المستدرك)

(بجل)

الاجر (غير مصر وفين) وفي العباب غير مصروف (أي باطل) وروى أيضا نهال بالمثلثة وفهل بالفاء كسبأني (والا بهال) في الزرع افراخل من البذر ثم (ارسالك الماء فما بذره والابل جل شجر كبير ورقه كالطرفاء وغره كالنبق وابس بالععر كقوهمه الجوهري) وقال ابن سينا في القافون هو غرة العرعر وهو صنفان غير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السرو وكثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو وهو ابيض واقل حرا وقال غيره (دخانه يسقط الاجنه سر يعا ويرى من داء الثعلب طلاء بجمل وبالعسل ينقي القروح الخبيثة) المسودة العفنه وينع سعى الساعية ذرورا واذا اأغلى على جوزة في دهن الخيل في مغرفة حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا (والبهلول كسر سور الضحالك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافي وقال ابن عباد هو الحلي الكريم والجمع البهليل ٢ ومنه قول الحافظ ابن حجر يدح بني العباس
(و) العرب تقول (بهلا أي مهلا) ويقولون مهلا وبهلا قال الشاعر
فقاتله مهلا وبهلا فلم يأتب * بقول وانحى النفس محملا فغنا

٢ قوله ومنه قول الحافظ
ابن حجر كذا بخطه وحرره
فان الظاهر ان الشعر قد يم
لشعراء العباسيين

٣ قوله ابن ائمن كتب عليه
بها مش بعض النسخ في ابن
خلدون ائمن وبه سميت
عدن ائمن
(المستدرک)

(وامرأة بهيلة) مثل (بهيرة و) في نسب جبر بهيل (كامير) وهو (ابن عرب بن جندان) بن عرب بن زهير ٣ بن ائمن بن الهذيل (و) باهلة قبيلة) من قبس عيلان وهي في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم بهيلة بن أعصر اغما هو كقوله هم نعيم بنت مر فالتذكير للحى والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقفة ترك حايها نقله لزمخشري وفلان بهل مال أي مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهل في معنى بهل أي دح ومالك بهل لا اله الا محلى فارغاعن الزمخشري والابتهال الالتماع وبه فسر الآية أيضا رابتهل الدهر فيهم استرسل فافناهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وبهلول بن ورق عن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكاشف والبهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الازد وبهلول كشداد بن من العلوين بالعين والباهل الذى لاسلاح معه عن ابن الاعراب ومهيل اسم جبل لعبد الله من غطفان قال مزني ديرة على كعب بن زهير
وانت امرؤ من اهل قدس اواره * احلتك عبد الله اكناف مهيل

(تبل)

(تبل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني وباقوت (ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيلي الزاهد سمع بالرى سهل بن زنجلة وعنه اسمعيل بن نجيد (و) أيضا (ة) بسر خس منها عصام بن الوضاح) الزبيري السرخسي البيلي سمع مالكا وفضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرو) البيلي النسابوري سمع على بن الحسن الدراجيردي وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبي حاتم (جدون بن خالد) السرخسي البيلي الحافظ سمع محمد بن اسحق الصاغاني ومات سنة ٣٢٠ وقانه عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيلي حدث عنه أبو منصور الباوردي وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيلي من بسل الرى وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابوري وغيرهم (و) تبل أيضا (ة) بالسند وفي اللسان نهر * ومما يستدرك عليه تبل موضع جاذ كره في شعري بوصف خمره نقله نصر في كتابه والبيبة بالكسر وعاء المسك لغة في البالة نقله السكري ويطلق اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليه نسب الجبال أبو النساء محمد بن أحمد البيلوني الحلبي أخذ عنه الرضى الغزى

(المستدرک)

(التالان)

(فصل التاء) مع اللام (التالان محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الذى كانه ينض رأسه اذا مشى) يحركه الى فوق (أو الواب بالنون) قال الازهرى هذا تصحيف فاضع وانما هو التالان بالنون قال وذكر الليث هذا الحرف في أبواب التاء فلم ينى التنبيه على صوابه شيئا يغتر به من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التول بالضم كفوف الفم عن أبي عمرو وكفى العباب والتولة كهزمة الداهية عن ابن الاعراب وسيأتى (التبل كالضرب العداوة) في القلب (ج تبلول) تقول لم يرل اضمارا تبلول سبب اظهار الخبول (وتبايل نادرو) التبل الترة (الذحل) يقال بينهم تبلول وذحول (و) التبل (الاسقام) يقال تبله الحب أي أسقمه (كالانبال وتبله ذهب بعقله) وهيجه (و) من المجاز تبل (الدهر القوم رماهم بصمرفه وأفناهم) فهو تابل (و) تبلت (المرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(المستدرک)

(تبل)

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متبم اثره لم يقد مكيبول

وروى الاصمعي لم يحجز (و) تبل (القدر جعل فيه) هكذا في النسخ والصواب فيها (التابل كتبها) بالثدي (وقولها) وهذه عن أبي عبيد في المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد في المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهر) الاخيرة عن ابن الاعراب والثانية قد تم من ابن جنى (أبزار الطعام ج توابل والتبال) كشداد (صاحبها) وقول التماس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه عبا العسل ثم يسهل البلغم بقوة وتباله) كصباية (د بالين خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فاتاها فاستحقها فلم يدخاها فقبل أهوت من تباله على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هي قال نسترها عنك الا كمة فقال أهوت على يعمل أسرته عنى الا كمة ورجع من مكانه وفي مثل آخر ما حلت تبالة تعمر

الاضيف أى ان الله لم يخولك هذه النعمة لالتجود على الناس و يروى لم تحلى نبالة تعزى قال لبيد رضى الله تعالى عنه

فالضيف والجار الجنب كانما * هبطا نبالة مخصبا أهضامها

(و) تيل (كزفرواد) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بنى مقاتل أعلاه متصل بسماء كلب فله نصر وقال لبيد رضى الله

تعالى عنه

كل يوم منه واجام لهم * وممرات كرام تيل

(و) تيل (كسكر د من) فواحى عزاز من (عمل حلب) منه أحد بن اسمعيل التيلي الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تيل كاهر

ع بين الرقة وبالس) في شرقي الفرات فله نصر * ومما يستدرك عليه المتبول الذي يحب ولا يعطى حاجته وأنبله الدهر مثل تيله

(المستدرك)

قال الاعشى

أأن رأيت رجلا أعشى أضربه * ربيب المنون ودهر متيل خبل

أى يذهب بالأهل والولد ومن المجاز فزح كلاله وتوبله وتيل كصرد اسم مدينة تبالة فيما قيل فله نصر ومحلة متبول قرية بالبحيرة

منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولى أحد شيوخ سيدي على الخواص توفى بسدود من أرض فلسطين ومنه بده في بركة الحاج

مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولى أخذ عن السيوطى وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

((التل) بناء من فوقين أهمله الجوهرى والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التيل كيد رلغة في التيل

بالمثلثة لذكر الأروى أو لشعة والتيلية مدينة بالصعيد شرقي اسيوط والتيلة بالضم القنفذة عن ابن برى ((التوزلى تكوزلى ويعد

أهمله الجوهرى والجماعة وقال ابن عباد وقع في التوزلى والتوزلاء أى في (الداهية) والذي في العباب بالراء (تربل كنز برج وجعفر)

أهمله الجوهرى وقال نصر هو (ع) واقتصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التبول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم

المدينة ((التعل محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى (حرارة الحلق الهاجحة) كما في العباب والتهذيب ((نقل) الرافى) ينقل

وينقل من حد نصر وضرب تفلأ (بصق) وقيل أوله البزق ثم النقل ثم النفث ثم النفع والنقل شيبة بالبزق وهو أقل (والنقل

والنقل بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيه به (و) نقل البحر وتغاله (الزبد ونقل) الرجل (كفرج) تفلأ محركة

زك الطيب فتغيرت رائحته وهو نقل ككتف رهى تفلأ) ومنه الحديث لا تمنعوا اماء الله مساجد الله ويخرجن اذا خرجن تفلأت

أى تاركان الطيب أى يخرجن بمنزلة التفلأت وهن المنتنات الريح (و) امرأه (متفال) كذلك وهذه على النسب قال امرؤ القيس

اذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متفال

(وقد أنفله) غيره ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لرجل رآه نائمًا في الشمس قم عنها فانما محفرة تنقل الريح وتبلى الثوب وتظهر

الداء الدفين وأنشدوا يا ابن النى تصيد الويارا * وتنقل العنبر والصوارا

ومن سجعات الاساس لومس سوار المسلسل بينانه لانقل رياه بصنانه (والتنقل كتضب) أى يفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ

ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظاره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدى (وسكر) وهذه عن الازهرى فى

لغات سبعة وزاد بعضهم يفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصارا جميع تسعة (التعلب أو جروه) قال

الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدوني بيت امرئ القيس

له ابطلا طي وساقا عامية * وغارة ممرحان وتقر ب تفل

قال والرواية المشهورة تنقل (وهى بهاء) قال شيخنا وانفق أئمة اللغة والصرف قاطبة أن التاء الاولى فى أوله زائدة على ما عرف

فى الاوزان الصرفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فتأمل (و) التنقل (كتضب) مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه بناء من فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم نوات فيه تاء آن غيره (ما ييس من العشب أو شجر) يسميه أهل الجواز مشط

الذئب (أو نبات) مثل الاصبع (أخضر فيه) أى فى خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى اذا ما ابيض جرو التنقل * ومما يستدرك

عليه النقل محركة البصاق عن ابن أبى الحديد وقوم سفلة تفلأ والشمس سفلة وذاق ماء البحر فقلأ أى مجه كراهة له قال ذوالرمة

ومن خوف ماء عر مض الحول فوفه * متى يحس منه مانع القوم ينقل

والمنفلة المبزفة وقال ابن شميل ما أناب فلان من فلان فلا طفيفا أى قليلا ((نكل عليه كفرج) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد

هى (لغة فى النكل) وبابه المعقل وانما (ذكرته على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهرى ((نله) ينله فلا فهو

متناول وتيل صرعه) على التل كقوله ترتبه وبه فسر قوله تعالى وتله للبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) نيلسه أى عنقه

وخده) وشاهد التليل قول الشاعر تليل للبين على يديه * بحد المشرفة أو طعينا

(و) رى (فلا نبالة سوء بالكسر) اذا (رماه بأمر فيج) وانما هو كقولهم هو بيئته سوء أى بحالة سوء (و) تل (الشئ فى يده دفعه اليه

أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بفتاح خزائن الأرض فقلت فى يدي قال ابن الانبارى أى ألقيت فى يدي وفى حديث آخر أنه

صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال لى غلام أن أذن أن أعطى هؤلاء فقال لا والله

يا رسول الله لا أؤثر بنصبي منك أحد اقله رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يده أى ألقاه فى يده (وقوم نلى كنى) أى (صرى)

(التل)

(المستدرك) (التوزلى)

(تربل)

(المستدرك)

(تفل) (التعل)

م قوله سمعت غير واحد الخ

كذا بخطه وفيه سقط

وعبارة اللسان قال أبو

منصور وسمعت غير واحد

من الاعراب يقولون نقل

على فعل قال وأنشدنى

بيت امرئ القيس الخ

م قوله مقتضاه الخ كذا

بخطه وكان فهم أن

تنقل فى كلام المصنف

بالنون وليس كذلك

(المستدرك)

(تكل)

(تل)

قال أبو كبير وأخوالا نابة اذ رأى خلانه * تلى شفاعا حوله كالادخر
(وتل يتل و يتل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل يتل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(صب) و به فسر الحديث المتقدم فتل في يدي أي صبت (و) تل (جبينه و رشح بالعرق) وكذلك الخوض عن اللحياني (و) تل يتل
تلا (أرخی الحبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يومان يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(و) المتل كفص مائه (أي صرعه) به (و) المتل أيضا (القوى) الشديد قال البيهقي الله عنه

إرباط الجاش على فرجه * أطف الجون بمربوع متل

أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المتل (المنتصب من الرماح) قال جواس بن نعيم الضبي

فرآني قهوس الشجا * ع بكفه ربح متل

(و) المتل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المتل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد

على ظهر عادي كأن أرومه * رجال يتلوا الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وإنما هو يتلون من تلى يتلى اذا أتبع الصلاة الصلاة (و) المتل من التراب م) معروف طوله في السماء

مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع وحجارتها غاص بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الراية) المشرفة

(ج تلل) بالكسر (و) التل (الوسادة ج تلل نادر أوهى) أي التلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر

ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (اتل) الاسدي وحكى الغساني بالزاي بدل السين (الكوفي محدث) وأبوهم من أصحاب سفيان

الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجهه وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لا أرى مجديته بأسا وقال الذهبي في الديوان عمر بن محمد

التلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وضاع وقال في الكشف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه وكيع وعنه البخاري

والنسائي وابن خزيمة والمحامي وخاق مات سنة ٢٥٠ وشبهه في رجال البخاري (و) التليل (كأمر العنق) يقال له تليل كخزع

الصهوق قال ليبد * تتقين تليل ذي خصل * (ج أتله وتأل) كأمرة وسرر (و) تلل والتللة التعرييل والافلاق والزعزعة

والزلزلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال نأله أي حركوه واستنكهوه وليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التللة (السير

الشديد و) قيل هو (السوق العنيف و) قيل (الشدة) والجمع التلائل وهي الشدة ثم تل الزلازل قال الراعي

واختل ذوا المال والمثرون قد بقيت * على التلائل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التللة مشربة من قيقاء الطلع) وتقدم له في ر ع ث انها تتخذ من جف التللة يشرب بها النبيذ (كالتللة) بالفتح

(وتللة) بهماء كسرهم ناء نفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت أعرايا معلقة باستار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم

فكسر التاء من تعلم وقرأ يحيى بن وثاب ولا تركنوا إلى الذين ظلموا بكسر التاء ومثله مالك لا تمنعنا على يوسف وكذلك فتمسك النار وقد

ينبأ ذلك في كتاب التصريف وقال أبو النجم

أولت من عند زيار كالخرف * تخطرج لاي بخط مختلف * تكتبان في الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة بهمراء وقد تقدم ذلك في ل ت ب (و) زال تال والضلالة والتللة والضلال بن التلال) كل

ذلك (اتباع) وسيأتي في ض ل ل (وتلى كتحى ويكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الامة جبل وأما تلى كتحى فهو ماء في ديار بني

كلاب قرب سجا وأنشد ابن الاعرابي ألا ترى ما حل دون المقرب * من نعف تلى فدياب الاخشب

(و) التلى (كربي الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (متأله) أي (يطلب لغرسه غلا) عن ابن

عباد (و) التلة الصبة) وقد تله تلة (و) أيضا (الضجعة) بالفتح (و) التلة (بالكسر الضجعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا

(البلبل) هكذا في النسخ وصوابه البللة يقال ما هذه التلة بفيلك أي البللة عن أبي السميعة وهما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)

(و) التلة (السكل) عن الفراء (و) أتل المسائح أقطره) قال رجل من بجيلة

أوقطرة الزيت أتلت في الادم * أزاره عاديها ذات ارم

أي مات فلحق بعباد (و) التل محركة) مثل (البلبل) عن الفراء (و) التلول (كصبور الذي لا ينقاد الا بطيأ) عن ابن عباد قال (و) أتله

او تبطه واقتاده) قال (و) التلاتل) من الرجال (كعلا بط النار الغليظ) وقيل الشديد والجمع تلاتل بالفتح وقال أبو عمرو التلاتل

القصير (و) الثور المتلول المدح الخلق) نقله الازهرى * ومما يستدل عليه جمع التل لتلول وأتل وتلاتل قال ابن حجر

والقوف تنسجه الديبور وان * لال ملعة القرأشقر

و) المتل بالفتح المصروع ومنه الحديث أنقوا علينا النبيان وتركوا كوكا لمتلك وتل الناقة آناخها ومنه الحديث فجاء بناقة كوما فقلها

اليه فدعاه في ابنة بالبركة ورجل متلول و به تلة أي أثر ضربه وتليل كزير رجل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

أديب ذكره ابن سائيم وتيسلات الذهب وتل عزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الارال وتلال الزياتين وتل
 بنى تميم وتل مشلول وتل البرذعي وتل منذر وتل بنى عباد وتل فرسيس وتل بقاء وتل العظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاني الى تلاء مشدداً بمد اقرب به بالاشمونين وتل بنى الصباح قرية قرب بغداد وتل حوارة مدينة بالعراق وتل عود
 ببلخ وتل ماسح قرية أخرى والتل أيضا قرية بخراسان وتل بحدي بنو احي الرقة (المتنيل كشمعل) أهمله الجوهرى والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في المتنيل بالهاء (وأنال) الشئ (طال واشتد) كاتنيل هكذا
 ذكره هنا والصواب ذكره في مأل فانه ذكر المتنيل في مهل وهما واحد كما سيأتي (التلول كعصفور بنت نبطية قنابري وفارسية
 برغت) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضا الغلول وهو يؤكل (ويكر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شئ
 للبق والوضع) كالأوضاع (بدنه في أيام يسيرة) مطاق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمعروور والمبرد ومكسوسه مشه
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كس منه بالمخ والضماد بورقه ينفع من القروح الخبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتامول التانبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من البقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كالقرفل) ويرحمه طيبه وهم (يعصفونه) زاد غيره (يقليل من كلس) وفول فينتفعون به في أفواههم ويصمغ الاسنان
 صبغا أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهى مقولته والمعدة والكبد) ويكسر الرياح ويطيب الجشاء (وهو خرا الهند عازج العقل
 قليلا) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفخرون بذلك وعصارة ورقه مع الشراب يجلب البق (وهو بنت كاللوباء ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزرع ازدرعا باطراف بلاد الهم من فواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له النغور ورقه شبيه بورق اللبوء (و) القيلة (كبهينة دابة حجازية كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي التفعة عن ابن الاعرابي ويقال لذكرها الفخيل (ج تملان) بالكسر (وتميلات) وهذه عن الليث (وأبو غيلة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في الكنى للمزى وفي الكاشف
 للذهبي هو مولد الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شبة * وفاته محمد بن أبي غيلة عبد رب بن سليمان بن أبي
 غيلة المروزي عن محمد بن شعاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ (اتنيل الشئ اتنل لا طال واشتد أو اعتدل) عن أبي زيد
 يقال انه لمنهمل القوام * ومما يستدرك عليه اتمهات الروضة طال نبتا قال الزمخشري أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول اتنل في المجدو اتنل في الشرف * قلت وسيأتي للمصنف في م ه ل (التنبل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسة وزنبور) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال غيرهما هو (اقصير) قال شيخنا التنبل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
 كالتمنل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقا وفي المحكم هو رباحي على مذهب سيبويه لان التاء لا تزاد أولا لا ثبت وكذلك النون
 لا تزاد ثانية الا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء ويشقه من التنبل الذي هو الصغور وراه أبو تراب في باب الباء والتاء من
 الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي وجمعه التنابيل وأنشد لكعب

بمشون مشي الجبال الزهر يصهم * ضرب اذا عرذ السودا التنابيل

أي القصار (والتنبل كتنضب والتانبول لعنان في التامول البقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدو الدمايين حيث قال

بعثت باوراق من التنبل الذي * نراه بارض الهند فاطبه قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تغلب في فيه عقيمقاو ياقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبول بأفع التنبل والتنبل كعقر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فتنبيل * فجمع الحارين فالصبر أجل

(التنبل كدرهم والتنا بالسكر) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتنبل ملحق بنظائره وقد

يستدرك به وبما مر على بحر في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنقلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمتمثلة البيضاء

المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعرابي تنل الرجل اذا تقلد بعد تنظيف وأيضاً تحامق بعد تعاقل * ومما يستدرك

عليه التنطل القطن ذكره الازهرى في رباعي التهذيب (التولة كهزة السحر أو شبهه) الاخيرة عن الخليل (وخزرة تحبب معها

المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هو شئ تجعله المرأة في عنقها تحسن به عند زوجها (كالتولة كعنبه فيهما) وبمما

روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التائم والرفي والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء

(كالتولة بالفخ والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج تولات) ودولات بالضم وفي الحديث ان أباجهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد

أراد بقرش التولة والتاء مسدلة من دال كما قال سيبويه في تاروت لاناقة المرتاضة انما بدل من دال مدبر واشتقاق الدولة من

تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (عالج) التولة أي (السهر) قال غيره (التال صغار النخل وفسلانها

(أنال)

(التلول)

(اتنل)

(المستدرك)

(التنبل)

(المستدرك)

(تنل)

(المستدرك)

(نال)

واحدتها نالة ومحمد بن أحمد بن قولة محدث) روى عنه سليمان بن إبراهيم الأصماني الحافظ (و) قال أبو صاعد (قولة) من الناس (كسفينه) أي (جاعة) جاءت من بيوت وصبيان ومال (وعبد الله بن قولي كسكري) وقال ابن أبي حاتم بولي بالموحدة كافي العباب (تابي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان سمع منه قاله ابن حبان (ونويل كاميرجد حنظلة بن صفوان) وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكثير قيس بن نويل) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (التاويلة ثبت) بنيت في ألوية الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وقولاه) عن أبي مالك (ودولاه وقولانه) بضمين (أي بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان فلان الذوقولات اذا كان ذا لطف وتأت حتى كانه يصير صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو وتلت به اذا منيت ودهيت به وأنشد * تلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه نيل بالكسر جبل أجرة عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه ينسب دار نيل قاله نصر بن نيزل نهر وأيضاً شئ شبه الككان يخرج من البحر تنسج منه الثياب

(المستدرك)

(تَنَالُ)

(فصل الثامن) المثناة مع اللام (التؤلؤل كزنبور حلة الثدي) عن كراع في المنجد على النسيه (و) التؤلؤل (بترصغير صلب مستدير على صور شئ منه منكوس) منه (متشق ذو شظايا) منه (متعلق) منه (مسماري عظيم الرأس مستدق الاصل) منه (طويل معقف) منه (منفخ وكله من خلط غليظ يابس بالغى أو سوداوى أو مركب منهما ج تاليل وقد نؤلؤل) الرجل (بالضم) خرجت به التاليل (وتنألل جسده) بالثاليل (التبل بالضم وبالتحريك) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كانه جعل بمنزلة الثملة بالميم كما سيأتى (التبل تكيدر العين) أيضاً (الوعل أو مسنه أو) هو (ذكر الاروى) قيل هو (جنس من بقر الوحش) قال أبو عمرو وهو (الرجل الضخم الذى تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير ورواه الاصبهني (و) قال غيره (تبل) اذا (تخامق بعد تعاقل) ورواه ابن الاعرابي تنقل وفي بعض النسخ بعد تعاقل * ومما يستدرك عليه التبل اسم جبل وقيل ماء قريب من النجاج لبنى حان من نعيم قاله نصر ويوم تبل من أيامهم أعار فيه قيس بن عاصم المنقرى على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الاصبهني قول امرئ القيس

(المستدرك)

علاقنا بالشيم أعين دويه * وأيسره على النجاج وتبل

وروى غيره على السمار في ذبل ورجل تبتل يقعد مع النساء وأنشد ابن بري في رغل

فانى امرؤ من بنى عامر * وانك دارية تبتل

(تَجَلَّ)

قال والمدارية الذى يلزم داره وفي الحكم التجلل ضرب من الطيب زعموا (تجلل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرته وهو أثجل) بين التجلل (ومثجل كعظم) قال * لاهجر عارخا ولا مثجلا * (والثجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبيها لخصاه ثجلاء لا خصوصاً ثجلاء (و) الثجلاء (من المزايدة الواسعة) ويقال جلة ثجلاء أى عظيمة وهو مجازوا لجمع ثجل بالضم وأنشد ابن دريد ويا ثوابه شون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرقى في جلال ثجل

(و) أثجل الوادى معظمه (و) قولهم (طعن فلاناً الاثجلين) أى (رماه بدهية من الكلام) كافي العباب ونقل شيخنا عن الميداني انه قال يروى بالثنية والصواب الجمع كالأقورين للدواهي ومثله الفتكرين والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لأن أكيد وانتهى وبه والتعظيم وذكر مثله الزنجشري في المستقصى وأصله لابي عبيد (و) الثجل (كقفل ع بشق العالية) قال زهير بن أبي سلمى صمما القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلم * واقفر من سلمى التعانيق والثجل

(المستدرك)

(تَنَالُ)

(و) يثجل (كجمع ع) * ومما يستدرك عليه الثجلة بالضم عظم البطن وبه فسر حديث أم معبد رضى الله عنها ولم يسمه ثجلة ووطب أثجل واسع ومن المجاز طعنوا أثجل الليل اذا سروا في وسطه نقله الزنجشري قال الجاهلي * وأقطع الاثجل بعد الاثجل * والاثجل القطعة الغضة من الليل وشئ مثجل ضخم (ثنال بناء ينكرعال) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له بجزء مشهور) رواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن حامد بن محمود بن ثنال بن مشرق بن غياث بن منبج بن مخز البغدادي فثنال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كما تراه والذي روى جزء المذكور هو إبراهيم بن سعيد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المصري بمكة قال ذكر لنا ابن ثنال ان مولده ليست بقين في شوال سنة ٣١٧ قال في الصورى كان ثقة

وجميع ما حدث به بمصر جزء واحد فيه أربعة مجالس عن المحاملى وابن مخلد وابن بطما وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر في سنة سبع أو ثمان وأربع مائة ثلث الصورى في ذلك وذكر الحبال ان ابن ثنال مات في ذى القعدة سنة ثمان (الثرطلة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيره ما هو (الاسترخا) يقال (مر مثرطلا أى يسهب ثيابه) ومثله في اللسان (الثرطلة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجمع على عنق الديك) الذى يسمى البرائل (الثرغل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن بعض (أثنى الثعالب) قال ابن دريد الثرغول (كزنبور نبت) زعموا (ثرمل) (ثرملة (سلح) كذرمل (و) ثرمل (أكل اللحم) (و) ثرمل اللحم (لم ينضج) (و) ثرمل (لم ينضج طعامه تجبلا للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ثرمل (لم ينفض ملته من الرماد لكان)

(الثرطلة)

(الثرطلة)

(الثرغول)

(ثرمل)

ويستدل بالضعيف فيقول قد ثبت لنا ذلك عن ابن السكيت (و) زمل (الطعام لم يحسن أكله فانتزع على لحية وفمه) ولطخ يديه (و) ثرمل (عمله لم يتوق فيه) ولم يطيبه لمكان العجالة (و) ثرمل (كقنفذ دابة) عن ثعلب ولم يحلها (و) أم ثرمل (الضبيح) (و) الثرملة (كقنفذة القرة في ظاهر الشفة) العلياء عن ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الاناء) من الثمر وغيره يقال بقيت في الاناء ثرملة (و) الثرملة (الثعلب) أو أنشاه (و) ثرملة (بلا لام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ثرملة * وقال يا قوم رأيت منكروه

(ثعل)

(و) الثعل كفعل وجبل وبه لول وهاء عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت ونقلت سنه كفرح وهو أنثعل) بين الثعل (ولثة ثعلاء) وكذلك امرأة ثعلاء (تراكت أسنانها وقوم ثعل بالضم) (و) منه (أنثعل الضيقان) إذا (كثروا) وازدجوا (و) أنثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثيرة (و) ربما قالوا أنثعل (القوم علينا) إذا (خالقوا) عن الليث (و) أنثعل (الامر) إذا (عظ) فلا يدري كيف يتوحد له) روي فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أنثعل (الورد) إذا (كثرت) (و) ازدحم) وكذلك أنثعل الناس والحوض عن ابن عباد (و) كناية عن كثرة الحشوات (و) روي فيه معنى الكثيرة والازدحام (و) الثعل بالفتح وبالضرب بالتعريف زيادة في أطباء الناقه والبقرة والشاة وهي ثعل (كصبور يقال ما بين ثعل هذه الشاة) أو هي التي فوق خلفها خلف صغير أزلها حلة زائدة قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون ديناهم وهم يرضعونها * أفأبقى حتى ما يدركها ثعل

وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدرك قال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم يملقا كالسرا * بجأوا وتتبع شجياتهم

(و) قال الليث (الأنثعل السيد الغخم) إذا كان (له فضول معروف وفعالة كشماعة وغراب أنثى الثعلب) وفي العباب ثعل العاقم معرفة للثعلب ومن سمعات الأساس تقول ثعل بالين أو غ من ثعل (وأرض مثقلة كمرحلة كثيرة) أو ثعل الكلال اليابس منه معرفة أو ثعل غيب الثعلب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو) بن القوث (حي) من طي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مشلح كفيه في قتره

فأبلغ معدا والعباد وطية * وكندة أني شاكر لبني ثعل

وقال أيضا

وفي الأساس وان دعوت على أبناء رجل اسمه عمر أوزفر فقل أتبع لكم يا بني فعل رام من بني ثعل (و) ثعل (كغراب ثعلب) من جبل (بين الروحاء والروبة) ويقال له ثعل أيضا قاله نصر (و) الثعل (كفعل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجاء وقال أبو زياد الكلابي هو من مباء أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دويبة) صغيرة (تظهر في السقاء إذا حبثت ربحه والليم) (و) يقال (ورد مثعل كحسن) أي (مزدحم) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضبان) وأنشد

وليس ثعلول إذا سبل فاجتدي * ولا برمايو ما إذا الضيف أوهما

(المستدرك)

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحب من ثلاثة أمكنة) (أو أربعة) للزيادة في الطي * ومما يستدل عليه يقال للرجل في السب هذا الثعل والكعل أي لئيم ليس بشيء عن ابن عباد وثعل كصرد من أسماء الثعلب عن ابن دريد وطعنه تقول منتشرة الدم وجيش ثعلول كثير والمثعل المنتشر وجاء النجوم مثعلين أي اتصل بعضهم ببعض (و) الثقل بالضم والثقل (وهذه عن ابن دريد) ما استقر تحت الشيء من كدرة) ونحوها يقال ثقل الماء والمرق والدواء وغيره أي علاصفوه ورسب نفسه أي خثارته

(ثقل)

(و) الثقل (ككتف من يأكله) يقال لبس الثقل كالحض أي لبس من يأكل الثقل كشارب المحض وهو مجاز (و) من المجاز (هم مثقلون) أي (يأكلون الثقل) أي يتباغون به (و) الثقل (هو الحب) وأهل البد ويسمون ماسوي اللبن من غروب ثقل (أي ماله من لبن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثقل فليصطنع أراد بالثقل الدقيق وما لا يشرب كالخيز ونحوه ثقل والاصطناع اتخاذ الصنيع (و) الثقل (الرجيع) ربما كنى به عنه (و) الثقل (ككتاب الأبريق) عن ابن الأعرابي وبه فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدجر ثم غسل يده بالثقل الدجر اللوبياء (و) الثقل (ما وقيت به الرحي من الأرض) وهو جلد يبسط قوضع فوقه الرحي (كالثقل بالضم وقد ثقلها) ثقلها ثقلها ومنه حديث علي رضي الله عنه تدقهم الفتن دق الرحي بثقلها وقال عمرو بن كلثوم

تكون ثقلها شرقي نجد * ولهو ثقلها قضاة أجمعونا

(و) قول زهير بن أبي سلمى فتعركم عرك الرحي بثقلها * وتلقح كشافا ثم تنتج فتنتم

(أي على ثقلها أو مع ثقلها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يثقلونها إلا إذا طحنت) وقال الزنجشري وهو في محل الحال كأنه قيل عرك الرحي مطحونا بما قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغداد في شرح شواهد الرضي ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون البناء بمعنى على أو مع من مباحث التحولات من مباحث اللغة قد ذكر المصنف آياه ولا سيما بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يتسدى إليها وليس بيت زهير معروفا للناس في هذه الأزمان ولأدبوانه موجودا عند كل إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه لهذا البحث من

الفضول كانوا عليه (و) الثقال (كغراب وكتاب الحجر الاسفل من الرحي) رجاسى بذلك (وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها) يقال جبل ثقل وثقال ويقال بت راكب ثقال قائد جزور وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكر قنقه فقال تكون فيها مثل الجبل الثقال الذي لا ينبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) يشقله ثللا (ثره) كله (بمرة واحدة) قال الزجاج (انقل اشرب صار فيه ثقل) من المجاز (ثقله عرق سوء) وهو متثقل بعروق السوء اذا (قصر به عن المسكارم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن باطعام ثقيل) أي (أكلت الطعام مع اللبن) * ومما يستدرك عليه في انقراة ثقله من ثقل بالتحريك ثقله أبو تراب عن بعض بني سليم وتبرعت فلانا وثقلته علونه أي جعلته تحت كالبرد عنة والثقال وهو مجاز وأبو ثقال المري ككتاب شاعر تابعي اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويطب وعنه عبد الرحمن بن حرملة الاسلمى وسليمان بن بلال والدروردي (الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكمل ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقيل وأصله في الاجسام ثم يقال في المعاني نحو أثقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشيء (ككرم ثقلا) كصغر صغرا (وثقاله) ككرامة (فهو ثقيل) ونقال كسحاب وغراب ج (نقال) بالاسكس (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انفروا خفا وثقالا (والثقل محر كد متاع المسافر وحشمة) والجمع أثقال (وكل شيء) خطير (نفيس مصون) له قد روي وزن ثقل عند العرب (ومنه) قيل لببيض النعام ثقل لان أخذه يفرح به وهو قوت وكذلك (الحديث اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي) جعلهما ثقلين اعظما لقد رهما وتفخيمهما وقال ثعلب سمياهما ثقلين لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقل (والثقلان الانس والجن) لانهما افضل بالتمييز الذي فيهما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها (الانقال كنوز الارض) قيل ما تضمنته من أجساد (موتاهها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل في المعاني ومنه الانقال بمعنى (الذوب) ومنه قوله تعالى ولحملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم أي آثامهم التي هي ثقلهم وتثبطهم عن الثواب كقوله تعالى ليعملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاساء ما يوزون (و) الانقال (الاجال الثقيلة) ومنه قوله تعالى ونحمل أثقالكم الى بلد (واحدة الكل ثقل بالاسكس) كحمل وأحمال (وثقله ثقيلاجله ثقيلاجله ثقيلاجله) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأثقات) المرأة (وثقلت ككرم فهي مثقل استبان جاهها) ومنه قوله تعالى فلما أثقلت دعوا الله أي ثقل حملها في بطنها وقال الاخفش أثقلت أي صارت ذات ثقل كما يقال أعزنا أي صرنا ذوى غم (والثقل كعظمة رخامة يشقل بها الباط) وكان القياس انه يكون كعذبة (ومثقال الشيء ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أي زنة ذرة قال الشاعر * وكلا يوافيه الجزاء بمثقال * أي يوزن وقال الراغب المثقال ما يوزن به وهو الثقل وذلك اسم لكل سنج ومنه قوله تعالى وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين (و) المثقال (واحد مثاقيل الذهب) قال الكرماني في شرح البخاري هو عبارة عن اثنين وسبعين شعيرة وفي الاختيار المثقال عشرون قيراطا كذا في الهداية (وذكر في م ل ك) على التفصيل (وامرأة ثقال كسحاب مكفال) أي عظمة الكفل (أورزان) وهذا يرجع الى المعاني (وبعير ثقال بطيء) وتقدم مثله بعير ثقال بالفاء بهذا المعنى (وثقل الشيء بيده) يشقله (ثقل) بالفتح (واثقله) بذلك اذا رفعه للنظر ما ثقله من خفته (وثاقل عنه) أي (ثقل وتباطأ) قال ابن دريد تناقل (القوم) اذا (لربنهضوا للجدد وقد استنهضوا لها) يقال (ارتحلوا بثقلهم محركة بالكسر وبالفتح وكعبته وفرحة) لغات خمسة (أي باثة الهام وأمتعهم كلها والثقل بالفتح وبحرك ما يوجب جد في الجوف من ثقل الطعام) يقال وجدت ثقله في بدني وهو مجاز (و) الثقل (بالفتح نعمة تغلبك) كما في المحكم (وثقل الرجل) كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه (وهو مجاز قال الحافظ في فتح الباري لما ثقل أي في المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفي القاموس اشبخنا كفرح فعل في النسخة سقطت انتهى قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة (وقد أثقله المرض والنوم واللؤم فهو مستثقل) في الكل (وثقال الناس) بالاسكس (وثقلاؤهم من تكروه محبته) ويستثقله الناس واحدهما ثقيل يقال أنت ثقيل على جاسائك وما أنت الا ثقيل الظل بارد النسيم ويقال مجالسة الثقيل تضنى الروح ومن أبدع مفا نشد نافية بعض الشيوخ

وثقل قال صفى * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقيل * حل عني وانصرف

وقال الراغب الثقيل في الانسان يستعمل تارة في الذم وهو أكثر في التعارف وتارة في المدح نحو قول الشاعر

تحف الارض اما زلت عنها * وتبقى ما بقيت بها ثقيل

حلت بمـتـنـقـر العزمـها * فتمنع جانبها أن يعيلا

وقد ألف في أخبار الثقل كتاب (وثقل العرفج والشم ككرم تروت عيادته) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) اذا (ذهب بعضه)

ويقال في أذنه ثقل اذا لم يجد سمعه كما يقال في أذنه خفة اذا جاد سمعه كأنه يشقل عن قبول ما ياتي اليه (وانثقل بالاسكس ع) وبه روى

قول زهير * وأقفر من سلمى التعانق فالثقل * وروى والثجل وقد تقدم (و) من المجاز (أتى عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاه

ابن نصر (و) قال الاصمعي (دينا ثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودناير ثاقل) كوامل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د) من

(المستدرك)

(ثقل)

المجاز (أصبح ناقلا) أى (أنقله المرض) حكاه أبو نصر قال لبيد رضى الله عنه
 رأيت النقي والحدخير تجارة * ربا إذا ما المرء أصبح ناقلا
 أى أدنفه المرض ويروى ناقلا بالنون أى ناقلا إلى الآخرة * ومما يستدل عليه يقال أعطه ثقله بالكسر أى وزنه وأناقل إلى الدنيا
 أخذنا إليها والمتناقل المتحامل على الشيء بثقله ومنه قولهم وطئ وطئا المتناقل وهذه كفة أنقل من الأخرى أى أرجح ويقول العالم
 لغلामه هات ثقلى يريد كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز ثقله الزمخشري وثقل القول إذا لم يطب جماعه وهو
 مجاز وقوله تعالى قولنا ثقلنا أى له وزن وقوله تعالى انقروا خفاوا وثقلنا أى لموسرين وموسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت
 وقال قتادة نشاطا وغير نشاط رقيق شبا نواشيب وخال كل ذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الحث على التنفر على كل حال تسهل
 أو تصعب والثقل محرك بيض النعام وقد تقدم قال ثعلبة بن صهير

فتذكر ثقلار ثيدا بعدما * ألقت ذكاهم بينها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أى ثقلت علما وموقعا قال القتيبي ثقلت أى خفيت وإذا خفي عليك الشيء ثمل
 وقال الراغب الثقل الخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقل أو خفيف إلا باعتبار
 بغيره ولهذا يصح للشيء الواحد أن يقال خفيف إذا اعتبرته بما هو أثقل منه وثقل إذا اعتبرته بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى
 فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا
 الثقل قوله تعالى أنا قلتم إلى الأرض (التيكل بالضم الموت والهلاك وقد ان الحبيب أو الولد) وعلى الأخير انقصر الآكثرون
 (ويجوز) وفي المثل المعقوق ثكل من لم يشكل (وقد شكله كفرج) شكل (فهو ثاكل وشكلان) فقهه وشكلته (وهي ثاكل
 وشكلانة) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وشكل) فعول بمعنى فاعل (وشكلى) كسكرى (وأشكلت) المرأة (لزمها
 الشكل) أو صارت ذات شكل وجع ثاكل ثاكل يقال ثكلت الثواكل وجع شكلى شكل (فهو مشكل من) نسوة (مذاكىل)
 يقال نساء الغزاة مذاكىل وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

(ثكل)

شد النهار ذراعا عيط نصف * قامت لجواهرها نكد مذاكىل

(واشكلها الله تعالى ولدها) من المجاز (قصيدة مشككة كعسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد والزمخشري وقول
 الشاعر (ورحمه للوالدات مشككه * كمرحلة) كافي الحديث الولد بمجلة تجبنة (و) من المجاز (فلا تكل من سلكها فقد) وشكل
 ومنه قول الجرجي إذا ذات أهوال تكل تغولت * بهما الرد فوضى والنعام السوارح
 (والاشكال بالكسر) (الاشكول) (كاطروش) لغة في (الشكال) والعشكول وهو الشعر الخ الذي عليه البسر هذا ذكره الجوهري
 والمصاغاني وقدهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهمزة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو
 قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الاقناء والاناكل

(المستدرك)

قال المصاغاني والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بذلك فقدان الولد * ومما يستدل عليه امرأة من شكل كثيرة
 الشكل ونساء مثاكل والشكل بالفتح لغة في الشكل بالضم والتعريف عن الزمخشري (الثلة) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثير منها أو من
 الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال "معزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسلا) قال يعقوب فإذا اجتمعت
 الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضا ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمعة من الصوف ولذلك قيل للغنم
 ثلة ويقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أى صوف وفي حديث الحسن فاذا كانت لليتيم ماشية فلو وصى أن يصيب من ثلتها ورساها
 أى من صوفها ولبنها وفي المثل لا تعدم صناع ثلة يضرب للرجل الخادق وقال

(ثلل)

قد قرؤني بأمرى فتول * رث كجبل الثلة المبتل

(و) الثلة أيضا الصوف (مجتمة بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة (فهو مثل
 كثرت عنده الثلة) يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما يخرج من تراب البئر)
 ومنه الحديث لا حى الا في ثلاث ثلة البئر وطول الفرس وحلقة القوم قال أبو عبيد اراد بثلة البئر أن يحتقر الرجل بئرا في موضع ليس
 بمثل واحد فيكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه أحد من بئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثلل البئر) بثلتها ثلا
 (و) الثلة شئ (كالنارة في الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل نظم يومين بين شربين) قال الراغب
 ولا اعتبار الاجتماع قبل الثلة (بالضم الجماعة منها) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخرين قال الزمخشري ويقال فلان
 لا يفرق بين الثلة والثلة أى بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (ويفتح) (و) الثلة (بالكسر
 الهلكة ج) ثلل (كعنب) قال لبيد رضى الله عنه

فصلقنا في مراد صلقة * وصدا الحقنهم بانثلل

أى بالهلسكات (و) قال الاصمعي (يثلهم) (ثلاثون ثلاث) محركة (أهلهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلث (الدابة) ثلث ثلاث (رائث) وكذلك كل ذي حافر كفى العباب (و) ثل (التراب المجمع أو الكتيب) وفي العباب أو البيت بثله ثلاث (حركة يسده أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفره (كثله) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) يثلها ثلاث (هدمه) كذا في النسخ والصواب هدمها (فتثل) صوابه فتثلت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع فتقراض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب في البئر) وغيرها (هاله) (و) ثل (الدراهم) يثلها ثلاث (صبا) ومنه الثلة (و) من المجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى أماته أو أذهب ملكه أو عزه (قال زهير

تداركتما الاخلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

كانه هدم وأهلك وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه روى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشي لولا أني صادفت رباحيا وقال القتيبي للعرش ههنا معنيان أحدهما السرير والاسرة للولاء فإذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر البيت ينصب من العيدان ويظلل وجهه عروش فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وزل وفي الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه اسقطت ثلته منه (والثلث محركة انهالك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثل (في الفم أن تسقط أسنانه) وقال الراغب الثلث قصر الأسنان بسقوط ثلث منها (و) قال ابن الأعرابي (أثلاثه إذا أمرت بأصلاح ماثل منه) قال (واثلثل كهدهد الهدم (و) الثليل (كأمر صوت الماء أو صوت انصبا به) قال ابن عباد (الثلث ضرب من الخض) يقال (اتثلوا) بمعنى (اتثلوا) وسيأتي (و) (والثلث كحدث الجامع للمال) المصلح له عن ابن عباد (والثلي كرى العزة الهلكة) وهو مجاز (والثلاثان بالضم غيب الثعلب) عن الاصمعي (و) أيضا (يبس السكلا ويكسر وهو أعل) * ومما يستدرج عليه ثل الوعاء ثلته ثلاثا وثله أخذ ما فيه الأخيرة عن ابن عباد واثل الثي انصب والبيت انهدم وبيت مثلول منه دم وعنده ثلاث من ثمر الكسرة أى صبر وأثل فيه سقطت أسنانه وثلثت الركية تهدمت وفلان كثير الثلة بالفتح إذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثلة بالضم والفتح وكسفيه) واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج غل) كصرد هوجع الثلة بالضم (و) جمع الثملة (غائل) وكذلك غلة من حنطة أى صبرة (و) الثملة (الماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء) والخضرة والوادي (كالثلة محركة) وهذه عن أبي عمرو والثملة كسفيه والجمع غيل قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الأنيس اختفيته * يجرداء يثتاب الثيل جارها

أى يرد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد انضبت (و) الثملة (كثامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن) أى بطن البعير وغيره (والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف) وكل بقية غيسة والجمع غائل قال ذوالرمة

وأدرك المتبق من غيلته * ومن غائلها واستثنى الغرب

(و) الثلة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة يهنا بها البعير ويدهن بها السقاء كالثلة محركة) قال مخبر بن عمرو * كاتمت بالهنا الثلة * وقال ابن فارس الثلة باقى الهنا في الأنا وهى هنا الخرقه التى يهنا بها البعير وانما سميت باسم الهنا على المجاورة (و) رجاء سميت هذه مثله (ككسبه) يقال (به ثلة وغل بضمهما) أى شئ من عقل وحزم ورأى يرجع إليه (والثلث محركة السكر) والنشأة وقد (غل) الرجل (كفرح فهو غل) أخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الاعشى

فقلت للشرب في درني وقد غلوا * شمو وكيف يشيم الشارب الثل

(و) الثل (الظل) أيضا (الاقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثل) بالفتح قال ابن دريد دار بنى فلان غل وغل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثول) ككعود (و) الثل محركة (جمع غلة) بالتحريك أيضا (الخرقه الخبيض) على التشبيه بالصوفة التى يهنا بها البعير في القذارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل

(وقد غلهم يثلهم ويثلهم) من حدى نصر وضرب إذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالمثل كعظم) وهو الذى أنقع في الأنا وغل فبقى متروكا في الانقاع أياما حتى اخمر نعله الزخشمى وابن عباد قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

فعمّا قبل سقاها معا * بمزغ ذيفان قشب ثمال

(و) الثمال (جمع غلة للرغوة) قال مزرد

إذا مس خرشاء الثماله انفه * ننى شفره للصريح فأقنعا

(و) المثل (كنزل الملبأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ماثل شرابه شئ) من طعام يثل ويثل أى (ما اكل قبل أن يشرب طعاما) وذلك يسمى الثملة (والثامل السيف القديم العهد بالصقال) قال ابن مقبل

لمن الديار عرفتها بالساحل * وكانها الواح سيف نامل

(المستدرج)

(غَلَّ)

كانه بقي في ايدي أصحابه زمانا (ولبن ثهل كحسن ومحدث ذورغوة) وقد اثل وثل كثرت ثمالته (والثاملية مائة لاشجع) بين الصرادر ورحمان قاله نصر (و) المثلثة (كم رحلة المصنعة) نقله الصاغاني (وغلهم) يغلهم غلا (أطعمهم وسقاهم) وبه سمي غلالة أبو القبيصة كاسياني (و) غلهم من حدى نصر وضرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وغل يغل اكل) هو (و) الثميل (كأثير اللبن الحامض و) الثميل (الحسين) الذى (يمسك الماء) وفي بعض النسخ الجسر بدل الحيز وهو غلط (وكزبير) ثميل (بن عبد الله الاشعري تابعي) عداة في اهل الشام يروى عن أبي الدرداء رضى الله عنه وعنه مالك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات (و) المثلثة (كسفينية البناء فيه الفراش والخفض و) أيضا اسم (طائر و) أيضا (ضفيرة تبني بالجارية لتسكن الماء على الحرت و) غلالة (كثامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم) ابن أسجن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (أبي بطن) وهم رط محمد بن يزيد المبرد النحوى وفيه يقول محمد بن عبد الصمد المعدل

سألتنا عن غلالة كل حي * فقال القائلون ومن غلاله

فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زد تنابهم جهاله

وما في بعض كتب الانساب له بن احجن والد غلالة فيه تسامح (ولقب به) (لانه اطم قومه وسقاهم لبننا بجماله) فغلب عليه ذلك (و) بلدنا (و) ممل (كحسن) اذا كان (يحمل المقام) به (و) قال ابن عباد المثلثة (ككنيسة خصفة يجعل فيها المصل و) هي أيضا (خريطة تكون في منكب) ونص المحيط في منكب (الراعى) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و) من المجاز (انا غل الى) موضع (كذا ككف) أى (محب له) قال ابن عباد (و) المثلث (كمحدث من نعت اصوات الحمار) فوق التعريف قال (وتثل ما في الاناء) أى (نحساه و) غله (ثملا بقاءه) * ومما يستدرك عليه الثمالة بالضم البقية في اسفل الاناء، والمثل كجلس قراره في الارض في هبوط ويقال ارتحل بنو فلان وثل فلان في دارهم أى بقي ويقال ثل فلان فيايرج وقال ابن عباد غلت الحب اخرجت ثمالته من اسفله وكذلك اثلته وأثلت الشئ أبقيته ومن المجاز رفقه ثمل الكرا (الثلث بالكسر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (القصر) وليس يتعصيف تنبل (والثملة بالفتح البيضة المذرة وتثمل اذا (تقدر بعد تنظف) * ومما يستدرك عليه الثمل بالكسر انقذر العاجز من الرجال وقيل هو الغنم الذى يرى ان فيه خيرا وليس فيه خير نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه التنبيل وقد تقدم (الثل جاعة النخل) قال الاصمعي (لا واحد لها) من لفظها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

فأبرح الاسباب حتى وضعته * لدى اثول ينقى جثها وبؤمها

(أو) الثول (ذكر الثعل و) الثول (شجر الخض و) الثول (بالتحريك استرخا في اعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرعها) يقال شاة ثولة قال يمدح محمد بن سليمان بن علي العباسي

تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذئب أطلس

(وقد ثول كفرح واثول اولا لا) جن (وثول عليه) فلان (علاه بالشتم والقهر) والضرب (و) ثولت (النخل اجتمعت والتفت واثال) عليه التراب (انصب و) اثال (عليه انقول) اذا (تتابع وكثر فلم يدربا به يسد أو الثويلة) كسفينية (تجتمع العشب و) أيضا (الجماعة) تجي (من بيوت متفرقة) وصبيان ومال حكا يعقوب عن أبي صاعد ومثل ذلك في ثول (والثولة) مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعي (و) هو (اسم كالجبانة والاثول المجنون و) قيل (الاحق و) أيضا (البطي النصرة والبطي الخير والعمل والبطي الجري ج ثول بالضم) (وثال) فلان (حق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم) الاخير عن الصاغاني (و) ثال (الوعاء) يشوله ثولا (صب ما فيه) نقله الصاغاني (و) (اشياخ اناولة) أى (بطاء) الخير أو العمل أو الجري كأنه جمع ائول (ونعيم بن الثولة) النهشلي (ولى شرطة البصرة) لسلم بن علي * ومما يستدرك عليه الثول الجماعة من الناس عن ابن عباد والثول بالضم لغة في الثيل لوعاء قصيب الجمل كما في النهاية واثال عليه الناس من كل وجه انصبوا واثالوا واثالوا واثالوا واثالوا ابن سحر بالفتح بطن من العرب من بني علب بن عدنان هكذا ضبطه ابن الجوانى النسابة (ثهلان جبل) في بلاد بني غنم كذا وقع في العباب والصواب لبني غير كافي كتاب نصر وسيأتي قال الفرزدق

فادفع بكفلان أردت بناءنا * ثهلان ذا الهضبات هل يتحلل

وقال بحذر اللص ذكرت هذا وما ينبغي تكرها * وانقوم قد جاوزوا الثهلان والثيرا

وقال نصر ثهلان جبل لبني غير بناحية الشمر يف به ماء ونخل لخير بن عمر بن صعصعة (و) ثهلان (رجل و) قال الاحمر يقال هو (الاضلال بن ثهلل ممنوعا) من الصرغ (بجفرو) زاد غيره مثل (قنفذ وجذب) وكذلك بهال بالموحدة على ما تقدم ويرى بالفاء أيضا كاسياني (الذى لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا وجب المنع والعلية الجنسية وحدها ليست مما يمنع وأوزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزانها ولا بحجة ولا داعي للمنع فليصر فافظا هو أنه غلط كما وقع له في امثاله * قالت الذى صرح به الصاغاني وغيره من أئمة اللغة في بهال وثلل انهم ممنوعا من الصرغ ونقل ذلك عن الاحمر وغيره

(المستدرك)

(ثمل)

(المستدرك)

(ثول)

(المستدرك)

(ثهلان)

من الأئمة فلا يقال في مثله ومثاله انه غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (الثلج محركة الانبساط على) وجسه (الارض) والذي في الجوهرة
الثلج بالفتح (و) ثعلب كجعفر ع قرب سيف كاطمة) قال مزاحم العقيلي

فواعلم يا كلن بطيخ قريه * ولم يتجنن العرار بثهلل

(الثلج)

(الثلج بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عباد ونقله التدميري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول بالضم فهو اذا مثلث ولكن
الجوهري وغيره من الأئمة اقتصر على الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل أخلف من ثيل الجبل لان الجبل والاسد
يحولان الى ورا دون ساثر الحيوان (أو القضاء بنفسه) يسمى ثيلا (و) الثيل (بالكسر) الثيل (ككيس نبات) يفرش على
شطوط الأنهار يذهب ذهابا بعيدا ويشتبك حتى يصير على الأرض كاللبدة وله عقد كثيرة ونايب قصار ولا يكاد ينبت الا على
أدنى موضع تحت ماء. ويقال له التجم أيضا (والا ثيل الجبل العظيم الثيل ج ثيل) بالكسر (و) الثيلة (ككيسة ماء بقطن) بين
أثال و بطن الرمة

(جبال)

(فصل الجبل) مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جبال (الصوف جمعه) وكذلك الشعر (و) قال ابن
برزج جبال اذا (اجتمع) فهو (لازم متعد) جتل (كفرح جبالا نحو حركة عرج) عن ابن عباد (والاجلال والجلال الفزع) والوجل
قال امرؤ القيس

وغائط قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجلال

(وجبال) كفيعل (وجباله) بزيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبل) محركة (بلا هو ز) قال أبو علي وربما
قالوا ذلك ويتركون الياء معصية لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المشتبه غير المخدوفة
الآتية أنهم لم يقبلوا الياء ألفا كما قبلوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا
كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلية لا يمنع دخول الالف واللام للمع الاصل (كاه الضبع) قال الشنفرى

ولى دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلول وعرفا جبال

قد زوجوني جبالا فيها حذب * دقيقة الرغين ضخما الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع الهمزة والتأنيث فهو كشعالة وذو القعدة ونحوه. ما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا قال به على
كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر
* قلت قد أشبهه على شيخنا ضبط الكاهتين ف ضبط جباله كشعالة وذو القعدة وهو غلط ظاهر والصواب أنه على فيعلة وهكذا ضبطه

(جبل)

(جبل)

الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح
الصاغاني وغيره من الأئمة ان جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجباله الخرج غيثه) عن الفراء * ومما
يستدل عليه جبال واد بجد والجبال الذئب نقله ابن السبكي في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبل بكعفر بمشاة فوقية
بعد الباء) الموحدة أهملها الجوهري والجماعة وهو (ع بالين من ديار) بنى (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محركة كل وتد
للأرض عظم وطال فان انفرقا كة أو قنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كبير كقوله تعالى
ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا ونختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الأخير قول الشاعر

يارب ماء لك بالأجبال * أجبال سلمى الشيخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (الجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبال)

قال البرج بن مسهر الطائي فان رجع الى الجبلين يوما * نصال قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال محببي) رضى الله تعالى عنه (و) بلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم

نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمعي (وأجبالوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه)

وفي العباب تجبل القوم الجبال أى دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجد جبالا أى بجبالا) وروى فيه معنى الثبات والجمود (و) كذا

أجبل (الشاعر) اذا أغمم (صعب عليه القول) فصلا لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الخافر) (بلغ المكان الصلب) في حفرة وهو

مجاز (وابنة الجبل الحية) ملازمته (و) يبريماعن (الدهاية) أيضا (والقوس) المتخذة (من النبع) لكونه من أشجار الجبل

(و) المجبول الرجل العظيم الخلقة كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحة) بالكسر الكثير (يقال مال جبل أى كثير وأنشد أبو عمرو

وحاجب كرده في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضا جبال أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقربن الحنوف لاهلها * جهارا ويستمتعن بالانس الجبل

يقول الناس كاهم متعة الموت يستمتع بهم (ويضم و) الجبل (بالضم الشجر اليابس و) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصوريه

معنى العظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أى جماعه تشبيها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عمر وأبو عمرو وكفى العباب

وقال ابن جنى هي قراءة الاشهب العقيلي (كالجبل كعنتي) مثال يسرو يسرو به فراء يعقوب غير روح وزيد وابن كثير وحزرة والكسائي وخلف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ الليثي (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جنى في الشواذ هي قراءة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمير وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن حميد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبل مثال (طمرة) الجماعة من الناس (و) كذا الجبل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (والجبل ككتف السهم الخافي البرى أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روى فيه معنى الضخامة والغلط (و) قال ابن عباد الجبل (الأنث من النصال) وهو الذى ليس بمحيد ولا ينفذ في الشيء وفاس جيلة كذلك (و) من المجاز (أجبلوا) اذا (جبل حديدهم) ولم ينفذ (والجبل) بالفتح (ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبل منه) ويرون قول الاعشى

وطال السنام على جيلة * تكلفا من هضبات الحوض

هكذا بالكسر قال الصاعاني وفي شعره على جيلة بالفتح أى غليظة (و) الجيلة بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتها * قصدا لجيلة ولا قصفا

(و) الجيلة (العيب) أيضا (القوة) أيضا (صلاية الارض) عن الليث (و) الجيلة (بالكسر وبالضم وكطمة) (الامة والجماعة) من انسان والاخرة تقدم ذكرها فتكرار (و) الجيلة (كزفة وطمرة الكثرة من كل شئ) والجيلة بالكسر وكزفة (الاصل) من كل مخلوق ونقسه الذى طبع عليه (و) من المجاز (نوب جيد الجيلة بالكسر أى) جيد (الغزل) والسبع (والجيلة مثلثة ومحركة وكطمة الخلقة والطبيعة) قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجيلة الاوّلين أى المحبوبين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبلهم التى قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأ به أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأ به السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التعرّيل فليس بمشهور ولا معروف وزادوا عليه لغتين بآتي ذكرهما في المستدركات (و) الجيلة (بالضم السنام ويفتح) روى فيه معنى الفخيم (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبيها به بالجبل في العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جبله يعنى جسده (وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خلفهم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها (و) جبله الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذى بآتي على الناقل نقله (و) جبله جبلا (جبره كآجبله) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزير جبيل) أجمع عظيم (قرب فيد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة حتى فيد ليس بين الكوفة وفيد جبل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبل (آخرين أفاعيه والمسح ينبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سواحل دمشق) بينهما وبين بيروت من فتوح يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خبار) وفي التبصير جبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (واسم عيل بن حصين) بن حسان عن ابن شابر ورو عنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبو حدث عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبراني (وأبو سعيد) أدخل بن موبل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التميمي (المحدثون الجبيليون) وفاته جلدان بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجا الهروي وأحمد بن محمد الانصاري الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان وتمام بن كثير الجبيلي عن عقبة ابن علفقة ويكنى أبا قدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكي بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي العلا وعنه السلي ووضطه كذا في التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (فى) نسب (قضاة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن عدرة بن زيد اللات بن رندة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حاثمة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور قتله منصور بن جهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وقض الجيلة بشاطئ دجلة) من الجانب الشرقى (منها موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوذكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي هريرة (وأحمد بن حمدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبلى شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جيلة بالكسر مع بالعين) وهي قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم على بن منصور الجبلى كان معاصرا للأدب ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجيلة بالضم د بين عدن وصنعاء (و) الجبيلة (كسفينه القبيلة) قال ابن عباد (الجبيلة كالبلة السنة المجدية) يقال أصابت بنى فلان جبيلة أى سنة صعبة قال (والجبيل التقطيع) يقال جبلت الشجرة أى قطعها قال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه) من المجاز (أمر آجيلة) بالفتح (ومجبال) كعرب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجيلة محركة ع بنجد) وهي هضبة جراء بين الشريف والشرف وقال نصر قبل أضافه كانت الوقعة المشهورة بين بنى عامر بن صعصعة وبين عجم وعبس وذبيار وبنى فزارة ويوم جبيلة من أعظم أيام العرب كما وضعه الميداني في مجمع الامثال قالوا في أيام جبيلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أرو يوما مثل يوم جبيلة * لما أتتنا أسد وحظله * ونظفان والمولك أرفله

٣ قوله ونقسه التوس
بالضم الطبيعة أفاده المجد

قال السهيلي وحرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة (و) أيضا (ة بنهامة) زعموا أنها أول قرية بنيت بنهامة (و) أيضا (د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي) الفقيه عن أحمد بن عبد المؤمن (وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون) المحدثون (و) جيلة (ة بالبحرين و) أيضا (ع بالجازوقيل سليمان بن علي) المذكور قريبا (منه و) جيلة (بن حارثة) بن شراحيل القاضي أخو زيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو والشيباني (و) جيلة (بن عمرو بن الأزرق) كذا في النسخ والصواب جيلة بن عمرو ابن الأزرق بإثبات وواو العطف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهيد أحد أوصاف وصفين والثاني حصي كندى روى عنه راشد بن سعد (و) جيلة (بن مالك) بن جيلة من رهط عجم الدار له وفادة وضبطه الأمير في ذيله على الاستيعاب بالحاء المهملة (و) جيلة (بن الأشعر) الخزاعي الكعبي قيل قتل عام الفتح وهو مجحول (و) جيلة (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفادة قاله أبو موسى (و) جيلة (بن ثعلبة) الخزرجي البياضي شهيد صفين مع علي (و) جيلة (بن سعيد) بن الأسود له وفادة قاله ابن سعد (وآخران غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي اسحق عن رجل عن عمه جيلة في قراءة قل يا أيها الكافرون عند النوم والثاني قال ابن سيرين كان بمصر رجل من الأنصار يقال له جيلة صحابي جمع بين امرأته رجل وابنته من غيرها (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) جيلة (بن صهيم) أبو مسرة التيمي ويقال الشيباني الكوفي عن معاوية وابن عمرو عنه شعبة وسفيان ثقة توفي سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر ر (و) جيلة (بن عطية) عن ابن محيريز وغيره وعنه هشام بن حسان وحامد ابن سلمة ثقة كذا في الكاشف للذهبي (محدثان) وابن صهيم تابعي فكان ينبغي أن ينسب إليه (و) جيلة (بن أيمم) بن عمرو بن جيلة ابن الحرث الأعرج بن جيلة بن الحرث الأوسط ابن ثعلبة بن الحرث الأكبر ابن عمرو بن حجر بن هذيل بن أمية بن كعب بن جفنة (آخر ملوك غسان) وهو الذي تنصروا وطلق بالروم وأخباره مشهورة (من ولده عمرو بن النعمان الجبلي) نقله الحافظ والذهبي (وأما محمد بن علي الجبلي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد الجبلي (فمن جبل الأندلس) سمع في بن محمد مات سنة ٣١٣ (ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين) المقدسي صاحب المختارة (من جبل قاسيون) بالشام لأنه كان يسكنه (و) أبو جعفر (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف وعنه السمعاني (وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان) وفاته إبراهيم بن محمد الجبلي المصيصي شيخ للعشاري سمع البغوي (ورجل جبيل الوجه كامر) أي (قبجعه) وهو حمجاز (و) جبيلة (بكبنة قصبة بالبحرين و) من حمجاز (رجل جبل الرأس) وكذا الوجه إذا كان غليظهما (قليل الحلالة و) رجل (ذو جبلة بالكسر) أي (غليظ) والجبلة الخلقة قاله أبو عمرو (و) جبيل (كنزورة قرب حلب و) جبيل (كقنفذ قدح غليظ من خشب) والنون زائدة هنا ذكره الجوهرى وسبأ في له مصنف ثانيا وأبى الكلام عليه * ومما يستدرك عليه جبل محرركة والد معاذ الصحابي رضى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو وركب أجبله أي رأسه وقيل أغلظ ما يجرد وقال الليث جبلة الجبل بالكسر تأسيس خلقته التي جبل عليها والجبلة كقردة جمع جبل بالكسر بمعنى الجماعة يقال قبح الله جبلةكم عن الفراء والجبلة بضمتين مشددة اللام والجبيلة على فعيلة بمعنى الخلقة نقلها شجاع عن الصاغاني في كتابه الموسوم بأسماء العادة وسبى للمصنف خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عباد يقال أحسن الله جبالة ككتاب أي خلقه المجهول عليه والجبل كعضد الجماعة وبه قرأ الخليل جبلا كثيرا نقله الصاغاني ومن المجاز الأجلال المنع يقال سألتهم فأجبوا أي منعوا ولم ينزلوا فقله ابن عباد والزحشرى وطلب حاجة فأجبل أي خفق وجابل الرجل اذا نزل الجبل عن أبي عمرو وناقة جبلة السنام ناميته وهو حمجاز ورجل جبل الرأس بالفتح غليظه وسيف جبل ومجبال لم يرقق وهو جبل اذا لم يتزحج تصور فيه معنى الثبات ويقال الجبل كطمر جمع جبلة كطمره بمعنى الجماعة الكثيرة وجبل الرجل صار كالجبيل في الغلظ والجبلي مندوب إلى الجبله كما يقال طيبعي أي ذاتي متصل عن نديرا الجبلية في البدن بصنع بآرته ويونس بن ميسرة الجبلي في الفصحى وذكره ابن السمعاني في الأنساب بالحاء المهملة ووهب وتعبه ابن الأثير وخالد بن صبيح الجبلي محدث وجبلان بن سهل بن عمرو إليه ينسب الجبلايون وجبله محرركة جبل بضرية ذو شعاب قاله نصر وجبيل كزبير موضع بين المشلل والبحر قاله نصر أيضا وأجبال صبح بأرض الجنب منزلة بني حصن بن حذيفة وهرم بن قطبة وصبح رجل من عاد كان ينزل على وجه الدهر (جبريل) كقنديل اسم الملك الموكل بالوحي إلى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وقدر تحقيق لغاته وما فيها (في ج ب ر) وشئ من ذلك في آل ل وفي إ ل وفي كآب الشواذ لابن جني قيل في معنى جبرال عبد الله وذلك أن الجبر بمعنى نزل الرجل والرجل عبد الله تعالى ولم نسمع الجبر بمعنى الرجل إلا في شعر ابن أحر وهو قوله اشرب برا ووق حبيبت به * وانهم صبا حاتم الجبر

(المستدرك)

(جبريل)

(الجبيل)

قالوا وأل بالنبطية اسم لله سبحانه ومن ألفاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكاف بين الكاف والقاف فغالب الأمر على هذا أن تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم اغماير ادبها جبرال الذي هو كوربال ثم لحقها من التعريف على طول الاستعمال ما أصارها إلى هذا التفاوت وإن كانت على كل أحوالها متعذرة بنسب بعضها لبعض قلت وقد سمى به تبرك جماعة منهم جبريل بن أحر الجبلي عن ابن بريده وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال النسائي ليس بشئ (الجبيل كسند) أهمله الجوهرى وقال ابن

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأنشد لعبد الله بن الجراح

ألف كان الغالات مخنه * من الصوف نكتنا وألجنا دابا

حبه لا ترى منه الجبين يسوءها * اذا نظرت منه الجمال وحاجبا

* ومما يستدرك عليه الجبل كبحر لغة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجبل والجبل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف) اللين واقتصر أبو زيد على الجبل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلط وقصر منه أو كنف واسود) قال الليث الجبل من الشعر أشده سوادا وأغظاه (أو الغخم الكثيف الملتف من كل شيء) جتل وجتيل وقد (جتل كسمع وكرم) الأخيرة عن الليث (جتال وجتولة) هما مصدر اجتل بالضم قال الأعشى

وأثبت جتل النبات ترويه * لهوب غريرة مفناق

(والجثلة الفلة العظيمة) السوداء (ج جتل) بالفتح وقال ابن دريد الجتل ضرب من النمل كارسود ويقال الجتل أيضا وأنشد

وترى الذمير على مراسهم * غب الهياج كازن الجتل

(و) الجثلة (من الشجر الكثيرة الورق الغضمة) يقال نبات جتل وشجرة جثلة الأفنان وهو مجاز (واجتال الطائر نفس ريشه)

من البرد قال جندل بن المنني جاء الشتاء واجتال القبر * وطلعت شمس عليهم مغفر

(و) من المجاز اجتال (النبات) اذا (طال والتف) نقله الزختمري (أو اهتزوا ما كن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجتال (الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجتال (فلان) اذا (غضب وتها للقتال والشر) قال أبو حزام العكلى

ولا أجد نزلوا اجتال * لا دأ إلى ولا أجدوه

(والجتال العريض والمنصب قائما) قال ابن دريد (جتله الريح) مثل (جفتله) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجتال (كغراب القبر) (الجتالة) (بهاء ما) ناز من ورق الشجر (و) قال ابن الاعرابي (الجتل محركة الأتم) قال غيره (الزوجة يقال تكتله الجتل)

وفسرهما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شد عن هذا التركيبي الجتل * ومما يستدرك عليه حية جتلة كثة

ويستحب في نواصي الخيل الجتلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجتيل كزبير جلد لام مالكا ويقال بالخاء المعجمة كاسياني

* ومما يستدرك عليه جاجل الصدي أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والاصح انه لا يحبه له ((الججل الحرباء) العظيم وهو ذكراهم

حين قال ذوالرمة فلما تنقضت حاجة من تحمل * وأظهروا قلوبى على عوده الججل

قاله الليث (و) الججل (الضرب الكبير) المسن وقال الفراء الغخم (و) الججل (اليعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق

الجرادة اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من اليعاسيب من صغارها والجمع الججلان (و) الججل أيضا (السقاء الغخم)

أو الزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجعل العظيم) (ج ججل وججلان) يضمهما (و) الججل (العظيم الجنبين) أيضا (حشوا الابل)

وأولادها عن الليث * قلت والصواب الججل بتقديم الحاء على الجيم كاسياني (و) ججل بن حنظلة شاعر والحكم بن ججل (الاردى عن

أبي بردة وعطاء) وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للعافظ روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن ججل) شيخ لابن عوانة الوضاح (تابعيان وججله كنعه) ججلا (وججله) تججلا شدد

للمبالغة (صرعه) قال النكيت ومال أبو الشعثاء شعث داميا * وان أبا ججل قتيل مججل

أي مصرع وأبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن زيد أبو ججل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الججل الناقة

العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الججل كجدر الصخرة العظيمة) المساء وأنشد ابن عباد قول أبي التميمي منه بعجز كصفاء الججل

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطوور روايتان احدهما كصفاء الججل بالاضافة أي كصفاء الضب

ولا يكون حجر الضب الا عند حجر وهو مردانه والثانية ما رواه الاصمعي كاصفاء الججل على الصفة وهي العظيمة المساء (و) الججل

(جلد) نوع من (ممل للترسة) تخدمه عن ابن عباد قال (و) الججل (العظيم من كل شيء) (و) المججل (كعظم المصروع) الاولى

المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة ومما شاهد من قول النكيت (و) قال الاجر الججل (كغراب السم) وأنشد

* جرعه الذيقان والجحالا * ومشله عن ابن الاعرابي وزاد غيره هما القاتل قال الصاغاني التركيبي يدل على عظم الشيء وقد

شدغنه الججل السم * ومما يستدرك عليه امرأة ججل غليظة الخلق ضخمة وأبو ججل مسلم بن عويصة الاسدي استشهد مع

الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه النكيت في شعره المذكور وججله صرعه والميم زائدة وسبأني والججل

الجبل والججل السبد من الرجال والججل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جحدل) الرجل (صار جالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاريا)

من قرية الى قرية فهو جحدل عن ابن شميل (و) جحدل (استغنى به مدققر) عن ابن الاعرابي (و) جحدل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو جحدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الرب

علام تقول السيف ينقل عاتق * اذا جرتني من الرجال المجحدل

(جتل) (المستدرك)

٢ بعدهما كافي اللسان
* وجعلت عين الحرور نكر
نكر أي يذهب سرها أفاده
فيه

(المستدرك)

(جحدل)

(المستدرك)

(جحدل)

أى المصروع أو المربوط (و) جمدل (الاناء ملاء) عن ابن الاعرابي (و) جمدل (المال جمعه و) جمدل (الابل ضمها أو كراها) من قرية الى قرية (و) الجمدل (كجعفر وقتفد الغلام الحادرا اسمين و) قال أبو الهيثم (الجمدل ككتنيل القصير) وأنشد مالك ابن الربيع البيت الذي قدمنا ذكره وروى من الرجال الجمدل * ومما يستدرك عليه الجمدلة الحذاء الحسن المولد عن أبي عمرو وأنشد

(المستدرك)

وقال ابن جيبب تجدلت الاثتان اذا تقبض حياؤها اللوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن أبري لها فتجدلت * وكذلك صاحبة الوداق تجدل

وقال تجدلها تقبضها واجفعاها (الجمدل كجعفر وقتفد وعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

(الجمدل)

(الجمدل كجعفر الجيش الكثير) قال الخطيب * وجمدل كجيم الليل منجم * أرض العدو بيومي بعد انعام وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجف وهو الذهاب بالشيء يقال منه جف السيل الشجر والمدر وسيل جفاف فهو ثلاثي لارباع

(جمقل)

قاله ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه الفاه وان ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الجمدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الجمدل (العظيم الجنبين والجفلة بمنزلة الشفة للجيل والبغال والحمير) كالشفة للانسان وقد استعارها جابر للانسان حيث قال

وضع الخزيير قبل أين مجاشع * فتشاجفاه جراف هبلع

قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حجة وغيره وبخرم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الجفلتان (رقتان في ذراعي الفرس) كأنهما كبتان متقابلتان في باطنهما (وتجفلاوا تجمعا وجفله)

(المستدرك) (الجمدل)

جفلة (صرعه ورماء) وربما قالوا جفله (و) جفله أيضا (بكنه بفعله) نقله الصاغاني (و) الجمدل (زيادة النون) (الغليظ الشفة) * ومما يستدرك عليه الخلل بالضم والخاء معجمة السم المنفع و بهروى ما أنشده الآخر في ح ح ل ولم يعرفه أبو سعيد (و) الجمدل

(جدل)

(كجعفر وقتفد) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادرا اسمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تصحيف والصواب بالخاء المهملة (جدله) أي الجبل (بجدله ويجدله) من حدى نصر وضرب جدلا (أحكم قتله) فهو مجدل ومجدل (و) منه (الجدل الزمام

المجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشح اطف كالجديل مخمر * وساق كاتبوب السقي المذل وقال ذوالرمة

(و) الجديل أيضا (جبل من ادم أو شعر في عنق البعير) ربما سوا (الوشاح) جدلا قال عبد الله بن جحلان النهدي

كان دمعسا أو فروع غمامة * على متنها حيث استقر جدلها

(ج) جدل (ككتب والجدل) بالفتح (و) بكسر الذ كر الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب البدن والرجلين) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في العقبة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أي يوم الليل السابع (وكل

عضو) جدل جمعه جدول (وكل عظم موثر لا يكسر ولا يحلظ به غيره) جدل أيضا (ج أجدال وجدول) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (لطيف انقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة

وبدلاء حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيب

فيه الرماح وفيه كل سابعة * جدلاء مبهمه من نسج سلام

(ج) جدل بالضم) وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنه حلق القفعا مجدول

وهو مجاز (و) جدل ولد الطيبة وغيرها اذا (قوى وتبع أمه) وقال الأصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراحم وهو الذي قوى ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالأجدلي) بزيادة الباء قال ذوالرمة

كأنهن خوافي أجدل قزم * ولي ليسبقه بالامعز الحرب

(ج) أجدل) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الاسبعة أو ثلاثة * يحوتون أخرى القوم خوت الاجادل

(و) الاجدل (فرس أبي ذر) الغفاري (رضي الله تعالى عنه) أيضا (فرس الجلاس) بن معديكرب (الكندري) وهو القائل فيه يكفيل من أجدل دون شدة * وشدة يكفيل دون كده

(و) أيضا (فرس مشعفة) الكاتب (الجدلي) محركة من بني جديلة (و) الجدلي (كثبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى

في مجدل شيد بنيانه * يرل عنه ظفر الطائر

(ج) مجدول) قال الكميث كسوت العلافات هو جاكاتها * مجدول شد الراصفون اجندالها

(و) الجدالة (كسحابه الارض) الصلبة قال أبو فردودة الاعرابي
قد أركب الالة بعد الاله * وأترك العاجز بالجداله
(أو) الارض (ذات رمل رقيق و) الجدالة (البلع اذ اخضر واستدار قبل ان يشند) بلغة أهل نجد جمعه الجدال قال المخيل السعدي
وسارت الى يبرين خسافاً صبحت * فخر على أيدي السقاة جدالها
(و) الجدالة (الجل الصغار ذات القوائم) والجمع الجدال (وجدل الحب في السنبل) اذا (وقع) وفي العباب قوى (وجدله) جدلا
(وجدله) تجدلا التشديد للكثرة (فانجدل وتجدل) رماه و (صرعه على الجدالة) أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم
الجل لما وقف على طلحة رضي الله تعالى عنه وهو صريع أعز على أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الوردية
شفيت نفسي وقتلت معشري الى الله أشكو عجزى ويجرى ومن الاجبدال الحديث المشهور اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان
آدم لم يجد في طينته (وجدل) الشيء (جدولا فهو جدل ككتف وعدل) بالفتح أي (صلب) وقوى (والجدل محركة اللد في الخوصمة
والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدال المنطقي الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والقرض منه الزام الخصم وافهام من
هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد (جداله) مجدالة وجدالا (فهو جدل ومجدل) ومجدال (كمنبر ومجرب) ومجدال والمجدالة
والجدال المحاصم والخصام وقال الراغب الجدال هو المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة وأصله من جدلات الحبس اذا
أحكمت فتله فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه وقيل أصل الجدال الصراع واسقاط الانسان صاحبه على الجدالة
وكل من الجدل والجدال والمجدالة جاء في القرآن وقال ابن الكلل الجدال مرء يتعاق باظهار المذاهب وتقريرها وقال الفيومي هو
الخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أوجهها وهو محمود
ان كان للوقوف على الحق والاخذ بموم (و) المجدل (كقعد الجساعة منار) المجدل (كمنبر) وهو جدل أو واد قال العباس بن
مرداس رضي الله عنه * عفا مجدل من أهله فإلح * ويروي أيضا بفتح الميم قاله نصر (والجدلية) كسفينه (القبيلة) من المجاز
الجدلية (الشاكلة) تقول عمل على جديلته أي شاكلة التي جدل عليها (و) الجدلية (الناحية) قال شهر ماريات نعصفا أشبه
بالصواب مما قرأ مالك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فخصف فقال ٢ على جديلته أي ناحيته
وهو قريب بعضه من بعض (و) الجدلية (شريحة الحجام ونحوها) قال أبو الهيثم (صاحبها جدال) كشدا قال ويقال رجل جدال
بذل مندوب الى الجدلية التي فيها الحجام ويقال للذي يأتي بالرأى الضعيف هذا رأى الجدالين البذل الذي ليس له مال
الابقدر ما يشتري شيئا فإذا باعه اشتري به بدلا منه وقد تقدم (و) الجدلية (الحال والطريقة) التي جدل عليها الانسان
(و) الجدلية الرهط وهو (شبه ابن من آدم يأتز به الصبيان والحيض) من النساء (و) في طي (جدلية بنت سبيع بن عمرو من جبر
أم حي) وهي أم جندب وحور ابني خارجة بن سعد بن فطرة بن طي (والنسبة جدلي) محركة (و) جدال (كغراب د بالموصل)
من أعمال البقعة (ومجدال د بالخاور) وفي العباب موضع (والجدول كجعفر ونوع النهر الصغير) والجمع الجدول (و) جدول
(نهر م) معروف (وجدلا) اسم (كلمة و) الجدلا (من الشاء المتشبه الاذن و) يقال (شقيقة جدلا) أي (مائلة) نقله الصاغاني
(و) قال ابن عباد (الجدلة) بالفتح (مدقة المهراس) قال (والجدل القبر) يقال (ذهب على جدلانه) هكذا في النسخ والصواب
جدلانه بالهمزة أي (على وجهه و) هذا على جدلانه أي (ناحيته) وقيلته (و) جدل (كأمير لخل) من الابل كان (للنعمان
ابن المنذر) وكذلك شدقم وقال أبو سعيد السكري في قول الراعي

٣ قوله على جديلته كذا
بخطه والذي في اللسان
على جدليته أي ناحيته
اه وهو الصواب ويؤيده
ما يأتي في المتن

ثم الكواهل جنحا أولادها * ههنا تناسب شدقا وجدلا
شدقم وجدل كالبني آكل المرار من نسل واحد وقع أحدهما في بني فزارة والآخر لا أدري أين وقع وقال ذوالرمة
اليل أمير المؤمنين تعصفت * بنا البيد أولاد الجدول وشدقم

(المستدرك)

(و) قال الزجاج (أجدلت الطيبة) اذا (مشى معها ولدها) * ومما يستدرك عليه الجدول القضيض لا من هزال وغلام جادل
مشتد والجادل من ولد الناقة فوق الراشع عن الأصمعي وقد تقدم وقال الليث رجل أجدل المنكب فيه نطأ طو وهو خلاف الأشرف
من المناكب ويقال للطائر أيضا اذا كان كذلك أجدل المنكبين وقال الصاغاني هو تعصيف والصواب بالحاء المهمل والاحتدال
البيان من الجدل وهو الاحكام وشاهده قول الكميت الذي ذكره ويقال ركب جدليته أي عزيمة رأيه وهو مجاز وقال أبو عمرو
الجدلية العرافة تقول قطع بنو فلان جدلتهم من بني فلان اذا حولوا عرافتهم عن أصحابها وقطعوا بها والجدلية من منازل حاج البصرة
وقرية بمصر من أعمال الدقهلية وبنو جدلة بطن في قبس وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قبس عسلان وبطن آخر في الازد وهم
بنو جدلة بن معاريه بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد والجدا ل كشداد باع الجدال وهو البلع يقال كان جدلا لفصار
تمار نقله الرخشري والمجدال كمراب قطعة من مخرجه مجدال واستقام جدولهم انتظم أمرهم كالجداول اذا طردو وتتابع جريه
وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تابعت قافلته ومنه جدول الكباب والمجدل كقعد ومنبر بلدي فواحي الشام وقيل اسم جيسل

(جذَل)

وأيضاً أطمع لليهود بالمدينة قاله نصر والمجادلة بطن من علين عدنان وهم بنو الرقيب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوعة من اليمن قاله الناصري ويقال لهم أيضاً بنو الجذل (الجذل بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر (وجدول وجدولة) وهذه جمع المفتوح كصقرو وصقورة (أو) الجذل (ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شمرايح الغل من العبدان) ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروي الجذع (ويضع فيه بنو) الجذل (جانب النعل و) أيضاً (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال و) الجذل (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجذل (عود ينصب للجري) من الابل (لتحلبه ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جذيلها المحسك) وعذيقها المرجب (وهو صغير تعظيم) يقول النابغسي يستشفي برأي كاستشفي الابل الجربي بالاحتكاك بهم هذا العود من جريها (وجدل جذولاً انتصب وثبت) كجذل الشجرة (و) جذل (كفرح فرح فهو جذل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر يقول جزء ولم يقل جلال * اني تزوجت عاجلاً جلالاً

وقال ذو الرمة يصف ثوراً ولى هذا نهر زاموس طها زعلا * جذلان قد افترخت عن روعه الكرب

(من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جاذل) ضرورة قال لبيد رضي الله تعالى عنه

وعان فككاه بغير سوامه * فأصبح عيشي في المحلة جاذلاً

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرحه (فاجتذله) ابتهج (وسقاء جاذل غير طعم اللبن و) يقال (انه جذل رهان بالكسر أي صاحبه و) هو (جدل مال) أي (رفيق سياسته) والقيام بأمواله وهو مجاز شبهه بالجذل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجاذل) في الحرب (المضاغنة والمعاداة) وقد تجاذلوا ومثله في الأساس (وكرمة جذلة كفرحة بنتت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدرك عليه قال الليث جذلت الدروع أحكمت وقال الصاغاني هو تهخيف والصواب بالدال المهملة وجذيل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقهسي * لاقت على الماء جذيلاً واطوا ٢١ * وقيل بل أراد به مصغر جذل للقائم بأموال الابل شبهه بالجذل المنتصب ونفسه جذلاً بذلك فرحة وعاد إلى جذله أي أصله وجدل الحرباء واستجذل انتصب وبات جاذلاً على ظهر دابته وبات يستجذل على ظهرها نام منتصباً لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب مثل تجاذلوا كافي الأساس (الجزل بحركة الجارة أو مع الشجر أو) هو (المكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير من كل مشترف وان بعد المدي * ضرم الرقاق مناقل الأجرال

وقد (جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال) أيضاً يمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه وزعم أهل العربية ان أول أحد الحروف الأربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أول وورل وغرلة وأرض جرلة فيها سجارة وغاظ وقد نقله أيضاً ياقوت وسبق ذلك في أول وسيأتي في غرل وورل وما لشيخنا فيه من الكلام (والجرول كجعر الأرض ذات الجارة) والواو لا الحاق بجعر (كالجرول كعلبط وعلبطه و) الجرول (الجارة) كفي العباب (أومل الكف إلى ما أطاق أن يحمل و) قال الليث الجرول في قول الكميت مستكف ضرم السباع * فاذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا أعرف شيئاً من السباع يدعى جرولاً وقال الصاغاني هي في البيت الأرض ذات الجارة (و) جرول (بلا لام لقب الحظيئة العنسي) وهو ابن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

فن للقوافي شأن من يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرول

وما ضرهما أن كعبا توى * وفوز من بعده جرول

(والجريال بالكسر صبغ أجرو) قيل (جرة الذهب و) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ما خلص من لون أجرو وغيره و) قيل هو (الخمر) وهودون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسبيته مما تعق بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها

يقول ثمر بن جراح وبلغتها أيضاً (كالجرية فيهما) قال ذو الرمة

كأنني أخو جريال القبايلة * من الراح دب في العظام شجولها

(و) الجريرال (فرس العباس بن مرداس) السلمي رضى الله تعالى عنه (و) أيضاً (فرس قيس بن زهير القرى والجرولة ماء لغني باعلى نجد و) جرول (كسندبة بالين أو ماء) هناك (وأجرل) اذا (حفر فبلغ الجرول) أي الأرض الصلبة * ومما يستدرك عليه جرول بن الاخنف الكندي وجرول الانصاري وجرول الاوسي محبايون وجرول موضع بمكة قرب ذي طوى حكاه لي من أثني به (جرول التراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سفاه بيده) كافي العباب والمحكم والتهديب (الجردييل كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال شهر هو (الجرديان) وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى وأنشد علي هذه اللغة اذا ما كنت في قوم شهواي * فلا تفعل شمالك جرديلاً

(المستدرك)

(جرَل) (الجردييل)

(الجزل)

(جزل)

* قلت وهو لغوي ورجل جرديل إذا فعل ذلك (الجزل) بفتح الجيم وسكون الراء والحاء وفتح الدال (الوادي والغضم من الابل للذكرو والانثى) * (جزل) الرجل أهمله الجوهرى والصاغاني وقال القاضي عياض في شرح مسلم أي (أشرف على السقوط ووقع في صحيح) الامام محمد بن اسمعيل (بخاري) رحمه الله تعالى (فمنه الموقن بعمله) أي المهلك (ومنهم من يجرول) أي يشرف على السقوط (وفي رواية) صحيحة نقلها عياض وغيره (فمنه المجرول) أي المصروع كافي التوشيح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الاصبلي) رواية البخاري تقدمت ترجمته في الأصل (وفسر بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجرول بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين وصحها آخرون وفسروه بما فسر به المصنف المجرول وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) المجرول (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كاسياني وهذا الحديث أيضا في صحيح مسلم في باب اثبات رؤية المؤمنين ربه في الآخرة ونقل النووي في شرحه عن القاضي عياض ما ذكرناه هنا وقال رواء العذري وغيره فنه المجرول بعمله ورواه بعضهم المجرول قال ورأه بعضهم في البخاري المجرول قال والمجرول الاشراف على الهلاك والسقوط * ومما يستدرك عليه الجراصل كعلاط وهو الجبل ذكره المصنف في ج ر ر وأغفله هنا فانظره بنه عليه شيخنا (الجزل) كزنجيل (أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو الغليظ) كفي العباب (الجزل) الخطب اليابس أو الغليظ العظيم منه (وأشد ثعلب فويها القدرل ويها لها * إذا اختبر في المحل جزل الخطب

(المستدرك)

(الجزل)

(جزل)

وقال ابن مقبل باتت حواطب ليلي يلتمس لها * جزل الجذى غير خوار ولا ذعر

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشيء كالجربيل) كما يقال له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان كرجيل وثواب جزيل (ج) جزل (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كبسل وحبال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الرأي) وفي الأساس وان قيل لك فلان جزل الرأي فاردت انكاره فقل بل جزل الرأي أي فاسده من الجزل في الغارب وهو حدوث دبرة فيه نهجم على الجوف فنهلكه كاسياني (وهي جزلة وجزلا) ذات رأى (و) من المجاز الجزل خلاف الركين من اللفاظ (و) قال ابن عباد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متاعلن واسكان ثانيه في زحاف السكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أو سمي بجزولا لان رابعه وسطه فشبّه بالسنام المجرول) الذي أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات و) الجزل (بانهم جمع الازل من الجبال) وهي التي أصاب غارها جزل (والجزلة العظيمة الجوز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أي قطعه منه كافي الأساس (و) الجزلة (الوطب والجللة و) الجزلة (بالكسر) القطعة العظيمة من التمر كالجزل (بغيره) (و) جزله بالسيف بجزله (جزلا) (قطعه جزلتين) أي قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور رجلا مملئا شافيا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل ينهل وجهه بفعل (والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حذضرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطمان موضع جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلا) قال أبو التيم * يغادر الصمد كظهور الأجزل * (و) جزل الخطب وغيره (ككرم عظم) وغلظ (و) من المجاز جزل (فلان) إذا صار ذا رأى جيد قوى محكم (و) هذا (زمن الجزل) بالفتح والكسر أي صرام النخل قال

حتى إذا ما حان من جزالها * وحطت الجزرام من جلالها

(و) جزلى كسكاري ع) عن ابن دريد (والجوزل) كجوهري (الشاب) ريماسمي به (و) الأصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة يجوازلها (و) الجوزل (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل إذا الملويا بالمسوح لقيها * سقتهن كاسامن رحيق وجزولا

٣ قوله من رحيق الذي في اللسان من ذعاق

(المستدرك)

(و) الجوزل (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة) وهو جزيلة بن لخم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكبررى الذي حدث بأصهان عن غندر أو البواي الذي حدث عن عاصم بن أبي البداح فانظر ذلك (وسموا جزلا وجزلة) بفقههما وابن جزلة متطبب * ومما يستدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزالة الرأي مثانته وأجزل عطيته وأجزل في العطاء أي أكثر وهو مجاز قال أبو التيم الحمد لله الوهب المجرول * أعطى فلم يعجل ولم يعجل

واستجزل رأييه في هذا استجوده وهو جزل الرأي فاسده وقد تقدم وأما جزلا بالمد أي جزلة نقله ابن دريد وقال ليس بثبت وجزولة بانضم قبيلة من البربر سميت بهم المدينة التي على شاطئ البحر في أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي مؤلف دلائل الخيرات توفي عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لخم كسفينة بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربي وقال قوم هو جديلة بالدال قال ابن الجواني والاول الصواب وعليه العمل والاجزل موضع قاله نصر وأشد لقيس بن الصمراع الجلي سقى جدنا بالاجزل الفرد بالتقا * وهام الغواذي هنرته فاستهلت

(الخطأ)
(جعل)

(الخطأ من النون) أهمله الجوهري وقال الخارزجى هي (الناب الرخوة الضعيفة) وقيل هي (التي لا تمضغ على حافة) ومضى تفسيرها كفى موضعه (جعلته كنعته) يجعله (جعلاً) بالفتح (ويضم وجعالة) كسحابة (ويكسر واجتهله) أى (صنعه) صريحه ان الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام فى الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أفعالها وشاهد اجتهل قول أبى زيد الطائى

ناط أمر الضعاف واجتعل الله * جعل كجعل العادية الممدود
(و) جعل (الشيء جعلاً وضعه) جعل (بعضه فوق بعض ألقاه) جعل (القيح حسناً صيره) ومنه قوله تعالى انا جعلنا الشياطين أئمة صيرناها وقوله تعالى وجعلنى نبياً أى صيرنى (و) جعل (البصرة بغداد ظناً أياها) جعل (له كذا على كذا) اشارطه به عليه (ومنه الجعالة كاسباً فى قال الراغب (و) يتصرف جعل على أوجه منها يقال (جعل يفعل كذا) أى (أقبل وأخذ) وهو بمعنى التوجه والشروع فى الشيء والاستغالب به (و) يكون (جعل) بمعنى سمى ومنه قوله تعالى (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناساً) أى سموهم وقيل وصفوههم بذلك وحكموا به كما يقال جعل فلان زيدا أعلم الناس أو بمعنى الاعتقاد كقوله تعالى ويجعلون الله البنات (و) يكون (بمعنى التبيين) ومنه قوله تعالى (انا جعلناه قرآناً عربياً) أى بيناه وقيل معناه قلناه وأثرناؤه (و) يكون (بمعنى الخلق) والابحاد فيتهدى الى مفعول واحد ومنه قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) أى خلقها وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى وقوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة (و) يكون (بمعنى التشريف) نحو قوله تعالى وكذلك (جعلناكم أئمة وسطاً) أى شرفناكم وقيل سميناكم وكذا قوله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً) يكون (بمعنى التبدل) نحو قوله تعالى (جعلنا عالياً سفلياً) وكذا قوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون (و) يكون (بمعنى الحكم الشرعى) كقول الشارع (جعل الله الصلوات المفروضة خمساً) أى حكم به (و) يكون (بمعنى الحكم البدعى) كقوله تعالى (الذين جعلوا القرآن عضين) وقال الراغب قد يكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشئ حقاً كان أو باطلاً فاما الحق فنحو قوله تعالى انا راقوه اليك وجاعلوه من المرسلين وأما الباطل فنحو قوله وجعلوا لله محاذراً من الحرث والانعام نصيباً ويجعلون لله البنات الذين جعلوا القرآن عضين (وقد تكون لازمة وهى الداخلة فى أفعال المقاربة) فلا تهدى (كقوله

وقد جعلت اذا ما قتيت قلنى * ثوبى فأخض غرض الشارب الثمل)

وقد جعلت قلوصل ابني مهيل * من الاكوار مر تعها قريب

وكذلك قول الشاعر
(وجعلت زيدا أخاك) أى (نسبته اليك) وفاته الجعل بمعنى ايجاد الشئ من الشئ وتكوينه منه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا وقوله وجعل لكم من الجبال أكسنانا وجعل لكم فيها سبلاً وبمعنى تغيير الشئ على حاله دون حالة نحو الذى جعل لكم الارض فراشا وجعل لكم سما خلق ظلاً ولا وجه القمر فيمن فورا قيل ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرآناً عربياً وكون بمعنى التسوية والتهيئة ألم يجعل له عينين يجعل له مخرجاً ويجعل له من أمره يسراً وبمعنى ادخال شئ فى شئ كقوله تعالى يجعلون أصابعهم فى آذانهم من الصواعق وبمعنى الايقاع فى القلب والالهام كقوله تعالى وبجئنا فى قلوب الذين اتبعوه وفى الجملة فأى معنى ذكرناه لا يحلوفيه من معنى الفعل واشيخنا العلامة أحمد بن على السندى رسالة فى الجعل والمجول ردها على المحتسب بعد عهدهى بها الا أن وهى نفيسة فى بابها (والجعالة مثنية) الفتح عن الاصمعى (و) الجعال (ككتاب) الجعل مثال (قفل) (و) الجعيلة مثال (سفينة) ما جعله على عمله) وهو أعم من الاجرة والثواب والجمع جعل بضمين وجعائل (وتجاعلوا الشئ جعلوه بينهم) وهو تفاعل من الجعل ويقال تجاعل الناس بينهم عند البعث أو الامر بحزمهم من السلطان (و) الجعالة (كسحابة الرشوة) فى الحكم وقد ورد فى الحديث انه سمعت (وما تجعل للغازى اذا غزا غنمك يجعل) وهى الجعائل يدفعه المضروب عليه البعث الى من يفرضه قال سليمان بن شبيب الاسدى فأعطيت الجعالة مستميتاً * خفيف الحاذم من قتيان جرم

(ويكسر ويضم) الجعالة (بالكسر) يضم حرفه ينزل بها القدر) عن النار (كالجعل بالكسر) والجمع جعل وجعائل ككتب ورسائل (وأجعله جعلاً) بالضم من العطية (وأجعله له) أى (اعطاه) أجعل (القدر أنزلها بالجعال) اجعلت (الكلمة وغيرها) من سائر السباع اذا (أجبت السقار) وأرادت (كاسجعلت فهو يجعل) وقال الراغب هو كناية عن طلب السقار (والجعلة الفسيلة أو الخلة القصيرة أو الرديئة أو الفاتنة ليلدج جعل) قال * أو يستوى أئنيها وجعلها * (و) قيل (الجعل كالجعل من الخلل) زنه ومعنى (و) الجعل (كصرد الرجل الاسود الدمى أو اللعوج) قيل هو (الرقب) وكل ذلك على التشبيه (و) الاصل فيه (دويبة) سوداء تكون فى المواضع الندية (ج جعلان بالكسر) كصردان (وأرض بجعله كصنعه كثرتها وما جعل بالكسر) جعل (ككتفو) مجعل مثال (محسن كثر فيه) الجعلان (أو ماتت فيه) وقد جعل كفرح واجعل (و) قال ابن دريد (الجعل بكسر الهمزة وفتح الجيم) مثل الرأى سوا قال (و) بنو جعال ككتاب حى) من العرب (و) الجعلة (كهمزة ع) قال صخر بن عير * وقبلها عام اربعة الجعلة * (وكزبر) جعل (بن سراقه الضمرى) ويقال جعال كفراب (وجعل) بن زباد (الاشجعي) روى عنه عبد الله بن أبى الجعد (محبايان) رضى الله عنهما (وكعب بن جعيل) بن قيس بن عجرة (شاعرو) قال شهر

(الجاعل المعطى والمجعل الاستخذ) يقال جعلوا لنا جعيلة في بغيرهم فأبينا أن نجعل منهم أى نأخذ (و) قال ابن الاعرابي (الجعل محركة القصم في معنى) قال (و) أيضا (البجاج و) قال غيره (جاعله) مجاعلة وجعالا (رشاه) وفي الأساس هو بجاعله أى بصانعه برشوة * ومما يستدرك عليه جعيلة الفرق ما يجعل لمن يقص على متاع أو انسان غرق في الماء وجعل بكبرول من الاعلام وجعل كغراب صحابي وهو غير ابن سمرقانة الذي ورد في الذهبى وابن فهدى في معجمهما وشيب بن جعيل شاعر وقال ابن بزرج قالت الاعراب لنا عبة ياعب بها الصبيان نسميها جبي جعل مثال زفر يضع الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل اذا أرادوا به اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا وكذا أجعله جعللا ومجعلا ومنه حديث عمر رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينطق على أهله نفقة سنهم من هذا المال يعنى من النية ثم يأخذ ما بقي فيجعل يجعل مال الله ((الجعلة)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مر بجعل اذا مر امرى كما في العباب ((جعتل ابن عاهان كقنفذ)) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني والحاظ هو (قاضي افریقیة) أحد القراء والفقهاء من اتباع التابعين ثم الذى في نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في ه وع ووالدها عان اسمه غير وقال الذهبى في الكاشف جعل بن هاعان أبو سعيد الرعيني القتيبي عن أبي عيم الجيثاني وعنه بكر بن سواده وعبيد الله بن زحر نقة * ومما يستدرك عليه الجعيل الجعير العظيم البطن وهو مقولوب العجيل ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما سته لا يدخلون الجنة قد كرا الجواظ والجعيل فقبل له ما الجعيل قال الفظ الغليظ ((الجعيل كجعفر)) أهمله الجوهرى وذكره ابن دريد قال (و) كذلك ((الجعيل ككعب)) قال غيره هو مثل (خبعتن) أما كعب فانه كعب رجل وهو معلوم وأما خبعتن فانه وزن غريب ينبغي تقييده هو بضم الخاء المجهمة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم ثاء مثله مكسورة (الصلب الشديد) قال مخرب بن عمير

(المستدرك)

(جُعِلَ) (الجُعِلَةُ)

(المستدرك)

(الجُعِلُ)

وقبلها عام ارتبعا الجعلة * مثل الاثنان نصفاجعلة

(جُعِلَ)

((الجعيل كزنجيل)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (القتيل المنتفخ و) قال غيره (طعنه فجعله) اذا (قابسه عن السرج فصصره) قال طفيل الغنوى وراكضة ماتت بجنة * بغير حلال عا د رته بجعل ((جعله بجعله)) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أى زيد وكانه مقلوب جلفه قال (و) سما (الطين) وجفله اذا جرفه عن الارض (كجفله فيم - ما) تجفيل (و) قال أبو عمرو وجفل (القليل) جفلا اذا (راث و) رثه الجفل بالكسر قال غيره (و) يفتح ج (جفل و) جفل (اللحم عن العظم ثماه) وهو في معنى القشر الذى ذكر (و) جفل (البر السهل ألقاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رجلا قال له آتى العرف فأجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أى (ضربته واستغفته) وأسرعته به (و) جفلت الريح (الظلم حركة وطرده و) من المجاز جفل (الشعر جفولا) أى (شعث) وثار فهو جافل (و) جفل (فلانا) بجفله جفلا (صرعه و) جفل (الظلم جفولا أسرع) في مشبه (وذهب في الارض كاجفل) عن ابن دريد وذلك اذا نشر جناحيه وارمى في عدوه (و) أجفله أنا هكذا في النسخ والذى في العباب وجفله أنا مثل أكب هو وكيته أنا وهذا هو الصحيح والذى في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة اليه في ل ب ب وفي ق ش ع وفي ش ن ق وفي ع ر ض قتأمل ذلك (و) من المجاز (ريح جفول) كصبور (تجفل السحاب) أى تسرع به (و) ربح (جافله وتجفل كحسن) أى (مربعة) الهبوب (وقد جفلت وأجفلت) أى أسرعت قال مزاحم العقيلي وهاب كدخان الحمامة أجفلت * بفتح جرج والصبا كل بجفل

(جُعِلَ)

(جُعِلَ)

(والاجفيل كازميل الجبان) يفرغ من كل شئ قال الراعي

وغدوا بصكهم وأحذب أسأرت * منه السباط راعة اجفيل

(و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شئ) يراه ويهرب منه (كاجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوس البعيدة السهم و) أيضا (المرأة المسنة و) من المجاز (انجفل الظل) اذا (ذهب و) انجفل (القوم) أى (انقلعوا) وانهمز مواسرعة (فصوا كاجفلوا) وقيل اسرعوا في الهزيمة والهرب (والجفالة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس في اسراع مشى (و) الجفالة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمعرفة و) أيضا (مانفاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلي محركة والاجفلي أى) دعاهم الى طعامه (بجماعتهم وعامتهم) قال طرفة

نحن في المشاة ندعو الجفلي * لا ترى الا ديب فينا يتنفر

وقال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لاني الجفلي والاجفلي أى دعي في الخاصة لاني العامة (و) قال بعضهم (الاجفلي) والازفلي (الجماعة من كل شئ والجفل بالفتح) (السحاب) الذى قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (الظل) (السود الكبار) (لغته في الحنل) بالمثلثة وقد ذكر في موضعه (و) الجفيل (بالضم) جمع الجفول من الرياح) وهى المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهى الكبيرة في السن كإسباني قريبا (و) قال القراء (جاؤا أجفلة وازفلة) أى جماعة (و) أجفلتهم وأزفلتهم (بجماعتهم) يقال

(جسة جفول كصبور) أي (عظيمة وهي) أي الجفول (المرأة الكبيرة) الطاعنة في السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب وغوة اللبن و) أيضا (الكثير) من كل شيء ومنه الحديث في وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أخرج جفالا وأولاد خالا وأحلب كتبائقالا ولن ترى مثلي مالا وقال غيره وذلك أن صوفه لا يسقط الى الأرض منه شيء حتى يحز كله قال ذو الرمة

وأصمهم كالا ساود مسبكرا * على المتنين منسدر احفالا

(كالحفيل) كما مير (و) الجفال (مانفاه السبيل) من الغناء وهو الجفاه قال ابن دريد وكان رؤبة بن العجاج يقرأ فاما الزبد فيذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أي (جزء منه و) الجفلة (بالفتح) الكثير الورق من الشعر والجفل غل سود (كبار لغه في الجمل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السفينة) لان الريح تجفلها (ج جفول وجيفل كصيفل اسم) جاهلي (لذي القعدة و) قال ابن عباد (تجفل الديك) اذا (نفس برائله) وهو مجاز (و) الجفيل (كما مير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الأرض و (كثرو الجافل المنزعج) قال أبو الربييس التغلبي

مراجع نجد به دفرك وبغضة * مطلق بصري أصمع القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذبيان) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه جفل المتاع بعضه على بعض ألقاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كصاحب مانفاه السبيل من الغناء روى ذلك عن رؤبة في قوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أي جزء منه وهي اسم مفعول كقوله تعالى الامن اغترف غرفة بيده وسنام محفل كنبرة فليل قال أبو النجم

يجفلها كل سنام محفل * لا يابلأ في المراع المسهل

أي قلبها اسنامها من نقله أي اذا غرغت ثم أرادت القيام قلبها ثقل سنامها فلاتهض والجفل المولى الذاهب المنافر وكل شيء هرب من شيء فقد أجفل عنه والتجفيل التفرع ويقال ما أدري ما الذي جفلها أي نفرها قال * اذا الحرب جفل صبراتها * ويقال أنوهم جفلوهم عن مراكزهم وجفل القناص الوحش ووقعت في الناس جفلة بالفتح اذا خافوا والجفل اللسان أدبر ولى وهو مجاز وأجفل العيم أشفع وتجفلوا أمر عوافي الهزيمة والهرب والتجفلت الشجرة اذا هبت بهاريج شديدة فقعرتم وانجفل انقلاب ومنه حديث أي قتادة رضي الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد يجفل فدعته أي يقلب والجفلان الفرع المنفور ((جفل)) الرجل ((يجفل)) بجلالة وجلالا أس واحتمل فهو جليل ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس في صورة شيخ جليل (من) قوم (جلة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهي في ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذو الجلال والاكرام ولم يستعمل في غيره والجليل العظيم القدر وليس خاص به بوصفه تعالى بذلك اما خلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه أو لانه يجمل عن الاحاطة به أو لانه يجمل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورومان وهي جليسة وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ووقع من شأنه (والجلة اسم) كالتكرمة (وجل الشيء وجلاله نضمهما معظمه) يقال أخذ جلّه وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذ جلّه) أي معظمه وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلّاله (وتجال عنه تعاطف) وكذا تجال عليه ويقال هو من أصدقاؤنا وأنا تجالاه أي أعظمه (والجلي كربي الامر العظيم ج جلل) مثال كبري وكبر قال طرفة متى أدع في الجلي أكن من حاتمها * وان تأملت الأعداء بالجهد اجهد

(جَل)

وقال بشامة بن حزن النهشلي وان دعوت الى جلي ومكرمة * يوم اسراة كرام الناس فادعينا (وقوم جلة بالكسر عظام سادة) خيار (ذو وأخطار وهي) أي الجلة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكور والانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسيمة والجلّة بالمسان منها وقال الصاعان الجلّة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبيّة قال الهزلي بن ثوبان رضي الله عنه

ازمان لم تأخذ الى سلاحها * ابلي يجلتها ولا أبكارها

(أو هي التنية الى ان تبزل) أي تصير بارلا (أو الجلل اذا أنثى) أي دخل في الثانية (أو يقال بغير جمل وناقة جلة) بكسرهما (و) الجلة (بالضم قفّة كبيرة للتمر) والجمع جلل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعله الجرمي فلئن عفوت لا عفون جلالا * ولئن سطوت لا وهن عظمي

وبمعنى الهين اليسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بني أسدرهم * الا كل شيء سواء جلل

وقال حضرمي بن عامر في جزه بن سنان بن مؤلة

يقول جزه ولم يقل جلالا * اني تروحت ناعما جلالا

وقال الراغب الجلل المتناول من البعير وعبر به عن الشيء الحقير وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جلل (والجلل بالكسر ضد اللطيف)

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمرعاة معنى الغلظة فيه قول بالدقيق وقول العظيم بالصغير فقبيل جليل ودقيق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد الدق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كافي العباب (ويضم ويقفع) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتحصان به وقد جلتها) تجللتها (وجللتها) بالتخفيف ألبسها اياه يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو النجم * مياسة كالفالج المجلل * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاي في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أي كبر ودعا (و) جل (اسم أبي حي من العرب) من مضر وهو جل بن عدى والد الدول الا تذكرو في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم ويقفع اليامين والورد) بانواعه (أبيضه وأحمره وأصفره) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكر بعض أنه يقال له الوتر الواحد وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ربي وبري وقال الصاغاني هو معرب كل قال الاعشى وشاهدنا الجلل والياسمين * والمهمات بقصاها

ويروى الورد والياسمون (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كافي العباب وقال نصر هو على ستة عشر ميلا من القرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حق) بن ربيعة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروى بضم الحاء المعجمة أيضا وابيه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني وهو بالحاء محدثان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبيدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو الذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير * قلت فاذن الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلي) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٣ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الاكراد (وذا الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرقل (و) الجلال (بالضم الضخم) العظيم (و) جلال (جبل) (و) الجلال (معظم الشيء) كالجلل وقد ذكره في تكرار (و) جلال كشاد اسم طريق نجد الى مكة) سمى به كاسمى بمثقب والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

يهيب باحرا هاربعة بعدما * بدار مل جلال لها وعواتقه

(و) في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تنبع التماسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كتها بجلالة (و) الجلالة (ككاسة الناقة العظيمة) الجسيمة قال طرفة

فرت كهامة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويليل يلندد

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) يضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثناة) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعرة أو البعرة أو الذي لم ينكس) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعر) يجله (جلولة جمعه ييده) ولقطه (واجتله) اجتلا (القطه للوقود) يقال (فعله من جلل بالضم وجلال وجلل محركة وتجلتل واجلال بالكسر) أي من أجلك قال جبل رسم دار وقفت في طلاه * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أي (جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون) من حد ضرب واقتصر الصاغاني على يجلون من حد نصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقتصار على أحدهما قصور (جلولا) بالضم (وجلا) أي (جلوا) عنها ونرجوا الى بلاد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجلالية وهما بمعنى قال العجاج

كانما نجيومها اذولت * زورا تبارى الغورا ذنلت * غفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجللان جبان) من العرب أما جل فقد تقدم انه في مضر وأما جلان فهو ابن العليل بن أسلم بن يذكر بن عترة بن أسد قال ذو الرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الثياب خفي الشفص منزرب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يذكر وكانت أمهم وبن العاص منهم (والجلجل السووخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتجتر فأمر الله الارض أن تحسف به فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة (و) التججل (التحرك) وهو مطاوع الجلجلة (و) أيضا (التضعض) يقال تجلجلت قواعد البنيان أي تضعضت (والجلجلة التحريك) يقال جلجلته اذا حركته يسدك قجيل قال أوس

ابن حجر **ج**جللها طورين ثم أمرها * كما أرسلت مخشوبة لم تخرم
ومنه جليل الباسر القداح اذا حركها (و) الجبلية (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من ورا ورا و (و) قال
الراغب أما الجبلية فخباية الصوت وليس من ذلك الاصل في شئ ومنه (سماع مجلل) أى مصوت (وغيت جلال) كذلك (ورجل
مجلل بالفتح) أى على صيغة اسم المفعول (ظريف جدا لا عيب فيه و) المجلل (من الابل ما عنت شدته) وقوته (والمجلل بالكسر
السيد القوى أو البعيد الصوت و) قبل هو (الجرى والفاع المنطوق) الذى يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
عباد (والمجلل بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل مججلة علق عليها) الجليل (ودارة مجلل) فى قول امرئ القيس
* ولا سيما يوم إدارة جليل * (ع) بنجد فى دار الضباب مما يواجه ديار فزارة قاله نصر (والمجلل بحركة الامر العظيم واليهين
الحقير ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (والمجللان بالضم غرا الكزبرة و) فى لغة الين (حب السمسم و) من المجاز الجللان (حبة
القلب) يقال استقر ذلك فى جللان قلبه أى فى سويدائه وكلام خرج من جللان القلب الى قع الاذن وهو فى الاصل السمسم قاله
الزمخشري (وجبله خطه و) جليل (الفرس صفا صهيله و) قال ابن عباد جليل (الوتر) أى (شدقته وجلال) بالفتح (ويضم ع)
وهو جبل من جبال الدهناء قال ذوالرمة أيا طيبة الوعاء بين جلال * وبين النقا أنت أم أم سالم
وروى أبو عمرو وهما أنت (و) وقع فى بعض كتب اللغة جلال (بالفتح) وهو موضع (آخر) وفى بعضها جلال (بضم الحاء المهملة قال
الصاغاني وكلاهما خلف (والمجلة) بفتح الجيم (العصيفة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محملة وقدم سويد بن
الصامت رضى الله تعالى عنه قصصى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا فقال له سويد لعل الذى معك مثل الذى معى قال وما
الذى معك قال محملة لقمان قال النابغة الذبياني مجلتهم ذات الاله ودينهم * قويم قبايرجون غير العواقب
ويروى محلتهم بالحاء أى انهم يحجون فجللون مواضع مقدسة وفى الاساس وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اذا أنشد شعر
أمية قال محلة ابن أبى الصلت وقال ابن الاعرابى قلت لاعرابى ما المحلة وفى يدى كراسه فقال التى فى يدك وقال الراغب والجلل ما
يقطى به المصنف ثم سمي المصنف محلة (و) الجليل (كأمر العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعه أجلة وجلة واجلاء (و) الجليل
(التمام) وهو نبذ ضعيف يحشى به خصاص السيوت قال بلال رضى الله تعالى عنه

ألا ليت شعرى هل أبيت ليلة * بمكة حولى اذ خرو جليل
الواحدة جليلة (ج جلائل) قال * بلوذيجنبى مربعة وجلائل * (و) جليل (اسم) جماعة منهم والد عائشة التى روت عن
عائشة رضى الله تعالى عنها ومنهم الجليل بن خالد بن حريث العبدى البخارى جد أبى الخير أحمد بن محمد الذى روى عن البخارى كتاب
الادب (و) بنو الجليل (قوم بالين منهم أبو مسلم الجليلي التميمي أو من ذى الجليل وادبها) فيه التمام وقال نصر هو قرب مكة قال
النابغة الذبياني كان رحلى وقد زال النهار بنا * بذى الجليل على مستأنس وحد
(وجبل الجليل بالشأم) فى ساحله ممد الى قرب مصر كان معاوية رضى الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به من كان يتهم بقتل عثمان
رضى الله تعالى عنه منهم محمد بن أبى حذيفة وابن عديس وكر ببن أبرهة وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (والجليلة) من الابل
(التي تجت بطن واحد) كافي العباب (و) يقال (ما أجلنى) أى (ما أعطانىها) الجليلة (الحلة العظيمة الكثيرة الحل ج جليل)
وفى بعض النسخ جلال بالكسر (وجلولا) بالمد (ة بغداد قرب خانقين بمرحلة) هى على سبعة فرامخ منها (وهو جلولى) على غير
قياس كمرورى الى حروراء (ولها وقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (وأم جليل فاطمة بنت المجلل كحدث) ابن عبد الله
القرشبة العامرية (سمحية) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة الى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمد والحرث قاله
ابن فهد فى مجبه (وأجل قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجلته وتجللته) وهذه عن ابن عباد (أخذت جلاله) نقله الصاغاني
(وجللنا بفتح الجيم وضم اللام) الاولى وسكون الثانية (ة بنواحي النهر وان) هنا ذكرها الصاغاني فتبعه المصنف وقدم له ذلك
فى التاء الفوقية أيضا (وجلولتين) نشية جلولى (ة) قرب النهر وان من قرى بغداد سمع بها الصاغاني من أبى البقاء كرم بن أبى البقاء
ابن ملاعب الجلولتين (وأبو جلة بالضم) كنية (رجل وجلالة بالضم) علم (امرأة و) من المجاز (أبنته جلال نفسى بالضم أى)
أظهرت له (ما كان يتجلل) أى يتخلل (فيها) عن ابن عباد (وجار جلال وجلال) بضمهما (صافى النهيق) ونص المحيط ناقة جلال
وجار جلال صافى النهيق (وغللام جلال أيضا) جليل (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أى (خفيف الروح نشيط فى عمله)
قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشئ وعلى شئ يشمل شيا وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب الجلة البعر * ومما
يستدرك عليه جل بالفتح اسم رجل قال مجرذ النهمى * عوجى علينا واربعى يا بنة جل * والجاله هى الجلالة من الدواب
والجمع جوال ومنه فاقى انما كرهت لك جوال القرية وماء مجلول وقعت فيه الجلة والاجل الاعظم قال ليسد رضى الله تعالى عنه
غير ان لا تكذبنها فى التقي * واجزها بالبر لله الاجل
وقال آخر * الحمد لله على الاجل * يريد الاجل وأظهر التضاد بين جلاله ورجلته الهاجن على الولد أى صغرت وهو مثل

والمهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهايم وجلول قرية بناحية فارس وجلول كصبور نخد من هوزارة
أوقرية بتونس واليهما نسب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولى كذا بخط الحافظ المنذرى ويقال فلان يعلق الجبل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الامرأ يعقد خيط الجبل * يعنى الجرى الذى يحاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أى يشهر نفسه فلا يتقدم عليه الا شجاع لا يباليه وهو صعب مشهور وجبلان الشئ جبله عن ابن عباد قال وبعد يبرمجول من
الجبل وقال أوس بن حجر ورثنى وذا أقوام وختلهم * وذكرة منك تشافى بأجلال .

أى بأمور عظام والجلاء بالضم وتشديد اللام محدود الامر العظيم عن أبى عمر وقال والمجلة العلم والفقه ويقال ماله دق ولاجل أى
لادقيق ولاجليل ولاجليلة ولادقيقة أى ناقة ولاشاة وقال الراغب قبل للبعير جليل وللشاة دقيق لا اعتبار أحدهما بالآخر فقبل
ماله دقيق ولاجليل وماأجلنى ولاأدقنى أى ماأعطانى بعير ولاشاة ثم جعل مثلاً فى كل كبير وصغير وفى الابواب لقيت فلاناً ماأجلنى
ولاأحشانى أى ماأعطانى جليلة ولاحاشية وقول المزار الفقهى يصف عينه

لجوج اذا صحت صوح اذا بكت * بكت فأدقت فى البكا وأجلت

أى أنت تهايل البكا وكثيره وفى الحديث أجلاوا الله يغفركم أى قولوا إذا الجلال والاكرام وآمنوا بعظمته وجلاله ويرى بالحاء
أبضا وبؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنظروا إذا الجلال والاكرام وأجل فرسه فرقام ذرة أى علفها علفاً جليلاً رجل
الشئ تجليلاً عم وصحاب مجمل مجمل الأرض بالمطر أى يعم وفى الأساس راعد مطبق بالمطرو فى المفردات كأنه يجمل الأرض بالماء
والنبات والجبل صوته الجرس وتجاوت المرأة اسنت وذو الجليل كامبر وادقرب أجأقاله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضا وادقرب مكة والجلي بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن الفتح المصبى عن محمد
ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبى زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلى روى عنه
أبو الحسن على بن عبد الله بن أبى جرادة العقيلي الجليوني وأحمد بن اسمعيل الجلى بالضم نسبة الى الجبل كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان فى زمن سيف الدولة بن حذان وله تصانيف وعبد الرحمن بن محمد اللواتى الجلالى بالتشديد حكى عنه
السافى وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبى الجليل كامير اللغوى كان على رأس الاربع مائة بمصر صنف كتاب
السبب لمصر كلام العرب فى ستين سفراً ضبطه محمد بن الزكى المنذرى ونقله الحافظ من خطه والجلال كصاحب لقب قيس بن
عاصم التهمى جاهلى وفيه يقول الشاعر وانى لدا عيل الجلال وعاصما * أباك وعند الله علم المغيب

وجبلوليا قرية بفسطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المعروف بابن جليل كزبرج توفى سنة ٣١١ (الجل محركة
ويسكن ميمه) قال شيخنا وفى تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويضع لكان أخصر ثم ان التسين لغة قليلة بل حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد فى كلام فصحى انتهى * قلت وهى لغة محكية وبه قرأ أبو السمال حتى بلغ الجبل بسكون الميم (م) معروف
وهو ذكر الابل وقال الفراء زوج الناقة وقال ثمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والحارية والجبل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة (وشد
للناثى فليل ثمرت لبن جلى) أى ناقتى قال ابن سيده وهذا نادراً ولا أحقه (أو هو جل اذا أربع أو أجذع أو بزل أو أنثى) أقوال
ذكرها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كاسمانى (وجل
بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب فى رواية كانه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل اذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما والحصن البصرى وقتادة جمالات بالضم أيضا
وقرأ عمر بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب الى لان الجمال أكثر من الجمالة فى كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وحجارة
وذ كروذ كارة الا ان الاول أكثر وواحد جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالة ومن قرأ جمالات
بالضم فقد يكون من الشئ المجمل وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات جمال السفن يجمع بعضها الى بعض حتى تكون كالوسط
الرجال (وجائل وأجامل والجامل القطيع منها) أى من الابل (برعته وأربابه) كالباقر والكالب قال طرفة

وجامل خرق من نيبه * زجر الماعلى أصلا والسفح

وهذا يدل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدتها ناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرفنى بعد ما قد نيتكم * أجادل يوما فى شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابى الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عكره * اذا دان من جنج ليل مقصره * بهر قرا الهدر ولا يجبره

قال ولم يصنع الاعرابى شيأ فى انكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كثامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لاجل فيها) وقد تقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (ويثلث) عن ابن الاعرابى (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الجيل ج جمال) كرخال (نادر ومنه) قول الشاعر

* (والادم فيه بعن كـ * ن يحوز عرك الجماله) *

كافي العباب (والجبل) كأمير (الشهم الذائب) وقيل هو الشهم يذاب وقيل هو الشهم يذاب ثم يجعل أى يجمع قال

فانا وجدنا النيب اذ يقصدونها * يعيش بنينا شهمها وجبلها

(واسجمل البعير صارجا) وذلك اذا صار بارز لا قال الزمخشري ولا يسمى الا اذا نازا (والجمالة مشددة أصحها) أى الجمال كالحليمة والمجارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة) الخلق (كالجبل) تشبه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الآثمات الهجير

(ورجل جمالى أيضا) ضم الأضياء تام الخلق كالجبل ومنه حديث الملا عنه وان جاءت به أوراق بعد اجباليا خلد الساقين سابقين

الايتمين فهو الذى رمت به (والجبل محركة الفحل) على التشبيه بالجبل في طولها وضخمها واتانها وفي بعض النسخ الفحل بالحاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر

ان لنا من مالننا جالا * من خير ماتحوى الرجال مالا * يتجن كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابى (سمكة) بحرية تدعى الجبل وقال غيره جبل البحر سمكة يقال لها البال عظمة جدا ومن في البال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذ انداعى جال فيه خزمه * واعتلجت جباله ونجه

ويقال هى الكعب والشم الكومج لا يمر بشئ الا قطعته والخزيم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحلم فنقله (وجبل بن سعد) العشرة (أبو حنيفة) كذا في العباب وسعد المذکور هو ابن مذج ومذج هو مالك بن ادود ومن ادوعس كلاهما اخوة لسعد العشرة

فقول شيخنا ومذج ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حى من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذج ثم الذى ذكره أبو عبيد وابن الجوانى في نسب جبل هذا ما نصه هم بنو جبل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط سيفويه القاص وينزلون نهر المالك (منهم هذيل بن عمرو) ابن مرة بن عبد الله بن طاروق بن الحارث الجلى (التابعى) الذى قتله عمرو بن لثبي يوم الجبل وكان مع على رضى الله تعالى عنه

فقال قائله ان تنكروني فانا ابن يثربى * قتلت علما وهذا الجلى * وابنا الصوحان على دين على

قات وولده عمرو بن هذيل وحفيده عبد الله بن عمرو وحيد ثاقال الذهبى في الكشاف عبد الله بن عمرو بن مرة الجلى عن أبيه وعنه وكيع واسحق الساملى صدوق وعبد الله بن عمرو بن هذيل الجلى عن على وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجلى الكوفى

الاعمى من رجال البخارى أحد الاعلام عن أبي ليلي وابن المسيب وعنه مسعر وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العاملين وقال أبو حاتم ثمانية مائة سنة ١١٦ (و) بنو جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهنم (وطى

جل ع بين الحرمين) الشريفين (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقيما هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا لحياجل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيلد) على عشرة فراسخ من فيلد (و) أيضا (ع بين نجران

وتثليث) على جادة حضرموت (ولحياجل) بالتثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جبل قرب الكوفة) من طغرف الفرات قال نصر سمي من أجل جبل مات هناك أولان الماء الذى به نسب الى رجل اسمه جبل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أى مرمى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زرين حبش وأبو وائل أراد يحبون الليل صلاة وقراءة (والجبل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام

(الشافعى) رحمه الله تعالى (وأبو الجبل أيوب بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا في الدونان للذهبي (و) الجبل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفاف جلال ككعبت

وكعبتان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جبل حر الميم مخففة فطائر من الدخول أكد لمحو من الشقيقة في الصغرى أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جيلات حر (والجبل لانة) وهذه عن الليث (والجبل لانة بضمهما البلب) وقيل هو طائر من

الدخايل وقال سيبويه الجبل البلب لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جعوا قالوا جلال وفي التهذيب يجمع الجبل على الجلال (والجمال الحسن) يكون (في الخلق) في (الخلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أى بها وحسن ويجوز ان يكون

الجبل مسمى بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جبل يحب الجبل أى جبال الافعال وقال سيبويه الجبال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه

أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جبل يحب الجبال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب من يختص بذلك (جبل ككبرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصانغى وابن سبويه وزاد الفيومى وجبل كعلم جبالا (فهو جبل كأمير

وغراب ورمات) وهذه لا تنكسر وقال الصانغى هو أجل من الجبل (والجبال الجميلة) من النساء عن الكسائى وهى أحد ما جاء من فعلا لا أفعل لها أو أشد

فهى جلا كبد رطالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهبتة من أمة سوداء * ليست بحسناء ولا جلاء

وقال آخر

٣ قوله ولا يسمى الا اذا نازا
الذى فى الاساس ولا يسمى
جلا الا اذا نزل اه

(و) قال ابن عباد الجلاء (القائمة الجسم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجبل ومنه قول امرأه لبنتها تجملني وتعفني أي كلى الشحم واشرب العفافة وهو ما بقي في الضرع (وجامله) مجاملة (لم يصفه الا خا بل ما صبه بالجبل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجبل ويقال عليك بالمدارة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جالك أيها القلب الجريح * ستاقى من تحب قستريح

يريد الزم تجملك وحيالك ولا تجزع جزعا قبيحا وقال ابن دريد يقال جالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجل) يجمل جلا إذا (جمع و) جل (الشحم) يجمله جلا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوا وباعوها أي أذاها وادعت امرأه على رجل جلجلك الله أي أذاها بك كذا (كاجله) قال أبو عبيد بن جابر ذلك (واجتمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لييدرضي الله عنه وغلأم أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل أو نهته فأناته رزقه * فاشتوى ليلة ربح واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو بعيد الى النار (وأجل في الطلب) أي (اتأدوا عدل فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقسوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجلا في طلب الرزق فان كلاما ميسر لما خلق له (و) أججل (الشيء جمعه عن تفرقه و) أججل (الحساب) والكلام (ردّه الى الجلة) ثم فصله وبينه (و) أججل (الصفيعة حسنها وكثرها و) الجليل (كأمر الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جيل ببغداد) نسب اليه بعض المحدثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصرة ابن عمر (الجبل النيسابوري شاعر مفلق) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يذيه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السمينه) والنثول المهزولة وأنشد

إذا قلت النثول للجمول * يا ابنه شحم في المرى بولي

(والجلة بالضم جماعة الشيء) كأنه الشئ من جملة الجبل لانها قوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقبل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا لو لا نزول عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعا لا كما أنزل نجوما مفرقة (وجلة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (قاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٣ (و) الجمل (كسكر وصر وفضل وعنق وجبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له القاس الاخيرتان عن ابن جني (وقرى بين) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الحياض فالاولى قرأها على وابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبير والشعبي وأبو رجاء وزيد بن عبد الله بن الشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بتخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جني وأما جبل فجمع جبل كاسد وأسود ذكر الكواشي انها كلها لغات في البعير ما عدا جلا كسكر وفضل وقيل وليس بشئ فتأمل قاله شيخنا * قلت وأما القراءة الاولى فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب رواه الفراء بالشديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الاسماء انما تأتي على فعل مخففا والجماعة تجي على فعل كصوم ونوم (وكسكر حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كصحف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجله تجملا زينه) ومنه اذا لم يجمل مالك لم يجد عليك جالك (و) جل (الجيش أطال جديهم) صوابه حبسه بكمه نقله الأزهرى (و) قال ابن عباد الجيلة (كسفينه الجماعة من الظباء والحمام) وكانها فعيلة من أجلت أي جمعت جملة (وجل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

فيا جبل ان الغسل مادمت ايماء * على حرام لا يمسي الغسل

أي لا أجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزويجها (و) جال (كصاحب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مغرمة وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكصرد) جل (بن وهب في بني سامه) بن لؤي نقله الحافظ (وكزبير) جيل (أخت معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنها وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصوا لوهن (و) جومل (بكوه) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجال والواو زائدة (وسهوا جالا كصاحب وجبل وأمير) فمن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجبال الحسين بن القاسم بن عبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاصبهاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الوضاح الشاشي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو الحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم الجمل وجل هو عامر مولى عبد الله بن يزيد الجلي لقبه

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأوجله سعد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جبل روى عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلمى مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن ونس وجده حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠ وعمر بن الجبل التيمي كان من الأجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جل حكى عنه ضمام بن أمم عيل وحفصه حفص ابن يحيى بن حفص بن رجا سمع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلمة المرادي مولى جبل صاحب ابن وهب معروف وابنه ابراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التميمي ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبي وغيره (و) جبال (كفراب د) وقيل موضع نجدى فيما أحسب قاله نصر (و) جبل (كقبيط جد والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذى النسيب سبط أبي السام الحسيني حافظ مكره وفبه ضعف وأخوه عثمان الذى لقبه الجبل وتقدم ولدهما حدوثا * ومما يستدرك عليه الجمالة كتمان الذائب من الاهالة ومنه قولهم خذا لجبل وأعطى الجمالة وهى الصهارة والجمالة الجبل الغليظ سمى به لانها قوى كثيرة جهت فأجلت جملة والجمع جبال قاله الزجاج وقال مجاهد هى جبال الحسور وأجل القوم كثرت جمالهم عن الكسائي والتجمل تكاف الجبل وإذا أصبت بنائية فتجمل أى تصير واجمل استوكف اهالة الشعم على الجبل وهو يعيده الى النار وعين الجبل الشاهلوط مصرية ووقعة الجبل كانت بين عائشة وعلى رضى الله تعالى عنهم وفيها يقول الشاعر

(المستدرك)

نحن بنوضبه أصحاب الجبل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجبال كشداد كالجباله كالحجار والحجارة نقله ابن سيده ورجل جامل ذو جبل وجبل الجبل عزله عن الطروقة والاجل الجبل قال عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تهوى فتشعف بالذى * هويت اذا ما كان ليس بأجل وقال اللبياني أجبل ان كنت جاملا فاذهبوا الى الحال قالوا انه لجبل والجلول كصبور الشعمة المذابة عن ابن الاعرابي وأنشد البيت الذى تقدم ذكره وقال في تفسيره أى قالت هذه المرأة لا تخشأ بشىء بهذه الشعمة المجولة التى تذوب فى حلقك وليس بقوى واذا توكل كان مستحيلا وجعل الله عليه تجميلا اذا دعوت له ان يجعله جملا حسنا وقال الفراء الجامل الذى لا يقدر على جوابك فيتركد ويحقد عليك الى وقت ما وكثير جيل بن ثعلبة جد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن ماكولا وشم جيل بن حبيب بن جيل بن النعمان القضاى كان سيد أهل مصر في زمانه والمسمى بجيلة من النسوة جماعة يحايات رضى الله تعالى عنهن والجبل بفتح فسكون موضع في ديار بني نصر بن معاوية عن نصر والمجل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب حقيقة هو المشتمل على جملة أشياء كثيرة غير ملخصة والاجتماع الاذهان بالشعم والجمالية قريته من أعمال مصر وخطه بها والعوام تحذف ألفها والجلول من البناء محر كما كان على هيئة سنام الجبل وبنو جمال كسحاب قبيلة باليمن وجبل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسيني الحضرمي وأبو جبل حسان من بني جعفر بن أبي طالب عقبه فى اسناوهم الجمالة وفيهم كثرة وجمال كشداد اسم لبعض الطرق فيما زعموا كما يقال مثقب والققعاق وقالوا أيضا فى مثله جلال وقد تقدم والجبالان من شعرائهم أحدهما اسلامي وهو الجبال بن سلم العبدى والاخر جاهلي ومن أمثالهم ما استمر من قاد الجبل ومنه قول ابن جلا

أنا القلائخ بن جناب بن جلا * أخو خنائير أقود الجلا

(تجمل)

وقد ذكر فى ن ث ر (الجمل كشمر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (لحم يكون فى جوف المصدف) قال الاغاب الجملى لم تأكل الجمل فى حصار شن * ولم تثن ٢ بين تأج والكدن

(المستدرك)

وقال فى موضع آخر الجمل اللحم الذى يكون بين المصطفة اذا شفت ونقله ابن سيده أيضا * ومما يستدرك عليه جملة صرعه صرعا شديدا (الجمليل كزعبيل) أهمله الجوهري وقال سيديويه هو (من يجمع من كل شىء) قال غيره الجميلة (بهاء الضبع و) قال ابن عبادى (الناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازما ثم انبعثت وجعلت من عسل أو سمن بالضم) أى (قدر جوزة منه) أو نحوها (وامرأة جميلة اللحم للمفعول) أى (معقده) ليست بملساء (وجاعيل) بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم (وقد تشدد الميم بالقدس) بينها وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر المقدسى الجاعيلى الصالحى الحنبلى قاضى النضاة بمصر وشيخ الشيوخ ما نفاه سعيد السعداء جمع صحيح مسلم بسماعه من أبي القاسم الحرسى وكان ثقة ثيبا ولد سنة ٦٠٣ وتوفى بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة بجنب الحافظ عبد الغنى قاله عبد الكريم الحلبي * ومما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمنتاع اذا كورته والمجمل المجموع المكبوب ويقال للبعس جمولة والجمع جاعيل لا لالحيس جمع التمر والسمن والاقط ويقال للكب الجاعيل والجبر أعظم من الجاعيل قاه ابن خالويه فى كتاب ليس (الجنبل كنفذ قدح غليظ من خشب) عن ابن الاعرابي أوردته الجوهري فى ج ب ل وقلاه المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاد ثانيا إشارة الى أن النون فى ثانى الكلمة لا تزاد الا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هيناثم لا زميل * وادع هديت بعناد جنبل

وقال الازهرى هو العس الضخم وأنشد * ملومة لما كظهر الجنبل * وقال غيره هو الخشب النعت الذى لم يستو (و) جنبل

(جَنْنَلُ)
(الْجَنَنْدَلُ)

(جندل بن عبد الله بن محمد بن عصمة الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ (جندل بن كعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم) رجل (والثاء مثلثة) (الجندل كجعفر ما يقوله الرجل من الجارة) وقيل هو الجركله قال امرؤ القيس ونبأ لم يبرك بهاجذع نخلة * ولا أجا لا مشيدا يجندل
وفي التهذيب نخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلاط الموضوع تجتمع فيه الجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جندلة كعلاطه وقد تفتح) وهذه عن الصاغاني أي (كثرتها) (الجنادل) (كعلاط القوى) (الشديد) (العظيم) ودومة الجندل ع) قال حمامة بن عراد دومة الجندل اسمي * فأتت بمرأى من سعاد ومسمع
(وجندل معرفة بقمه) معروفة قال * يله من جندل ذي معارك * قال ابن سيده كأنه يسمي بجندل ويذى معارك فأبدل ذى معارك من جندل وأحسن الروايتين ٢ من جندل ذي معارك أي من حجارة هذا الموضع * وبما يستدرك عليه جندل اسم وجندل ابن الراعي شاعر وجندل بن فضلة بن عمرو صحابي رضي الله تعالى عنه ذكره أبو عمر بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كافي العباب والجندلة واحد الجنادل قال أمية الهذلي

٣ قوله من جندل الخ أى
بالإضافة
(المستدرک)

بمركب دلة المنجنيق* في يرمى بها السور ويوم القتال
 ((الجنبل كقنفذ يجمين)) أهمله الجوهرى والصاغاني وهى (بقلة كالهلبيون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده
 ((الجنعد كسفرجل)) أهمله الجوهرى والصاغاني (و) يروى أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التار
 الغليظ) القوى الشديد (جال فى الحرب جولة) جال (فى الطواف جولا وبضم) وهذه عن الصاغاني (وجؤولا) كقعود وهذه عن
 ابن سيده وأشد لابي حية الفيرى وجال جؤول الاخدرى بوافد * مغد قليلا ما ينفخ اليه جدا
 (وجولا نا محركة) اتفق عليه الازهرى وابن سيده والصاغاني والخنشمرى (وجيلا بالانكسر) وفى بعض النسخ جيلانا قال ابن
 عباد جيلال فعلال من جال بجول (وجول تجولا) عن سيبويه قال والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت فى فعات وفى العباب جال
 تجوالا وفى التهذيب جؤل البلاد تجويلا أى جال فيها كثيرا (واجتال واجبال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا) وكانت
 لهم فى الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كنجبال) عن ابن سيده وفى التهذيب انجبال التراب انكشأطه (و) جال
 (الشيء) جولا (اختاره) قال أبو عمر وجلت هذا من هذا أى اخترته منه (والجول كميرثوب للنساء) يثنى ويحاط من أحد شقيه
 ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا فى المحكم (أو) الجول (للاصغرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس
 الى مثلها رنو الخليم صيانة * اذا ما سكرت بن درع وجول

(الجنجل)
(الجنعدل)
(جال)

وقال الزمخشري هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التخدير تجول فيه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجحولا قال ابن الاعرابي المجول الصادرة (و) ربما سمعوا (الترس) مجحولا كما في العباب (و) قال ابن عباد المجول (الحلخال) قال ابن الاعرابي المجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العوذة) أيضا (الحمار الوحشي) قال ثعلب المجول (الفضة) قال ابن الاعرابي هو (هلال منها) يكون في (وسط القلادة) قال غيره المجول (ثوب أبيض يجعل على يد من تدفع اليه) الأيسار (القداح اذا تجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بالفتح (جبل بالشأم) قال التباغة الديباني يرى بأبحر الغساني بكي حارث الجولان من فقده * وحوار من خاشع متضائل

سَقُولُهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ إِلَيْهَا
عِبَارَةَ اللِّسَانِ إِذَا دَخَلَ
عَلَيْنَا

وبروى من هاتين ربه والحارث فله من قلاله في التهذيب جولان قرية من قرى الشام وسياتي في ض ل ء (و) الجولان (التراب) تجول به الريح على وجه الارض قاله الليث وفي بعض النسخ عن وجه الارض (كالجول ويضم) نقلهما الازهرى (والجبلان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجبلان (الحصى تجول به الريح) (و) الجولان (بالتعريك صغار المال ورديته) عن الفراء (كافي المحكم والعباب الا انه وقع في نسخة المحكم بنسكين الواو مضبوطا وكانه غلط (و) (اجاله) (اجالة) (و) (أجالة) (به) أى (أداره كعبال به) (جولان) (الزجاج يقال في المبسر أجل السهام) (وتجاولوا) (بال) بعضهم على (عض في الحرب) (أى) (سال) (و) (بينهم) (جاولان) (ومطارادات) قال ابن عباد (أى) (ممانعة) (ومدافعة) (ويوم) (أجول) (وجيلاني) (وجولاني) (كلاهما) (ع) (الليثاني) (وجولان) (وجيلان) (كلاهما) (في المحكم) (كثير الغبار والتراب) (زاد الازهرى والريح) (واجتالهم) (حوالهم) (عن) (طريق) (قصدهم) (وفي التهذيب) (يقال) (للقوم) (اذا) (تركوا) (القصود) (والهدى) (اجتالهم) (الشيطان) (قال) (الصاغاني) (و) (نه) (الحديث) (القدمي) (أى) (في) (خلقت) (عبادى) (حذفا) (كلهم) (وانهم) (أنتهم) (الشياطين) (فاجتالهم) (الشياطين) (عن) (دينهم) (أى) (استخفهم) (لخالوا) (معها) (في) (الضلالة) (وقال) (الصاغاني) (أى) (ذهبوا) (إسهم) (وساقوهم) (و) (اجتال) (منهم) (جولاني) (اختار) (وميز بعضهم) (من) (بعض) (وكذا) (اجتال) (من) (ماله) (جولان) (وجولاني) (أى) (اختار) (قال) (عمر) (وذو) (الكلب) (يصف) (الذئب) (فاجتال) (منها) (الجبهة) (ذات) (هزم) * (و) (يقال) (أجل) (جائلك) (أى) (أقضى) (الامر) (الذى) (أنت) (فيه) (كافي) (المحكم) (وهو) (مجاز) (و) (من) (المجاز) (الجول) (بالضم) (العقل) (والعزم) (هكذا) (في) (النسخ) (والصواب) (والحزم) (كما) (هو) (نص) (التهذيب) (وفي) (المحكم) (ليس) (له) (جول) (أى) (عزيمته) (تتمعه) (من)

في قوله في ض ل ل لعله
في ض أ ل
وقوله اني خلقت الخ كذا
بخطه والذي في اللسان اني
خلقت عبادي حنفاء
فاجالهم الشيطان اه
ولعل لفظة الشياطين
الثانية هنا زائدة مهموا
فخره

جول البئر لانها اذا طويت كان أشد لها والجول لب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر وجول أى تماسك لا يهدم جوله وهو من يور ما فوق الجول منه وصلب ماتحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا حزم ليس لفلان جول أى يهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي يمدح عبد الملك

فأبولك أخزمهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولا

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل و) الجماعة من (الابل و) الجول (ناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجبل بالكسر والحال) كل ذلك في المحكم ماعدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل ناحية من فواحي البئر أى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والمصاغنى ٢ قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه ووالدى * بريئا ومن جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الحال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة خنما مفلة * ٣ وناطعت أخضر الجالين صلالا

وفي التهذيب جالا الوادى جانباً مائه وجالا البحر شطاه قال * اذا تنازع جالا لجهل قدف * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب في قعره * شديد على ماضى في اللحد جولها

فسرى بحول القبر كذا في المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده وهو في النسخ عندنا بضمهم ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والنعام والغنم القطيع و) في التهذيب والمحيط الجول (العصرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطى فان زالت تهوّر البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله قال أوس

أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد في المحيط وأغفله في كتاب الاحجار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة و) أيضا (الكتيبة الضخمة) نقلهما المصاغنى قال والجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذي ذكره أولاهو بالضم جمع لهذا وفى سياقه نوع تكرر ثلاث مرات لا يحى على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيام من الابل) كأنه من قولهم اجتال منها جولا أى اختار (و) الجول (الوعل المسن) والجمع أجوال كما فى المحكم (و) الجول (منبر) معروف كما فى المحكم (و) الجول (الجبل) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الجبل وربما سمى العنان جولاً (و) الجول (الفبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ للرئيس الثقفى الاصبهانى (و) أبو بكر محمد بن على بن جولة) الأبهري عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (على بن محمد بن أحمد بن جولة) سمع ابن منده (محمد بن وال الجول) يجوز أن يكون أفعل من جال يجوز أن يكون منقولاً من الفرس الجول وهو السريع وهو (جبل) فى ديار غطفان عن نصر و قيل واد (أو) الجول واحد الجول وهو (هضبات متجاورات حذاء جبل طيى) فيها ما نقله ياقوت وأنشد ابن سيده

كان قلوصى تحمل الجول الذى * بشرقى سلى يوم جنب قشام

(و) يقال (أخذ جول القمالة كسماية) أى (نقابته وخياره) وقد اجتال جولاً من ماله أى اختار وقد تقدم (والجول كشداد) الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس

ولم أشهد الخيل المغيرة بالخصى * على هيك نهد الجزيرة جوال

واسم (فرس عققان البربوى) معنى لذلك (ورجل جولاً فى عام المنفعة) للقرىب والبعيد يجوز معروفه فى كل أحد نقله المصاغنى وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محركة (أولها) عن ابن عباد وقال الزمخشري فى قلبه جولان الهموم وهو ما يجوز فيه ومنه يجوز فى صدرى أن أفعله (والجول السريع الجوال) كيفما أحسنه جال (وجولى كسكرى ع) عن ابن دريد ونقله ابن سيده (والجويل) كما مبر (ماسفرة الرمح من حطام الثبت وسواقه ورق الشجر) جالت به عن أبي خنيفة وهو فى المحكم * ومما يستدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد قول الفراء السابق والجائل هو السفير والجويل عن ابن سيده وجوائل الأمر دوائر وفعلته من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وقد تقدم شاهد الجال الفرس والأصل والعز وشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى وشاح جائل أى سلس ويقال وشاح جال كما يقال كبش صائف وصافى والجبال بالكسر الفرع والجولة الكلبة عن ابن عباد قال والمجال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى الأمر وهو مجاز وأمره جائلة الوشاحين هيفاء وهو مجاز نقله الزمخشري واستجابة السحاب أن تراه جائل فى السماء ويقال استجيب الرب أبى جاءته الريح فاستجابه أى كشفته وقطعته فطردته قال أبو ذؤيب

وهى خرجه فاستجيب الجها * م عنه ٥ وغرّم ماء صربحا

٦ ثلاثا فاستجيب الربا * ب واستجيع الطفل فيه وشوحا

وقال ابن سيده معنى استجيب كركر ونخض والخرج الودق فى الأساس واستجبت الجها أى رأينا الجائل فى الأفق وهو الجها لا غير

٣ قوله الأورق كذا بخطه

وفى اللسان الأزرق غرره

٣ قوله وناطعت أنشده

الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحة فى اللسان

رازحة

٥ قوله وغرّم وأورده

صاحب اللسان فى مادة

ص ر ح وكرم قال هناك

وأراد بالتكريم التكثير

وقال الجوهري وكرم

السحاب اذا جاء بالغيث

(المستدرك)

٦ قوله ثلاثا الخ مقتضاه

أن هذا بيت آخر وليس

كذلك وعبارة اللسان

وأورد الأزهرى بيت أبى

ذؤيب على غير هذا اللفظ

فقال ثلاثا الخ فى عبارة

المشارح سقط

(الوعول) عن ابن دريد وأشد * يحطم قرني جبلي جهبل * (و) الجهبلة (بها) المرأة القبيحة (الدميمة عن الليث (وجهبيل بن سيف) الكلبي من بني الجلاح الذي (نهي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضر موت) حديثه عند النسائي (و) نوجهبيل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهبل الحلبي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديماطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محبي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهبل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قراءة ضبط واثقان وقد تصدقت الاشارة اليه في الخطبة (الجيليل بالكسر المصنف من الناس) فالترك جبل والروم جيسل والصين جيل والجمع أجيال وجيلان كذا في المحكم (و) جبل (بلا لام) (على دجلة) أسفل بغداد) معرب كبل وقد نسب اليها صالح بن شافع الجيلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد سمع منه عدة وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحنكالي مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن لياليروزا الجيلي أبو علي معروف وجعفر بن باي أبو مسلم الجيلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي المحاسن الجيلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجيلي عن ابن المادح (وزياد بن جيل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جيل) كوفي (محدثان) وفاته محمد بن أبي نصر بن جيل الهمداني متأخر مقرئ روى عن ابن كليوب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جيل (وجيلان) بالفتح (حتى من عبد القيس) نقله الصاغاني قال امرؤ القيس

(الجيليل)

٢ قوله أطافت الخ أنشده

في اللسان

أنصح له جبلان عند جذاذه

وردد فيه الطرف حتى تحيرا

٣ أطافت به جبلان عند طاعه * وردت عليه المادح حتى تحيرا (و) جبلان (مخلاف بالين) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاغاني (و) الجيلان (من الحصى مأجالتة الريح) هذا حقه أن يذكر في ج ول وقد تقدم هناك وأعادته هنا تكرار وان كان الصاغاني أيضا أعاده هنا (و) جبلان (بالكسر اقليم بالجمع معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدى عبدالقادر الجيلاني وأولاده عبدالوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان على الاسناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو الهود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديماطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلعيات في جامع المظفرى سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديماطي (و) جبلان (قوم رتبهم كسرى بالجرين) لخص النخل أولهنة مما نقله ابن سيده والصاغاني وضبطاه بالفتح (و) جبلان (اسم أبي الجبل بن فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب أو رده ابن حبان * وما يستدرك عليه جبل جيلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الازهرى من المشركين والجيل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخا ديلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير الجيلي أمير جرجان

(المستدرك)

(جبل)

(فصل الحاء مع اللام) (الجيل الرباط ج) أجبل وأجبال وجبال وجبول) كذا في المحكم قال أبو طالب بن عبد المطلب

أمن أجبل جبل لا أبالك صدته * بنسابة قد جاءه جبل بأجل

وقال النابغة خطاطيف حجن في جبال متينة * تمدها أيد اليلت نوازع

(وفي الحديث جبال اللؤلؤ كما تهجع) جبل (على غير قياس أو هو تخفيف والصواب جناب) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صح به أكثر أهل الغرب وتبعهم أكثر مشرعي البخاري قال شيخنا والصواب أم وأرواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) النحوي (قاضي مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الحلي المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة سمع منه أبو الجراح المزي الحافظ وحده حاتم سمع من أحمد ابن معد الاقليشي وأخوه عبد الله بن حاتم سمع منه المنذرى وذكره في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) جبال (بن رفسدة) التميمي (التابعي) وهو جبال بن أبي الجبال يروي عن الحسن وعنه أبو اسحق السبيعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الجبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (و) جماعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقتل الجبال ويبيعهها (وجبله) يحمله جبلا (شده به) أي بالجيل قال * في الرأس منها حبه محمول * (وفي المثل يا حبل اذ كرحلا) أي يا من يشد الحبل اذ كروقت حله (و) الجبل (السن) قال الله تعالى في جدها حبل من مسد (والجبل كعظم) عن ابن سيده وبه فسر قول رؤبه * كل جلال بلا الجبل * (ح) حبول) كافي المحكم وفي التهذيب والجبل في الصحاح ويجمع على جبال وأجبل (و) الجبل (الرمال المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الازهرى المجتمع الكثير العالي وكذلك جبال الدهناء وملات مستطيلات ويقال جاؤا حبل زروود وهما ملتان مستطيلتان (و) من المجاز الجبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم جبال فقطعوها أي عهدودو ذم وقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي بهده وقال الراغب واستعير الموصل لكل ما يتوصل به الى شيء قال واعتصموا بحبل الله

جميعا فحبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به آذاك الى جواره ويقال للعهد حبل وقال أبو عبيد الاعتماد بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرقه وياه أراد ابن مسعود رضى الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه كتابه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضا فكان الرجل اذا أراد سفره أخذ عهده من سيد قبيلة فبأن بذلك مادام في حدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأن بذلك يريد به الامان فقال رضى الله تعالى عنه عليكم بحبل الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى لا يحبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة أراد الابعده من الله وعهد من الناس فذلك ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تنبيه أن الكافر يحتاج الى عهدين عهد من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والالام يقر على دينه ولم يحبل في ذمة والى عهد من الناس يذلونه (و) الحبل (الثقل) عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كاسياني (و) الحبل (الوصال) والجمع حبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها أى وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الأخرى البلى حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق أو) حبل العائق (الطريقة التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبة بين العنق والمنكب) كافي المحكم وقال اللبث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العائق والمنكب وفي الصحاح حبل العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرسغ حتى ينغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالبصرة) على شاطئ النهر تمتد معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما موضعان) قول أبي ذؤيب

وراح بهما من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرقه) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرقه (و) الحبل (موقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحيلة قرب عسقلان) نقله الصاغاني (و) الحبل (الحبل الذي يصعد به على النخل) وفي الصحاح الحبل الكروهر والحبل الذي يصعد به الى النخل (و) الحبل (في الساق عصبها) ونص المحكم حبال الساقين عصبها (و) الحبال (في الذراع عرقه) ونص المحكم حبال الذراع (و) الحبال (ككتابة المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب وخصت الحبال بحبل الصائد جمعها حبال وروى ان النساء حبال الشيطان (كالحبال والاحولة) يضعهما نقلهما الليث (وحبل الصبد) جلا (واحتبله أخذها) أي بالحبال نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصبها له) قال (والمحبول من نصبت له) الحباله (وان لم يقع فيها) بعدد المحبيل من وقع فيها وأخذ ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحتمل * وفي الأساس هو محتمل محتمل ومحبول محبول وفي الصحاح المحبول الوحشى الذي نشب في الحباله (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبل براح كأمير) أي (شجاع وهو اسم للأسد) كما غاص حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرانه وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالأسد لا يفر حبل براح (وكزير) أبو عبد الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبل) البخاري (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بغير اسنه سبعين وثلاثمائة (و) الحبل (بالكسر الداهية ويفخ) وقد تقدم ذكر الفخ (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلا تنجلي يا عز أن تنفهمى * أجأوا بنصح أم أنابحبول

ويروى بحبول بالحاء المعجمة أى فساد وأنشد ابن سيده للاخلط

وكنتم سليم القلب حتى أصابنى * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعرابي الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيما عجب للثود بندي قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبال الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضا (للقائم على المال الرقيق بسياسه) وهو مجاز قال (و) ثار حبلهم على نابلهم اذا (أو قدوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحبل صاحب الحباله والتنايل الراى بالنيل ويكون صاحب النيل أى اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويشور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد ذوات البين (و) التيس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد والتنايل الصمة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حبله على نابه) أى (جعل أعلاه أسفله) واجعل حبله نابه وحبله على نابه كذلك (والحيلة بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفخ (الكرم أو أصل من أصوله ويحرك) كاسياني (و) الحيلة (غمر السلم والسيال والسمر) وهي هنة معققة فيها حب صفار اسود كأنه العدس كافي المحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحيلة والسمر ضربان من الشجر وقال ابن الاعرابي هي غرة السمر مثل اللوبيا ومنه حديث سعد رضى الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومائنا طعام الا الحيلة وورق السمر ثم أصبحت بنو أسد تعزفني على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحيلة (غمر العضاء عامة) وقيل هو عوا حب السلم والعمر وأما جميع العضاء بعد فان لها

مفوله ترأرى بالدرأت
بعينها وغبت وهبات
اذا دارنه تغمر الرجل كذا
في اللسان

مكان الحيلة السنفة (ج) حبل (كفعل وصرود) الحيلة (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلائد زاد الاصمعي في الجاهلية وأشد الصاغاني لعبد الله بن سله الغامدي يصف فرسا

ويزينها في التحرحلي واضح * وقلائد من حيلة وسلوس

(و) الحيلة (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل يأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محركة شجر الغناب) واحده حيلة كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحيلة أيضا بالتحريك القضيبة من الكرم وربما جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكرمة حيلة قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحفنة الأصل من أصول الكرم وجعلها الحفن وهي الحيلة بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه أنه كانت له حيلة تحمل كراوكان يسميها أم العيال وهي الأصل من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وفي الأساس وله حيلة تنقل صيغانا وهي الكرم شبهت قضبان الكرم بالحبال فقيل للكرمة الحيلة بزيادة التاء وقد تنفع الباء (و) من المجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كعواب) وهذه عن ابن الأعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كفرج) انتفخ بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبل) بمثلان (وقد يضعان) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (و) من المجاز الحبل (القضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلان) بمثلان غضب (و) غضب (وغم) نقله الأزهرى وابن سيده قال الأزهرى وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زهر للشاء) نقله الصاغاني (والجمل) هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحبل قال ابن سيده وهو من ذلك لأنه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كفرح حبل) والحبل (مصدر واهم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الأحبال رهبته * ولو جعله مصدرا وأراد ذوات الأحبال لكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حابلة من) نسوة (حيلة) محركة نادر (وحبلى من) نسوة (حليلات وحبالى) وحباليات قال الصاغاني لأنه ليس لها فعل ففارق جمع الصغرى والأصل حبالى بكسر اللام لأن كل جمع ثالث ألف يكسر الحرف الذى بعده نحو مساجد وجعاف ثم أبدلوا من الياء المقابلة من ألف التانيث ألفا فقلوا حبالى بفتح اللام ليصرفوا بين الالفين كما قلنا في العمارى وليكون الحبالى كحبل فى ترك صرفها لأنهم لم يبدلوا سقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار (وقد جاء حبلان) قال ابن سيده ومنه قول أعرابية أجد عيني هجانة وشفتى ذبابة وأرانى حبلان قال واختلف في هذه الصفة أعامة للأنث أم خاصة لبعضها فقيل لا يقال لشيء من غير الحيوان حبلى إلا في حديث واحد من عن يبيع حبل الحيلة كاسيأتى وقيل كل ذات ظفر حبلى وأشد أبو زيد * أودح حبلى مجمع مقرب * وقال النووى في التعرير قال أهل اللغة الحبل للآدميات والحمل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذى ذكره ابن سيده (والنسبة) إلى حبل (حبل) بالضم (وحبلى وحبلوى) كافي الصحاح (و) في الحديث (نمى عن يبيع حبل الحيلة بصر بكهما أى) يبيع (مافى بطن الناقة) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعى (أو) معناه (حمل الكرمه قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبل وهذا كما نرى عن يبيع ثم التخل قبل أن يرهى ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان أنه قال معناه يبيع الغناب قبل أن يطيب قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب إليه أحد في تأويل الحديث قال ركذلك وقع في كتاب اللفاظ لابن السكيت وانما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحيلة حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج النتاج وهو (ولد الولد الذى في البطن وكانت العرب تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تنبايع على حبل الحيلة في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تنبايع أولاد مافى بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الأنبارى فالحبل يراد به مافى بطن النوق والحبل الآخر حبل الذى في بطن الناقة أدخلت فيها الهاء للمبالغة كما تقول نكحة ومضرة (و) المحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في محبل فلان أى وقت حبل أمه به (و) المحبل (الكتاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فسر بيت المتنخل الهذلى

لاتفه الموت وقيانه * خط له ذلك في المحبل

(و) يروى في المحبل (كنزل) هو موضع الحبل من الرحم والأعراف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع تحبيل لا قدق بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الأساس أى اكتنز السبل بالحلب وهو مجاز (والاحبل كأعدو وأجدوا الحنبل كقنفذ) الاولى والاخرة عن ابن الأعرابي (اللوباء) وسياق الحنبل أيضا للمصنف واقتصر ابن سيده على الأولى (والحيلة بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحيلة (زمان الشئ وحينه) حكى اللحياني يقال أتيت على حيلة الانطلاق وصلى حيلة فقال أى على حين ذاك وربانه وهو على حيلة الانطلاق أى مشرفة عليه (و) الحيلة (الثقل) يقال أتى عليه حيلته وعبالته أى ثقله نقله الصاغاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كحمارة القيقظ) وحمارته (وصبارة البرد) وصبارته (الاحيلة فاهم لا تخفف) وليس فيها لا تشديد اللام (والحبل) كبشرى (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخزرج وغم هو قول كاسيأتى لقب به (لعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الانصار) ثم من الخزرج (وهو حبل بالضم) على القياس (وبضمتين) وعليه اقتصر سيديويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيديويه الحبل (كجهنى) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيديويه هكذا وقد نقله

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما وقع في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذى نسبة لجذية وهو ما ذكره معه ليكون كل منهما شاذاً لا يمكنه مثله في الوزن فتأمل والمشهور بهذه النسبة الإمام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحبلي التميمي عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جدي بن هاني وابن أنعم الأفرقي نعمة توفي سنة مائة (والمجمل الساسر) نقله الصانعاني وهو مجاز (و) المجمل (أرض) كافي المحكم (والجبل بالضم دويرة تموت ثم بالمطر تعيش) وصارة المحكم فإذا أصابه المطر عاش قال وهو من الأمثلة التي لم يحكمها سيبويه (ومجمل الفرس أرساغه) نقله الجوهرى وهو مجاز وأصله في الطائر إذا احتبل كافي الأساس وفي التهذيب المحتبل من الدابة رسغها ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

ولقد أعدو وما بعدنى * صاحب غير طويل المحتبل

كافي العباب (وككتاب) حبال (بن سلمة بن خويلد) الأسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بالردة كافي الصحاح وفي العباب هو (ابن أخى طلحة بن خويلد) الأسدي قال طلحة

فان تلأذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبن أفرغان بقتل حبال

(و) حبل (كرفرع) بالبصرة كافي المحكم وقول نصر من أرض اليمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع مجاعة بن مرارة بن سلى الغورة وعراة والحبل وبين الحبل والجرح نحو خمسة فرائض وأنشد الصانعاني للبيد رضى الله عنه بالغراب فزراً فاتها * فبجرح فاطراف حبل

(و) أحمله (ألقعه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاء) وعلف من الحبلية والعلف إذا تناثر وردها وعقد كافي العباب (و) المجمل (كعظم المجمع من الشعر شبه الحبل) هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور ومنه حديث قتادة الدجال قصه من الرجال أحلى الحبين براق الشياطين الشعر أى كل قرن من قرونه كان حبل لأنه يجعله تقاصيب ويروى مجمل بالكاف أى له حبل أى طرائق * ومما يستدرج عليه حبل الوريد قال الفراء الحبل هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف اللفظين قال الوريد عرق بين الحلقوم والعلياوين ويقال هو على حبل ذراع أى في القرب من نقله الأزهرى والجوهرى والصانعاني وقال الزمخشري وابن سيده أى يمكن لك مستطاع وهو مجاز وقال الأزهرى يضرب في تسهيل الحاجة وتقريبها راحة حبله أى غضبانة عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحبال ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي بتمده أى توعد غيرى فأنى أعرفك وقال أبو عبيدة إنما يقول هذا من يأمره بالتبريق والابعاد والحبل الذى ينصب الحبال للصيد كالمجمل وظي حبل رعى الحبلية وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه الصانعاني وضبطه الحافظ في التبصير بالجيم وقد تقدس ونسوة حباليات جمع حبالى ويقال الليل حبلى لست تدري ما تلدوم منه طوارق الليل لا تؤمن وتجب للصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن زيد السعدي عن أكل الضبيع فقال أو يأكلها أحد فقلت ان ناساً من قومي يتبعونها فبأكلونها وحبلته الحبالية علقته واستعاره الراعى العين وأنها علقته القذى كما علق الحبالية الصيد فقال

وبات بشديهم الرضيع كأنه * قذى حبلته عينه لا ينهما

واحتبل الموت احتبالاً وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلانة شغفته كحبلته وهو مجاز وحبله عمرو بالتحريك والاضافة ضرب من العنب بالطائف بيضاء محددة الأطراف متداخلة العناقيد والمجمل كجلس موضع الحبل من الرحم والحبلية بالقح شجرة تسمى شجرة العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تنبت بخد في السهولة والحبلية بالضم وعاء حب السلم والسمرو يقال انه لو اسع الحبل وضيق الحبل كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كغراب الشعر الكثير نقله الأزهرى واحتبلها زوجها وهو يحتطب في حبل فلان إذا أعانته ونصره وهو حباله الأبل ضابط لها لا تنفلت منه ورجل أحبل ممتلئ من الشراب نقله الزمخشري والمؤن حبل للصدف والجرح حبل للزجاجة وكل شئ صار في شئ فالصائر حبل للصير فيه كافي الأساس وبنو حميل كما يرطن من العرب في اليمن (المجمل كجفر وعلاط) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل الجسم (الحبال كعلاط) أهمله الجوهرى والصانعاني وهو (الصغير المجمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانياً في حبل (الحبل كسفر حبل) أهمله الجوهرى والصانعاني وهو (الغليظ الشفة) * (الحبوك) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (كجبرك لفظاً ومعنى) أى الداهية قال والراء أعرف (و) الحبك (كجفر وقنفذ القصر) اللثيم وهو في المحكم بالقافية بدل الموحدة (الحتل) بالتاء المثناة فوقية أهمله الجوهرى وقال غيره هو (الطاء) يقال حلت فلان أى أعطيته (و) الحتل (الردى من كل شئ) لغة في الحتل بالمثلثة (و) قال الأزهرى الحتل (المثل والشبه) من كل شئ والأصل فيه التون فقلت لا ما يقال هو حنته وحتله (ويكسر) أى مثله (كالحائل) وهذه عن ابن الأعرابي قال الأزهرى والأصل فيه حاتن (والحوئل كجوه الفلام حين راحق) نقله الصانعاني (و) أيضاً (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوتل بالكاف (و) أيضاً (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوتلة (هم القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندى أصلاً وما أحق أيضاً ما حكوا فيه صحيحاً وهو يدل على القلة والصغر

(المستدرج)

(المجمل)

(الحبال)

(الحبوك) (الحبوك)

(حتل)

﴿المختفل﴾ * ومما يستدرك عليه المختال الجنون عن أبي عمرو وحملت صيته كفرح حثلا خرج فيها جأجأ عن ابن سبيده ﴿المختفل كقنفذ﴾
 والتاء فوقية وقد أهمله الجوهري قال ابن سبيده وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالمثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية
 الثريد) ونقله ابن السكيت عن غيبة الاعرابية بالمثلثة (و) أيضا (نقل الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الاعراب بالمثلثة
 قال (وردي المال) حثفله وضبطه بالمثلثة أيضا (و) أيضا (وضر الرحم) وعن ابن عباد بالمثلثة (و) أيضا (سفة الناس) ورذاهم
 (و) أيضا (حنات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كافي المحكم * ومما يستدرك عليه المختكل كقنفذ القصير اللثيم عن ابن سبيده
 ﴿المختل سوء الرضاع والحال وقد أحثله أمه﴾ أساءت غذاءه (فهو مختل) وأنشد ابن سبيده لمحم
 وأرملة تسمى بأشعث مختل * كفرخ الحباري رأيه قد نصقوما
 قال الصاغاني ومنه الحديث في القهط اللهم ارحمهم أئمة الحائمة والانعام السائمة والاطفال المحنة وقال ذو الرمة
 بها الذئب محزوننا كان عواءه * عواء فصيل آخر الليل مختل
 (والختل بالكسر الضاوي) الدقيق كافي المحكم (وأحثله الدهر أساء حاله) أنشد الأزهري قد * يحثله الدهر بسوء الحال *
 وأنشد أيضا وأشعث برهاه النبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر مختل
 وأنشد الصاغاني لابي النجم * خوصاء ترمي باليتيم المختل * (و) الخثالة ككثاسة الزوان ونحوه (مما لا خير فيه) (يكون في
 الطعام) فيرى به كافي المحكم قال الليثاني هو أجل من التراب والفاق قديلا (و) قيل هي (التشارة) من التمر والشعير وما أشبههما
 (ومما لا خير فيه) وحثالة القرظ نفايته ومنه قول معاوية في خطبته فأناني مثل حثالة القرظ يعني الزمان وأهله وخص الليثاني
 بالحثالة ردي الحنطة وبقيةها وقال الأزهري حثالة التمر وحثالة رديته (و) الخثالة (الردى) من كل شيء ومنه قيل لثقل الدهن
 وغيره حثالة وفي الحديث لا تقوم الساعة الا على حثالة من الناس وقال الأزهري حثالة الناس وحثالتهم رذاهم وشرارهم
 (كالختل) بالفتح عن ابن سبيده ومنه حديث أنس رضي الله عنه أعوذ بك أن أبقى في حثل من الناس (والختل كحذيم القصير) قال
 الجوهري ربحا يسمى به (و) أيضا (شجر جبلي) وبه سمي الرجل القصير عن الجوهري وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوحط ينبت
 مع النبع وأشباهه قال أوس بن حجر تعلمها في غيلها وهي حطوة * بواو به نبع طوال وحثيل
 (و) أيضا (الكسلان) نقله الصاغاني (و) أيضا (المختل) وهو العصي السبي الغداء نقله الصاغاني (و) حثل (كفرح عظم بطنه)
 حثلا نال التعريل عن ابن عباد قال (والختلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمثل بن الحوساء) العذري (ككرم شاعر) ذكره ابن
 الكلبي * ومما يستدرك عليه حثيل الرجل ضعف بعد قوة نقله الصاغاني والمثل كثر الضاري الدقيق كافي المحكم وقال الأزهري
 أحثل فلان غفه فهي محثلة إذا هزلها والختال كغراب السفلى قال الليث والمثل الذي قد غضب وتنفش للقتال قال الصاغاني وقوله
 ابن عباد في المحيط وهو نحيف والصواب بالحليم وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحنال بين غيم وبكر بن وائل أسرفيه
 الحوفزان بن شريك أسره حنظلة بن بشر الدارمي ﴿المختفل﴾ كقنفذ والتاء مثلثة أهمله الجوهري وهي (لغة في المختفل) بالمشاة
 (في معانيه) المذكورة وعلى المشاة اقتصر الصاغاني (و) قال ابن عباد (حنفل شرب المختل من القدر) وهو ما يبقى من المرق في
 أسفلها ﴿الجل﴾ محركه وإطلاقه يومهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والجلية محركه فتأمل (الذكر من القبح الواحدة جليلة) وقد نسي
 هنا اصطلاحه وقال الليث الجليل أنث البعاقب والبعاقب ذكر كورها وروى ابن شمبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أَدْعُو
 قريشا وقد جعلوا طعاعى كطعام الجبل قال النضر هو القبح بأكل الحبة بعد الحبة لا يجتدى الاكل وقال الأزهري أراد انهم غير جادين
 في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا القليل بعد القليل وجمع الجليلة جملان (والجلى كدفلى اسم للجمع ولا تغير لها سوى ظري)
 جمع ظربان وهي دويبة منتنة الریح قال عبد الله بن الحجاج الثعلبي
 فأنشأ أصيبه أنوك كأنهم * جلى تدرج في الشربة جوع
 كذا في العباب ونص المحكم فارحم أصيبتي الذين كأنهم * جلى تدرج بالشربة وقع
 وفي العباب ويروي جمل وهذه الرواية أصح بخاطب عبد الملك بن مروان (ولجه معتدل) اللطف من لحم الدراج والفواخت يسمن
 جدا (و) ابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمارته كل شهر مرة يدعى الذهن جدا ويقوى البصر) وقال الرئيس
 ولجه ينفع من الاسهال ويحسن المعدة ويزيد في الباءة (والجلية محركه كالقبة) كافي المحكم (وموضع رين بالثياب والستور)
 والاسرة (للعروس ج جمل) بمحذف الهاء (وجمل) بالكسر قال الفرزدق
 يارب بيضاء ألوف للجبيل * نسأل عن جيش ربيع مافعل * جيش ربيع صالح وقد قفل
 (و) الجليلة (صغار الابل) كافي المحيط وفي المحكم صغار الابل وأولادها في التهذيب أولاد الابل (وحشوها ج جمل) وقد صحف
 المصنف فذكره في ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشمرنا إليه وقال لبيد رضي الله عنه
 لها حبل قد قرعت من رؤوسه * لها فوقه مما تحلب واشل

يصف ابلا بكثرة اللبن وان رؤس أولادها صارت قرعاً وصلعا أكثر ما يسيل عليها من لبنها وتعلب أماتها عليها وقال ابن سيده وربما أوقعوه على قدام المعز زروى قول لقمان العمدى أنها المعزى حجل بأحقها على بكسر الحاء قال وعندى أنه اتباع لـحجل (وحجلها تحجيلة اتخذها حجلة) كافي المحكم (أو أدخلها فيها) كافي العباب (و) حجلت (المرأة بناتها) إذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التهذيب لونت بالمشة وكأنه وهم (وحجل المقيد يحجل ويحجل) من حدى نصر وضرب (حجلا) بالفتح (وحجلنا) بالتحريك (رفع رجلا وترث في مشبه على رجله) كافي المحكم (و) حجل (الغراب زافى - شبه) كما يحجل البعير القعير على ثلاث وفي الحديث أنه قال لزيد بن حارثة أنت مولانا فحجل أى رفع رجلا وقفز على الأخرى من الفرح وقيل يكون بهما إلا أنه قفز لا مشى (والحجل بالكسر والفتح) كافي المحكم (وكابل) لغة فيما نقله الصاغاني (و) يقال أيضا الحجل مثال (طمر الخلال) يقال في ساقها حجل أى خلخال قال النابغة الذبياني على أن حجلها وان قلت أوسعا * صهوتان من ملء وقلة منطق

(ج أحبال وحبول و) الحبل (بالكسر البياض نفسه) كافي المحكم (ج أحبال و) أيضا (حلقا القيد) يقال خرج يحجر بحبله ويطلق في حبله قال عدى بن زيد أعاذل قد لاقت ما يزع الفتى * وطابقت في الحبلين مشى المقيد (و) أيضا (القيد نفسه) هذا هو الأصل فيه (ويفزع ويقال بكسر نين) والجمع حبول وتقول القيود حبول الرجال والحلول لربان الحلال أى القيود - لا خيل الرجال والخلا خيل للنساء (والتحجيل بياض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال * ذومبعة تحجل القوائم * (ويكون) التحجيل (في رجلين وب) قال * تحجل الرجلين منه واليد * ويكون بالعكس أى في رجل ويدين ويقال فيه ما تحجل بالثلاث مطلق يد ورجل قال

تعادى من قوائمه ثلاث * بتحجيل وقائمة بهيم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أكثر بعد أن يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما موضع الاحمال وهى الخلا خيل والقيود قال ذو غرة تحجل الرجلين * الى الوظيفة مملكت البدين

(و) يكون (في رجل فقط و) قال أبو عبيدة (و) لا يكون التحجيل واقعا (في البدين خاصة ولا في بد واحد دون الأخرى الامع الرجلين) أومع رجل (والفرس محبول ومحجل) ومنه الحديث أمتى الفراء المحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال حجلت قوائمه تحجيلة فان كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يده فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل فان كان محجل يد ورجل من شق فهو مملكت الايامن مطلق الايامر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل أو أكثر فهو مشكول (و) التحجيل (بياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم ترين لحبي لاهج مغلل * عن ذى قوام يص لها محجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (سمة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعث مغلوب على شذنية * يلوح بها تحجيلها وصلبيها

قال الصاغاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيلها بالنون وقال أبو عبيدة التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجل حولا وحجلت تحجيلة كلاهما غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الأصمى (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل غارت عينه والحوحلة بكسرة (وقد تشد لأمها) كحوصلة وحوصلة ودوخله ودوخله وسوخله وقوصرة وقوصرة (القارورة) الصغيرة الواسعة الرأس كافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الأسفل) وقيل ما كان شبه قوارير الذريرة قال الجاهلي

كان عينه من الغزور * بعد الانى وعرق الغرور

قلتان في لحدى صفامنقور * صفران أو حوجلنا قارور

(ج حواجل وحواجيل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيها الحواجيل * وقال عبدة بن الطبيب

نهم ترى حوله بيض القطا قبصا * كأنه بالافاحيص الحواجيل

حواجل ملئت زيتا مجردة * ليست عليهن من خوص سواجيل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق الباء ضرورة ويجوز كونه جمع الحوحلة مشددة اللام فعوض الياء من احدى اللامين (والجلاء) من الضأن (شاة أبيضت أو طقمتها) وسائرهما أسود كافي المحكم والعباب (والحاجلات من الابل التى عرقت فشت على بعض قوائمه) قال الجلاء بن أرقم وقد بدأت بالحاجلات أقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنست صفار الابل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرفها (وقول الجوهري تحجل) كتصير (اسم فرس) هو (تحجيف والصواب يحلى كسكرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر ليبد مثل ما قاله الجوهري كاسيانى في خى ل وأورده الجوهري في ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والجلون فيها * وتحجل والنعامه والخيال

فلا يكون تحجيها على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العصة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهرى (والجلاء) كسيرا (الماء الذى لاتصبيه الشمس) عن أبى عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الحجيل (مقصورا ع والجلاء) كافي المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجلال (كشداد البريق)
في قول طرفه * ودر وعاترى لها جلالا * قال الصاغاني لم أحده في شعر طرفه بن العبد وطرفة اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعيد وجعل جعل محركتين زجر للنجاة أو اسلاء لها للطلب) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني (و) قال الفراء (دبى جعل
لعبه) للاعراب (وجعل بن عمرو فارس حنى) من بنى حنيفة (وجعل الشاعر عبد بنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس جعل
كأ" مير محجل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجعل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبد مناف بن زهرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه جعل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من المجاز (تحجيل المقرئ)
والمقرئ القدر الذى يقرئ فيه وتحجيله (ان يصب فيه لبننة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
اللبن) قال ابن الاعرابي أنشدني المفضل اذا جعل المقرئ يكون وفاؤه * تمام الذى تهوى اليه الموارد

(المستدرك)

وقيل اذا استبرأ طيلة ضنابه ليشر به هم قاله الاصمعي (وأجعل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (جعل بينه وبينه كعنى جعل) أى (جعل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شد الجبل لهذا الطائر * ومما يستدرك عليه الجلاء قلت في الفخرة عن ابن عباد وقول الشاعر
ورابعة الأاجل قدرها * على لجها حين الشتاء انشعبا
فسره ثعلب بنسرتها ونجملها في حيلة أى اننا نطعمها الضيفان وقول الشاعر

وانى امرؤ لا تنقض ذؤابنى • من الذئب يعوى والغراب المحجل
هكذا رواه ابن الاعرابي بفتح الجيم كأنه من التحجيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من جعل
اذ انزاع مشبه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الا عصم قال ابن الاعرابي هو الابيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الى ان هذا موجود في النادر فروايتة صحيحة وجعل فلان أمره شهره قال الجعدي يهجو ليلى الاخيلية
الاحياء ليلى وقولا لها هلا * فقد ركبت أمر أغر محجلا
نقله الازهرى وفسر بادهجولة أى محجل والجبل جمع حاجل قال جرير

(حدل)

واذا غارت فصبحت تحفة * سبقت سروح الشاجحات الجلل
(حدل على كفرح) حدلا (ظلمنى) كافي المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحد اعنقيه على الآخر) حدلا (فهو أحدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدلى) بفتح اللام (أو هو) أى الاحدل (المائل اعنق) من خلقه أو وجع لاعنك ان يقيه
(ج) حدل (ككتب أو) هو (الماشى في شق) كافي المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصبة واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسر) أيضا اسم (كلب) كافي العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحدا ولا جار) كافي المحكم واقتصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه لحدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذلك الذى يحرز أموال الناس ويحوز نفسه في الجنة ورجل علم
لحدل فذلك الذى يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وذكر الثالث (وقوس محذلة) ككريمة وهذه عن ابن دريد (وحدل كغراب
وحدلا بينه الحدل) محرقة (والحدولة) بالضم (تطامن) وفي المحكم حددت (احدى سينها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة
تطامت سينها وفي التهذيب اعوجت سينها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من طائفها قال أمية الهذلى

بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن بورك حدال
المحص الوتر بورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والحدال الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر
تحدال فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها حفرة المنتكس

(والحدل بالكسر الحزرة) كافي المحكم (و) هى (معقد الازار) من الرجل (و) الحدول (ككوهراذ كرم من المقردة) عن الليث
وأبى عمرو وقال ابن فارس لا أدري أى صحى هو أم لا (وبنو حدال أو حدالة كغراب وغمامة حى) من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا نزلوها (و) حدالى (كسكارى ع) ووجدت في نسخ المحكم بخط ابن خناسة بكسر اللام
(و) الحدال (كسحاب شجر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكره عمرو بن هميل الهذلى فقال

اذا دعيت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت •
أى ما جنى لى منه قال الصاغاني والصواب بالذال المجهمة وكذلك في البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى
في اثر من قرنت منى قريته * يوم الحدال بنسب من القدر

(المستدرك)

(حَذَلْ) (الْحَذَقْلَةُ)

فأخلفها مودتها فقاطت * وما في عينها حذل نطوف

السلوى

(و) الحذال (كسحاب وغراب شبه دم يخرج من السهم) والعرب تسميه حبض السهم قال الشاعر الهذلي

إذا دعيت لما في البيت قالت * نحن من الخدال وما حنيت

والحدل بالضم وبالكسرو) الحدل (كصرد الأصل) قال

أَنَا مِنْ ضُضِّيْ صَدَق * نَحْوَ فِيْ أَكْرَمِ حَدَلْ مِنْ عِرَانِيْ قَالِ بِهِ * سَخِرْ ذَا كَرَمِ أَصَلْ

(و) أيضا (حجرة السراويل) وفي الحديث من دخل حائطاً فليأكل من غير أن يخل في حذله شيئاً وقال نعلب هي حذائه وحرته (وهو في حذل أمه) بالضم أي (في جحرهاو) قال ابن عباد الحذل (بالكسر) ما تدلج به متغلا من شيء فحملوه (الحذل) (بالعرب) حب شجر (و) هو (يختز) أو توكل في الحذب قال انوا زادهم لما أكل * ان يحدلوا فكمثروا من الحذل

ان بوا زادهم لما اكل * ان يحذلو افيكثر وامن الحذل

(المستدرك)

(حَرْجَل)

(الْحَرْقَةُ)

(حَرَكَه)
(حَرَآلَة)

﴿كالحرركة﴾ أهمله الجوهري أيضا (وهي الرحالة) عن ابن دريد وقيل هو تصحيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حركل المصائد) إذا (أنفق) كافي العباب ﴿حرالة مشددة اللام﴾ أهمله الجوهري والصاغاني وأكثر أهل اللغة وهي (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أو قبيلة بالبربر) معنى البلد بهم وعلى الأول اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء، وتصحيف اللام (منه) الامام نحر الدين (الحسن بن علي) هكذا في النسخ والصواب أبو الحسن علي (بن أحمد بن الحسن) وفي بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الحرالي) التميمي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفي بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الكافي وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببليس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرئ احد عشر علما وكان من المجائب في جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن تكميلا والبولي صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشحون بالفوائد نقل منه البرهان البقاعي في تفسيره الذي سماه بالمناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولاه ماراج ولا جاء ولكنه لم يتم ومن حيث وقف ووقف حال البقاعي في مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفا وفتح الباب المقفل في فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجل وشرح الاسماء الحسنى والتوشية والتوفية والامعة وشمس مطالع القلوب في علم الحرف ﴿الحرملة حب نبات م﴾ معروف وهو الذي يدخل به مقطع ملطف جسد لوجع المفاصل (يخرج السوداء والبلمغ اسمها الا وهو غايبة ويصني الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكار الخمر مثلا (واستفاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتي عشرة ليلة يبرئ من عرق النساء الجرب) وبغني بقوة ويدرب البول والطمث شربا وطلا، وينفع ايضا من القولنج شربا وطلا، قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشراب ومرة القيقج أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كافي القانون (و) حرمل (بلا لام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتصحيف حومل بالواو قاله الصاغاني وأنشد

تخطأت جمران في موضع * وقلت فساس من الحرمل

ذكر جلا طلب فذكر مرة هربه وجمران بلد وليس بتصحيف جدران بالذال (و) حرمل (اهم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرنخ والعفارو يؤخذ لبنها في صوفة وتحفف ويحل بها البدن الجرب فانه غاية وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التميمي الزميلي مولاهم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعي) ورواه ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائي وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلاني والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يحتج به مات سنة ٢٤٣ عن سبعين سنة كذا في الكاشف للذهبي وزاد في الديوان وقال ابن أبي عدي قد يتعرف حديثه وقتلت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محدثون) منهم حرملة بن عمران التميمي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح نقه * قلت والاشبه أن يكون جسد الذي مضى وحرملة بن اياس الشيباني عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعنه دحيم صدوق * قلت وعنه عبد الملك والصواب في سياق نسبته حرملة بن عبد العزيز بن الربيع بن سبرة عن أبيه الحميد بن تليد حرملة ولنا في تحقيق ذلك كلام حرزناه في حاشية نسخة التبصير وفي حاشية نسخة تاريخ البخاري ليس هذا عمله (و) حرمل ع والحرملية : بانطاكية منها عبد العزيز بن سليم الحرمل في الانطاكية روى عنه الطبراني (و) قال أبو حنيفة (الحرملة تجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جرادون جراء العشر (تنشق جراوها) اذا جفت (عن أئين قطن ويحشى به مخاد الملوكة لحفته ونعومته) وتهدي للأشراف وما أقل ما تنفع منه لسرعة الرياح في تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرمل العامري ويقال أبو حومل بالواو روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي وعنه اسرايل بن يونس ﴿احزأل البعير في السير احزألا﴾ أي (ارتفع و) احزأل (الجل ارتفع فوق السراب و) احزأل (الشئ اجتمع و) قال شمر احزأل (قواده) اذا (انضم خوفا) أي من الخوف (والحوزل) كجوهري (و) الحوزلة (بهاء) أيضا (القصير و) قال الليث (احترل احترام بالثوب أو الصواب) احترل (بالكاف) واللام تصحيف قاله الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الأصمعي في باب ضروب اللبس وأصله من الحرك وهو شدة الشد والمدة وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاي بدلا من باء وانه الاحتمال * ومما يستدرك عليه المحزأل المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال للمادعاني أبو بكر رضى الله عنه ما لي جمع القرآن دخلت عليه وعمر رضى الله عنه محزأل في المجلس ﴿الحزنبل﴾ كسفر رجل (المرأة الحقاء) هكذا ذكره ابن سيده والصواب خربل بالحاء والراء كما قاله الليث وسيأتي (و) أيضا (القصير الموثق الخاق و) أيضا (الحوز المنهدمة) صوابه الحزنبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامية تقول بالضم ويعرف باللاتي لما عليه من هيئة الالفات وهو غايه في طرد الرياح سفوفا (و) أيضا (الغليظ الشفة) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراج) عن ابن

(الحَرْمَلُ)

(المستدرك)

(احزأل)

(المستدرك)

(الحزنبل)

دريد يقال هن حزبل قالت اعرابية ترقص هنا ان هن حزبل حزايه * كالكسب المحرق فوق الراية
اذا قعدت فوقه نبايه * كان في داخله زلايه

(المستدرك)

(حزبل)

(حزبل)

(الحزبل) (الحزبل)

(الحسبل)

(الحسبل)

(المستدرك)

(حسل)

(و) ايضا المشرف (من كل شئ) عن ابن دريد ايضا * ومما يستدرك عليه حزبل كسفر رجل لقب محمد بن عبد الله اللغوي روى
عن أبي عبد الله بن الاعرابي وغيره وعنه اصولي وغيره ضبطه الحافظ (حزبل بكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو بالزاي
والجيم (د) نقله ابن سيده (حزبل أو حزبل كزبرج وزنيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (اسم نبي من الانبياء) أي من بني
اسرائيل (عليهم الصلاة والسلام) وهو اسم سرياني أو عبراني معناه عبد الله أو هبة الله وقال الازهرى حزبل اسم رجل ولا أدري
ما أصله في كلامهم (وحزلة الناس خسارتهم) وردا لهم عن ابن سيده (و) الحزبل (كزبرج) الرجل (الضيق في خلقه) وبه سمى
الرجل ان كانت اللفظة عربية (الحزبل ككفوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القصور) من الرجال (الحزبل
كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن عبادي (المرأة الحسيلة) قال الصاغاني هو نحيف والصواب بالخاء المعجمة والراء كسباني
(الحسيلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (حكاية قولك حسبي الله) وهو من الالفاظ المعنوية على ما ذكره غير واحد
(الحسبل بكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القراد) قال وبعضهم يجعل اللام زائدة وذكره الازهرى في ح س د وقال
ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه (والجار الحسبل الذي عينه رعاك وقلبه يراك) هكذا في سائر النسخ
والصواب على ما في الباب عينه رعاك وقلبه يراك * ومما يستدرك عليه الحسيلة أو رده ابن سيده وأبو حيان وفسره بالضعف
وقال ابن سيده زائدة نقله شيخنا (الحسل) بالفتح (السوق الشديد) كافي المحكم والمحيط (و) أيضا (النبق الاخضر) الواحدة حسلة
كافي المحيط (و) قال أبو زيد الحسل (بالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته) فاذا كبر فهو غيداق (واحتسل) الرجل (اصطادها)
أي الحسول كافي العباب (ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة) بكسر ففتح (وأبو حسل) بالكسر (وأبو حسل) كزبرج
كنية (الضب) قال الازهرى تقول العرب انه قاضى الدواب والطير ومما يحققه ما روينا عن النعمان بن بشير رضي الله عنه انه
قال على المنبر اني ما وجدت لي ولكم مثالا الا الضبع والعلب أنيا الضب في حجره فقالا أيا حسل قال أجبتكما قال لا جئتكم فخرج
اليناقال في بيته يؤتى الحكم (و) قولهم في المثل (لا آتيت سن الحسل أي أبدأ لان سنه لا تنقطع) حتى تموت كافي الصحاح (والحسيلة)
كسفيئة (حشف الخيل الذي لم يحل بسره فيببس) فاذا ضرب انفت عن فواه (و) يودن بالبن أو بالماء قال الجوهري (و) يمرس له
تمر حتى يحمله فيؤكل لقيما يقال لو اننا من تلك الحسيلة قاله الكسائي (و) الحسيلة (خشارة القوم) عن ابن سيده (و) الحسيلة (ولد
البقرة) عن الاصمعي وخص غيره بالاهلية وقال ابن الاعرابي يقال للبقرة الحسيلة والخاترة والعجوز واليهنة (والحسيل) كأمير
(جمعه) قيل الحسيل (البقرة الاهلي لا واحد له) من لفظه كافي المحكم وفي الصحاح والعباب الحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه
قال الشنفرى تراها كاذناب الحسيل صوادرا * وقد نزلت من الدماء وعلت

والانثى حسيلة (و) الحسيل (ردال الشئ) عن ابن الاعرابي (ج حسل) ككتبو (الحسالة) كشماعة الفضة أو مصالحتها
وهذا عن الليثاني وهو مقلوب وفي المحكم وأرى ان الليثاني قال الحسالة من الفضة كالحسالة وهو ما سقط منها ولست منها على ثقة
(و) الحسالة أيضا (ما يكسر من قشر الشعير وغيره) كافي المحكم الا انه فيه ما ينقش بدل ما يكسر (والحسول) كالحسول وهو
(الحسيس والمزدول) قال ابن سيده والخاء أعلى (حسلة) حسلا (ردال) حسل (منه) حسلا (أبني) منه (بقية ردال) ومنه قول
شدا بن معاوية أبي عنزة العسبي قتلتم سراكم وحسنت منكم * حسلا مثل ما حسل الوبار

(المستدرك)

(الحسفل)

(حسفل) (الحسفل)

(والحسلات محركة) وفي العباب الحسيلات (هضبات) وفي العباب جبال (بديار الضباب) يقال أيضا (حسلة وحسيلة) وقال نصر
هي اجبال بيض للضباب الى جنب رمل الغضي * ومما يستدرك عليه الحسول السوق الشديد عن ابن عباد والحسل الشئ
الردال والحسالة الردى من كل شئ وحسالة الناس خسارتهم وحسل به كعني أي أخس خطه وفلان يحسل بنفسه أي يقصر
ويركبها الدناوة (الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الردى) من (ولد كل شئ) أيضا (صغار الصبيان
ويفض) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسفل (كخضبر الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب
حسفل البطن ما عيلاه شئ * ولو أوردته حفر الرباب

(الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الصغير من ولد كل شئ) لغة في الحسفل أو نحيف (كالحسكل) بالكسر
وهو الصغير من ولد كل شئ (ج حساكل وحسكلة بالكسر) وأنشد الاصمعي

أنت سقيت الصبية العبابي * الدردق الحسكلة البتاي

خناجر انحسبها حبابي * اذا انقبضت رفسا قبابي

(و) الحسكل (كخضبر الردى من كل شئ) قال النضر الحسكل (كزبرج ما نطير من الحديد المحي اذا طبع) كالشمر قال
(والحسكلتان الحسيتان وحسكل) الرجل (محر صغارا به) وحسكلة الجند صغارهم وخسارتهم * ومما يستدرك عليه الحسكل

(المستدرك)

(حَشَل)

(الحَشْبَلَة)

(حَصَل)

كزبرج الصغير من كل شيء كالحسكل قال * مثل فراخ الصيف الحسام * أهمله الجماعة وأورده الصاغاني ((الحشل)) بالشين المجهة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شيء) لغة في الحسل بالشين المهملة (وحشله) حشلا (رذله) (و) الحشيلة (كسفينه العيال) وأيضاً خسارة القوم ((كالحشيلة)) أهمله الجوهرى وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في العباب وقال الأزهرى يقال إن فلاناً ذو حشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما تهييف) للآخر * قلت والصواب أنه لا تهييف (الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذبح ما سواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كفى المحكم وفى التهذيب ونحوه (حصل) يحصل (حصولاً ومحصلاً) وهو أحد المصادر التى جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعسور (والتحصيل تمييز ما يحصل) وقال الراغب التحصيل إخراج اللب من القشور كإخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما فى الصدور أى أظهر ما فيها وجمع كإظهار اللب من القشر وجمعه أو كإظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما فى الصدور أى بين وقيل ميز وقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (واللام المحصيلة) كسفينه والجمع الحاصل قال لبيد وكل امرئ يومئذ بما سعى * إذا حصلت عند الله الحاصلات

(و) تحصيل الشئ (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والمحصيلة ببقية الشئ (وحصلت الدابة كفرج) حصل (أكلت التراب أو الحصى فبقي فى جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقي فى جوفها ثابته وإذا وقع فى الكرش لم يضرها وإذا وقع فى القبة قتلها وقيل الحاصل أن ثبت الحصى فى لاقطة الحصى وهى ذوات الاطباق من قطنه البعير فلا تخرج فى الحرة حين يجتر فرما قتل إذا فوكت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس اشتمكى بطنه من أكل تراب التبن ونص التهذيب الحاصل سف الفرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب فى بطنه فيقتله فإن قتله قبل أن يحصل وقيل الحاصل فى أولاد الابل أن تأكل التراب فلا تخرج الحرة ورعا قتلها (و) حصل (العصى وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصاة (فى أنثى) والحصل محركة وبالفتح البلع قبل أن يشتد) وتظهر تفاريقه واحدة حصلت وشاهد الفتح قول الشاعر

مككم جبارها والبلع * يفت منهن السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضرورة (أو) هو (إذا شدة ودن حرج) عن ابن الأعرابي (و) قيل هو (الطلع إذا اصفر وقد حصل الثفل فيهما) أى فى معنى البلع والطلع (تحصيلاً) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع إذا خرج من تفاريقه صغارا (و) الحاصل (ما يخرج من الطعام فيرى به كالزئان) والدنقة ونحوهما (و) الحاصل (ما يبق من الشعر والبرق البيدر إذا) نقي (وعزل ريشه) وقيل ما يخرج منه فيرى به إذا كان أجمل من التراب والدقاق قليل (كالحصاة فيهما) كتمامه وفى العباب الحصة ما يبق فى الأندر من الحب بعد ما يرفع الحب كالنكاسة ومثله فى الصحاح (و) الحصيل (كأمير نبات) كفى العباب وفى المحكم ضرب من النبات (والحوصل) بكوه (والحوصله) بالمد (والحوصله) بكوهرة (وتشد لأمها) أيضاً (من الطير) والظليم (كالعدة للانسان) زاد الأزهرى وهى المصارين لذى الظلف والخلف والجمع حواصل قال أبو التجم * هادر لوجاد لحوصلاته * وقال أيضاً

* لبنه الریش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات واحدة حوصل لا حاصل كما تنطق به العامة (واحوصل) الطائر إذا

(ثنى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الخذاق من أهل التصريف والقول

ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي فى مستدرک العين فقال احوصل منكثرة ولا أعلم شيئاً على مثال افونعل من الافعال

(والحوصله) المرطاب وهو (أسفل البطن الى العانة من) الانسان ومن (كل شئ) ويقال هو مجتمع الثفل أسفل من الدرة وقيل

ما بين الدرة الى العانة (و) الحوصله (من الحوض مستقر الماء فى أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد

(والحوصل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبل) كفى المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها وحوصله ع)

ويقال باللام أيضاً (و) فى الصحاح (المحصلة كعدنة المرأة) التى (تحصل تراب المعدن) قال

الأرجل جزاء الله خيراً * يدل على محصلة تبيت

(المستدرک)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر إذا (ملا حوصلته) يقال حوصل وطيرى (والحصيل) كصيقل (البازنجان) والتر كيب يدل

على جمع الشئ وقد شد منه حصل الفرس * وبما يستدرک عليه الحوصل ثبت وقال أبو حنيفة الحاصل محركة ما تناثر من حمل

التخلة وهو أخضر غرض مثل الخورز الأخضر الصغار كذلك أبوزيد أحوصل القوم فهم محصلون إذا استبان البسر فى نخلهم

وتحصيل الكلام رده الى محصله وحصلت الشئ تحصيلاً أدركته قاله أبو البقاء والحصله كرمانة شبه حقة تعجل من خرف عامية

والصواب الحوصله وناقه ضخمة الحوصله أى البطن وحوصل الروض قراره وهو باطوها هجاء به سميت حوصله الطائر لانها قرار

(حَصَل)

ما ياكل قاله الأزهرى والحاصل ما خلاص من الفضه من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصله بنت قطبة صحابة لها ذكر

فى حديث عجيب قاله ابن فهد (حصلت التخلة كفرج) أهمله الجوهرى وقال الليث أى (فسدت أصول سعتها) قال (وصلاحها) أن

تشعل النار فى كرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود بعد ذلك وكذلك حظلت كاسياً أى وأخضر منه نص أبى حبان

(المستدرک)

(حَظْل) (الحِظْل)

حصلت الخلة اعتراها فساد في أصول سعةها يدادى باشمال النار في سعةها قال ويقال هذا أيضا بالصاد وحده ثم ان الذي في التهمذيب هكذا حصلت بالكسر وفي المحكم بقية فليظن * ومما يستدرك عليه أحضل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من عاج نقشه أبو حيان (الحطل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذب ج احطال) كفاي العباب (حطل عليه يحطل ويحطل) من حدى نصر وضرب (حطلا) بالفتح (وحطلا بابا بالكسر وبالتعريف) أى (منعه من التصرف والحركة) واقتصر الجوهري على يحطل بالضم حطلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشي) قيل حطل عليه يحطل وقال أبو عمرو الحطلان المنع وقال غيره حطل عليه وحطروا حطروا معنى واحد قال البخاري الجعدي

فما يحطلن لا يحطلن منه * مشاقات فيحطل أو يغار

قال ابن الاعرابي قال الفراء يحطل أى يضيق ويحجور ورواية الازهرى

فما يعدم لا يعدم منه * طبانية فيحطل أو يغار

وقال غيره يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من نظرا الى حليته فاما ان يحطلها أى يكتفها عن الظهور أو يغار فيغضب ويرفع فيحطل على الاستئفاف (ورجل حطل ككتف وشذا دوسر ومقر يحاسب أهله بالنفقة) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصانعي والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحطلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن جبه الاسدي

تعبرني الحطلان أم مغلس * فقلت لهما لم تقذفني بدانيا

(و) الحطلان (بالتعريف مشى الغضبان و) قد (حطل المشى حطلا) اذا (كف بعض مشيه) قال المار بن منقذ

وحشوت الغيط في أنساعه * فهو عشي حطلا نا كانقر

وقد حطل يحطل قال فطل كأنه شاة رمى * خفيف المشى يحطل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبش النقر الذى قد التوى عرق في عرقه به فهو يكف بعض مشيه (وحطل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل) ونص أبو حيان مرض من أكل الحنظل (فهو وحطل) ككتف (من) ابل (حطالى) كسكارى وقال أبو حنيفة بهر حطل رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلنا يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بانه ثلاثي منهم الجوهري والصانعي وذكره المصنف في الرابعي وسيأتى البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حطلت (الخلة) مثل (حصلت) بالصاد وقد تقدم قريبا عن الليث (و) حطمت (الشاة) حطلا (طلعت وتغبر لونها الورم في ضرعها) وهي حطول كفاي المحكم وقال أبو حيان الحطول الناقة التي روم ضرعها وخبت لبنها والشاة كذلك وقد حطلت * ومما يستدرك عليه الحطل غير الرجل على المرأة ومنعه اياها من التصرف والمشي وحطل يحطل مشى في شق من شكاة فهو حاطل نقشه الازهرى ومنه قول الشاعر * هر بنا يحطل ظالما * والحطلان محرمة عرج الرجل وأحطل المكان كثر به الحنظل نقله السهيلي في الروض وقال أبو حيان الحاطل المقصر في مشيه من ألم أو غضب والحطول البعيل (حقل الماء) كذا (اللبن) في الضرع (يحقل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفيلاجتمع كعقل واحتمل وحفله هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حقل (الوادى بالسيل جاء بمل جنبيه) وفي الصحاح شعبة حافل وواحد حافل اذا كثر سيلهما (كاحتمل) قال صخر الغي

أبا المثلث أقصر قبل فاقرة * اذا تصيب سماء الانف تحتمل

معناه تأخذ معظمه (و) حفات (السماء) حفلا (اشتد مطرها) وقيل جد وقها يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تقع كفاي المحكم (و) حقل (الدمع) حفلا (كثير) وفي بعض النسخ نثروا الاولى الصواب ومثله في المحكم (و) حقل (القوم حفلا اجتمعوا) زاد الجوهري واحتشدوا (كاحتملوا وتحقل) تحفلا (ترين) وتحلى يقال للمرأة تحفلى لزوجك أى ترينى لتعطى هندسه (و) تحقل (المجلس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفي الصحاح محملى لبننا (ج) حقل (كرمع وناقاة حافلة وحفول وشاة حافل) وهن حقل (ودعاهم الحفلى) محرمة (والاحفلى لفة في الجليم) كفاي المحكم والمحيط زاد ابن سيده والجليم أكثر أى يجماعونهم (وجمع حقل وحفيل) أى (كثير) وحقل في الاصل مصدر كفاي العباب (وجاؤا بحفيلتهم) أى (باجعهم) كفاي المحكم ووقع في العباب بحفلاتهم (والمحفل كمجلس المجتمع) وفي التهذيب المحفل المجلس والمجتمع في غير مجلس أيضا وقال المناوى المحفل الموضع الذى فيه جمع من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن المحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما لا بمدى في الموازنة بأن المحفل بشرط فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندي أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل المجاز كما يؤمى اليه كلام الزمخشري (كالحنقل) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحتفال بالوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كما مر كما في المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) في أمره (وذو حقل وذو حفلة) أى (مبالغ فيها أخذ فيه) من الامور وأنشد شعر * يا ورس ذات الجلد والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديده) نقله الصانعي (و) قال الاصحى (الحفالة) (و) الحفالة من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلاف الاول فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة الثمر والشعير وروى حثالة لا يبالى الله بهم (و) الحفالة أيضا (مارق من عكر الدهن) والطبيب

قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذا في خطه والذى
في اللسان يقال مراخ
(المستدرک)

(حَقْل)

(و) الحفلة (رغوة اللبن) عن ابن سيدة (و) التحفيل (تزوين) وقد حقله فحقل (و) التحفيل (تصريه الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما يجتمع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصراة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمها فإذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وما حقله و) ما حقل (به يحقله) بالكسر حقل (وما احتقل به) أي (مأبى) به كافي المحكم ويقال لا تحقل به قال الكميت

أهذى بظبية لو تساعف دارها * كلفوا وحقل صرمها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل اليمن أن (الحقول تكثر وعشجر) مثل صفار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مفلطح رفاق خضرو (غره) كاجاسة صغيرة فيه مرارة يؤكل (وله عجمة غير شديدة نسمها الحفص) (و) قال الفراء (الحوفلة القنفاء) وهي الكمرة الغضة مأخوذة من الحقل (وحقل) الرجل (انتفخت حوفلته) نقله الأزهري (و) الحفال (كغراب الجمع العظيم واللبن المجعم) عن ابن الأعرابي (وهو ما فظ على حسبه محافل أي بصونه) نقله الأزهري (واحتفل الطريق بان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

ترزم الشارف من عرفاته * كلما لاح بنجد واحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الأرض محتفل * هاد إذا غره الأكم الحداير أي هذا الطريق ظاهر في الصلاة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (الفرس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية) يقال فرس محتفل (و) ذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد) قال أبو ذؤيب

تأبط نعليه وشق فريره ٣ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جني من ضم الحاء همز الباء البتة ومن فتح الحقل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على (و) زيادتها في قوله بنات الأوبر (والحفيل) كسميدع (شجر) كافي المحكم * ومما يستدل عليه (لما) المرأه جعلت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها أم حفلاته ودرت عليه وحفل الشيء حنلا جلا فاحتفل وتحفل قال بشر

رأى درة بيضاء يحقل لوئها * سخام كغرابان البرير مقصب

يعني يزيد لوئها بيضاء لسواده والحقول من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمرو وحفل الطعام بالكسر حة الله ومحتفل لحم الفخذ والساق أكثره لجأ ومنه قول المتنخل الهذلي يصف سيفا

أبيض كالرجع وسوب اذا * ما نأخ في محتفل يحنلي

نقله الأزهري واحتفل تزين ومنه رقية النخلة العروس تحقل وتقتال وتسكتل وكل شيء تفتعل غير أنها لا تعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا سماء بنت عميس على (نصفه رقية النخلة والحقل اجتماع الماء في حفله وحفله مجتمعه ومدا مع حفل كثيرة قال كثير

إذا قلت أسلو غارت العين باليكي * غراء ومدتم أمدام حفل

وكان حفيصة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفال كغراب ببقية انقاريق والاقاع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فيرمى به والمحافل المكاثرة المطاول قال ملبج

فاني لا قرى لهم حين ينوبني * بعيد الكرى منه ضرر محافل

ومحتفل الأمر معاقمه والحفائل أقب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الأصمعي عن ابن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يستدل عليه الحفجل كسفر جل الأخج نقله ابن القطاع وقال ابن

لا مرائدة (الحقل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم (كالحفلة ومنه) المثل (لانتبت البقلة إلا الحقلة) قال ابن سيدة وليست الحقلة بعروفة وأراهم أنشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوانها منه

والذي في الصحاح والعياب أن الحقلة واحدة الحقل قيل يضرب هذا المثل للكمة الحسية تخرج من الرجل الخبيس (و) الحقل (الزرع قد تشعب ورقه) قيل أن تغلف سوقه (و) ظهوره كثر أو إذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر) أقوال نقلها ابن سيدة (وقد أحقل في الكل) يقال أحقلت الأرض صارت ذات حقل واحقل الزرع (و) الحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بما قلتم

(و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (الحفاقة) واختلف فيه فقيل هو (بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الأرض بالحنطة) أقوال نقلها ابن سيدة والصاغاني (والحفلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من ورائه (و) يثلث) واقتصر ابن سيدة على الكسر

والفتح (و) قال أبو زيد الحقلة والحقلة (بقية اللبن) وليست بالقليلة (و) قال اللبث الحقلة (حشافة التمر) ومابني من نفايانة قال

الأزهري لا أعرف هذا الحرف (و) الحقلة بالكسر والضم (مادون ملء القدح) ومنه قولهم أحقل لي من الشراب وقال

أبو عبيد الحقلة الماء القليل (و) الحقلة (بالفتح داء في الابل) وهو مغس بأخذها في البطن يقال جبل محقول وهو بمنزلة الحقرة

٣ قوله فريره كذا بخطه
والذي في اللسان بريره وفي
ياقوت حريره خرويه

(حقل)

(المستدرك)

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المسكان و) حل (به يحل ويحل) من حدى نصرب وضرب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلول ولا حلالا محركة) بفعل التضعيف وهو (نادر) أى (زل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من لساني وحللت زلت من حل الأجمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقل حل حلا ولا زل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلا ولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط فتأمل (كاحله و) احتل (به) قال الكمي

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

قال ابن سيده وكذلك بالقوم وحلهم واحتل بهم واحتلهم فاما أن تكون الغتين أو الأصل حل به ثم حذفت الباء وأوصل الفعل فقل حل (فهو حال) ج حلول وحلال كعمال وركم قال * وقد أرى بالحق حياحلالا * (وأحله المسكان و) أحله (به) وحلله أياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا في المحكم قال قيس بن الخطيم

ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنالو لا نجاء الر كائب

أى تجعلنا تحل وقال تعالى الذى أحلنا دار المقامة من فضله (وحاله حل معه) فى داره (وحلته امرأته) وأنت حليلة لها لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الامم والجمع الحلائل قال الله تعالى وحلائل أبنائكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين يصبى * حليلة اذا جمع النيام

وقيل حليلة جاريته وهو منه لانها يحالان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنزة العبدى

وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف برصته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنث حلليل أيضا) كما فى المحكم (والحلة بناحية دجيل من بغداد و) أيضا (قف من الشريف بن ضرية واليمامة) فى ديار عكل (أو ع حزن) وصخور (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهيفة (الزئيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصاغانى * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع بالشام رحلة الشئ ويكسر جهته وقصده) قال سيويه زيد حلة العور أى قصده وأنشد بشر بن عمرو بن مرثد مرمى بعد ما غار الثريا وبعدما * كانت الثريا حلة العور منخل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هية الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لاها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحى حلال يعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالى بمعظم

(و) الحلة أيضا (المجلس و) أيضا (الجمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعراب الحلة (شجرة) اذا أمكته الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكفة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا ثمر لها ولا ورق صفار وهى (مرعى صدق) ومنايتها غلظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بهير

يا مكل من خصب سيال وسلم * وحلة لما يوطئها التهم

وقال غيره هى التى يسميها أهل البادية الشبرق وهى غبراء سريعة النبات تنبت بالجد والاكمام والخصباء ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلاية وهى الكراخنة نقله الازهري وقال الصاغانى الكراخنة بلغة أهل السواد (الشقة من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب (و) الحلة المزيدية (د بناء) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقه بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزيد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناضرة بن نصر بن سواد بن سعد بن مالك بن نعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو التيم بدران له شعر حسن جمعه بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الهاز وواسط ووالده أبو كامل بهاء الدولة منصورولى بعد أبيه أربع وستين

توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله أبا على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سنة الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (قرب الحوية بناها) ملك العرب أبو الاغر

(ديبس بن عفيف) الاسدى يجتمع مع المزيديين فى ناضرة ملك الجزيرة والهاز وواسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقه بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قبيلة) بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم اراروردا براد وغيره) كما فى المحكم ويقال أيضا الكل واحد منهما على انفراد حلة وقيل

رداء وقيص وتماها العامة وقيل لا يزال اثوب الجيد يقال له من الشباب حلة فاذا وقع على الانسان ذهبت حلته حتى يجمعهن له اما اثنا أو ثلاثة وقال أبو عبيد اللطيف البردالين من مواضع مختلفة منها وبه فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلال الوشى والحبر والخز والقز والقوى والمروى والحبر وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو رقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى

اللسان هكذا

ديار التي كانت ونحن على منى

ثوبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به في المصباح والنهاية معيت حلة لان كل واحد من الثوبين يحمل على الآخر كافي ارشاد الساري اولاهما من ثوبين جسد ثوبين كاحل طيم - ما تم استمر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض (أو) من (ثوب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب التقيص والازار والرداء (و) الحلة (السلاح) يقال لبس فلان حلته أي سلاحه نقله الصاغاني (ج حلل وحلال) كقتال وقتال (وذو الحلة لقب) عوف بن الحرث بن عبد ممنة (بن كنانة بن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر) والحلة المنزل ينزله القوم قال السابعة الذبياني

محلتهم ذات الاله ودينهم * قويم فبايرجون غير العواقب

ير بد محلتهم بيت المقدس ويروي محلتهم أي كتابهم الانجيل وقد تقدم ويروي مخافتهم (و) الحلة (د بمصر) وهي محلة دقلار تعرف بالكبيرة وهي قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباغ وفاخر الأقماع دخلتها امرارا وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكمال أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم العباسي المحلي سبط الامام الشاطبي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشرف الديباني وذكره في معجم شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الجلال محمد بن أحمد المحلي الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد المحلي الشافعي الضرير ولدها سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشبرا ملسى وسلطان المراسي أخذ عنه شيخ شيوخنا مصطفى بن قح الله الجوى وعبد الرحمن بن سليمان المحلي الشافعي الشيخ المحقق ولدها وقدم مصر وأخذ عن الشبرا ملسى ونزل دمياط وله حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) الحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ في التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمنة ومحلة انشاق كلاهما في الدقهلية وقد دخلتهما ومحلة منوف ومحلة كرمين ومحلة أبي الهيثم وعلى ومحلة المحروم وتعرف الآن بالمرحوم وستاق في حرم ومحلة مسير ومحلة الداخل ومحلة أبي الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبي علي المجاردة لشبشير ومحلة أبي علي ومحلة نسب ومحلة اسحق ومحلة موسى ومحلة العلوي ومحلة القصب الغربية ٣ ومحلة القصب الغربية ومحلة مالک واسحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة قلاية وهي الكنيسة ومحلة الجندي ومحلة أبي العطاء ومحلة الجحس ونامون ومحلة جريج ومحلة كيس والخادم ومحلة سليمان ومحلة حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة فوح ومحلة مموا ومحلة على من كفور دمياط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة ومحلة زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عباد هؤلاء في السنودية ومحلة بطرة في الدنجارية ومحلة سبيل في المنوفية ومحلة اللبن في جزيرة بني نصر ومحلة ناصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة صاوم ومحلة داود ومحلة كيل ومحلة مرقس ومحلة زبال ومحلة قيس ومحلة نفروا ومحلة مارية ومحلة الشيخ ومصيل ومحلة تكلا ومحلة حسن ومحلة الكروم من مرين ومحلة منبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في البحيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بني واقد ومحلة جعفر ومحلة ببيج ومحلة أحد من خوف رمسيس ومحلة غير من الكفور الشاسعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرحاني الشافعي ولدها سنة ١٠٢٥ وقدم مصر وأخذ من الشورى والبالى والمراحي والشبرا ملسى وعنه شيخ شيوخنا مصطفى بن قح الله الجوى توفي سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحد بن أحد الدواخلي الشافعي أخذ عنه الشهاب العمري وغالب من ينسب الى هذه المحلات فالى الجزء الاخير الالهة الكبرى فانه يقال في النسبة اليها المحلى كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها نقله الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيرا) لان مفعلا اغما هو في معنى فاعل لا مفعول وكذا أرض محلال وهي السهلة اللينة قال امرؤ القيس وتغيب سلمى لا تزال ترى طلا * من الوحش أو بيضا عيشا محلال

٣ قوله ومحلة القصب الغربية كذا بخطه مذكورة من بن خنزر

وقال الاخطى * وشربها بأريضة محلال * الاربيضة المخصبة والمحلال المختارة لليلة والنزل وقيل لا يقال للروضة والارض محلال حتى تفرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا لجمال قال ذو الرمة * بأجرع محلال مرب محلال * (و) قال ابن السكيت (المحلتان) يضم الميم وكر الحاء (القدر والرحى) اذا قيل (المحلتان) فهي (هما) أي القدر والرحى (والدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند) لان من كمن معه حل حيث شاء والافلا بدله من أن يحاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدلن أنا وبين نصرهم * نكاه صر بأصحاب المحلات

الاثاريون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كافي العباب (وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل من احرامه يحل) من حذضرب (حلا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان عن يمين وبجزة * وكما بالقنان من محل ومحرم

(فهو حلال لآل وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافي أن القياس يقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس مطلقا وان مع غيره والمعروف خلافه قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حذضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضع

الذي يحل فيه فخره) وأخصر منه إذا بلغ موضع حل فخره (و) استعبر من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عدتها (و) يقال (فعله في حله وحرمه بالكسر والضم فيه ما أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاز الحرام) ومنه الحديث خمس يقتلن في الحل والحرام (ورجل محل منتك للحرام أو) الذي (لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النخعي أحل تبين أحل بل أي من ترك الاحرام وأحل بل وقاتلك فاحلل به وقاتله وإن كنت محرما قال الصاغاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه المسلم محرم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فإذا أحل رجل محراما عليه من ذلك فادفعه عن نفسه بما قدرت عليه (والحلل والكسر ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التحريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحرالي وقال غيره ما لا يعاقب عليه (كالحلل بالكسر و) الحلل (كأمر) وقد (حل يحل حلالا بالكسر وأحله الله وحلاله) احلالا وتحليلا يقال هو حل لك أي حلال وقبل طلق (و) من كلام عبد المطلب في زمزم لا ألهما المعتدل وهي لشارب (حل وبل) قبل بل اتباع وقيل مباح حيريه وقد ذكر (في الباء) الموحدة (واستحله اتخذ حلالا) وفي العباب عدة حلالا ومنه الحديث أرايت أن منع الله التبريم تسهل مال أخيك (أو) استحله (سأله أن يحله) كافي المحكم (وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال الغنكي) عن عبد الحميد بن وهب روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرة تبايع بصري عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال الغنكي يروى المراسيل روى عنه قتادة قاله ابن حبان (وبشر بن حلال) العدوي من أتباع التابعين روى عن الحسن البصري جالس عشرين سنة وعنه عيسى بن عبيد المروزي قاله ابن حبان (وأحد بن حلال) حديثه عند المصريين (محدثون و) من المجاز (الحلوا الحلال الكلام) الذي (لا ريب فيه) أنشد نعلب نصيب بالحو الحلال ولا ترى * على مكره يبدو بها فيعيب

(و) الحلال (بالكسر مركب للنساء) قاله الليث وأنشد لطفيل الغنوي

وراكضة ما تسجن بجنة * بغير حلال غادونه مجمعل ٢

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويرى بالجيم أيضا وفسر قوله ومالويه ترى شهما طيط غارة * على عمل ذكرتها بحلالها بثياب بدنها وما على بعيرها والمعرّوف أنه المركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضحى السيل ثيابا وقد كانت رفعتها من الفزع وقال الأعشى

فكأنهم ألقى ستة أشهر * ضرا اذا وضعت البلى حلالها (و) حلل العين تحليلا ونحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم من ذلك (الحل بالكسر) قال

ولا أجعل المعروف حل ألبه * ولا عدة في الناظر المتغيب ٣

(و) التحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله لا فعلت كذا الا حل ذلك أرأفعل كذا أي ولكن حل ذلك حل مبتدأة وما بعدها مبنى عليها وقيل معناه تحلة قسمي أو تحليته أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد نفسه النار الا تحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا واردها فاذا هم بها وجاهزها فقد أبر الله قسمه قال القتيبي لا قسم في قوله وان منكم الا واردها فيكون له تحلة ومعنى قوله الا تحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدو منه مكروه وأصله من قول العرب ضرب به تحليلا وضربه تعزير اذا لم يبلغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه تحدى على سمرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض لتحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في عينه) اذا حلف ثم استثنى استثناء متصلا قال امرؤ القيس

ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآت حلفه لم تحلل

أرى ابلى عافت جدود فلم تذق * بها قطرة الا تحلة مقسم

قليل التحليل الا لي ثم قلصت * به شيمة ردعا تقليص طائر

وقال غيره

وقال ذوالرمة

ثم جعل مثالا لكل شيء يقل رفته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان نفسه جاءه فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراء المسلمين متطوعا لم يأخذ السطان لم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردها قال وموضع القسم مردود الى قوله فوربك لعشر غنم والعرب تقسم وتضمر المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال عينه بالضم أي ما يحلها) نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والحمل) كحديث من الحبل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيسل (الرهان) وهو أن يضع رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرسه بالرهين (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهينهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو الحمل وان سبق الحمل أخذهما (وان سبق فما عليه شيء) ولا يكون الا فحين يؤمن أن سبق وأمان كان بليدا طيئا قد آمن أب سبق فهو القسم ويسمى أيضا الدخيل (و) الحمل في الشكاح (متزوج المطلقة ثلاثا التحلل للزوج الاول) وفي الحديث لن الله التحلل والحلل وجاء في تفسيره انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقها بعد ودونها التحلل الاول وقد حل له امر أنه فهو حال وذلك محلول له اذا انكح التحلل الاول (وضربه بضمه بالتحليل أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل العين ثم أجرى في سائر

٢ قوله مجمعل أي مصروع كافي اللسان

٣ قوله المتغيب قال في اللسان قال ابن سيده هكذا وجدته المتغيب مفتوحة الباء بخط الحامض والصحيح المتغيب بالكسر

٤ قوله السطان كذا بخطه والذي في اللسان كالتهاية الشيطان ولعله الصواب ٥ قوله يؤمن الخ كذا بخطه وعبارة اللسان لا يؤمن الخ وهي ظاهرة بدليل قوله وأمان كان الخ

٣ قوله ومنه الخ انظر وجه
كون هذا بمعنى الاذابة
وعبارة الجوهرى وأما قول
الفرزدق الخ أراد حل اللام
٣ قوله فطرح كسرة اللام
أى الاولى كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت (و) حل (العقدة) يحلها حلا (نقضها) ونفكها وقضها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
أشار اليه الراغب وغيره (فانحل) انفتحت وانفكت (وكل جامد أذيب فقد حل) حلا كفى المحكم ٢ ومنه قول الفرزدق
فما حل من جهل حبا حلما لنا * ولا قائل المعروف فينا بعنف

أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش معناه من بنشده هكذا (وحل المسكان) مبينا للغة هول أى (سكن) ونزل
به (والحلل كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس بصف جاربه

كبكر المقناة البيضاء بصفرة * غذاها غير الماء غير محلل

أى غذاها غذا ليس يحلل أى ليس يسير ولكنه مبالغ فيه (وكل ما حلته الابل فكدرته) محلل ويحتمل أن يكون امرؤ القيس
أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكثر وقيل أراد ماء البحر لان البحر لا ينزل عليه لان ماءه زعاق لا يذاق
فهو غير محلل أى غير منزل عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ماء البحر لا يوصف بقله ولا كثرة لمجازة حده الوصف وفي العباب
عنى بالكردرة غير متقوبة (و) حل امر الله عليه يحل حلولا واجب) هو من حذره ب وقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير
واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربكم فعناه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى
وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل بضم الحاء واللام والباءون بكسرها وأما قوله
تعالى أو يحل فريامن دارهم فبالضم أى تنزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي
بالكسر فقط وقدر ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أوجبه (و) من المجاز حل (حق عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أحدهما جاء (مصدره) على مفعول (كالمرجع) والمحيص ولا يطرد بل يقتصر على ما سمع (و) حل (الدين صارحالا) أى
انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لاهر حبا يعمل الدين ومقرب الاجال (وأحلت الشاة) والناقه (قل
لبنها) وفي المحكم درلبنها (أو ييس فأكلت الربيع فدرت وهى محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت
قال أمية بن أبى الصلت غيثو تلتقى الارحام فيها * تحل بها الطروقة واللعب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقه على ولدها درلبنها عدى بهلى لانه في معنى درت (وتحلل السفر
بالرجل) اذا (اعتل به) قدومه) كما نقله ابن سيده قال (والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان) ولو اقتصر
على الذكر أرى على من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمى به ليكون محلول العقدة (و) أيضا مخرج (اللبن من
الثدى) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمز مثل عيب النخل ذا خصل * في غار لم تخونه الاحليل

(والحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخا في العصب) وضعف في النسا (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين
الحلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف في عروق البعير وفي المحكم عروق البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله
فهو الطرق والاحل الذى في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح

يحبل به الذئب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ورزح

يحبل به أى يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به لجمع يؤنس منه اذا عدا (و) الحلل أيضا (الرمح) وامرأة حلا رسها
(و) أيضا (وجمع في الوركين والركبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت بارجل كفرح حلالا والنعت)
في كل ذلك المذكر (أحل) (و) للمؤنث (حلا) وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقتور ونكسر
والحلل بالكسر الغرض) الذى (رمى اليه) (و) الحل (بالضم جمع الاحل من الخيل) والابل والذئب (و) الحل (بالفتح الشبرج) وهو
دهن السمسم (والحلان بالضم الجدى أو) الحل الصغير وهو (الحروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى
أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارب اذا قتله المحرم يحلان وفسر يجدى ذكر وأن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حنين
يحلان وفسر محمل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد حرم وشهره وقيل ان أهل
الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شرطوا اذن السمحة وقالوا احلان حلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا

التركيب وقال جمعه حللين وأنشد لابن أحر تهادى اليه ذراع الحفر نكرمة * اما ذيبا واما كان حلانا

وسمى ذكركه في النون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبنى نفاثة منهم قال كانف
الفهمى

فلوتسألى عنالابنت أنا * باحليل لا تزوى ولا تنقص

وقال نصره وادتهاى قرب مكة (واحليلاء) بالمد (جبل) عن الزخشمى وأنشد غيره لرجل من عكل

اذا ماسنى الله البلاد فلا سقى * شناخيب احليلاء من سبل القطر

(و) احليلي (بالقصر شعب لبني أسد) فيه نخل لهم وأنشأ عرام بن الاصمغ

٤ قوله المرادى كذا بخطه
كاللسان والذى في الصحاح
الهاوى عن معنى الاغناق
وفي ترجمة مرد أن المراد
كسحاب العنق

ظلهنا باحليلي بيوم تلقنا * الى نخلات قد ضوين سحوم
وجعل نصر احليل واحليلا واحدا قال وفي بعض الشعر ظلهنا باحليلا للضرورة كذا رواه محمود (والحل بكسر الحاء)ة بالعين
وحلهم أزالهم عن مواضعهم) وأزجهم عنها (وحررهم فحلوا) تحركوا وذهبوا ولو قال حلله أزاله عن موضعه وحرر كفته لحل
كان أنصر ونحل عن مكانه زال قال الفرزدق فادفع بكفلان أردت بناءنا * نهلان ذال الهضبات هل يتحلل
ومثله يتحلل (و) حلل (بالا)ل قال لها حل من متونتين أو حل مسكنة) وكذلك حل وقيل حل في الوصل وكل ذلك زجر لانات الا بل
خاصة ويقال ٢ حل وحلى لاحليت واشتق منه اسم فقيل الحلل قال كثير عزة

ناج اذا زجر الر كائب خلفه * فلحقته وثنتين بالحلال

(والحلال بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشعاع) الركين وقيل الركين في مجلسه السيد في عشرين (أو الغنم الكثير
المروءة) أرا الرزيس في نخانة يخص الرجال (٣) ولا يقال للنساء (و) حكى (المحلل) بالبناء (للمفعول بعناء) وكذلك ملح والجمع حلال
بالفتح وقال النابغة الذبياني يرفي أباهم النعمان بن الحرث الغساني * أبو حجر ذاك المليل الحلال * وقال آخر

وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا اللوذعي الحلال

يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحللة امهم) قال ابن دريد (حلل) كجعفر (ع) قال غيره (الحلول) بالفتح (ة قرب
جبرون) بالشام (بما قبريونس) بن متى (عليه) الصلاة (والسلام) هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء بنه
عليه الصاغاني (و) الحلل (كزبير ع لسليم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحلل (فرس من نسل الحرون) الصواب
من ولد الوثيم جد الحرون (لمقسم بن كثير) رجل من جبر من آل ذي أصبح وله يقول

ليت الفتاة الاصبية أبصرت * صبرا الحلل على الطريق اللاحب

كذا في كتاب الحلل لابن الكاكي (و) حلل (امهم) وهو حلل بن حبشية بن سلول رأس في خراعة ينسب اليه جماعة منهم بشته حبي
زوجة قصي بن كلاب ومنهم كزبن عقبة العجاني وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تابعي ويريد بن حليل النخعي روى سلمة بن
كهيل عن ذر عنه (والحلل بن دري الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب والد به بالذال المجبة وقبح الزاء
الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأحل) الرجل (دخل في أشهر الحل أو خرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهر والحرم (أو) خرج
(من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه فسر قول الشاعر * وكما بالقتان من محل ومحرم * والحل الذي لا عهد له ولا حرمة (و) أحل
(بنفسه استوجب العقوبة) * ومما استدرك عليه في المثل يا عاقد اذ كرحلا يروي يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب
للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحبل شدا يسرف في استيثاقه فاذا أراد الحل أضرب نفسه وبراحته والحبل بكسر الحاء
مصدر حل حلولا اذ انزل قال الاعشى

ان محلا وان مرحلا * وان في السفر اذ مضوا مهلا

وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قبل محل من كان حاجا ليوم الترويح ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضع الذي يحل فيه
نحره ومحل الدين أجله والمحل بفتح الحاء المكان الذي تحله وتنزله ويكون مصدر راجعه المحال وجمع المحلة محلات والمجيلة بالتصغير
قريبه بمصر من المنووية وقد رآها وحلات الى القوم بمعنى حلات بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر

لقد كان في شبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودراهم

وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه إذاؤها يعني صلاة المغرب والحال المرتحل هو
الخاتم المفتتح وهو المواصل لتلاوة القرآن يحتمه ثم يفتحه شبه بالسفار الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن
غزوه والحلال بن عاصم بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غير ويعرف بابن ذؤيبه وهي أمه وياها عنى
الراعي

وعير في تلك الحلال ولم يكن * ليحلها لابن الحبيشة خالقه

ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل منى أي طلق والحل الحال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد
ويقال للمعنى في وعيد أو مفرط في قول حلا بأفان أي تحلل في عيمنت جعله في وعيده كالحالف فامر بالاستئذان وكذا قولهم يا حاف
اذ كرحلا وحله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي
صغيرة فقالت ان أبي يقول لك هل رضىت الحلة فقال نعم رضىتها والحلال بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعمها من حيث
يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لحمه بذبح أمه وأحليل موضع شرف ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال ياقوت يظهرانه
جمع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال
المفرد فيقال حلى حلال انتهى وفيه نظير والحليلة الجارة وفي الحديث أحلوا الله يفرلكنم أي أسلموا له أو أخرجوا من حظر الشرع
وضيقه الى حل الاسلام وسعته وروى بالجيم وقد تقدم مكان محلل كعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس
السابق * غذاها غير الماء غير محلل * وتحمله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لا مرأة حرت

٢ قوله حل وحلى الاول
بفتح الحاء واللام والثاني
بفتح الحاء وكسر اللام كما
بضبط اللسان شكلا
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الرجال زيادة وماله فعل ج
بالفتح

(الْحَمْلَةُ)

(حَمْلٌ)

(حَلَّ)

بها ما أطول ذبلها فقال اغتبتهم اقومي اليها ففعل بها والحمل من يحمل قتله والمحمل من يحرم قتله وتحمل من يمينه اذا خرج منها بكفارة
 أوحش يوجب الكفارة أو استثنى وحمل يحل حلا اذا عدا وكشاد من يحل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد
 رأيت وكان شيخا متجما والحمل عسبة هكذا يسمى أهل تونس وهي الللاح وحمل بن محرز الضبي عن أبي وائل صدوق وحليل
 كزبير موضع قريب من أجباد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المروت
 من أرض ربوع قاله نصر ﴿الحمدلة﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكايه قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ
 المخونة كالحسبة ونحوها ﴿الحظل﴾ أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظل) اذا (جنى
 الحنظل) أو رده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظ ل وكذا أبو حيان في الارضاء على أن السيم والنون من الحنظل والحنظل
 رائدان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد ﴿حمله﴾ على ظهره (يحمله حلا وحلانا) بالضم (فهو محمول وحمل) ومنه قوله تعالى فانه
 يحمله يوم القيامة وزر وقوله تعالى فالحمات وقرا يعني السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدر رزقها انما
 تصح في رزقها الله تعالى (واحمله) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السيل زبدا رايها قول النابغة * فحمت برة واحتمل بخار *
 عبر عن البر بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حمل البرة بالاضافة الى احتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومنه إلهام ما كسبت
 وعليها ما اكتسبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وقر بين كثير منها في مصادر هاقيل
 في الانتقال المحمولة في الظاهر كالشيء المحمول على الظهر حمل وفي الانتقال المحمولة في الباطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب
 والثمرة في الشجرة تشبيها بحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حمل ج احوال) وحمله على الدابة يحمله حلا (والحملان بالضم ما يحمل
 عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعباب قال الليث ويكون الحملان أجرة الما يحمل زاد الصاغاني (و) حملان
 الدراهم (في اصطلاح الصاغة) جمع صائغ (ما يحمل على الدراهم من الفس) تسمية بالمصدر وهو مجاز (وحمله على الأمر يحمله
 فاحمله أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حملة منكروة وشديدة منكروة نقله الازهرى (و) الحملة
 (بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الأمر تحملا وحالا ككذاب فتحمله تحملا وتحملا لا) على فعال كما هو مضبوط
 في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فأغما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أنتم الانباع (وقوله تعالى فأبين أن يحملن) وأشققن منها (وحملها الانسان أي يحتملها وخانها
 الانسان) ونص الازهرى عرفنا تعالى اسم الحمل لها أي أدتها وكل من خان الامانة فقد حملها وكل من حمل الاثم فقد أثم ومنه وليحملن
 أثقالهم وأثقالهم أثقالهم فأعلم تعالى أن من بالاثم سمى حامله والسهوات والارض أبين حمل الامانة وأدائها طاعة
 الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و) ذل الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خان ولم يطيعها وهكذا نص العباب
 بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفسير غير وجيه فتأمل (واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها) وكله من
 الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الأمور) تحامل (به تكلفه على مشقة) واعيا كافي المحكم ومثل ذلك تحاملت على نفسي كافي
 العباب (و) تحامل (عليه كلفه ما لا يطيق) كافي المحكم والعباب (واستعمله نفسه حمله حوائجه وأموره) كافي المحكم والمجسط
 قال زهير ومن لا يرل يستعمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر يسأم

وقول يزيد بن الاعور * مستحلا أعرف قد تبينا * يريد مستحلا استسما أعرف عظيما (و) من المجاز شهر مستحمل يحمل
 أهله في مشقة لا يكون كالبني ان يكون تقول العرب اذا نحر هلاله ما لا كان شهرا مستحلا (و) من المجاز (حمل عنه) أي (حمل
) وهو حمل كصبور (ذو حمل) كافي المحكم قال (والحمل ما يحمل في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان
 (ج حمل) بالكسر (واحوال) ومنه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و) حمل (بلا لام) بالهمز وحملان
 كعثمان قريه (أخرى بها وحملت المرأة تحمل) حلا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعير للعبل
 بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسق الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قلد) قال ابن جني حملته
 ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطقها لم يحلل

وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها غما جاز حملت به لما كان في معنى علقت به ونظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائك
 لما كان في معنى الافضاء عدى بالي (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبلى وفي العباب والتهذيب من قال
 حامل قال هذا نعت لا يكون الا للذات ومن قال حامل بناها على حملت فهي حامله وأنشد المرزباني

تمخضت المنون لها يوم * أتى ولكل حامله تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حامله لا غير لان الها غما تلحق للذوق فأما لا يكون للمد كرفق استغنى فيه عن
 علامة التأنيث فان أتى بها فاعاها هو الاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستقر لان العرب تقول

رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلبة مجرئة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشبه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث وانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما كان الربعة والراوية والخجاءة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكران (والجمل غمر الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهري وابن سيده وشجر حامل (أو انفخ لما بطن من غمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو انفخ لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة جلا كما في العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف في اللغة وكذا قال بعض اللغويين ما كان لازما للشيء فهو حمل وما كان باثنا فهو حمل (أو غمر الشجر) الحمل (بالكسر مالم يكبر وعظم فإذا كبر فبالفتح) وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الأزهري في تركيب ش م ل ثم قوله مالم يكبر بالموحدة هكذا في نسخ الكتاب وفي نسخ التهذيب مالم يكبر بالمثلثة فانظر ذلك والمالم يطلع شيخنا على من عزي اليه هذا القول استقر به على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أحمال وحول وحمال) بالكسر الأخير جمع الحمل بالفتح (ومنه) الحديث (هذا الحمال لآحمال خبير يعني غمر الجنة وأنه لا ينفد) كافي المحكم وفي التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حاملة ذات حمل (و) الحمال كشذا د حامل الآحمال (و) الحاملة (ككتابة حرفته) كافي المحكم (و) الجميل (كأمير الدعي (و) أيضا (الغريب) تشبيها بالسيل وبالولدي البطن قاله الراغب وبهم ما فسر قول الكميت يعاتب فضاغته في تحولهم إلى اليمن علام زلت من غير فقر * ولاضرا بمنزلة الجميل

(و) الجميل (الشرك) وفي نسخة الشريك والاولى موافقة لنص العباب (و) الجميل (الكفيل) لكونه حاملا للحق مع من عليه الحق ومنه الحديث الجميل غارم (و) الجميل (الولدي بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال نعلب هو الذي يحمل من بلاد الشرك إلى بلاد الاسلام فلا يورث الابينة (و) الجميل (من السيل) ما حمله من (الغناء) ومنه الحديث فينبئون كما تنبت الحبة في جبل السيل (و) الجميل (المتبوء بحمله قوم فيرونه) وفي بعض النسخ فيرونه وهو غلط وفي العباب هو الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام (و) الجميل (من الثمام والوشيج) والضعة والطريفة (الذابل) وفي المحكم الدويل (الاسود) منه (والجمل كجلس) وضبط في نسخ المحكم كمنبر وعليه علامة العصاة (شقان تلي البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل) وأول من اتخذها الحجاج بن يوسف الثقفي وفيه يقول الشاعر أول من اتخذ الحاملا * أخزاه ربي عاجلا وآجلا كذا في المعارف لابن قتيبة (والى يبعها نسب) الامام المحدث (أبو الحسن) أحمد بن محمد بن أحمد بن (أبي عبيد) القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل (بن سعيد بن أبان انضبي) (الحاملي) ولد سنة ٣٦٨ تفرقه على أبي حامد الاسفرايني وجده أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن صاعد وابن منيع مات سنة ٣٣٤ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث وهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا في سنة ٤١٥ ومنهم القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخاري وكان يحضر مجلس املائه عشرة آلاف رجل قضى بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط في المحكم كتبر وفتح عليه (الزنبيل) الذي (يحمل فيه العنب إلى الجرين كالحاملة (و) الحمل) كتبر علاقة السيف) وهو السير الذي يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين منى صباية * على النحر حتى بل دمي محملي

(كالحيلة) وهذه عن ابن دريد (والحالة بالكسر) وقال أبو حنيفة الحاملة للقوس بمنزلة السيف يلقيها المنتسك في منكبه الايمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره قال الخليل جمع حيلة جائل زاد الأزهري وجمع محمل محامل وقال الاصمعي لا واحد لجائل من لفظها وانما واحد حامل (و) الحمل أيضا (عرق الشجر) على التشبيه بعلاقة السيف هكذا سماه ذو الرمة في قوله

فوخاه بالانطلاق حتى كأنما * يثير الكتاب الجعد عن متن محمل

(والجولة) من الابل التي تحمل وكذلك كل ما حمل عليه القوم وفي المحكم الحى (من بعير وجمار ونحوه) وفي المحكم من بعير أو جمار أو غير ذلك (كانت عليه) وفي المحكم عليها (انقال أو لم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام حولة وفرشا يكون ذلك للواحد فافوقه وفعول ندخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنوبة والركوبة وقال الأزهري الجولة ما أطاق الحمل (و) الجولة أيضا (الاحمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الاصاغنى والجوهري بالضم ومثله في المحكم ونصه الاحمال باعينها (راحمول بالضم الهواذج) كان فيها النساء أي يكن كافي المحكم (أو الابل) التي (عليها الهواذج) كان فيها النساء أم لا كافي العباب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (و يفتح) قال ابن سيده ولا يقال حول من الابل إلا لما عليها الهواذج قال والحول والجولة التي عليها الانقال خاصة وفي التهذيب فاما الحرو والبغال فلا تدخل في الجولة (وأحمله الحمل أعلاه عليه وحمله فعل ذلك به) كافي المحكم وانعاب وفي التهذيب ويحيى من انقطع به في سفر إلى رجل فيقول أحملني أي أعطني ظهرا أو ركبه وإذا قال الرجل أحملني بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أحمله (و) الحاملة (كصباية الدية) أو القرامة التي (يحملها قوم عن قوم)

٢ قوله فهو حمل الاول بفتح الحاء والثاني بكسرها كاضبطه بخطه شكلا

٣ قوله اتخذ ذيقرا بقطع الهمزة للضرورة

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الاثلاثة ورجل تحمل حاملة بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتحمل رجل الدماء ليصلح بينهم (كالجمال) بالكسر (ج حل ككتب) وظاهر سياق المحكم والتعذيب يدل على انه بالقض فانه بعد ما ذكر الجمالة قال وقد تطرح منها الهاء (و الجمالة) ككتابة أفراس) منها فرس كان (لبنى سليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله عنه

بين الجمالة والقرير يظ فقد * أنجبت من أم ومن لخل

والقرير يظ أيضا لبنى سايه وهى غير التى فى كندة وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت فى الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا نغمد فوقه * وسرج على ظهر الجمالة قاز

(و) أيضا فرس (المطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) (و) الجمال (كشاد فرس أوفى بن مطر) (المازنى) (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جمل (كزبر اسم) منهم جرو بن جمل روى عن أبيه عن عمرو عنه زيد بن جبير وجمل بن شبيب القضاى وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جمل بن نسبة الانجيلى له صحبة وعزة بنت جمل الغفارية صاحبة كثير وجمل بن حسان بن المسيب بن زهير الضبي (و) جمل أيضا (لقب أبى نصره) هكذا فى النسخ وفى أخرى أبى نصر وكلاهما غلط صوابه أبى بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جمل بن بصرة بن وقاص بن غفار (الغفارى) خميل اسمه للقبه وهو صحابى روى عنه أبو عيم الجيثانى ومرئى أبو الخير كذا فى الكاشف للذهبي والكلى للبرزالي والعباب للصاغاني زاد ابن فهدو يقال جمل بالقض ويقال بالجمل أيضا فى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل (و) جمل (فرس لبنى عجل من نسل الحرون) وفيه يقول الجعلى

أغر من خيل بنى ميمون * بين الجمليات والحرون

قاله ابن الكلبي فى انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى جمل بن شبيب بن اساف القضاى كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواهشها (الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحائله عروق فى أصله وجلده) كل ذلك فى المحكم (و) رجل به يحمل جملة كفل فهو جمل أى كفل (و) جمل (الغضب أظهره) يحمله جمل وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا أى لم يظهر فيه الخبث (كذا فى العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعى رضى الله عنه ومن تبعه أى فلا ينجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضعفه ينجس قال شيخنا ورجح الجلال فى شرح بدعيته مذهبه وللأصوليين فيه كلام واستعملوه فى قلب الدليل (واحتمل لونه) مبنيا (للمفعول) أى تغير وذلك اذا غضب (و) مثله (امتقع) لونه وليس فى المحكم والعباب والمجمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون احمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزجمه وقال ابن السكيت فى قول الاعشى

لا أعرفنك ان جدت عداوتنا * والتبس النمر منكم عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفى التمدب يقال لمن استخفه الغضب قد احتل وأقل وقال الاصمعى غضب فلان حتى احتل (و) المجمل (كعسن المرأة ينزل لبنها من غير جمل) وكذلك من الابل كفى المحكم (وقد أحملت) ومثله فى العباب (والجمل محركة الحروف) وفى الصحاح البرق (أوهو الجذع من أولاد الضأن فنادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الجمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك لكونه محمول الجعز ولقرينه من حل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني زاد ابن سيده (واحمال) قال وبه سميت الاحمال من بنى عيم كما سبأنى (و) من المجاز الجمل (السحاب الكثير الماء) كما فى المحكم وفى التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوء الجمل يقال مطر بنوء الجمل وبنوء الطلى (و) الجمل (برج فى السماء) يقال هذا جمل طالعا تحذف منه الالف واللام وأنت تريد ها وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان تثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وأنت تنويعها فتبقى الاسماء على تعريفها التى كانت عليه وفى التهذيب الجمل أوله الشيطان وهما قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى آية الجمل هذه النجوم على هذه المصفة تسمى جلا وقول المتنخل الهذلى

كالسحل البيض جلالونها * مع نجاها الجمل الاسول

فسر بالسحاب وبالبروج (و) جمل (ع بالشأم) كذا فى المحكم وقال نصره هو جمل يذ كرمع أعفروهم جافى أرض باقين من أعمال الشام وأنشد الصاغاني لامرئ القيس

تذكرت أهلى الصالحين وقد آتت * على حل بنا الركاب وأعفرا

وروى الاصمعى على حلى خوص الركاب (و) جمل (جبل قرب مكة عند الزيمة وسولة) وقال نصره عند نخلة اليمانية ومثله فى العباب (و) جمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمى (الصحابى) رضى الله عنه له وفادة عقده لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهدة كلها وهو القائل

لبث قليلا لحق الهيجا حل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

كذا في العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت تمثل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد جل أيضا صفين مع معاوية وفي المحكم
 أنما يعني به جل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) جل (بن مالك بن النابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى
 أبا نضلة قيل روى عنه ابن عباس كذا في الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصور (و) جل (بن بشر) وفي
 التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان جل بن بشير بن أبي حدرد الاسلمى يروى عن عمه عن أبي حدرد
 وعنه سلم بن قتيبة (وعدام بن جل) روى عنه شعيب بن أبي حزة (وعلى بن السري بن الصقر بن جل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد
 (محدثون) * وفاته جل جدم مؤلفين كثيف الصحابي وسعيد بن جل عن عكرمة (و) جل (نقامن) انقاه (رمل عالج) نقله نصر
 والصاغاني (و) جل (جل أخرفه جيلان يقال لهم اطمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد ندى الذسران * وضهما من جل طمران * شعبان عن شمائل وأيمان

(والخومل السيل الصافي) قال مسلسل المتنين ليست بشينة * كان جناب الخومل الجون ريقها
 (و) الخومل (من كل شيء أوله) أيضا (السحاب الأسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (بلا لام فرس حارثة بن أوس)
 ابن عبدود بن كانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة الكلبي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بن عبدود بن كلب

ولولا جرى حومل يوم غدر * لحرقى وأياها السلاح

يثيب اثابة العصفور لما * تناول ربه الشعث الشحاح

ذكره ابن الكلبي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضا اسم (امراة) كانت لها كلبه تجبها بالنهار وهي تحرسها
 بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقبيل أجوع من كلبه حومل (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
 من الطاويات خلال الغضى * باجناد حومل أو بالمطالي

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل أنما صرفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بني
 ربوع وهم سليط وعمر وصبرة وثعلبة وفي الصحاح هم ثعلبة وعمر والحرث وبه فسر قول جرير
 أبنى قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غبراء) كانها حب القطن (كثيرة الحب) ضخمة السنبل كثيرة الريع غير أنها لا تجمد في اللون ولا في الطعم كافي
 المحكم (و) بنو جيل كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أي
 (مجدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والحميلة بالضم) من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والحميلة ومنها
 منصور بن أحمد الحميلي عن دوان بن علي مات سنة ١٣٦ (و) من المجاز (هو حميلة علينا) أي (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
 الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الحميل للشيء المحمول من بلد إلى بلد في السبي) (و) قال ابن عباد (حومل) إذا (حمل الماء) * ومما
 يستدرك عليه الحميلة محركة جمع حامل يقال حملة العرش وحملة القرآن وعلى بن أبي حملة شيخ لضمرة بن ربيعة الفلستيني وقوله تعالى
 حملت حملا خفيفا أي المنى وقال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرست بينهم وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت

أدلة أي احتملت قال أدلت فلم أحمل وقالت فلم أحجب * لعمري أي انني اظلم

وأيض بن حال المأربى كصاحب وضبطه الحافظ بالتثنية صحابي رضي الله عنه روى عنه شعير ويروى قول قيس بن عاصم المنقري
 رضي الله عنه أشبه أبا أييل أو أشبه جل * ولا نكون كهلوف وكل

بالحاء والعين وحمل بكمرى موضع بالشأم وبه روى قول امرئ القيس * على حملى خوص الركب وأعفرا * وهي رواية
 الأصمعي وقد تمت ويقال ما على فلان محمل كجلس أي معتمد نقله الجوهرى وفي المحكم أي موضع لتحميل الحوائج والحمالة بالكسر
 فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدرا حمالة انها * معودة قبل النكامة نزال

وقال الأصمعي عمرو بن جيل كامير أحد بني مضر صاحب الأرجوزة الذابية التي أولها * هل تعرف الدار بذى اجراذ * وقال
 غيره جيل مصغرا أحد بني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن جيل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي وعنه ابن ماسك ولا وجه له
 الرسالة تجميل كلفته حملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تخملنا لما لاطا فنه لنا به وتخمل الحمالة أي حملها وتخملوا ارتحلوا قال ليبدري
 الله عنه شاقن طعن الحى يوم تخملوا * فتكنسوا طنا تصرخيماها

ويقال حملته أمرى فما تخمل وتخمل عايه أي مال والتخامل بالفتح قد يكون موضعه أو مصدرا تقول في الموضع هذا امتخاملنا
 وتقول في المصدر ما في فلان متخامل أي تخامل واستخملته سألته ان يخملني وحملت الرجل أي كافتات وقال أبو عمرو والحمالة
 والمرأة المكافأة بالمعروف واحتمل القوم أي تخملوا وذهبوا وحمل فلانا وتخمل به وعليه في الشفاعة والحمالة اعتمدوا وقالوا حملت
 الشاة والسبعة وذلك في أول جملهم عن ابن الاعراب وحده وناقعة تخمل أي متقلبة والحمال الذي يقدر على جوابه فيدعه ابقاء

على • وتدل والمجامل بالجميل مر معناه في موضعه وفلان لا يحمل أي يظهر غضبه نقله الأزهرى وفيه نوع مخالفة لما تقدم للمصنف فتأمل وعلى البعير يحمل من نقل الحمل وقتادة يعرف بصاحب الجمالة لأنه لا يحمل بحمالات كثيرة وحمل فلان الحقة على فلان أي أكنه في نفسه واضطغنه ويقال لمن يحمل عن سببه قد احتل وسعى الله تعالى الاثم • لا فقال وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى ويكون احتل بمعنى حلم فهو مع قولهم غضب ضد وجالة الحطب كناية عن النمام وقيل فلان يحمل الحطب الرطب قاله الراغب وهارون بن عبد الله الجمال كشذا محدث وحمله بن محمد محرر شخ للطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن حيلة المجلد بكهينه سمع ابن ملة ونصر بن يحيى بن حملة راوى المسند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن حملة الا واني المقرى الضرير ذكره ابن نقطه وحمل بن عبد الله الخنمى أمير خنم شهد صفين مع معاوية • (الخنبل القصير) من الرجال (و) أيضا (الفرو) كذا أطلقه الأزهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الخلف الخلق) عن ابن سيده (و) (الخنبل) (البحر كالحنبل) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الخنم البطن) في قصر عن الأزهرى وابن سيده (و) هو (اللعيم) أيضا عن ابن سيده (كالحنبل) بالكسر (و) (الخنبل) (روضة بديار) بنى (عجم) (و) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد (ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخادمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٣٤ بغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد ابن ادريس الشافعى وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولده عبد الله وصالح وارايم الحربي والميموني ويدر المغازلى وحرب الكروماني وابن يحيى الناقد وحنبل وأبو زرعة وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عنا (و) (الخنبل) (بالضم طلع أم غيلان) كفى الحكم (و) قيل (ثمر الغدق) هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف وهو قول أبي عمرو وقال وهو حلة كقرون الباء • وفيه حب فاذا جف كمرورى بحبه وقشره الظاهر وضع مما تحته سويق طيب مثل سويق النبق الا انه دونه في الخلاوة (و) قيل (الخنبل) (اللوبيا وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كفى التهذيب (أو ليس الخنبل) للقر والخلق كفى العباب (والحنبل بالكسر الكثير الكلام) نقله الأزهرى والصاغاني (وتحنبل) اذا تطأطأ كفى العباب قال (و) وحنبل كعلاط غليظ شديد (وكذلك عنبال بالعين) * ومما يستدرك عليه الخنبل بالكسر الكثير الكلام كما في التهذيب والعباب وحنبل بن عبد الله تابعى روى عن الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزاز البصرى • (أو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة) التميمى (محدث) عن أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالى منه حنبل بالضم) وسكون الهمزة (أى) مالى منه (بد) وهو قول أبي زيد نقله الأزهرى والصاغاني وقال ابن الاعرابى مالك عن هذا الامر عندد ولا حنبل ولا حنبل أى بدو الكلمة (رباعية) ان كانت الهمزة زائدة (أو خاسية) ان كانت أصلية (و) بلا همزة أكثر فأصله حنطل (و) وهم الجوهرى في جعلها ثلاثية (حيث ذكرها قيل تركب ح ج ل بناء على ان النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يحد فى مثله وهما فتأمل * ومما يستدرك عليه الخنبل شبه الخنبل المعقف نقله الأزهرى وقال لا أدري ما سمعته ومالى عنه حنطلة أى بدو قال ابن الاعرابى الخنطلة البدو هى المفارقة • (الخنطل كجعفر) والثام ثلثة أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالحاء والطاء الضعيف) من الرجال • (الخنبل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هى (المرأة الضعفة الضخابة) البدوية (و) قال ابن دريد الخنبل (كقنفذ سبع) زعموا نقله الأزهرى (و) (الخنابل) (كعلاط القصير المجتمع الخلق) من الرجال وهذا الضعيف حبابل بالموحدة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الخنبل والخنابل كجعفر وعلاط الاسد نقله الصاغاني • (الخنبل كجعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما يستدرك عليه الخندوبل ما يخبز من حبوب مجتمعة كالقمح والشعير والذرة والعدس والقول الواحدة بهما لغة صعيدية • (الخنصال والخنصالة بكسرهما) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقد همزان) وهل النون زائدة أو أصلية فيه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها فينبى ان يذكر فى ح ص ل فتأمل • (الخنضلة) أهمله الجوهرى وهو (الماء فى العنزة) وقال ابن عباد قيل هو يريق الماء (و) قال الليث الخنضل (القلت فيها) قال الأزهرى رهو حرف غريب (أو الخنضل الغدير الصغير) عن ابن الاعرابى وقال أبو حيان خنضلة الغدير الماء وجعه خنضل • (الخنطل م) معروف كلامه صريح فى كونه ربا عبا والذى صرح به أئمة العربية ان النون زائدة لقولهم حطل البعير اذا مرض من أكل الخنطل وكذلك ذكره أئمة الصرف واللغة كالجوهرى والصاغاني فى ح ط ل قال شيخنا وصرح بزادتها الشيخ ابن مالك وأبو حيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده وليس هذا مما يشهد بأنه ثلاثى ألا ترى قول الاعرابية لصاحبته وان ذكرت الضغاييس فاقى ضغبة ولا محالة ان الضغاييس رباعى ولكنها واقفت حيث ارتدع البناء وحطل مثله وان اختلفت جهتا الخلف * قلت فهذا هو الجواب عن المصنف فى ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنه ذكر ومنه أنى والذكر لى واللاتى رخواً بيض سلس (و) (الخنطلة منه أصفره) والذى فى القانون للرئيس ان الخنطلة منه هو الابيض الشديد البياض الا ان فان الاسود منه ردى والصاب ردى ولا يجتنى مالم يأخذ فى الصفرة ولم تنسلخ عنه الخضرة بتمامها والافهوضار

(حَنْبَل)

(المستدرك)
(حَنْبَل)(المستدرك)
(الْحَنْبَلُ)
(الْحَنْبَلُ)(الْحَنْبَلُ) (المستدرك)
(المستدرك)
(الْحَنْبَلُ)
(الْحَنْبَلُ)
(الْحَنْبَلُ)

ردى (شحمه يسهل الباطن الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شربا) منه بمقدار اثني عشر قيراطا (أو القاء في الحقن نافع للمايع وليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء الفيل دل كما على الثلاثة والقوس الباردا (ومن لسع الافاعي والعقارب لاسيما أصله) ونص القانون والمجتبى أخضر يسهل بافراط ويقي بافراط ويكرب حتى ربما أصله نافع للدغ الافاعي وهو من أنفع الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحد انه سقى واحدا من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهمافرا على المكان وكذلك ينفع منه طلاء (ولو جمع السن تجربا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطيخه وللنساك كبا أخضره) يطبخ أصله مع الخل ويمضض به لوجع الاسنان ويطبخ الخل فيه في رما حار واذاطخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعاً من الدوى في الاذن وينفع من القولنج الرطب والريحي وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجذنين (وما على شجرة حنظلة واحدة) فهي (قتالة) رديئة يتجنب استعمالها (وحنظلة بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية وروى عنه جدي بن عبد الرحمن الجعفي فقط (وحنظلة أربعة عشر صحابيا) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصاري وحنظلة بن حريم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن جوبة الكوفي وحنظلة بن الربيع الاسدي وحنظلة السدوسي وحنظلة بن الطفيل السلمى وحنظلة بن أبي عامر الاوسى وحنظلة العيشي وحنظلة بن قسامه الطائي وحنظلة بن قيس الظفري وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامري وحنظلة آخر غير منسوب (وخصة محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيباني وابن خويلد الغنوي وابن نعيم العنبري وابن عبيد الله السدوسي هؤلاء تابعيون وحنظلة بن قتيان أبو محمد وحنظلة أبو خلدة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدني عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي سفيان الجمعي مع طاوسا وحنظلة بن سبرة الفزاري عن عمته ابنة المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمي وحنظلة بن عمر الزرقى المدني محدثون واقتصار شيخنا على خمسة قصور ظاهر (وحنظلة (بن مالك) بن عمرو بن نعيم (أكرم قبيلة في نعيم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرج حنظلة بالري) نسب اليه بعض المحدثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والصواب الحنظلية كما في العباب (مائة لبنى ساول) يردا حاج اليمامة (وذو الحناظل نكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدي (فارس شجاع) لقب به لانه تقدم طلبه فترل عن فرسه وجعل يحن الحنظل فأدركه العدو وقال في متن فرسه والحنظل في رده وجعل يقاتلهم والحنظل ينتثر من رده قاله الصاغاني * ومما يستدرك عليه حنظلة الشجرة صار عمرها من نقله أبو حيان وحنظلة اسم النبي المرسل الى أهل الرس (الحنكل كجعفر وعلاط) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الثيمو) أيضا (القصير) من الرجال قال الشاعر فكيف تسامني وأنت معلوم * هذا مرة بعد الانامل حنكل

(المستدرك)

(حنكل)

(الحوالة)

(حوال)

والاثني حنكة لا غير (و) أيضا (الحافي الغليظ) مع القصير (والحنكة الدمية) الفبيجة (السوداء) من النساء (و) أيضا (الحافية) القصيرة قال * حنكة فيها قبل ونجا * (وحنكل) الرجل (في المشى تشاقل وتباطأ) كذا في المحكم (الحوالة) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (الحوالة) يعني قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من اللفاظ المحوطة (وسائر معانيها) مر ذكرها (في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهرى في ح ل ق وقدم هناك (الحول السنة) اعتبارا بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها ومغاربها قال الله تعالى والوالدان برضع أولادهن حولين كاملين وقال متاعا الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالى الحول تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس وهو العام الذي يجمع كمال النبات الذي يثمر فيه قواه (ج أحوال وحوول) بالهمز (وحوول) بالواو مع ضمهما كما في المحكم وقال امرؤ القيس

وهل ينعم من كان أقرب عهد * ثلاثين شهرا أو ثلاثة أحوال

(و حال الحول) حولا (ثم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (و حال عليه الحول - ولا وحوولا) كذا في النسخ وفي المحكم حولا (أنى و) في الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابى (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحوال الرجل (صارته) ابلة حائلا فلم تحمل) عن أبي عمرو (و) أحوال (الشيء أنى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محبيل (كاحتال) وأحوال أيضا (و) أحوال (بالسكان أقام به حولا) وقبل ازمن من غير ان يحول (كاحول به) عن الكسائى (و) أحوال (الحول بلغه) ومنه قول الشاعر أزانى لأحوال الحول البيت أى أمانت الله قبل الحول (و) أحوال (الشيء تحوّل) من حال الى حال أو أحوال الرجل تحوّل من شيء الى شيء (كحال حولا وحوولا) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابى السابق في تفسير الحديث (و) أحوال (الغريم زجاء عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسهاية) كذا في المحكم (و) أحوال (عليه استضعفه) (و) أحوال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقبلها قال لبيد رضى الله عنه كأن دموعه غرنا سباء * يحبلون السجبال على السجبال

(و) أحوال (عليه بالسوط) يضربه أى (أقبل) قال طرفة بن العبد

أحلت عليه بالقطيع فأجذمت * وقد خب آل الامغر المتوقد

(و) أحوال (الليل انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل

لا ترهب الذئب على اطلائها * وان أحوال الليل من ورائها

٢ قوله غرنا سباء كذا

بخطه وفي اللسان غرنا سباء

٥١

يعني ان التخل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لا ترهبها عليها وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال (في ظهر دابته ونوب واستوى) راكبا (تخال) حوولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أتى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة (كأحولت وحالت وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

ألم تلم على الطلل المحيل * بفيد وما بكاؤك بالطلول

ويقال أيضا أحول فهو محول قال الكميت أيضا

أأبكاك بالعرف المنزل * وما أنت والطلل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها لا ترا

(وأحول الصبي فهو محول أتى عليه حول) من مولده قال امرؤ القيس * فالهيتها عن ذي غمام محول * وقيل محول صغير من غير ان يحول محول (والحولى ما أتى عليه حول من ذي حافر وغيره) يقال جل حولى ونبت حولى كقولهم فيه نبت عامى ونص العباب وكل ذي حافر أو في سنة حولى (وهي بهاء ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة) في قايها أو سبتها (وقد حالت) حولا وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قايها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجمها وظهارها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي أصابها الطل فسدت ونزع عنها الورت ثلاث سنين فزاغ عجمها واعوج (و) المستحالة (من الارض التي تركت حولا أو أحوالا) كذا في النسخ وفي بعضها وأحولين ونص المحكم وأحوالا وفي حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا ان يترك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلاة قال الصاغاني هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال وفي نسخة كل ما تحول أو تغير وفي العباب كل شئ تحول وتحول فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشئ وانفصاله عن غيره وباعتبار التغير قيل حال الشئ يحول حولا وحولا واستحال تحيلا لأن يحول وبلسان الانفصال قيل حال يبدى ويبدل كذا (والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل) احدى عشرة لغة وأوردها ابن سيده في المحكم ماعدا الرابعة والسابعة وفاتته الحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم عن الكسائي كل ذلك (الحذق وجوده النظر والقدرة على) دقة (التصرف) وفي المصباح الحيلة الحذق في تدبير الامور وهو قلب الفكر حتى يهتدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما في تعاطيه حنث وقد يستعمل فيما في استعماله حكمة ولهذا قيل في وصفه تعالى وهو شديد المحال أي الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمة وعلى هذا النحو وصف بالمكر والتكيد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لا تكسار ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولطف يحيل بها الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين مفيض القداح * اذا ما أراغ بر يد الحويلا

يقوت ذوى المفاقر أهلاء * من القناص بالفدر العتول

وقال الكميت

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهي كيسة الحويل

يعني الرخعة وذو المفاقر الذين يرمون الصييد على فقرة أي امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على قولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من النوادر (وحوالى) بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ماعدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أي (شديد الاحتيال) ورجل حولول وسكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحول بصير يتحول الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى قلبي بمعنى (و) يقال (ما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل) معاقبة أي أكثر حيلة عن الفراء (و) يقال (لالمحالة منه بالفتح) أي (لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ماعدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين وذلك يوجد في المقال نحو أن يقال جسم واحد في مكانين في حالة واحدة وقال غيره هو الذي لا يتصور وجوده في الخارج وقيل المحال الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالستحيل) يقال كلام مستحيل أي محال واستحال الشئ صار محالا (واحال أتى به) أي بالمحال زاد الصاغاني ونسبهم به (والمحوال) كحراب الرجل (الكثير المحال) في الكلام عن الليث (وحوله) نحو يلا (جعله محالا) حوله (اليه أزاله) وقال الراغب حوات الشئ فتحول غيرته فتغير ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حوات الكتاب هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة للصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يفتنون

عنها حولاً ككافي المحكم ككاسياتي (و) حول (الشيء تحول لازم متعدي) وقول المبالغة الجعدي
أ كظك آباني فحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحيا لا تحولا
يحوزان يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويحوزان يريد حوات رحلت فخذى المفعول وهذا كثير كافي المحكم وفي العباب حولت
الشيء نقلته من مكان الى مكان وحول أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة

إذا حول الظل العشي رأيت * حنيقا وفي قرن الغصن ينصر
يصف الحرباء يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وقطعت العشي على الظرف وروى الظل العشي على أن يكون العشي
هو الفاعل والظل مفعول به (و) قال شمر حولت (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) وأقبال الحر قال ذوالرمة
وشعث يشجون الفلا في رؤسه * إذا حولت أم النجوم الشوابل

(و) يقال قعد (هو حواليه) بفتح اللام وكسر الهاء مثني حوال (وحوله وحوليه) مثني حول (وحواله) كسهاب (وأحواله) على
أنه جمع حول (بمعنى) واحد قال الصانع ولا يقل حوانيه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول إليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله وفي شرح شواهد سيديويه وقد يقال حواليلك
وحوليك وانما يريدون الاحاطة من ككل وجهه ويقسمون الجهات التي تحيط إلى جهتين كما يقال أحاطوا به من جانبيه
ولا يراد أن جانباً من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الاحوال قول امرئ القيس

فقات سبالك الله انك فاضحي * ألت ترى السمار والناس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط بها حولاً ذهب إلى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسما فذلك
أذهب في تعذرها عليه (واحتولوه احتاشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتوشوا حواليه (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاولة زامه)
وأراد كافي المحكم (والاسم الحويل) كافي المحكم والعباب ومنه قول بشامة بن عمر والذي تقدم (وكل ما جاز بين شيئين فقد حال
بينهما) حولاً قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التغيير قال الله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه إشارة إلى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلقى في قلب الانسان ما يصرفه عن مراده الحكمة تقتضي
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتهون وفي العباب أي علك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يحلله أو يردّه إلى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعده شيئاً (واسم الحاجز) الحوال والحول
(ككتاب وصرود جبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حائل بينهما كالحجاز والحاجز (وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* ألأمن حوال الدهر أصبحت ثابا * (وهذا من حولة الدهر بالضم وحولاً نه محركة وحوله كعذب وحولاً نه بالضم) مع فتح
الواو أي (من عجائبه) ويقال أيضاً هو حولة من الحول أي داهية من الاهي (وتحول عنه زال إلى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلاً (والاسم) الحول (كعذب ومنه) قوله تعالى (لا يغيغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسماً من حولة اليه وفي العباب في
معنى الآية أي تحولا يقال حال من مكانه حولاً وعاد في حبه أعود وأقبل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يحتملون منزلاً
عنها (و) تحول (حل الكارة على ظهره) وهي الحال يقال تحول حالاً حلهما (و) تحول (في الأمر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحول
(الكساء جعل فيه شيئاً ثم حله على ظهره) كافي المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه إذا تغير واسود عن أبي نصر
ومنه الحديث نهى عن أن يستنجي الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع يجلي طي) عن ابن الكلبي قال امرئ القيس

يادار ما وية بالحائل * فالفردي الجنتين من عاقل

تبيت لبوني بالقرية آمنة * وأمرحها غيباً بكاف حائل

وقال أيضاً

(و) الحائل أيضاً (ع) بنجد والحوالة تحويل نهر إلى نهر) كافي المحكم قال (والحال كينة الانسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبدنه وقنيتة وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق لكيفية مربعة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويوسفة عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه التحويلون الحال بالمتحول وشبهها به
من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيئها لبيان هيئة الفاعل أو
المفعول وقال ابن الكمال الحال لغة نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاحاً ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت
زيداً قائماً ومعنى نحو زيد في الدار قائماً يؤنث (ريد ذكر) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحولة) هذا شاذة (وتحول بالموعظة)
والوصية (نوحى الحال التي ينشط فيها لقبولها) قاله أبو عمرو به فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه مجاهد غير موجه وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة وحال (والحال أيضاً الطين الاسود) من حال إذا تغير وفي حديث الكوثر حاله

المسل (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمر يخطو وينفض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجة) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته هذلية وأنشد

يارب حال حوّل وقاع * تركتها مدينة القناع

(و) أيضا (اللين) كما في المحكم (و) أيضا (الحاجة) هكذا خصه بعضهم بما دون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهورك) كقافي العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحوله اذا جعله وتقدم (و) أيضا (العجلة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبد الرحمن بن حسان مازال يفي حده صاعدا * منذ لذن فارقه الحال

كقافي العباب وفي اقتطاف الازهار تجعل ذلك الصبي يتدرب بما على المشي (و) أيضا (موضع اللبد من الفرس أو طريقة المتن) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كسيت برل اللبد عن دل منته * كما زلت الصفراء بالمتنزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي (يخش فيه) كقافي العباب (و) أيضا (دالين بديار الازد) كقافي العباب زاد نصر ثم لبارق وشكر منهم - ثم قال أبو المنهال عينية بن المنهال لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأبطأت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوة) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهر اننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقير

(ج حول و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا اليه هل يتحرك) كقافي المحكم كأنه طلب حوله وهو التحرك والتغير (وناقة حائل حمل عليها فلم تلقي) كقافي المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقي) سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل (كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل) (ج حمال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكر (وحول) وهذه اسم جمع كقافي المحكم ونظيره عاوط وعوط وعوطوط وقد تقدم وشاهد الحول ما أنشده الليث

وراد اوحوا كلون البرود * طوال الحدود وغولا وحولا

(وحائل حول وحوّل مبالغة) كرجل رجال (أو أن لم تحمل سنة فحائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلقي (و) ان لم تحمل (سنتين فحائل حول وحوّل) ولقيت على حول وحوّل وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حوّل) كقعود (وحبالا وحبالا) بكسرهما (وأحالت وحوّل وهي محوّل) وقيل المحوّل التي تنتج سنة قبلا وسنة قلوصل (والحائل الاثنى من أولاد الابل ساعة توضع) كقافي المحكم وقال غيره ساعة تقيمه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تدكبر وتأنث فان (الذكور منها سقب) والاثني حائل (يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعّل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل) (و) الحائل أيضا (منخلة حملت عاملا لم تحمل عاملا) وقد حالت حوّل (وقرة بن) عبد الرحمن بن (حيويل) المعافري (محدث) عن الزهري ويزيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاذان ورجع ضعفه ابن معين وقال أحمد بن حنبل الحديث جدادات سنة ١٤٧ * قلت وأبو حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستقي عليها الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الاعشى

فأنهسى خيالك يا جبير فانه * في كل منزلة يعود وسادي

تمسى فيصرف بابها من دونها * غلقا هريفا محلة الآساد

(ج محال ومحاول) قال يردن والليل مرمر طائر * مرخى رواقا هجود سامره * ورا المحال قلقت محاوره

(و) المحالة واسطة كذا في النسخ والصواب كقافي العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفعول ويقال هو فعال والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالمحال) فيم - ما وفي المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعالة والجمع المحال (والحول محرك ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الما أو) هو (اقبال الحديقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهاب حدة قبل مؤخرها) أرأت تكون العين كأنما تنظر الى الحاج أو ان قيل الحديقة الى المعاط كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حوّل وحالت تحال) وهذه لغزة تميم كما قاله الليث (واحوّل احوالا) وقول أبي خراش * وحالت مقلنا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب سارت أحوّل قال ابن جني فيجب ان يقال حوّل كعور وصيد وهو أحوّل وأعور وأصيد فعلى قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شاذا كما شذ اختار في معنى اختور (ورجل أحوّل وحول ككتف) بين الحول (وأحوّل عينه وحولها صبرها حولا) أي ذات حول (والحولاء) بالكسر والمد (كالغبراء والسرا) قال (ولارابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تنخرج مع الولد فيها أغراس) فيها خطوط حر وخضر (تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاف أخضر كان له لو عظيمة مملوءة ماء وتنفق حين تقع على الارض ثم يخرج

م قوله مدينة القناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

السلي فيه القرنان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو يومين الصاء ولا تحمل حاملة أبدا ما كان في الرحم شيء من الصاء والقدر أو تخلص وتنقي (ومنه) قولهم (نزول في مثل حولا الناقة) وفي مثل حولا السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لان الحولا مسلاى ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (أحوال الارض) أحوال لا (اخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضا مثل الحولا إذا اخضرت وأظلمت خضرتها وذلك حين يتفقا وبعض لم يتفقا (و) الحول (كغيب الاخدود) الذي (يغرس فيه النخل على صف) عن ابن سيده (والحيال) ككتاب (خيطة يشتمن بطان البعير إلى حقه لتلايق الحقب على ثيله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو الحول مثال صرد الخيط الذي بين الحقب والبطان (و) الحيال (قبالة الشئ) يقال هذا حبال كلئت أي مقابلة كلئت ينصب على الظرف ولورفع على المبتدأ والخبر مجاز ولكن كذا رواه ابن الاعراب عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (قعد حباله وبجباله) أي (بازائه) وأصله الواو كما في العباب (والحويل) كما مير (الشاهد) حويل (ع) كما في المحكم (و) الحويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الأزدي (أو ابن حولى) بفتح فسكون وتشديد الياء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (صحابي) رضى الله عنه نزل الأردن ترجمته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعبد الله بن عوف قال الواقدي مات سنة ثمان وخسين (وبنو حوالة بن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كعظمه) هكذا ذكره ابن الاعراب ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفحت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي كجهم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والأصابه للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم * فليست بذلك (والمحول) كعظم (ع) غربي بغداد) وفي العباب قرية زهرة على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم باقوت باب محول محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرك وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرك (وحاولت له بصرى) محاولة (حددت له نحوه ورميت به) عن ابن سيده (وأمرأة محيل وناقه محيل ومحول ومحول) إذا (ولدت غلاما زجارية أو عسكت) أي جارية أثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها الكوم أيضا إذا حلت عامدا كراوعاما أنى (ورجل مستحالة) إذا كان (طرفا ساقيه معوجان) هكذا في سائر النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم إذا كان طرفا ساقيه معوجين كما في العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه أعوجاج (والمستحيل الملا ت وحالة ع بديار بنى القين) قرب حرة الرجلة بين المدينة والشام قاله نصر (وحولاية من عمل النهران) كما في العباب (وحوالى بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع باليمن) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب إلى ذي حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الانساب (وتحاويل الأرض أن تحطى حولا وتصب حولا) كما في العباب (والحولول) كسفر جل (المنكر الكمش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كصحاب قيل) من أقبال اليمن نقله الصاغاني وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الاصغر * وبما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حبال ومنه حديث أم معبد رضى الله تعالى عنها والشاء عازب حبال وحال عن العهد حولا انقلب وحال لونه اسود وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشخص أي تحرك وقال أبو الهيثم فيما كتب ابنه يقال للقوم إذا أمحلوا فقل لبنتهم حال صبوحهم على غبوقهم أي صار صبوحهم وغبوقهم واحد أو حال الشئ انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كنز من كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بعيشة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة في أحد هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقيته ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحولى العصي صغارها والحوالة اسم من الاحال والمحويلة الحيلة وحول الناقة بالضم حبالها قال

لقعن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن ممنع

وقال الكسائي سمعته يقولون لا حولة له أي لا حيلة له وأنشد

له حولة في كل أمر أراغه * يقضى بها الأمر الذي كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذي مجال عليه وللذي يقبل الحولة حيل ككيس وهما الحيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال بفلان الحيز إذا سمن عنه وكل شيء سمن عنه فهو كذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يحاطب هبيرة بن ضهم

وكنت كذئب السوم لما رأي دما * بصاحبه يوما أحال على الدم

أي أقبل عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحال يعدو * أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أي حال وحال الشئ أي عليه الحول كما في المصباح وأحال عليه بدنه حالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعديا قال وأحال الرجل ابنة العام إذا لم يضر بها الفحل قال وأحولت عينه أي جعلتها ذات حول واحتمل عليه بالدين من الحولة وأرض محتملة لم يصعبها المطر وهو مجاز واستحال الجهم نظرا ليه وفي الحديث بلأحوال قال الأزهرى معناه بلأطال وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي المثل أحول من بول الجمل لان بوله لا يخرج مستقيما يذهب به في إحدى الناحيتين والحائل كل شيء

تحرك في مكانه وحيال ككتاب بلدة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز ابن القطب سيدي عبد القادر الجيلاني قدس سره في سنة ٥٠٨ هـ فنسب ولده اليها وبها ولد حفيده الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شمس الدين الحياي شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحيال كشدا صاحب الحيلة وكذلك الحيلي بكسر ففتح وحولة بنشد باللام لقب جماعة بطرابلس الشام وحيويل بن ناشرة المصري الاغور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفين مع معاوية (الحيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح) وهي من الالفاظ المنحوتة وقد استطرده الجوهري في تركيب هلال فقال وقد جعل المؤذن كما يقال حلق وتعبش من كان من كلمتين قال الشاعر

(حَبَّل)

ألا رب طيف نذبات معاني * إلى أن دعا داعي الصباح خيلا

أقول لها ود مع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادي

وقال آخر

(الْحَيْلُ)

(الحيل كحيدر) عن النضر زاد أبو حنيفة (والحيل مشددة وقد تكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هي (شجرة قصيرة من دق الخض لا ورق لها) يقال رأيت حيلة وهذا حيل كثير وقال أبو عمرو والهرم من الخض يقال له حيل (واحدته هاء) قال ومهي به لانه اذا أصابه المطر نبت مريعا واذا أكلته الابل فلم يعرف ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهلالي رضى الله تعالى عنه في التشديد

(الْحَيْلَةُ)

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحيل) بفتح اللام (وحيل) يسكونها (وحيلن) بالنون (وحيلوا وحيلامونا وغير منون) كل ذلك (كلمات يستحث بها اولها حكم آخر ياتي) بيانه (ان شاء الله تعالى في ح ي ي) وثمن من ذلك في هيل (الحيلة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضا (هجرة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعله تحذر من رأس الجبل الى أسفله كافي العباب والولة صخرة كبيرة (و حيلة) د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجالتهم عنها قسرين عبقر بن أنمار بن أراش (و الحيلة) (اسم من الاحتيال كالخيل والحول) والحولة وأصله الواو وحول ذكره ح ول (والخيل القوة) كالخول ومنه الدعاء الطويل الذي رواه الترمذي في جامع عهده اللهم ذا الخيل الشديد وأصحاب الحديث يحفظونه ويروونه الخيل بالياء الموحدة ويقال لا حيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الخيل مخففا من الخيل وأصله حيول كالقيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهاد التركيب (و الحيل) (الماء المستنقع في بطن وادج أحبال وحيول) وقد حال الماء بحيل (و حيل) ع بين المدينة وخيبر) كانت بها لقاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجذبت فقربوها الى القابة فأغار عليها عيينة بن حصن فانه نصر (ويوم الخيل من أيامهم) المعروفة (وحيلانة منها مخرج القناة التي) تجرى (في وسط حلب) نقله الصاغاني (و قال الليث) (الحيلان بالكسر الحدائد بخشبها يداس بها الكلدس) كافي العباب (وحال يحيل حيولا تغير) لغة في حال يحول حوولا (وحيل حيل كبير زجر للمعزى)

(خَبِلَ)

﴿فصل الخاء مع اللام﴾ (الخبل) بالفتح (فساد الاعضاء) كافي المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يعيشى قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خبل يأتى الى نخلهم فيفسد أرادوا بالخبل الفساد في الاعضاء وفي حديث آخر من أصيب بدم أو خبل فهو بين احدى ثلاث بين أن يعفوا أو يقتص أو يأخذ الدية فان فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد افيها مغلدا (و الخبل) (الفالج) يقال أصابه خبل أى فالج وفساد اعضاء (ويحرك فيهما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل أى (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الخبل بالفتح (و) من المجاز الخبل (ذهاب السين والفاء) كذا في النسخ وفي المحكم والتاء وكانه غلط والصواب ما هنا (من مستفعلن في) عروض (البيسط والربز) مشتق من الخبل الذي هو قطع البس قال أبو امحق (لان الساكن كانه بدل السب فاذا ذهب) الساكنان (فكانه قطعت يد) (ه) فبق مضطربا وقد خبل الجز وخبله وفي العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الخبل وهو الجمع بين الخبل والطنى وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست في كلامهم لانهم يعبرون عنه بحذف الثاني والسابع غير وجبه وعله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزخاف المزودج (و الخبل) (الخمس) يقال خبله خبلا اذا حبسه وعقله وما خبلا عنا خبلا أى ما حبسك والله تعالى خابل الرياح واذا شاء أرسلها (و الخبل) (المنع) يقال خبله عن كذا أى منعه بخبله خبلا (و الخبل) في كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخبله فأخبله كما سياتى (و الخبل) (ما زده على شرطك الذي يشترطه الجمال) وفي المحكم الذي يشترطه لك الجمال (و الخبل) (بالعربيل الجن) عن ابن اعرابي والقراء (كالخابل) وأنشد الازهرى

يكثر عليه الدهر حتى رده * دوى شنبته جن دهر وخابله

وقيل الخابل الجن والخبل اسم للجمع كالقعد والروح اسمان للجمع قاعد وراغ وقيل هو جمع (و الخبل) (فساد في القوائم) أيضا (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه في القلب (ويضم ويفتح) كافي المحكم وقال الراغب أصل الخبل الفساد الذي يلحق الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون بالمرض المؤثر في العقل والفكر كالخبال والخبل (و أيضا) (طائر يصبح الليل كله) صوتا واحدا (يحمي

ماتت خبيل) كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القربة الملاوي) في المحكم (الخبيل المفسد والشيطان) (و) الخبيل (كسحاب النقصان) هو الأصل ثم يسمى (الهلاك) خبالا كما في المحكم والذي في العباب والمفردات أن أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناه كما في المحكم (و) قيل الخبيل (الكل) (و) قيل (العيال) يقال فلان خبال عليه أي عيال كما في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الأعرابي (و) الخبيل (صديد أهل النار) وقال ابن الأعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربأ طعمه الله من طينة الخبيل يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من قفاهم مؤمنا بعبليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبيل حتى يجيئ بالخرج منه قفا أي قذف (و) من المجاز الخبيل (أن تكون البئر متلحفة فربما دخلت الدلو في تلحيفها اقتحرق) قاله الفراء وأنشد

أخذت أم وذمت أم مالها * أم صادفت في فعرها خبالها

٣ ومهر بالجم أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما اسم فرس لبيد) الشاعر (المذكور في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامه والخيال

فبالمنشأة التحية) لا بالموحدة (و) وهم الجوهرى كما وهم في عجل وجعلها تحجل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت لبيد هكذا روى كاذب البه الجوهرى وفي بعض نسخه كاعند المصنف وهو مروي بالوجهين أي تحجل وعجلى وقرزل والجول والنعامه والخيال كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (وخبله الحزن وخبيله) خبالا وتحجيلا (واختبله جنه) وكذلك الحب والدهر ٣ والسلطان والداء كما في التمهيد (و) أيضا (أفسد عضوه) خبله الحب أفسد عقله فهو خبال وذلك تحجول (وخبله عنه يخبله) خبالا (منعه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) إذا (قصر) كما في المحيط (وخبل كفرح) خبالا (وخبالا فهو أخبل وخبل) ككتف (جن) وفسد عقله (و) خبلت (يده) أي (شلت) وقيل قطعت قال أوس بن حجر

أبني لبني اسم بيد * الأيد المحبولة العضد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزنجشري في الفائق والرواية * الأيد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل على الصحة إلا أنه نسبته إلى طرفه وهو لا أوس (و) من المجاز (دهر خبل) ككتف (ملتو على أهله) زاد الأزهري لا يرون فيه سرورا قال الأعشى

أأن رأيت رجلا أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبل

(واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضا وبه فسر قول لبيد في صفة الفرس

ولقد أغدو وما بعد منى * صاحب غير طويل المختبل

وقال الصاغاني يروى بالحاء وبالحاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من المجاز (استخبلي ناقة فأخبلتها) أي (استهزأ بها فأعرتها) ليركها (أو أعرتها ليتنفع بلبنها وورها) ثم ردّها (أو) أعرتها (فرسا ليغزو عليه) وهو مثل الأكفاء وفي العباب الاستخبال استهارة المال في الجلب ليتنفع به إلى زمن الحصب وفي المحكم استخبل الرجل ابلا وغمفا فأخبله استهارة فأعراه قال زهير

هناك ان يستخبلوا المال يخبلوا * وان يستلوا يعطوا وان ييسروا يغلوا

(و) الخبيل (كعظم شعراء ثمالي) من بني غمالة (وقريعي) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شمر جميل (وكذا كعب الخبيل) (و) الخبيل (كعذت اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا لا اجنسه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفض والضم) أي (في نفسي وخلدي) كما في المحيط وهو (بمعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والاخبال أن تجعل ابلا نصفين تنتج كل عام نصفها كفعلك بالارض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنه الاخبال * وبما يستدرك عليه الخبيل الفساد في الأفعال والأبدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل كسكر الجن جمع خبال قال أوس

يد كرمزلا * تبدا لالحال بعد حال عهدته * تناوح جدان بين وخبل

والخبيل بالفض الفتنه والهرج وقوله تعالى لا يألونكم خبالا أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالا وقال ابن الأعرابي والفراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو وجود الحق بلا جنون والخبيل كعظم الجنون كالمخبيل والذي كانه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الأعاره وبه فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل المختبل أي غير طويل مدة الأعاره

وقالوا خبل خابل يذهبون إلى المباحة قال معقل بن خويلد

ندافع قوما مغضبين عليكم * فعلتم بهم خبالا من الشر خبالا

والخبيل محركة الجراحه وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبل والخبلة بالضم الفساد من جراحه أو كلمة واستخبل مال فلان طلب افساد شيء من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق (الخبيل كعقر) أهله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصيرة) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب تقول الخبيل (كقنفذ) شبه (الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس) قال الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة العبجة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب في بعضها كاذ كرو في بعضها بالحاء المهملة والباء

٢ قوله ومهر بالجم كذا بخطه كاللسان ولم يتقدم ذلك في ترجمة جبل

٣ قوله والسلطان كذا بخطه والذي في اللسان والسيطان وهو الصواب

(المستدرك)

(الخبيل)

(الخبير جَلَّ)

(خَتَل)

(خَنَل)

الموحدة والتاء المشناة الفوقية (وقعله الختلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب ((الخبير جَلَّ كسفة رجل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) ((ختل الرجل) بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده أى (أبطأ في مشيه) ((ختله يختله ويختله) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الأخيرة (ختلا) بالفتح (وختلانا) محركة (خدعه) عن عقله (و) ختل (الذئب الضبيد) ختلا (تختل له) وكل خادع (فهو خاتل وختول) كصبور (والخوتل) بكجهر (الطريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تأبط شرا ولا حول خطارة حول يته * اذا العرس أى يتهنأ كل خوتل

قال ابن سيده ويجوز عندى كونه من الختل الذى هو الخديعة بنى منه فوعل (و) يقال هو عشى (الخوتلى تكوزلى) وهى (مشية في سكرة) كافي العباب وفي التهذيب مشى في شقة ومنه يقال هو يخلجني بعينه وعشى لى الخوتلى (وختلان) كسحبان (د) وراء بلغ كافي لب اللباب وفي العباب قرب سمرقند (وهو ختلى) على غير قياس كافي العباب أى لان القياس ختلانى * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب إليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الختلى روى الفقه الاكبر لابي حنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسيني الكاشغري قال الحافظ وفي أنساب السهاني نصر بن محمد الفقيه الختلى الختلى شرح القدوري فما أدري هو ذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه قنأمل (والختل بالكسر) كل موضع يختل فيه مثل (الكن و) أيضا (بحر الارنب و) ختل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بحاراء النهر) وفي لب اللباب خلف جيعون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو مصقع واسع بخراسان (منها اسحق بن ابراهيم) بن سنين (مصنف الديباج) قال الحاكم ليس بالقوى وقال في موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطني كذا في تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنيد (مؤلف كتاب (الحبة وعباد ومجاهدا بناموسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلى وعباد ولد اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح الجعلى (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شحمة عن أبي همام السكوني (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبة (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلى بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغنى بن سعيد (ومحمرو أحمد ابن جعفر) بن أحمد بن سلم مشهوران (وعلى بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجى وعنه محمد بن طلحة النعالي (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنيد) شيخ لأحمد بن خزيمة (المحدثون وعلي بن خازم أبو الحسن الليثاني اللقوى الختليون) قال سلمة بن عاصم كان الليثاني من أحفظ الناس للنوادير عن الكسائي والفراء والأخرو أخبرني أنه كان يدرسه بالبليد والتهار حتى في الخلا قال الأزهرى في ديباجة كتابه قرأها على أبي بكر الأيادى كقراها على أبي الهيثم * قلت وفي التبصير للحافظ وأبو الربيع سليمان بن داود الزهراني الختلى شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الربيع الختلى غير أبي الربيع الزهراني وهو غلط وهو * قلت ومقتضى سياق الذهبي في الكاشف أنها اثنان فانه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الربيع الختلى الاحول عن الابار ومحمد بن حرب ثقة توفي سنة ٢٣١ وقال في أبي الربيع الزهراني هو المهرى المصرى عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود وثقة فقهه توفي سنة ٢٥٣ عن خمس وعشرين سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الختلى البراز قال ابن مخلد مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الختلى عن أيوب بن معمر الانصارى والحسن بن عبد الله ابن الحسن الختلى امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندى في مشيخته وضبطه (وخاتله) مخاتلة (خادعه) وراوغه (وتخاتلوا لتخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختل الرجل) (سمع لسرا القوم) نقله الأزهرى قال الأعشى

ليست كن بكره الجيران طلعتها * ولا تراها لسرا الجار تختل

* وما يستدرك عليه ختل بضم الخاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا في لب اللباب والختال كشداد الخداع ((ختلة البطن) بالفتح (وقد يحرك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج ختلات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والختلة المرأة الفخمة البطن) ونص العباب وامرأة ختلة البطن أى ضخمة (و) ختيل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أوهو بالجمع) والباقي سواء قاله الحافظ في التبصير ((خجل كفرج) خجل فاعلا (استحيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفي العباب الخجل التعبر والدش من الاستحيا وفي التهذيب أن يفعل فعلا بتشور منه فيستحي * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والخجل وقال ان الخجل أخص من الخجل فانه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الخجل فانه قد يكون لما يقع فيه فيتك لا جله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى قنأمل (و) قيل خجل الرجل اذا (بقي ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون (لا يتكلم ولا يتحرك) (من المجاز خجل) (البعير) خجلا اذا (سار في الطين فبقى كالمصير) كافي المحكم وفي التهذيب اذا ارتطم في الوحل (و) خجل (بالجمل) اذا (نقل عليه) فاضطرب تحته (و) (من المجاز خجل) (النبت) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل محركة أن يلبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج

٢ قوله الجنيد كذا بخطه
وفي نسخة المتن الطبع
الجنيد غرره

(خَتْلُ) (المستدرك)

(خَجَل)

منه) كافي الحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأشروا ويضطروا) رقبيل هو الخرق في الغنى والدفع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن اذا جعنتن دفعتن واذا شبعن خجلتن وبه فسر قول الكميت ولم يدفعوا عند ما نابهم * اصرف زمان ولم يخجلوا

٢ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب لحرب زمان ٢ قال أبو عبيدة أي لم يأشروا ولم يضطروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتخير الداهش ولكنهم جدوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم و) أيضا (التوافي عن طلب الرزق و) أيضا (الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي الحكم (و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله) نقله الفراء وأشد

على ثوب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ملائوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (ومخجل) كحسن (مفروط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا ضلت له أبتى فأتى على وادخجل مغن معشب فوجد أبتقه فيسه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق و) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل) وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعتقل لابس فيه بلديسه (و) الخجل (العشب اذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ غايته (و) أيضا (الجل اذا اضطرب على الفرس) من سعة قال ابن شميل يقال جللت البعير جلا خجلا أي واسعا يضطرب عليه (و) أخجله (ذلك الامر و) خجله (تخجيل لا معنى واحد) (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

٣ قوله حفراه الحفري
شجرة ملها مثل القنفذة
والذفراء شجرة كذا
في التكملة

تظل ٣ حفراه من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل

(خذل)

وقيل حض مخجل أشب طوبى وقيل كذا مخجل واسع كثير تام حابس بقم فيه ولا يجاوز والتركيب يدل على اضطراب وتردد كافي العباب (الخدل) العظيم (الممتلي) الساق والذراع وقد خذل خذلة ومنه قول ابن أبي عمير اذا أنا بامرأة تحمل غلاما خذلا (و) قيل هو (الغضم) ويقال مخجلها خذل أي غضم (وساق خذلة بينة الخذل محركة والخذلة والخذولة) بالضم (وقد خذلت كفروح) أي (عمثلة) وفي التهذيب خذلة الساق استدارتها كأنها طويت طيا (والخذلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة الساق المستدبرتها ج خذال) بالكسر ويقال أيضا ساق خذال قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصب اخذالا

(أو ممتلئة الاعضاء الحيا في دقة عظام كالخدلا والخذل) كزبرج والميم زائدة قال

ليست بكرواء ولكن خذل * ولا يزال ولكن ستمهم

(خذل)

(و) قال أبو حاتم (الخدلة الحبة الضئيلة من الغضب) وهي الصغيرة القميصة من آفة أو عطش (و) في المحكم الخدلة (الساق من شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المروا التركيب يدل على الدقة واللين (الخدافل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بن العلاء هي (المعاود) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل (* وغرنى برداك من خذافى * بضرب فيمن ضيع شيبه طمعاني شئ غيره) وفي العباب ماله طمعاني مال غيره (قائه امرأته على رجل ردين فزوجته طامعة في بساره فألفته معسرا أو) برداك (بكسر الكاف) قاله رجل استعار من امرأته رديها فلبسها ما وري بخلفان كانت عليه بغاءت (المرأة) (تسرج برديها) فقال الرجل ذلك (وخذل) الرجل (لبس قبصا خلقا) كافي العباب (خذله و) خذل (عنه خذلا) بالفتح (وخذلا نابا بالكسر ترك نصرته) قال الله تعالى وان يخذلكم فين ذا الذي ينصركم من بعده وخذلا أن الله العبدان لا يعصمه زاد الازهرى من السيئة فيقع فيها (فهو خاذل) (و) قال ابن الاعرابي رجل (خذلة كهمة) أي خاذل لا يزال يخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب (تخلفت عن صواحبه وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي اذا تخلف الطي عن القطيع قيل قد خذل قال طرفة

خذول تراعى رب بالخيلة * تناول اطراف البر برورندي

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية اذا أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة (كأن خذلت وتخذلت فهي خاذل وخذول) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقر التي تخذل صواحباتها في الرعي تنفر مع ولدها وقد أخذها ولدها قال الازهرى هكذا رآته في النسخة وتنفر الصواب وتخلف مع ولدها وقيل تنفر دمه كذا روى أبو عبيدة عن الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها الخاض لم تهرب من مكانها) نقله ابن سيده (وتخذلت رجلاه) أي الشيخ اذا (ضعفتا) من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عتبة

فقلنا لهم تذكروا اذا بعد كرتة * نغادر صرعى نووها متخاذل

(و) تخاذل (القوم) اذا (ندابوا) أي خذل بعضهم بعضا (والخاذل المنهزم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية) أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشئ والقفود عنه * ومما يستدرك عليه الخذول الكثير الخذلان ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا ورجل خذول الرجل تخذله رجله من ضعف أو عاهة أو سكر قال الاعشى

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كرم

(المستدرك)

والتخذيل جل الرجل على خذلان صاحبه وتبسيطه عن نصرته نقله الازهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى

فهو كالدلو يكف المستقى * خذلت منه العراقى فالحجذم

أى يائته العراقى وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الياء وكسر الدال (الخذعل كزبرج المرأة الحفقاء) نقله الصاغاني قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الخيض) كافى العباب (والرعن) من النساء كافى المحكم (و) قال ابن الاعرابى (الخذلة) شبه الخزعة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الاربجل * متى أردت ما تخذعل

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذعة أيضا (تقطيع البطيخ وغيره قطعاً صغيراً) وقد خذله وقال ابن دريد خذله بالسيف اذا قطعه (والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء) كافى العباب زاد ابن سيده أو الشعم وهو الخذعونة أيضا (خرييل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كافى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه

عبد الرحمن بن أبى ليلى عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت فى كتاب ليس لابن خالويه مانصه ولم يكن فى زمن فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خرييل مؤمن آل فرعون كتم ايمانهم مائة سنة وآسبه امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملا يا عمرو بل يلقونك فاخرج انى لك من الناصحين وقيل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خرييل وقرأت فى التبصير للعاقل مؤمن

آل فرعون اسمه شمعان هكذا اسماء شعيب الجباني فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخرييل) المرأة (الحفقاء أو) هى (العجوز المتقدمة ج خرييل) وقد تقدمت مثل ذلك فى ح ز ب ل وهو تصحيف وفى نسخ المحكم امرأة خرييل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا (خرذل الطعام) خردة (أكل خياره) وأطاييه

عن أبى زيد (و) قال الاصمعى خردت (الخلة كثر نفثها وعظم ما بقى من سرها فهى مخردل) كافى العباب والمحكم (و) قال الليث خردل (اللحم) اذا قطع أعضاءه وافرأه أو قطعه (صغارا) (وفزقه) يقال (لحم خردل) أى مقطوع قال البكرى فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما * لحم من القوم مغفور خردايل

وقال ابن مقبل حتى آتت مغرم المسكين تطلبه * وحولها قطع منه خردايل

(والمخردل المصروع) وبه روى حديث البخارى فنهى الموبق بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف فى ج ردل وسبق الكلام عليه هناك (والمخردل حب شجر م) معروف (مسنن ملطف جاذب قانع للبلغم ملين هاضم نافع لطلاؤه للقرس والنساو البرص) والبق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصا البرص منه (ودخانه يطرر الحيات) ونص القافون وتهرب من دخانه الهوام (وماؤه يسكن وجع الاذان تقطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصا اذا طبع به الحليتين وينقى

رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعا مع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابى ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباء وينفع من الحيات العتيقة والدائرة

قاله الرئيس (والمخردل الفارسى نبات) يكون (بجصر يعرف بحشيشة السلطان) * ومما يستدرك عليه الخردة بالضم العضو الوافر من اللحم كافى المحكم وفى التهذيب عضون اللحم وافر (خرذل اللحم) خردة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني هى (لغة فى خردة) أى قطعه صغارا * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووى فى شرح مسلم (الخرطال

تكثر عال) أهمله الجوهري والصاغاني هو (حب م) معروف (أو هو الهرطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة والشعير وسوبقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبة يجفف بلاذع وفيه تحليل وقبض معا قاله الرئيس (و) خرطال (ع) (خرقل فرميه) خرقلة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى اذا (تنوق) فيه (أو) اذا

(أرسله بالتأتى أو هو امرأ السهم من الرمية) قال

تخادل فيها ثم أرسل قدرها * خرقل فيها جفرة المتنكس

يقال تخادل الرامى على القوس أى مال عليها فأفرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب (الخرمل كزبرج) المرأة (الحفقاء أو الرعاء أو العجوز المتقدمة و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرمل من الناس (والخرامل الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل الثوب) اذا (تمرق) * ومما يستدرك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير اذا سمن

وخرمل جسد المورج الشيبانى الشاعر المعروف بالشويعر وهو هاتى بن توبة بن مصيم بن مرة بن هاشمة بن خرمل كافى العباب * قلت وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس (الخرزل محركة والخرزل والالخرزال مشبه فى تناقل) وفى العين فيها انفسكاك وفى التهذيب كان الشوك شاك قدومه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزلى والخرولى) وفى التهذيب هو عيش الخيزلى والخرولى اذا تبخر (وتخرزل السحاب) اذا رأيت (كانه يتراجع تناقلا) كافى المحكم (والخرزلة بالضم الكسرة فى الظهر خرزل كفرح فهو أنزل ومخرزل) كافى

العباب وقال الليث الاخرزل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شيء مثل مرج وقد خزل يخزل خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشعر ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون التاء من متفاعلين) فيبقى متفاعلين وهذا البناء غير معقول فيصرف الى بناء معقول معقول هو مفتعلن وبنيته

منزلة صم صداها وعفت * أرسمها ان سئلت لم تجب

قاله ابن سيده (كان الخزل بالفتح) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاعلين أو مفاعلتين كقول الشاعر

وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجرين

وغمامه المتهاجرين لا يكون هكذا الا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود

لقد جمحت من النداء * بلجكم هل من مبارز

وغمامه ولقد ويسمى هذا الخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاخزل من الابل ما ذهب سنامه كله) قاله الليث قال الازهرى كأنه أراد الاجزل بالجمع فيجحف وجعلها نحا، ولعل الخاء والجمع يتعاقبان في هذا (والاخترال الانفراد) بالرأى (و) الاختزال (الحذف) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقتطاع) يقال اخترزل المال اذا اقتطعه (و) في المحكم (الخزول عن جوابي) اذا (لم بعأ به و) (الخزول في كلامه انقطع) ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان عندي خزلة هذا البيت أي الذي يقيه اذا الخزل فذهب ما يقيه (وخزله عن حاجته يخزله عوقه) وجبسه وفي بعض نسخ المحكم خوفه وهو غلط (و) خزل (الشئ) خزلا (قطعه) فاختزل قال الاعشى

مل الشعار وصف الدرع بهكفة * اذا أتاني بكاد الخصر يخزل

(و) الخزلة (كهمزة مر يعوقك حماتريد) ويجبسك عنه نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الاخرزل الاعرج عن أبي عمرو

وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والواد زائدة مأخوذة من الخزها في الكلام أي انقطاعها عنه واختزل الرجل عرج والخوزلة الاعياء (خزعل الضبع عرج وخجم) عن ابن الاعرابي وأنشد

وسدورجل من ضعاف الارجل * متى أردت شتمتها تخزعل

ورواية ابن دريد ونقل رجل كأنه قدم قريبا (و) خزعل (الماشي نفص رجله) كقافي المحكم (وناقة بها خزعال) أي (ظلع) قال الفراء (وليس في الكلام (فعلال) بالفتح من غير ذوات التضعيف (سواء و) زاد غيره (قسطال) للغبار عن ابن مالك (وخزطال) للضب وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقرو بردي عليه ٢ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الهمع ومن ذلك قشعام للعنكبوت ورعا أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت ومرب جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظرة بخزعال وثرثال اسم ويأتي له أيضا قصدال موضع فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كززال وصلصال وقلقال اذا فخته فاسم واذا كسرت فصدر كذا في دستور اللغة لابي عبد الله الحسين بن ابراهيم النطنزي قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح ان كسره أشهر من ضمّه وبجزم المصنف بانه مثث وعليه فهو وارد على قوله هنا وليس الى آخره (والخزعل الضبع) ممي به لما فيه من الظاع (و) قال ابن الاعرابي (الخزعال بالضم المزاح والتعاب) * ومما يستدرك عليه الخزعة ضرب من المشي كالخزعة وخزعل من الاعلام والخزاعة بطن من العرب (الخزعل كشمردل الاحاديث المستطرفة) التي يغفل منها عن ابن دريد (و) الخزعل (كفذلعل الباطل) وقال الجرمي الاباطيل (كالخزعليل) بزادة الباء قال (والخزعة الهب) عن ابن الاعرابي (والخزعة الالهوكة) يقال هات بعض خزعليانك قاله الجرمي (الخسيل) كأمير (الزل) من كل شيء (ج خسائل وخسائل) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خسارة القوم والمخسل) كعظيم (والمخسول المردول) وكذلك المخسل والمخسول عن الاصمعي قال الجاهلي * ذي رأيهم والعابجر المخسل * وقال غيره

ونحن الشرا وبجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب محسولة * نرى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسال (كسكرومان الاوذال) والضعفاء (وخسله) خسلا (نفاء والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الردي من كل شئ عن ابن الاعرابي كقافي التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسلتهم أي من خسارتهم والخسل بالضم الاوذال (الخسل البيضة اذا أخرج) مافي (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه (أو يأسه أو رطبه أو صفاره) الذي لا يؤكل (أو فواه ويحرك) وقال الليث الخسل من المقل كالطش من القم (واحدته خسلة وخسلة) بالفتح والتعريك (و) الخسل (نبات أصفر وأحمر وأخضر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والخلاخيل) من الخلى ونقله الازهرى أيضا هكذا وقيل ما تكسر من رؤس الخلى وأطرافه (و) الخسل (بالتعريك الردي) من كل شئ (والمخسل) كعظيم (والمخسول المردول) من الرجال (وقد خسله) خسلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرح بلى و) في المحكم (رجل مخسل كعظيم محلى) من الخسل (و) الخسيل (كأمير لباس من الغناء) كقافي العباب (وخسل فسل ككتف) فيهما أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٢ قوله بغراس وبغداد فيه نظرا ذهما ليستا بعريتين والكلام في العربي وكذا يقال في جبرال الآتي

(المستدرك) (الخزعل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

(وتخشل) الرجل اذا (طامن وذل) كما في العباب (والخشيل الماضي) السريع وسيا في هذا المصنف في خشل ثانيا فان سيبويه جعله مرة ثلاثيا ومرة رباعيا * وما يستدرك عليه الخشلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخشل الشراب وشخلة صفاء وتخشل تفعل من الخشل وهو الردي (الخشيل) بالفتح وشد اللام) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هيبان بن قحافة

(المستدرك)

(الخشيل)

(الخشيل) (خصل)

تصرعه ضرعا فينقل * يرفت عن منسمة الخشيل وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشيل بكسفة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو من أمماء (فرج المرأة) كما في العباب (الخصلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفضيلة والذيلة) تكون في الانسان (أو قد غلب على الفضيلة) كما في المحكم وقال الازهرى (الخصلة حالات الامور) (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة فجيحة وخصال وخصلات كريمة (و) (الخصلة) (اصابة القرطاس) بالرى (أو) هو (أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل) عن الليث قال ومن قال الخصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلاتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تناضلا عن سبق حسبوا خصلتين مقرطسة وقال بعض أعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكافوا بعدون خصلتين مقرطسة (وقد أخصل الراى) اذا أصاب (و) (الخصلة) (العنقود) أيضا (عود فيه شوك ويضمان) أيضا (طرف القضيب الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أوليس الاحركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) (الخصلة) (بالضم) الشعر المجمع أو اقليلة منه) جمعه خصل قال ليبد * تنقيني بتليل ذى خصل * (الخصلة) كسفينه وهي القليلة من الشعر كما في المحكم (و) (الخصلة) (العضو من اللحم وتخالوا) أى (تراهنوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أى تسابقوا (وأحرز خصله) وأصاب خصله غلب على الرهان والخصل في النضال هو الخطر الذي يحاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان رعى فاذا أصاب خصله قال أنا بها قال الصاغاني الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلا وخصلا لا بالكسر) أى (فضلهم) كأنه على خصلتهم فخصلتهم كخصلتهم ففضلتهم ومنه قول الكميت يمدح مسلمة بن عبد الملك

سبقت الى الخير كل مناضل * وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

(و) خصل (الشيء) خصلا (قطعه) وكذلك فصله (و) الخصل (كأمر الممور) أيضا (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذو الرمة وفرد بطير البق عند خصيله * يذب كنفذ الريح آل السراذق أراد بالفرد الثور المنفرد وآله شخصه (و) (الخصلة) (بها) القطعة من اللحم صغرت أو عظمت كما في المحكم (أو) كل لحمه على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لحم الفخذ وقيل الطفظة (أو كل عصبه فيها لحم غليظ) خصلة وفي العباب كل لحم استطالت وخالط عصبها وكتب عبد الملك الى الحجاج اني قد استعملت على العراقيين صدمة فانخرج اليهما كمش الازار شديد العذار منطوى الخصلة قليل الثيلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرسا فقال انه سبط الخصيل وهو الصهيل وربما استعمل في الانسان قال

بيت أبو ليلى ذقينا وضيغه * من القريغنى مستغفا خصائله

(والخصال المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالقأس (و) الخصل (كثير السيف القطاع) كالمقصل وفي المحكم المقطاع من السيوف وغيرها وكذلك المخذم عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد الخصل بالمجعة والضاد تصحيف * قات وأثبتنه أبو حيان وغيره كما سيأتى (وخصله تخصيله) (الشجر) تخصيله (شذبه) وقطع أغصانه قال مزاحم العقيلي كما صاح جونا ضالتين تلاقيا * كجبلان في أعلى ذرى لم تخصل

(المستدرك)

(خصل)

أراد بالجوين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر ما رخص ولان (و) (خصلة) (كجهنمة) هي (بنت وائلة بن الاسقع) رضى الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (و) بنو خصيلة بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصلة) (بالضم) (لغة في الخصلة) أقصا الحنطة وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب بدل على القطع أو القطعة من الشيء ثم يحمل عليه تشبيها ومجازا * وما يستدرك عليه المحاصلة المناضلة والخصل أطراف الشجر المتدلية وخصلت الرجل وخسلته أى رذاته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناههم وخصيل كزبير موضع بالشام وخيصل كصيقل موضع في جبال هذيل عند ماء قاله نصر (الخصل ككتف صاحب كل شئ نديترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداء) وفي التهذيب من نداء قال دكين * أسقى راووق الشباب الخاضل * وقد (خصل كفرح) خضلا (واخصل) اخضالا (واخضال) اخضالا (واخضلة) (واخضلة) (الدمع) (بله) وكذا أخضلته السماء (فخصل كفرح) (واخصل) (واخضلا) (واخضلا) (واخضول) وهذه عن الفراء (وشواء خصل) ككتف (رشراش) كما في المحكم وفي التهذيب أى رطب جيد النضج (و) (الخصلة) (كسفينه الروضة) العمية الندية عن ابن دريد (و) (الخصلة) (كحرفة النعمة والرى والفاهية) وهم في خصلة من العيش أى نعمة وفاهية وتزلنا في خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعم رطبا وقال مرداس الديري

٢ قوله شرز الشرز الخلط
كفاي الصحاح وغيره

٣ قوله تكاصي العير قال في
اللسان يقال جاء تكاصي
العير أي جاء عربا بالبس
معه شيء

(المستدرک)

(خَطْل)

إذا ذات ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيت الامور الجباريا
يعني الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة و) قيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض قتيان العرب في صبح له تنبت
خضلة ونعين وحلة (و) الخضلة (فوس قرح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهده
قريبا (وعيش مخضل ككرم وتشدد لامة) أيضا أي (ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (ويجرك) عن ابن سيده (اللوأؤ
والدر) الجيسد (الصافي) ذو الماء يثريه وجاءت امرأه الى الحجاج برجل فقالت تزوجى على أن يعطيني خضلا نبيلا تعى أولوا
(و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خرزة جراء وقال الجعي هي خرزة من عاج (الواحدة بها) قال
أبو خراش الهذلي فجاءت ٣ تكاصي العير لم تخل خضلة * ولا عاجة منها لوح على وثم
(و) ككتف (الخضل بن سلمة و) الخضل (بن عبيد شاعران) كفاي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخضل الليل أخضلا لا قبل طيب برده قال ابن مقبل

من أهل قرن في أخضل العشاءه * حتى تنور بالزوراء من خيم
(و) قال ابن دريد يقول العرب (أخضل الشجر كاطمأن) فرار من الساكنين (و) ربحا مدوا فقلوا أخضال (كاجار) كراهية
للهمة أيضا (كثرت أغصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أغصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الندي وشئ
خضل ككتف رطب وأخضلت دموعه لحيته وإذا خضوا الفعل قالوا أخضلت لحيته قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ
والخضل النبات الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو وأخضل الرجل بصاحبه إذا اتصل به قاله الفراء والخضيل التندي
ومنه الحديث خضلي قنار عن أي نديم أو رطبها بالدهن ليدذهب عنها يعني شعر رأسها ودن خضلة صافية ودعنى من خضلات أي
أباطيلها وأخضل الثوب أخضلا لا ابتل (الخطل محركة خفة وسرعة) كفاي المحكم (و) أيضا (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق انفساد المضطرب (خطل كقرح) خطلا (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيهما) أي في السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضا (الطول والاضطراب) يكون (في الانسان والفرس والرحم) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة فحشها ورينها وهي
خطالة) أي (خاشية أو ذات ريبة) كفاي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتجترؤ وقد تخطل في مشيته) إذا فعل ذلك
(و) الخطل (ككتف الاحق) الجمل (و) أيضا (السريع الطعن المجله) المقاتل قال * أحوس في الظلماء بارح الخطل *
(و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب عينا وشمالا (لا يقصد قصده الهدف) قال الشاعر
هذا ذلك وقول المرأة أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع في الجمل من الثب وهو تخفيف فيه عليه الصاغانى (و) كذا من (البدن ما خشن وغظ)
وجفا قال رؤبة

والجمع اخطال قال * أعدأ خطالا له وزمقا * (و) يقال الخطل (حمل الصائد و) أيضا (طرف الفسقاط) والجمع اخطال كما
في العباب (و) الخطل أيضا (الثوب يجرع على الارض طولا) كفاي التهذيب والعباب (ورجل خطل البدن خشنها و) من المجاز
رجل خطل البدن (بالمرءى) أي (يجعل عند العطاء) وفي التهذيب والعباب عند الاعطاء أي اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد
(والاخطل التغلبى غيات بن غوث) كان في زمن بنى أمية (والاخطل الضبى) الذي ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والاخطل
ابن حاد بن النمر بن نزل والخطل بن غالب) الجاشعي أخو الفرزدق (شعراء) كفاي العباب والمختلف والمؤتلف لا مدى (وهلال
أو عبد الله بن خطل محركة) الذي (تعلق باستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو برزة الاسلمى
رضي الله عنه والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبد الله انتهى وقال الزبير بن بكار
اسمه آدم القرشي الادرمي * قلت وهو من ولد نعيم بن غالب الملقب بالادرم في سبب المصنف نظر لا يخفى (والخطل كصبتل
الكلب) كفاي المحكم والمحيط (و) أيضا (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابي هي الهر والخطل والخطاز قال

يدري النهار بحشره * كما عالج الغفة الخطل
(و) كالحنظل (بالنون وهي زائدة و) الخطل (كعندل الداهية و) أيضا (الطار) وهما في المحكم كصقتل (و) كذلك (جاعة
الجراد) مثل الخطل قال وانما لم أقض على لامها بالزيادة لان اللام قليلة لا تزداد وانما زيدت في عسبل وفي ذلك ولذلك قضيتان لام
طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العربية الاذنين) جدا إذا ما خطلا وان كانا ناعلا ن كفاي التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهي الغنم المسترخية الاذان كفاي العباب قال أبو ذؤيب
وإذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه ضفون ثلة الخطل

وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كفاي
التهذيب وقيل هي (الطويلة الثديين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل انقرا ثم طويها ورجح خطل طويل مضطرب ورجل

(المستدرک)

أخلل اللسان مضطرباً مفهوماً به لقلب الشاعري قيل أنه من الخلط في القول وذلك أنه قال

لعمرك انني وابني جعيل * وأمهما الاستار لثيم

ف قيل له هذا خلط من قولك فسمي به ومرة خلط مسترخية وأخلط في كلامه أخش وكلاب الصبيد كلها خلط لاسترخاء أذانها
﴿الخبيل كصقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحدث فيه ويرك الأثر بلبسه المرأة كالتقيص أو قيص لا كمي
له﴾ قال الصاغاني وإنما أسقطت النون من كمين للاضافة لأن اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبالك وأصله
لا أبالك ولا تحذف النون في مثل هذا الاعتدال دون سائر حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الاضافة (و) الخبيل (الذئب
(و) أيضاً الخبيص وهو مقلوب (و) أيضاً الغول والخبيا ع (و) في قول رؤبة

وعقد الأرباق والخبائلا * بجوزم هواة إلى خبايعلا

(و) تقول (خبيله فخبيل) أي (ألبسه الخبيل قلبسه) قال الفراء (الخبولة الاختباء من ريبة) قال ابن فارس اعلم ان الخلاء
لا تكاد تألف مع العين الا بدخيل وليس ذلك في شيء أصلاً ﴿الخالل﴾ أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي في نوادره هو
(الهارب) كالمالح والمائل ﴿رجل خفشل وخفائل كجعفر وعلاط واثا مثله﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
(ضعيف العقل والبدن) ﴿الخفاجل كعلاط﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القدم) قال (والخفجل كسندل الثقيل الوخم)
عن ابن دريد وأنشد * خفجل بغزل بالدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماحة وخج) كافي العباب ﴿كالخفشل﴾
كسندل (بالشين المجبة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ﴿الخل ماحض من عصير العنب وغيره﴾ قال ابن دريد
وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الا دام الخل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جازوا بخلة لهم فلا أدري أعني الطائفة
من الخل أم هي لغة تكمر وخجرة (وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة
أسخن وان لم تكن فبارد وطيب والطبخ ينقص من بردونه (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منق للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعه
المعدة (و) اذا غصص به نفع (اللثة) وشدها (و) ينفع من سبي (القروح الخبيثة) والجرب (والحككة) والقوبا بوضع صوف مبلول
منه عليها (و) ينفع من (شمس الهوام) صبا عليها (و) ينفع من (أكل الاقيون) والشوكران بشرب مسخنا (و) ينفع من (حرق
النار) أسرع من كل شيء (و) من (أوجاع الاسنان) مضغته به (و) بخار حاره (و) نافع (للاستسقاء) ولكن الا دمان منه ربما أدى
إلى الاستسقاء (و) ينفع أيضاً بخار حاره من (عسر السمع) ويحمده وينفع سد المصفاة بقوة (و) يحلل (الدوى والطينين) والمتخذ
من العنب البري يملح ينفع من عضه الكلب الكلب واذا طلى مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخل أيضاً الطريق ينفذ
في الرمل) ايا كان يقال حية خل كما يقال أفعى طريفة فاذا كان الطريق في جبل فهو نقب (أو النافذين رملتين أو النافذين الرمل
المتراكم) أو الرمال المتراكمة سمى به لأنه يخلل أي ينفذ ذكر (ويؤثج أخل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من المجاز
الخل الرجل (التحيف المحتل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تأبط شرا

فاسقنيها ياسود بن عمرو * ان جسمي بعد خالي لخل

(كالخليل) وهو الفقير المحتل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أنا خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

(و) الخل (الثوب البالي) فيه طرائق (و) الخل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأنشد الجندل
الطهوي

تمت إلى صلب شديد الخل * وعنق أنلع مقهل

وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخل * (و) الخل (ابن المخاض كالخلة) وهذه عن الاصمعي يقال أنا هم بقصر كانه فرسن خلة
قال الازهرى يعنى السمينه (وهي بها أيضاً) الخل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم

وكل صعل الرأس كالجنح * خل الذنابي أجذف الجنح

(و) الخل (الحض) قال * ليست من الخل ولا الخياط * (و) الخل (المهزول والسهين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخل
(الفصيل) المهزول (و) الخل (النسر) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلاً للدعة والسعة والحض للشر والحرب (و) أيضاً (الشق في
الثوب ورمال الخل قرب لبنه) بالجاز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخل فقيه) مع ابن البطريق وعنه أبو الحسن القطيعي
(والخلة الثقبه الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي القربة في الخصى (و) قال الفراء الخلة (الرملة) البتية (المنفردة) من الرمل
(و) الخلة (الخمر) عامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

لجاء بها صفراء ليست بمخطة * ولا خلة يكرى الشروب شهاها

(أو) هي الخمر (المتغيرة) الطعم (بالاحوسة ج خل و خلة) قرب عدن ابن عند سبأ صبيب لبنى مسلية ومنها
أبو الريح يسع سليمان بن محمد بن سليل الخلى النحوى كان بمصر في دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالخل بالكسر وجاعه بالوين

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخللة (المرأة الخفيفة) الجسم الضعيفة (و) الخللة (مكانة الانسان الخلابة بعد موته وخلت الخمر وغيرها من الاشرية فتخليلها حضت وفست و) خلل (العصير صار خلا كاختلل) وهذه عن الليث وأسكرها الازهرى وقال لم اسمع لغيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد خلل شراب فلان اذا فسد وصار خلا (و) خلل (الخمر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البسر وضعه في الشمس ثم نفضه بالخل فجعله في جرة) كافي المحكم وهو الخلل وكذا غير البسر كالخيار والكرنب والباذنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولا خمر) أي (خير ولا شر) وهو مثل قال النهر بن قلوب هلا سألت بعادياه وبينه * والخلل والخمر الذي لم يمنع

(والاختلال اتخذ الخل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشذاد (بائعه والخللة بالضم شجرة شاذة) وهي التي ذكرتم احدى المتخصصين الى ابنه الخس حين قالت مري ابل أبي الخللة فقالت لها ابنة الخس مري به الدرة والحجرة وقال للعباني الخللة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيدليس شئ من الشجر العظام بخلة (و) الخللة (من العرفج منبته ومجتمعه) أيضا (ما فيه حلاوة من الثبت) وقيل المرعي كله حض وخلة فالحض ما فيه ملوحة والخللة ما سواه وتقول العرب الخللة خبز الابل والحض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فاكهتها (وكل أرض لم يكن بها حض) فهي خللة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خللة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخللة انما هي الأرض يقال أرض خللة وخلل الأرض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو أتيت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي جرز من الأرض قلت انها خللة (و) اذا نسبت اليها قلت بعير خللي و(ابل خليلة) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخللة ومختلة) اذا كانت (ترعها) يقال جاءت الابل مخللة ومختلة ومنه المثل انك محتل فتمض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتعبد المتهدد (وأخلوا) اخلا لا (وعتوا بالهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تقي بعلا ان ضم قضقض وان دسرا غمض وان أخل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة السباب جذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول الجعاج * كانوا مخللين فلا قوا حضاضا أي لا قوا أشد مما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو ويتهدد فيأتي من هو أشد منه (وخل الابل) يخلها خلا (وأخلها) اذا (حوّلها اليها واختلت الابل) أي (احتبست فيها والخلل) محرّكة (منفرج ما بين الشينين و) الخلل (من السحاب مخارج الماء تتكلاها) بالكسر وقيل الخلل جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلله وفرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهم من خلله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خللهم وخللهم بكسرهما ويفخ الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفخ في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم جدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فجاسوا خلل الديار يقال جلسنا خلل بيوت الحى وخلل دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا تضعوا خللاكم قال الازهرى أي لا مسرعوا وقيل لا تضعوا امرأكم بين خللاكم يغيثونكم الفتنة وجعل خللاكم بمعنى وسطكم وقيل لا مسرعوا في الهرب خللاكم أي ما تفرق من الجماعات اطلب الخلوة والفرار قال شيخنا قالوا لا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أو جمع خلل محرّكة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخللهم (و) تخلل (الشئ نفذ و) تخلل (المطرخص ولم يكن عاموا) تخلل (الربط طلبه بين خلل السعف) الصواب حذف لفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الرطب خلل وخللة بضمهما) وقيل هي ما يبق في أصول السعف من القير الذي ينتسرو وهي الكراية قاله الدينوري (وخلل أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقياها (وخلل الشئ) يخله خلا (فهو مخلول وخليل وتخلله) كذلك أي (نقبه ونفذه) كافي المحكم (و) الخلل (ككتاب ما خل به) أي (نقبه به ج أخله و) أيضا (ما تخلل به الاسنان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلل أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع و) قد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس

(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذا خباؤك فوق تل * وأنت تخله بالخل خلا

(وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقبه به (لانه) لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كساءه) وهي عباءة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه يا ذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخلالي محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نفطة في التقييد ونبهه الحافظ في التبصير وترجه ابن السبكي في الطبقات (وبالفخ والشد) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخلال) الجرجاني عن حمزة السهمي (واخلته بالرمح نفذه) كافي المحكم (و) قيل (انتظمه) كافي التهذيب وقيل طعنه فاختل فؤاده قال * لما اختلت فؤاده بالمطر * (وتخلله به طعنه طعنه اثر أخرى) كافي المحكم قال (وعسكر

خال ومخلخل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والخلل) محركة (الوهن فى الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم ولا أكتم (و) (الخلل) (الرقعة فى الناس) أى (الافتراق فى رأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفى المحكم واهن (وأخل بالشئ أجحف) به (و) (أخل) (بالمكان وغيره) إذا (غاب عنه وتركوه) (أخل) (الوالى باشغور) إذا (قلل الجند بها) (أخل) (بالرجل) إذا (لم يفله) والخلة الحاجة والفقر والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحياني ويقال فى الدعاء سدا لله خلتاه وفى حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفى التهذيب قال الأصمى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسدد خلتاه أى الفرجة التى ترك قال أوس

لهلك فضالة لا يستوى الله فقود ولا خلة الذاهب

(وفى المثل الخلة تدعو إلى السلة أى) الخصاصة فتحملة على (السرقه) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل محل) يفتح الخاء فى نسخ المحكم بكسرهما (ومحتمل وخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف للأخل الأقرب أى الاحوج (واختل إليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أى متى يحتاج الناس إلى ما عنده (وما أخلك الله إليه) أى (ما أحوجك) عن اللحياني قال (والأخل الأفقر) ومنه قولهم الزق بالأخل فالأخل وقول الشاعر

وما ضم زيدا من مقيم بارضه * أخل إليه من أبيه وأفقر

هو أفقر من قولك أخل إلى كذا إذا احتاج لأن أخل لان التعجب انما هو من صيغة الفاعل لا من صيغة المفعول أى أشد خلة إليه وأفقر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكأنه انما ذهب بها إلى الخصلة الحسنة خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السمجة (ج خلل) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخليلة) قال كعب بن زهير رضى الله عنه

يا ويحها خلة لو أنها صدقت * موعودها أولوان النصع مقبول

لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل

(و) الخلة أيضا (الصدقة المختصة) التى (لا خلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلل) ككتاب والاسم الخلول والخلالة) الأخيرة (مثلية) عن الصانعانى وأشد

وكيف توصل من أصبحت * خللاته كأنى مرعب

وأبو مرعب كنية النزل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله مخالة وخال لا يفتح) قال امرؤ القيس * ولست بمقل الخلال ولا قالى * وقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلل قيل هو مصدر خاللت وقيل جمع خلة بكلمة وجلال (وأنه لكريم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء) والمواودة هكذا فى التهذيب المصادقة وفى المحكم المصادقة (والخلة أيضا الصديق) يقال (لذكر والاثنى والواحد والجميع) لانه فى الأصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الأبغا خلنى جابرا * بأن خليلك لم يقتل

وقد ثناء جبران العود فى قوله خذا خذرا يا خلنى فانى * رأيت جبران العود قد كاد يصلح أوقعه على الزوجين لان التزواج خلة أيضا (والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وقد يقال كان لى وذو اخلا) قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر والاثنى خل أيضا (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذانى واخلال شيمتى * وأخذان اللاتى ترين بالكم

(كان خليل) كأمير (ج اخلاء واخلان) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليللا (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابي وقال الزجاج هو المحب الذى لا خلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجائز أن يكون معناه الفقير أى اتخذ محنتا فقيرا إلى ربه (أو) الخليل (من أصنى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد قولهم فى ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله سمعا قال ولا أزيد فيه شيئا لأنها فى القرآن (وهى بها) (وجعها خليات واخلال) ككافى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ما جسد به لول

يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيدلى

(و) أيضا (اسم مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلي) ولقد أظرف من قال * فقلت لصاحبى هذا خليلي * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بهما من الانبياء الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عابها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجدهما من أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافى المقرئ زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٢ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأجدو محمد وعمرو على حدثوا الاخير مع على المبدوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استجاز له البرزالي جمعا وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

على سمع على المديوني وتوفي سنة ٨٣٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج عمر بن الحافظ بن حجر والقاياني وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجازه الحافظ بن حجر وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي أخذ عن الحافظ البجلي وجماعة ومنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الأعرابي وقول ليبيد

واقدرا أي صبح سواد خليله * من بين قائم سيفه والمجل
صبح كان من ملوك الحبشة وخليله كبده ضرب ضربة فرأى كبده نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر

أزاريدة من حيثما نعت به * أناه بريها خليل يواصله

(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضدعم) ذكره اللحياني في نوادره ومنه قول الشاعر

قد عم في دعائه وخلا * وخط كاتباه واستملا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلا وخلولا واختل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل وقال الكسائي خل لحمه خلا وخلولا قل ونحف (و) الخلال (كذهب وكتاب وشماعة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر) قيل (خلة) ويقال أكل خلالاته (وقد تخلله) يقال وجدت في فخي خلة فتخللت كما في التمثيل وفي العباب الخلالة ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تحلل وهو مثل (المختل الشديد العطش) نقله ابن سيده (والخلل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جارا لرجية أديت * ولكم يا سعي بدمتها عبد

أزب كلابي بني اللؤم فوقه * خباء فلم تهمل أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البلح) قال الأزهرى بلغة أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخلت الخلة أطلعتها و) أخلت (أسات) الحمل أيضا (حكاه أبو عبيد وهو (ضدو) الخلال) كغراب عرض يعرض في كل حلوف غير طعمه إلى الجوضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالآدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف (تنقش بالذهب وغيره قال الأغلب الجلي

جارية من قيس ابن ثعلبة * قباء ذات سرقة مقعبه

ممكورة الأعلى رداح الجلبة * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سبية القوس) وفي التمثيل داخل سيرا الجفن يرى من خارج وهو نقش وزينة (وكل جلدة منقوشة) خلة كافي الحكم (ج) خلل وخلال قال ذو الرمة

إلى لوانح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب

دارحى مضى بهم سالف الدهر * وفاضت ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الأبرص

(ج) جمع الجمع (أخله) ومنه قول الشاعر

إن بني سلى شيوخ جله * بهض الوجوه خرق الأخله

قال ابن دريد هو جمع خلة أعني جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الأخله جمع خلة لأن فعلة لا تكسر على أفعلة وهذا خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أخله فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف فيكون أخله جمعها المألوف وقياسها المعروف ألا في لا أعرفه لغة فيها (والخلل) كجعفر أو يضم (و) الخلال (كبلبال حلى م) معروف للنساء قال * ملائى البزيم متأن الخلل * شد دلامه ضروره وقال آخر * راقه الجيسد صموت الخلل * وقال امرؤ القيس

كأنى لم أركب جواد اللذة * ولم أنبطن كأعبادات الخلال

والجمع خلاخل وخلاخيل (والخلل) كدسرج (موضعه) زاد الأزهرى (من الساق) أى ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب خلخال وخلل) وهلهال وهلهل (رفيق وخلخال د بأذر بيجان قرب السلطانية) بينها وبين تبريز ومنها الامام موفق الدين يوسف امام الخانقاه السجسطية شارح القدوري توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العينى في طبقات الحنفية وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان يضم النون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما يستدرك عليه المخلول الفصيل الذى خل أنفه ثلاث رضع عن شعر المخلول السمين وخل البعير من الربيع أخطاه ففرزه عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة العظمية من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الانثى من الابل كافي الحكم والخلة بالكسر الخلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حوض عن يعقوب والخليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الأعرابي والخليل بن أجد الفرهودى أحد أئمة اللغة والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلال بالكسر العود الذى يخل به الثوب وأخل الرجل افتقر مثل خل وأخل به مبيد الله ففعل أى أحوج وأخل الرجل بمر كزه تركه وخلل في دعائه خص قال أفنون التغلبى

كذا يبايض بالاصل
(المستدرك)

أبلغ حبيباً وخل في سرائرهم * ان الفؤاد انطوى منهم على حزن
وقال غيره كان لم نسمع ولم نل شاعدا * غداة دعا الداعي فم وخالدا

وقال أبو عمرو القليل ان تتبع القناء والبطيخ فتتظن كل شيء لم يثبت وضعت آخر في موضعه يقال خلاءوا قناكم وقال الدينوري يقال
تخلل هذه النخلة وتكرها أي القط ما في أصول الكرب من غمرها ويقال كان عند فلان نبيد فقتله اذا جعله خلا وخلائها البسما
الخلال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع ر ق ويقال للذم أم الخلل قال
رميت بأم الخلل حبه قلبه * فلم ينتعش منها ثلاث ليل

والخلة بالضم الخلة الحامضة أي الخمر يحكمه ابن الاعراب والاخله الخشببات الصفراء اللواتي تخل بها ما بين شقاق البيت وأجد بن
الحسن بن أجد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أحمد واهم عيل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠
وأم الخلول بالضم حيوان بحري وخل الشيء جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمعت بموته فظهرت فوحا * قياما ما يخل لهن عود

أراد لا يخل لهن ثوب يعود فأوقع الخلل على العود اضطرابا والخل بقية الطعام بين الانسان ورمل خلخال فيه خشونة وتخلل الرمل
مضى فيه عن الازهرى والخل كى والخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الاذواء هكذا قاله نصر والصواب خليل كاسبأني
(خل ذكره وصوته خولاخني) قال المتخل هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخل

(تخل)

أراد لم يدرس فيخني هو من حد نصر هكذا صرح به الازهرى وابن سيده والخواهرى والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل
جاعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أن باب الافعال وغيرهم خل خالة ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى
الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ورفع به بعد الخالة ونقوله عياض وهو من أئمة اللسان وسله وأقره وزعم بعض
شراح الشفاء انه للمشاكلة كما في نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر
لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد فوهه (فهو خامل) أي (ساقط لنباهة له) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدرك ويقال أيضا هو خامن بالنون
على البدل كاسبأني (ج خمل محركة) وفي الحديث اذكروا الله كراخا ملا أي اخفضوا الصوت بذكره توقيرا للجلالة والقول
الخامل هو الخفيض نقله الازهرى (والخيلة) كسفينة (المنهبط) الغامض (من الارض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج
بين بطة وصلابة (وهي مكرمة للنبات) وقيل هي الارض السهلة التي تثبت شبه نباتها يخل القطيفة وقيل هي منقعه ما ومنبت
شجر ولا تكون الا في وطي من الارض (أو رملة تثبت الشجر) قاله الاصمعي وأشد لطرفة

خذول تراعى ربر بالخيلة * تناول اطراف البرير وتردى

وقيل هي مسرق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها والجمع الخائل قال لبيد

بانت وأسبل واكف من ديمة * يروى الخائل دائما تسجما

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخمل والجمع الخيل قال أبو خراش

وظلت تراعى الشمس حتى كأنها * فوبق البضيع في الشعاع خيل

شبه الاثنان في شعاع الشمس يروى جميل بالجيم شبه الشمس بالاهالة في بياضها (كالخيلة) بالفتح (والخيلة) بالكسر (و) الخيلة
(الشجر الكثير المتلف) الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر المتلف الكثيف (و) قيل هو (الموضع الكثير
الشجر حيث كان) قال الازهرى ولا يكون الا في وطي من الارض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيل (كالخيل والخيلة
بفتحهما) كما في المحكم والتهذيب (وخل البسر وضعه في الحر أو نحو ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الجر ونحوه ليلين
كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجر أو نحوها (والخل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما ينسج ويفضل له
فصول (و) قد أخلها جعلها ذات خل أي هذب (و) الخل أيضا (الطنفسة) قال عمرو بن شاس

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها * طباء السلي واكتات على الخل

أي جالسات على الطنافس (و) الخل أيضا (سمن) وقال الليث ضرب من السمن مثل اللغم (أو الصواب بالجيم محركة) قال الازهرى
لا أعرفه بالخاء في باب السمن وأعرف الخل فان صح الخل لثقة والافلا بعبأ به (و) الخل (بالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب
المصافي) كما في العباب وكانه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخلة الثوب الخلل) من صوف (كالكساء ونحوه) له خل
قاله الليث وقال الازهرى الخلة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة الخلل (وبكسر) وقد تقدم قريباً فهو تنكرار (و) الخلة
(بالكسر) بطانة الرجل وسريره (و) يقال (أسأل عن خيلته أي) عن (أسراره ومخازيه) قال الفراء يقال (هو لثيم الخلة وكرمها)
هكذا رواه سله عنه (أو خاص باليوم) يقال هو خبيث الخلة ونسبها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخلة (و) الخلال (كغراب داء
في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميت ونسبهم ما أثر بوا من عداوة * اذا نسيت عرج الضباخ خالها

٤ قوله في الحر أو نحو
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطأها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
ما في العباب اه

(و) يأخذ في (قوائم الحيوان) الخيل والشاة والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية
لم تعطف على حوار ولم يقف * طع عبيد عروقها من خمال
قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك
وأيضا داء يأخذ في قائمة الشاة ثم يتحول في القوائم يدور بينهن (وقد خيل كعني) فهو محمول (و) بنو خالة كثمارة بطن قال ابن دريد
أحسبهم من عبد القيس (و) الخيل (كأمير ما لان من الطعام) يعني أن يرد نعله ابن سيده وهو محجاز (و) أيضا (السحاب الكثيف)
عن ابن دريد وهو محجاز أيضا (و) أيضا (التياب المحملة) و به فسر قول الاعشى

وان لنا در في فكل عسبة * يحط اليها خرها وخيلها

(وسموا خلا بالضم) (و) خيلا (كأمير وسفسنة وجهه) منها خيلة بنت عوف الانصار به لها حكمة وهي بالفتح وخيلة بنت أبي
صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابية أيضا وهي بالضم (و) خيل (كزبير شيخ طيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تابعي
ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته جاد بن خيل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايان وأما خيل بن أبي
عمير قال الأمير ضبطه الحضري بنفخ أوله (واختل رعي الخائل) أي الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط
* ومما يستدرك عليه الخيل بالتحريك الذي ينضج في البيت بعدما يقطع قال والخيل أن يقطع الثمر الذي قرب نضجه فيجعل على
الحبل وثوب مجمل كمكرم له خيل قال ذوالرمة هب مع راح في سوداء محملة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(المستدرك)

(الخجيلة)

(خنثل)

(خنثل)

والخيلة محركة السفلة من الناس الواحد خامل وخيل بن شق بالضم بطن من كانه من ولده الزرقاء والدة مروان بن الحكم الاموي
والجمال ككتاب وضع بحمى ضربة من ديار فائه قاله نصر (الخجيلة) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (التشويش يكون بين
القوم) ونص المحيط التشويش يقال بينهم خجيلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدم الكلام عليه في * وش
(خنثل) كجهمر أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اسم رجل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنثل (كقنفذ
ع بدياد بنى كلاب) والصواب انه بالثاء كما سيأتي قريباً (الخنثل كجندل) أهمله الجوهرى (والثاء مثله) قال ابن دريد هو
(الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة اتون والحاء لغة فيه كما مر (و) الخنثل (المرأة الغضة البطن المسترخية) كما في المحكم
(و) خنثل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به لضعفه كما في المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مريح

(خنثل)

(الخنثلة)

(خنثل)

(المستدرك)

(الخنثيلة)

أرقت بذى الازرام وهنا وعادني * عداد الهوى بين الغباب وخنثل
(الخنثيل بالكسر) أهمله الجوهرى وفي المحكم هي (الجسمية الصغابة) قال ابن الاعرابي هي (الحقاه) قال غيره هي (البذية) و
يقال (خنثيل) الرجل (ترتج بخنثيل) أي الحقاه عن ابن الاعرابي (الخنثيلة) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء
الجسم) والدال مهملة * قلت والصواب ان النون زائدة وأصله الخنثل من قولهم ساق خنثلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنثل)
الرجل أهمله الجوهرى وفي المحكم (اضطرب من الكبر والهرم) وفي العباب اذا أسن (والخنثل والخنثيل البعير السريع) و
أيضا (الضم الشديد) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخنثيل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب
بالسيف يقال انه خنثيل بالسيف والخنثل والخنثيل المسن من الناس والابل ويجوز خنثيلة مسنة وفيها بقية وقد خنثلت
وناقه خنثيل بازل وقيل طويلة جعل سيوبه خنثيلا مرة وباعيا مرة ثلاثيا وكذا الخنثل قيل رباقي وقيل ثلاثي ولذا ذكره
المصنف في الخمين (الخنثيلة) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (السحاب)
على التشبيه (كالخطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خنثا طيل قال ذوالرمة

دعت مية الأعداد واستبدلتها * خنثا طيل آجال من العين خنثل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة

ظل يوم ورد هاهنا عفرا * وهي خنثا طيل تجوس الخضر

أراد بها قطيع الابل (وابل خنثا طيل متفرقة) قيل واحدا خطولة كما سبق وقيل لا واحد لها كعباديد ونحوها (ولهاب خنثا طيل
متلج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

(خنثول)

كاد اللعاع من الخوذان بسطحها * وخرج بين لحبيها خنثا طيل

قال ابن سيده الخنثا طيل القطع المتفرقة (الخال أخوال أم ج أخوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خنول) بالضم (وخول)
كسكرو (وخولة وهي) الخالة (بهاء) أي أخت الام والخطولة مصدره ولا عمل له (و) الخال (ما نومت من خير) يقال أخلت في فلان
خالاً من الخير أي نومت (و) الخال (لواء الجبش) (و) الخال (بردم) معروف أرضه جراء فيها خطوط سود قال الشماخ

وبردان من خال وتسعون درهما * على ذال مقروظ من الجلد ما عفر

(و) قال ابن الاعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل) يقال (أنا خال هذا الفرس) أي (ساحبها) ومنه قول الشاعر

يصب لها انطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول لقار سها قدر فالرئيس يشاوره في تدبيره (وأخال فيه خالاً من الخير وتخيل وتخول) أي (نقرس) الأخيرة نقلها الصاغاني (وهو خال مال وخائل) أي (أزوه قائم عليه) وفي التهذيب الخائل الحافظ ورأى القوم يخول عليهم أي يحلب ويسقي ويرعى وأيضا المتعهد للشيء والمصلح له والقائم به (وتخول خالا اتخذته) وكذلك تعجم عما (و) تخول (فلا تاعه - دة) ومنه الحديث كان يتخولهم بالموعظة مخافة السامة أي يتعهدهم وكان الأصمعي يقول يتخونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تخولت الریح الارض اذا تعهدتها * قلت ويرى أيضا كان يتخولهم بالحاء المهملة وقد سبق (واخول) الرجل (وأخول) فهو يخول (اذا كان ذا أخوال ورجل مع تخول كعسن ومكرم) وأبي الأصمعي الكسري فيهما (ومخال مع بعضهما) أي (كريم الاعمام والاخوال) فيه لف ونشر غير مرتب (لا) بكاد (يستعمل الامع - هم) ومعهم قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع المفضل بينه * بجيد مع في العشرة تخول (والخول محركة أصل فأس اللجام) عن الليث وقال الأزهري لا أعرف خول اللجام ولا أدري ماهو (و) الخول (ما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الخاشية) فهو مأخوذ من التخويل بمعنى التملك وقول لبيد

ولقد تحمد لما فارقت * جارتى والحمد من خير خول

المراد بالخول العظيمة (للا واحد والجيع والمذكروا المؤنث) قال ابن سبويه وهو ما جاء شاذاً على القياس وان اطردي في الاستعمال (ويقال الواحد خائل) وهو الراعي قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراغ وروح وليس يجمع لان فاعلا لا يكسر على فعل (واستخولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استخول (فيهم اتخذهم اخوالا) كافي المحكم (كاستخال) تقول استخلت خالا غير خالك أي اتخذته كافي العباب (و) يقال (يبنى ويبنه خولة) كعمومة (ويقال خال بين الخزولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا خالة ولا تنقل ابنا عمه) وكذلك يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاختين والعين كل منهما خالة وعم لان الاختين بخلاف العمه والخال اذا العمه أخوها خال لا بنها وهي عمه لانه وهو خال لا بنها قاله شيخنا (وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه منفصلا) ومنه قوله تعالى وتركتم ما خولناكم أي أعطيناكم وملكتكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خوله نعمة منه وقال أبو النجم

الحمد لله الوهب المجزل * أعطى فلم يغفل ولم يغفل * كرم الذرى من خول الخول

(والخولي الراعي الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج خول محركة) وفي المحكم الخولي محركة الراعي الحسن القيام على المال والنعمة والجمع خول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يخول (خولا وخيالا) بالكسر اذا راعاه وساسه وقام به (و) يقال (ذهبوا أخول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحد او احدا وفي العباب اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلتا اسماء واحدا وبنيا على الفتح قال شابي البرجي يصف الشور والكلاب

يساقط عنه روقه ضاريا تم * سقاط حديد القين أخول أخولا

وقال سيبويه يجوز أن يكون كشفر يغروا أن يكون كيوم يوم (و) يقال (انه تخيل للخير) أي (خليق) له وجدير (وأوس بن خولي) الانصاري (محركة) والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التخصيف وقيل بسكون الياء (وقد تسكن) الواو فتلخص ثلاثة أقوال تشديد الياء مع فتح الواو وسكونها وسكون الياء مع سكونها شهدد را وهو أحد من زل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما لحده (وبالسكون خولي بن أبي خولي) الجعلي ويقال الجعني وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهدد را والمشهدد (وخولي ابن أوس) الانصاري (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * ويسندرك عليه سعد بن خولي بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابي بدري (والخول كمعظم محدث و) أيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان المخول لا أبني به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كى سقاء الموت شفرته * وكان قدما أي الضم ضرغاما

(والخويله ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة (وكل الخولان عصارة الحاضض) بلغه أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة منشوة كذا لها أغصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله غرسية بالفلفل وقشرها أصفر ولها أصول كثيرة وتنبت في الاماكن الوعرة (والخولة الطيبة) عن ابن الاعرابي (و) خولة (بلا لام عشر صحابييات أو أربع منهن خويلة بكهينة) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبي وقاص وابن المسيب وهبت نفسها النبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارية أخرج لها ابن أبي عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبي عياش ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهدي بن قيس الانصارية النجارية أم محمد زوجة حزة بن عبد المطاب وقيل امرأة حزة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها اجاعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة المجادلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها فهاؤلا الاربعة قيل فيمن خولة وخويلة ومن عداهن نفولة منهن خولة بنت الاسود بن حذافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها وبنت خولي أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا في خطه والذي في نسخ المتن المطبوعة بنت ناجي اه

(المستدرک)

ابن خولي ذكرها بن سعد و بنت دلج قيل هي المجادلة وهو قول شاذ و بنت الصامت روى أبو اسحق السبيعي عن رجل عنها قصة الظهار و بنت عبد الله الانصارية عدادها في أهل البصرة و بنت عبيد بن نعلبة الانصارية من المبايعات فهو لا عشرة منهم * و مما يستدرک عليه خولة بنت عقبة بن رافع الاشهلية و خولة بنت مالك بن بشر الزرقية و خولة بنت المنذر بن زيد و خولة بنت الهذيل بن هبيرة الثعلبية و خولة بنت يسار و خولة بنت اليمان العنسية و خولة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييات و سعد ابن خولة العامري صحابي و الخولي من يقيس الارض بقصب المساحة و أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الخولي القوصي فقيه مات ببلده سنة ٧٣٧ و ذات الخال موضع قال عمرو بن معديكرب

وهم قتلوا بذات الخال قيسا * و الاشعث سلسلوا في غير عهد

و الاسحقوال مثل الاستخبال و كان أبو عبيدة يروي قول زهير

هنا لك ان يستخولوا المال يخولوا * و ان يستلوا يعطوا و ان يبسر و ابغوا

(خَيْل)

و قد تقدم في خ ب ل و تخولته دعه خالها و هو خول كشداد كثير الخول أي العطية و الخول كسكر الرعاء الحفاظ للمال و هو لا خول فلان اذا قهرهم و اتخذهم كالعبيد و خال يخول خولا صار ذا خول بعد انفراد و هو أخول من فلان أي أشد كبرامته نقله السهيلي و خالة من مياه كلب بن وبرة من بادية الشام قاله نصر و أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهمداني من أئمة اللغة مات بحلب سنة ٧٣٠ و خويل بن محمد النخعي الزاهد ياتي ذكره في خ م م (خال الشيء يخال خيلا و خيلة و يكسران و خالار خيلا نأحر كة و مخيلة و مخالة و خيلاولة ظنه) اقصر ابن سبويه منها على الخيل بالقض و الكسر و الخيلة و الخال و الخيلان و المخالة و نقل الصانعي الخيلة بالكسر و المخيلة و الخيلولة و في التهذيب خلته زيد اخيلا نأبال كسر و منه المثل من يسمع يخل أي يظن و قيل من يشيع و كلام العرب الاول و معناه من يسمع اخبار الناس و معايبهم يقع في نفسه عليه م المكروه و معناه ان يجانبه الناس أسلم و قيل يقال ذلك عند تحقيق الظن (و تقول في مستقبله خال بكسر الهمزة) و هو الافصح كافي العباب زاد غيره و أكثر استعمالا (و نفخ في لغة) هي لغة بني أسد و هو القياس كافي العباب و المصباح و قال المرزوقي في شرح الحماسة الكسر لغة طائفة أكثر استعمالها في السنة غيرهم حتى صار خال بالفتح كالمرفوض و زعم أقوام ان الفتح هو الافصح و فيه كلام في شرح النكعية لابن هشام قاله شيخنا (و خيل عليه تخيلا و تخيلا و تخيلا وجه التهمة اليه) كافي المحكم و هو قول أبي زيد (و خيل فيه) الخيل فترسه كخيله) و تخوله بالياء و الواو و يقال تخيله فتحيل كما يقال تصوره فتصوره و تحفقه فتحقق و في التهذيب تحيلت عليه تخيلا اذا تخبرته و تفرست فيه الخير (و السحابة المخيلة و الخيل) كحديثه و محدث (و المخيلة) بضم الميم (و الخيلة التي تحبسها مطارة) اذا ريتها و في التهذيب المخيلة بفتح الميم السحابة و الجمع مخايل و منه الحديث انه كان اذا رأى مخيلة أقبل و أدبر فاذا أرادوا ان السماء تعيم قالوا أخلت فهي مخيلة بضم الميم و اذا أرادوا السحابة نفسها قالوا هذه مخيلة بفتحها (و أخيلنا و أخلناش و نأسحابة مخيلة) للمطر (و أخيلت السماء و تحيلت و خيلت تهيأت للمطر) فرعدت و برقت فاذا وقع المطر ذهب اسم ذلك (و الخال مصاب لا يخلف مطره) قال * مثل سحاب الخال سحامطره * (أو) الذي اذا رأته حسبته مطرا و (لا مطر فيه و) الخال (البرق و) أيضا (الكبر) كالخيلاء قال الجعاج

و الخال ثوب من ثياب الجبال * و الدهر فيه غفلة للغفال

و قال آخر و ان كنت سيدنا سدتنا * و ان كنت للخال فاذهب نخل

(و أيضا) (الثوب الناعم) من ثياب اليمن (و) أيضا (برديني) أجرفيه خطوط سود كان يعمل في الدهر الاول و جعلهما الازهرى و احدا و قد تقدم ذلك في خ و ل أيضا و هو يحتمل الواو و الباء (و) أيضا (شامة) سوداء (في البدن) و قيل تكتة سوداء فيه و في التهذيب برة في الوجه تضرب الى السواد (ج خيلان) بالكسر (و هو أخيل و مخيل و مخبول) زاد الازهرى و مخول أي كثير الخيلان (و هي خيلاء) و لا فعل له و تصغيره خييل فيمن قال مخيل و مخبول و خويل فيمن قال مخول (و) الخال (الجبل الغخم) أيضا (البعير الغخم) على التشبيه و جمعها خيلان قال الشاعر

غنا، كثير لا عريعة فيهم * ولكن خيلا نأعليها العمام

شبههم بالابل في أبدانهم و انه لا عقول لهم (و) الخال (الواو يعقد للامير) و في التهذيب يعقد لولايه و لا أراه سمي به الا لانه كان يعقد من برد الخال (و) الخال مثل (الظلم) يكون (بالدابة و قد خال) الفرس (يخال خالا) فهو خائل و أنشد البيت

نادى الصريح فردوا الخيل عانية * تشكو السكلا و تشكوا من حفا خال

(و) الخال (الثوب يستتر به الميت) و قد خيل عليه (و) الخال (الرجل السمع) يشبه بالغيم حين يبرق كذا في المحكم و في التهذيب يشبه بالخال و هو السحاب المطر (و) الخال (ع) من شق اليمامة قاله نصر (و) الخال (المخيلة) و هي الفراسة و قد أخل فيه خالا (و) الخال (الفعل الاسود) من الابل عن ابن الاعرابي و قد تقدم في خ و ل (و) الخال (صاحب الشيء) يقال من خال هذا الفرس أي من صاحبه و هو من خاله يخوله اذا قام بأمره و ساسه و قد ذكر في خ و ل (و) الخال (الخلافه) اذهى من شأن من يعقده اللواء (و) الخال (جبل تلقاء الدثينة) في أرض غطفان و هو لبني ساهم قال

أهاجك بالخال الحول الدوافع * وأنت لموها من الأرض نازع

(و) الخال (المتكبر المجرب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) الخال (الطنن والتوهم) خال بخال خالا (و) الخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب) الخال (الهرب من الرجال) الخال الرجل (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه بخيل ويخول إذا راعاه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الأكمة الصغيرة) الخال (الملازم للشيء) بسوسه وبرعاه (و) الخال (لجام الفرس) وكان له في الخول محركة وقد مر انكار الأزهري على الليث في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بشديد اللام من خل لجه إذا هزل وقد تقدم (و) الخال (نبت له نور م) معروف (ينجد وليس بالأول) (و) الخال (البري من التهمة) الخال (الرجل الحسن المحيلة بما يخيل فيه) أي يتفكر ويتفطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال ومر الخال أخوالا م فتكون اثنين وثلاثين معنى تظم غالبها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة للشخ عبد الله الطبراني يمدحهم أبا النصر الطبراني ذكر فيها هذه المعاني التي سردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فيها الصاحب والمفتقر والماسي والمخصص والقاطع والمهزول والمتفرق والوالذي يقطع الخلال من الحشيش والنقرس والخلق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى أن المعاني السبعة الأولى كلها من خل يخل فهو خال بشديد اللام وخل إليه اقتقر وخله خلا شكه وقطعه وخله في الدعاء خصه كما سبق ذلك كله وأما الذي يقطع الخلال فالصواب فيه الخال بالهمزة حذف للتحفيف فهو ليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الظلع الذي ذكره المصنف فتأمل ذلك (و) من المجاز (أخالت الناقة) فهي مخيلة (إذا كان في ضرعها لبن) وكانت سنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالصحاب (و) أخالت (الأرض بالنبات) إذا (ازدانت) وفي المحكم اختانات وهو مجاز (والأخيل والأخيلة) إطلاقه صريح بأن يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخيلة) (والخيلة) بفتح الميم كله (الكبر) عن تخيل فضيلة تترأى للإنسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكره أن يكرهه الله تعالى عنه أنك لست تصنع ذلك خيلا ضبط بالوجهين وقال الليث الأخيل تذكر الخيلة وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخيل * (ورجل خال وخائل وخال مقولاً ومخال وأخائل) إطلاقه صريح في أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أي (متكبر) ذو خيلة معجب بنفسه ولا نظير لا خائل من الصفات إلا رجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شيء وأبازير رجه أي يقطعها نية عليه الجوهرى وفي التنزيل العزيز إن الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخيّل) إذا تكبر (والأخيل طائر مشؤم) عند العرب يقولون أشأم من أخيل وهو يقع على در البعير وأراههم اغما يشاءه من ذلك قال الفرزدق

إذا طنا بالغتبه ابن مدرك * فلا قيت من طير العراق أخيلا

ويروى فلقيت من طير البعاقب (أو هو الصرد) الأخضر أو هو الشاهين (أو هو الشقراق) قاله الفراء قال السكري سمي به لأن على جناحه ألوانا تخالف لونه قال أبو كبير الهذلي فإذا طرحت له الحصة رأته * ينزلون قمتها طمورا لأخيل وقيل (سمي) به (لاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو ينصرف في السكر إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في السكر ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويخرج بقول حسان رضي الله تعالى عنه

ذربني وعلى بالأمور وشمتي * فما طأرتي فيها عليل بأخيلا

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الأخائل (وبنو الأخيل) بن معاوية بن (من بنى عقيل) بن كعب (رهط لبلى) الأخيلية وقد جمعتها على الأخائل فقالت نحن الأخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصا مذكورا

(وتخيّل الشيء) إذا (تشبهه) وقال الراغب التخيّل تصوّر خيال الشيء في النفس (وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلمي) بضم ففتح عن اسمعيل بن عباس (واسحق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محمد ثمان والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شيء تراه كالظل وكذا خيال الإنسان في المرأة وخياله في النوم صورة مثاله ورسمها بل الشيء شبه الظل فهو خيال يقال تخيّل لي خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب ثم استعمل في صورة كل أمر متصور وفي كل دقيق يجري مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيموبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت إليه فهو خزانة الحس المشترك وعمله البطن الأول من الدماغ (ج أخيلة) أيضا (مخصص الرجل وطلعته) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو الجعري

فلمست بنازل الأملت * برحلى أو خيالاتها الكذوب

وقيل اغما أنت على إرادة المرأة (وخيل للناقة وأخيل لها) (وضع لولدها خيالا ليعفر منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن القوم) إذا (كع عنهم) ومثله غيب وخيف نقله الأزهري وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل إذا جبن عند القتال والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به لها ثم والطير فظنه انسانا) وفي التهذيب خشبة توضع فيلتي عليها

فوقه والذي يقطع الخلال
من الحشيش هكذا في
خطه وراجع مادة خ في
من المتن وتأمل اه

الثوب للغنم اذا رآها الذئب ظنه انسانا قال الشاعر
وقيل راعى الخيل الرأل ينصب له الصائد خيلا لا فيألفه فيأخذ الصائد فينبه الرأل وقيل الخيل ما نصب في أرض ليعلم انها حمى
فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخيلان قال الرازي
أراد بالخيلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخيل (أرض لبنى تغلب) بن وائل (و) الخيل (نبت والخيل جماعة الافراس
لا واحد له) من لفظه وهو مؤنث سماه يسم الذكر والانثى (أو واحد خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
وليس هذا معروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز اعادة الخيل بناء على انه اسم جمع أم على القول بأنه مؤنث
كما نصوا عليه فيتعين عوده للخائل قاله شيخنا ويشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقلنا عن الأصمعي قال جاء معنوه الى أبي عمرو
ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيلا فقال لا أدري فقال لا يمكن أدري فقال علمنا قال لا خيلا في المشي فقال أبو عمرو
لا صحابه بعد ما وليا كتبوا الحكمة وأروها ولو عن معنوه وقال الراغب بعد ما ذكر الخيلاء ومنها أن قول لفظ الخيل لما قيل
لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخذع

ثناء على قولهم هما المقاحان أسودان وجالان (ج) جمع الجمع (خيال وخيول) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
(و) الخيل في الأصل اسم للافراس (و) الفرسان) جمعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
يا خيل الله اركبي أي ياركب خيل الله فحذف العلم اختصارا فهذا للفرسان وكذلك قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي
بفرسانك ورجلتك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسمى في معصية الله ورجله كل مام في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
عن صدقة الخيل يعني الافراس وكذلك قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة (و) خيل (د قرب فزوين) بينهما وبين
الري (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منبه الطائي النباهي (كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه معناه) وأثنى عليه واقطعه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (و) أيضا
ازال توهم انه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير بن أبي سلمى (من أخذ فرس له و) يقال (فلان لا تسار خيلا أو لا تواقف) خيلا
ولا تسار ولا تواقف (أي لا يطلق غنمه وكذا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيل اعلم من فرسانه يضرب لمن تظن به ظنا) ان
عنده غناء أو انه لا غناء عنده (فجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخيل بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الحلثيت)
يمانية نقله ابن سيده (ويفتح وخال يحال خيلا داوم على أكله) أي السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعراب ونصه خال
يخيل خيلا (وخيلة الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المطهر البصري الفقيه الهمداني
يعرف بخيلة ويلقب بحجر سمع الكثير باصم ان وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ما كولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
الاصفهاني فيه نظر (والخيلة المبارة) خاليت فلان أي باربته وفعلت فعله قال الكشي

أقول لهم يوم أيمانهم * تخالها في الندى الأشمل

تخالها أي تفاخرها وتبارها (وذو خيليل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خيل في الموضوعين ووقع في كتاب
نصر ذو خيليل كما مبر وقال موضع بشق اليمن نسب اليه أحد الاذواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن وليعة بن معبد بن
سبا الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل الحميري (وذو خيليل بن جرش بن أسلم) بن زيد بن الغوث الاصغر بن سعد بن عوف بن عدي
ابن مالك بن زيد بن سهل الحميري (وبنو الخيل كعظم في ضيعة اصحهم) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخيل والخيالة
الطياف والخائل الشاب المختال والجمع خالة والخالة المرأة المختالة وهم ما فسر قول النمر بن توبل رضي الله عنه

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فبأب القلب من قلبه

ويروى الخلبة بحركة كعابد وعدة وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخيلان في حسده ويعبر مخبول وقع
الاخيل على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فزع مخبول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالتشديد أصحاب
الخيل والخيلاء بكسر ففتح لغة في الخيلاء بمعنى الكبر وهو مخيل الخبر أي خليق له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأحال الشيء اشتبه
يقال هذا أمر لا يخيل قال والصدق يبلغ لا يخيل سيده * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان يمضي على الخيل كعظم أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرر من غير يقين ومنه قولهم وقع في مخيل كذا وفي مخيلاتي
وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم ومنه قوله تعالى بخيل اليه من سحرهم انها تسمى والتخييل تصوير خيال
الشيء في النفس ووجدنا أرضا متخيلة ومتخيلة اذا بلغ نبتها المدي وخرج زهرها قال ابن هرمة

سرا توبه عنك الصبا المتخيل * وقرب للبين الخليط المزابل

تأزربه النبت حتى تخاليت * رباه وحسن ما ترى الشاء نوما

وقال آخر

(المستدرك)

(دبل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي) ذكره (في د و ل) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز وقال والنسبة اليه دالاني (والدؤلول)
بالضم (الداهية) كافي العباب والمحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو
(المداولة) زنة المداولة (الخاتلة) دألت له ودأته وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب (دبله يدبله ويدبله) من حدى نصر
وضرب دبل (جمعه) كايجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبل (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبل (اللقمة)
يدبلها دبل (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كدبلها) تدبيلها وقال ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد
المرزباني في ترجمة جمد الاروق تدبيل كفاه ويحدو حلقة * الى البطن ماجازت اليه الانامل
وقال غيره * دبل أبا الجوزاء أو تطيحاً * (و) دبل (الارض دبل ودبولاً) أصلها بالسرقين ونحوه لتجود فهي مدبولة وكل شئ أصلحته
فقد دبلة ودملته (والدبل الطاعون) عن ثعلب (و) الدبل (الدول) من جداول الانهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه
غدا الى النطاة وهي من حصون خيبر وقد دله الله على مشارب كانوا يسبقون منها دبول كانوا يزلون اليها بالليل فيتروون من الماء
فقطعه فلم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجداول دبولاً لأنها تدبل أي تصلح وتجهز وتنقى (و) الدبل (بالكسر
الشكل) عن ابن الاعرابي وأنشد لكين يادبل مابت بلبل هاجدا * ولاخرت ركعتين ساجدا
سمها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبل (الداهية) جمعه دبول وقد باعوا به فقالوا دبل دابل أي داهية ذهبا
أو شكل ناكل وسيأتي قريباً (و) الدبل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبلته الدبول) أي (دهته الدواهي ودبل دابل) صريحه انه
بالفتح والصواب بالكسر يقال دبل دابل (و) دبل (دبيل) كأمير (مبالغة) أي داهية ذهبا والاصحى يقول ذبل ذابل بالذال
المججمة وهو الهوان والخزى وقال كثير بن الغريرة التمشي

لقد فتن الناس في دينهم * وخلى ابن عفان شراطويل

طعان السكاة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبلادبيل

ورواه أبو عمرو والشيباني ذبلادبيل بالذال المججمة وسيأتي في موضعه قال ابن سيده ورعما نصب على معنى الدعاء (و) الدبيلة
(كجهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبيلته الدبيلة أي أصابته الداهية (و) الدبيلة (داه في الجوف) مأخوذة
من الاجتماع لانه فساد مجتمع كالدبلة بالضم والفتح (و) الدبال (كغراب السرقين ونحوه) كالدمال بالميم وفي المحكم كصعب وسيأتي
له كذلك في الدمال (والدوبل) كجوهر (الخزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرث عن ابن الاعرابي (أو ولده) كافي العباب (و) أيضا
(ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدوبل (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب الاخطل)
ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقى الله دمه * الا انما يبكي من الذل دويل

(و) أيضا (الثعلب) الدبيل (كأمير الغضى يكثر بالسكان) أيضا (الدك من الارض) كافي العباب (و) أيضا (المنثر من ورق
الارطى ج) دبل (ككتب و) ديل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سيصيح فوق أقم الرأس واقفا * بقالى فلاؤمن ورا دويل

قال فلم يلبث الشاعر ان صلب بها (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها بالضرب باليد (و) أيضا (الكتلة من الشئ) كالصغ
وغيره وقال الليث هو الكتلة من ناطف أو حيس أو شئ معجون أو نحو ذلك (و) أيضا (نقب الفأس ج) دبل (ككتب وصر
(و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المججمة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكى) قولهم (دبلته الدبول) بالذال والذال أي أصابته
الداهية أو (ثكاته الشكى أي أمه و) ديل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالشأم) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الديبلى
ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الديبلى المقرئ الحرابي
قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البراز الديبلى عن محمد بن ابراهيم الصوري وعنه
أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى ديبيل الرملة (ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الباء المثناة)
التحسية والدال مفتوحة (قصبة بلاد السند) التي تقرأ اليها السفن قال الصائغاني أهلها صلحاء واهل أوهاط لهما قديما وحديثا
يشاركون قطاع طريق سفن الجبر ويضربون معهم بسهم (ويقال له) كذا في التسخ والصواب لها (الديبلان على التنبيه) ومنه
قول الشاعر كان الدارع المشكول منها * سليب من رجال الديبلان

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الديبلى المكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرك
عليه دبلة الشئ دبل أي كتلته وتقول لمن تدعو عليه ماله دبل دبله وأورده المصنف في الذال المججمة كإسباني ودبل البعير وغيره
كفرح دبل اذا امتلا شهما ولحما قال الراعي

ندارك الغض منها والعقيق فقد * لاقى المرافق منها وار دبل

الغض الشهم الحديث ثمم عامها كافي العباب وقال أبو عمرو الديبلى كأمير أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا خزونة تنبت

النصي والحلمة والرعاعى والديبل أيضا موضع يتأخم اعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاؤك ما تخطت ناقتي * عرض الديبل ولا قرى بخران

وتجمع دبلا قال الجاحج * جادله بالديبل الوسمى * وديبل أيضا من قرى أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتدبيل الجمع قال مزرد

ودبلت امثال الاثافي كانوا * رؤس نقادة قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تدبيلاجعله دبلا (دبكل المال) أهمله الجوهرى وفي النوادر أرى (جمعه ورد أطراف ما انتشر منه و) في العباب
(الدبكل بجعفر الغليظ الجلد السميج) تعلوه سماعة (وأم دبكل) من كنى (الضبيع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الحساسة ومعناه الغليظ الجلد السميج (الدجيل كنز يروى عنه القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهنا) وفي التهذيب الدجل شدة طلى الحرب بالقطران وإذا هني جسم البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسبح) الكذاب (لأنه يعم الأرض) كما أن الهنا يعم الجسد (أو) هومن (دجل) دجلا إذا (كذب وأخرق) لأنه
يدعى الربوبية وهذا من أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجا إذا (جامع) قاله الأصمعي (و) قيل هومن دجل الرجل إذا (قطع فواحى
الأرض سيرا) قال أبو العباس مهي دجالا لضمير به في الأرض وقطعه أكثر فواحيا (أو من دجل تدجلا) إذا (غطى) لأنه يغطي على
الناس بكفره أولا لأنه يغطي الأرض بكثرة جوعه أولا لأنه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل إذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهته بماء
الذهب فقد دجلته سمي به (تقويه) على الناس (بالباطل) وتليسه أولا لأنه يظهر خلاف ما يضمير (أو) هو (من الدجال) كغراب
(للذهب أومائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب أن الدجال بمعنى الذهب كشدة أد قال ابن سيده هو اسم كالفذاف
والجبان وأنشد

ثم نزلنا وكسرنا الرماح وجردنا صفيحا كسته الروم دجالا

سمى به (لأن الكنوز تتبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشدة (لفرند السيف أرم من الدحالة) بالتشديد أيضا (للفرقعة العظيمة)
تغطي الأرض بكثرة أهلها وقيل هي الرفقة تحمى من المناع للتجارة قال * دجلة من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كصاحب
للسرجين) سمي به (لأنه نجس وجه الأرض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطهم لأنهم يتبعونه) فقد ورد أنه رجل من يهود
يخرج في آخر هذه الأمة وقد سدد المصنف هذه الأوجه كلها وأصحها وأحسنها من قال أن الدجال هو الكذاب وأما دجله سهره
وكذبه واقتراؤه وستره الحق بكذبه واطهاره خلاف ما يضمير وفي الحديث أن أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
أني قد وعدتم العلى ولست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كافي التهذيب قال شيخنا وقد جعوه على دجاجة على غير قياس وعن
عبد الله بن إدريس الأزدي ما عرفت دجالا يجمع على دجاجة حتى سمعنا من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعني صاحب السيرة
أما هو دجال من الدجاجة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه الليثاني (نوبغداد) سمي لأنه غطى الأرض بمائه حين فاض
وفي التهذيب دجلة معرفة لنهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة بلالام ومن أمثال الحريري أحق من رجله وأوسع من دجله
(و) دجيل (كنز يرشع منها) وفي المحكم نمر متشعب منها وفي التهذيب نمر صغير يتخلج منها ونقل شيخنا عن الخفافى أنه نهر
بالأهواز حفرة أردشير بن بابل أول ملوك بني ساسان بالمداث عليه قرى كثيرة ومخرجه من أصبهان * قلت وفيه غرق شبيب
الخارجي قاله نصر قال ودجيل أيضا نهر عند مسكن قنأمل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم ودجلة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل السهر وقال الفراء يقال هو يدجل بالذلو ويدلج بهما فلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلها بالسرجين والبعير المدجل
كعظم المهنوء بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا

في تركيب دجهم يقال انزل على دجهم كريم ودجل كريم أى خاق طيب (الدحل) بالفتح (ويضم نقب ضيق فقه منسج أسفله حتى يمشى
فيه) ميل أو نحوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك في المحكم وقال الأصمعي الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم يتسع كافي العباب والتهذيب والصحاح
(أو) الدحل (خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل) عليهم (داخل) كافي المحكم وأما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنوع بجمع الماء) قال الأزهرى ورأيت بالخلصاء في فواحى الدهناء دخلا كثيرة دخلت في غير واحد منها وهي خلأ خلقها الله
تعالى تحت الأرض يذهب الدحل منها سكافي الأرض قامة ثم يتلجف بيننا وشمالا فرة يضيق ومرة يتسع في صفاة ملساء ودخلت في
دحل منها فلما انتهيت إلى الماء إذا جوت من الماء لم أقف على سعته وكثرته لا ظلام الدحل تحت الأرض فاستقيت مع أصحابي منه ماء
عذبا صافيا لا لالانه ماء السماء مسال إليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كافلس (وإدحال ودحال) وهذه بالكسر (ودحول
ودحلان بضمهما) نقله الجماعة الأزهرى وابن سيده والجوهرى والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلي

أرواحهم حام جراميزه * خرايبة حيدى بالدحال

(و) الدحلة (جاء البئر) هن ابن سيده وأنشد

(دَبَّكَل)

(دَبَّكَل)

(المستدرك)

(دَحَل)

نهيتم عمر اوزيد والطمع * والحرص يضطر اكريم فيقع * في دحلة فلا يسكاد ينزع
 أي نهيتهم ما قبلت لهما ايا كما والطمع خذفي لان قوله نهيت عمر اوزيد في قوة قولك قلت لهما ايا كما (و) الدحل (ككتف المسترخي
 البطنين) العريض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كافي العباب (و) أيضا (الداوية الخداع) للناس قاله ابو زيد والاموي
 وقال ابو عمرو وهو الخبث وقبل الدحل هو لدهاء في كيس وحذق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المها كس عند البيع) وهو
 الذي يداحلهم ويماكسهم (حتى يستمكن من حاجته) كافي التهذيب (و) في الصحاح رجل دحل بين الدحل أيضا وهو (السمين القصير
 المنداق البطن وقد دحل كفرح في الكل و) الدحول (كصبور الركية) التي (تخفر فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتخفر حتى يستند
 ماؤها) من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل يندحول ذات الخف في فواحها (و) الدحول من الابل
 مثل الغنود وهي (ناقة تعارض الابل) ونداحلها (متنصبة عنها) دحل (كنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كافي الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الخباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسأله رجل مصرا دأفادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل
 في الكسر شبه جوانب الخباء ومدخله بالهوة التي تكون في أسافل الاودية يقول صرفها كالذي يصير في الدحل (والدحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (للحمر) زاد الازهرى والطباء واقتصر الجوهري والصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الجمر (كانها طرادات) فصارت كزفي الارض (ج دواحل) ورعا نصيبها الصائد لالطباء وركزد واحله وأوقد لها السمراج
 (ودحلا) كصبيان (ة) بالوصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عني) وزحل (كنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (تباعد) كافي العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فروا ستر وخاف) قال

ورجل يدحل عني دحلا * كدحلان البكر لا في خلا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمرو بن بخانقين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تفرو ولا تستتر وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنسبة لا تخف (و) قال الازهرى سمعتهم يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالخاء
 وقال غيره (كأ دحل وداحله) مداحلة (راوغه و) في التهذيب (خادعه وماكسه و) قيل داحله (كتم ماعله وأخبر بغيره) نقله
 شهر عن الاسدي (و) الدحل (ككأن الامتناع) وبه فسر الاصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق جسدتي بالدحل قال كاه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذي الرمة

من العض بالانخاذا وحماها * اذ ارباه استعصاؤها ودحاله

فانه يريد ان غلب في أحد شقيها ويروي حداه أي مراوغتها ويروي عدالها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفتح (ع قرب حزن

بنى روع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت رزقا من سرار بصرة * ومن دحل لا يحشى من الحبائل

وقال أيضا فتصيفا ما بدحل ساكنا * يستنقون سراته الجحوم

كافي العباب وفي المحكم وأما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذي الرمة

اذا شئت ابكافي بجرجاء مالك * الى الدحل مستبدى لمي ومحضر

فقد يكون معنى الموضع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالو الرزق في برك معروفة سميت بذلك لبياض

ماؤها وصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصاغاني * قلت وهي ثغر بلاد البجة قال (والدحلاء البئر الضيقة

الرأس) والتركيب يدل على تجلف في الشيء وتطامن * ومما يستدرك عليه الدحال كشاد الذي يصيد بالداحول قال ذو الرمة

ويشربن أجنا والجحوم كأنها * مصابيح دحال يدكي ذبالها

والدحلة حفرة كالاحل عن ابن عباد والدحلان محرمة القرار ومنه قول الرازي * كدحلان البكر لا في الفحلا * والداحل

الحقود نقله الازهرى والدحول كصبور ماء يتجدد في بلاد بني عجلان من قيس عيلان ودحل ماء نجدي اغطفان قاله نصر

(الدحلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كافي العباب والمحكم (دحل به) دحلة أهمله الجوهري وفي

العباب والمحكم أي (دحرجه على الارض) ويقال دحله على القلب كما سيأتي (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مستوين بالارض

مصرعين يوطون) كافي العباب (والدحلة) العجوز (الناحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال

غيره الدحلة المرأة (الفضمة التارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلاط العليظ المكتبر) (دخل) يدخل (دخولا) ياظم

(ومدخلا) مصدر ميمي (وتدخل وتدخل وتدخل) كل ذلك (نقيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قليلا ومن

ادخل كافعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالقصيح قال الكعبي

لاخطوني تنعاطي غير موضعها * ولا يدي في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخلا ومدخلا) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلني مدخلا صدق وفي العباب يقال

دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين

(المستدرج)

(الدحلة) (دحل)

(دحل)

مهم ومحمد وفالمهم الجهات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قد اماً فاما المحدث الذي له خلقه وشمس واقطار تحوزة نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانه لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو مجاز في حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شيء باطنه الداخل قال سيبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني لا يكون الا اسماً كما نه مختص كاليد والرجل (وداخله الارار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا انتز رومنه الحديث فليترع داخله ازاره واينفض مهم افراشه وفي حديث العائش يغسل داخله ازاره أى موضعه من جسده لا ازاره وقال ابن الانباري قال بعضهم داخله الارض خرها وما مضى) يقال ما في أرضهم داخله من خير (ج داخل) كفي التهذيب (ودخله الرجل مثله) عن ابن سيده (ودخلته ودخله ودخله بضم اللام وقفها ودخله) بالضم والمد (ودخلته ودخله كسكر ودخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخله كسهمي ودخله بالنكسر والقح) فهي أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذهبه وجميع أمره وخطبه وبطانته) لان ذلك كله يدخله وقديضا في كل ذلك الى الامر فيقال دخله أمره ومعنى الكل عرفت جميع أمره (والدخيل والدخل كقنفذ ودرهم المدخل المباطن) وبينهم ما دخل ودخل أى خاص يدخلهم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفي التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى اخاء ومودة (وداخل الحب ودخله كعندب وقنفذ صفاء داخله) عن ابن سيده (والدخيل محركة ما دخل من فساد في عقل أو جسم وقد دخل ككفرح وعنى دخلا بالقح) (ودخلا) بالتحريك فهو مدخول (و) (الدخل) (الغدر والمكر والداء والخديعة) يقال هذا أمر فيه دخل ودغل وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلاً بينكم أى مكر وخديعة ودغلا وغشا وخيانته (و) (الدخل) (الغيب) (الداخل) (في الحسب) ويقع عن الازهرى (و) (الدخل) (الشجر الملتف) كالدغل بالغين كما سيأتى (و) (الدخل) (القوم الذين ينسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخيل هنا اسماً للجمع كالروح والحول (وداء) (دخيل) (وحب دخيل) أى (داخل ودخل أمره ككفرح) دخلا (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يدخل ولا دخل أى ولا فاسد خفف ويجوز أن يدخل ولا دخل فاقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا فى النسخ وفي المحكم فتدخل فيهم والانى دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد في الجهرة (و) (الدخيل) (الحرف الذى بين حرف الروى والالف التأسيس) كالصا من قوله

* كلبى لهم يا أمية ناصب * سمي به لانه دخيل فى القافية الازراء يحى مختلفا بعد الحرف الذى لا يجوز اختلافاه أعنى ألف التأسيس (و) (الدخيل) (الفرس الذى يخص بالعلف) وهذا غلط فان الذى صرح به الائمة انه الدخيل وهو قول أبى نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعى

كان مناط الودع حيث عقدنه * لبان دخيلي أسيل المقلد

وهنا قول آخر لابن الاعرابى سيأتى قريباً فتأمل ذلك (و) (الدخيل) (فرس الكلب الضبى) نقله الصاغاني (و) (الدخيل) (ككرم اللبم الذى) فى النسب لانه أدخل فى القوم (وهم فى بنى فلان دخل محركة) اذا كانوا ينسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (والدخيل) (بالفتح) (الداء والغيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى الفتى كالخل * وما يدريك بالدخل

يضرب فى ذى منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغاني فى العباب عن المفضل تركم الطولها (ويحرك) عن الازهرى (و) (الدخل) (مادخل عليك من ضيعة) زاد الازهرى من المنالة (و) (الدخل) (كسكر) (الرجل) (الغليظ الجسم المتداخله) دخل بعضه فى بعض (و) (الدخل) (مادخل) وفى المحكم مادخل (العصب من الخصائل) وقيل فى قول الراعى * يمتاز عنه دخل عن دخل * دخل لحمه ودخل بعضه فى بعض ويقال لحمه مثل الدخيل وفى التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) (الدخل) (مادخل من الكلال فى أصول) أغصان (الشجر) كفى المحكم وأنشد الصاغاني لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمه * نصى وأحرى دخل وجيم

وفى التهذيب الدخيل من الكلال مادخل فى أغصان الشجر ومنعه التفافه عن ابن رعى وهو العوذ (و) (الدخل) (مادخل بين الظهران والبطنان من الریش) وهو أجوده لانه لا تصيبه الشمس (و) (الدخل) (طار) صغير (أغبر) يسقط على رؤس الشجر والتخل فتدخل بينها واحدها دخله وفى التهذيب طير صغار أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو حاتم فى كتاب الطير الدخلة طائفة تكون فى الغيران وتدخل البيوت وتنصيدها الصبيان فاذا كان الشتاء انتشرت وخرجت بعضها ككدراء ودخاء وزرقاء وفى بعضها رقش بسواد وجرة كل ذلك يكون وبالبياض وهى بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأسا منها الا قصيرة الذنابى ولا طولاً لها قصيرة

الرجلين نحو رجل القنبره والجماع الدخيل قال أبو النجم يصف راعي ابل حافيا * كاله صقر يحف عن طراد الدخيل * (كالدخيل كجندب
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالبحار (ج دخيل) ثبت فيه الباء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخاليل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم وملحنين و) الدخال
(ككتاب) في الورد (أن تدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بالشرب معاه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
بمرة عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاء عيم في جرده * وتوفي الذوف بشرب دخال
وقال ليبدرضي الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذرها * ولم يشفق على نقص الدخال
وفي التهذيب وإذا وردت الأبل أرسلها لشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك
الدخال وانما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الأبل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثانية لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (و) الدخال (ذوئب الفرس) لتدخلها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفاصل دخول بعضهم في بعض) قال العجاج * وطرفة شدت دخالام درجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي المحكم
تدخل المفاصل ودخالها ولم يذكر الدخيل فتأمل (والدخلة بالكسر تحليط ألوان في لون) كذا نصوص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تحليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أموره) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدوخلة) بالشديد (وتخفف سفيقه) تنسج (من خوص يوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جالوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب يذكر مع حومل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحومل *
(والداخل لقب زهير بن سرام الشاعر الهذلي) أخي بني - هم بن معاوية بن تميم وابنه عمر بن الداخل شاعر أيضا (والدخيلي - كأمير
الطبي الربيب) وكذلك الأهملي عن ابن الأعرابي وأشد قول الراعي الذي قد مناه سايقا فقال الدخيلي الطيبي الربيب يعلق في عنقه
الودع فتشبه الودع في الرجل بالودع في عنق الطيبي يقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لا يصح تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كحمزة) كثيرة التمر قال نصر أظهاها البحر (و) قال أبو عمرو الدخلة (معلة التحل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شرقه (و) قال ابن عباد (الدخل كزبرج مداخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ مداخل من اللحم ونص المحيط ما قد مناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (لعبه لهم) أي للعرب كافي العباب
(والمدخل في الأمور من يتكاف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كقبرة كل لجة مجتمعة) نقله الصاغاني
(ونحلة مدخولة عفسنة) الجوف قد أصابها دخل (و) المدخل (المهزول) والدخال في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقله دخل) أو في حسبه (وقد دخل كعني) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الدخل بالضم والدخن
الجاورس وفلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريقة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف للدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العامة أنا دخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخال والدخال والدخال كله دخال
الاذن قال الأزهرى وهو الهرنصان وقال السكري في شرح قول الراعي السابق دخيلي خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولي أي من طبي من الدخول ودخال الدخول والأمور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا اتسكل الطعام سعى
مدخولا ومسروفا وناقته مداخله الخلق إذا تلاحكت واكتنرت واشتد أسرها وقول ابن الرقاع
فرمى به أديارهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الجرف فيحتل الصيد ولكنه جاهرها والدخلون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضيعة الدخلون اذ غدروا * هم الخالصه هنا وأيضاً الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الاضداد قاله
الأزهري ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتداخلني منه شيء وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومحلة الداخل بالغربية
من مصر وقد كرت في ح ل ل والمدخل الدخل والمداخل هو الدخل في الأمور والدخال كشداد الكثير الدخول والدخال لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لانه دخل الاندلس وتغلغل ولده جهاد أبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كأمير محدث ودخيل بن
أياس بن فوح بن جماعة بن مرارة الحنفي من أتباع التابعين نفسه من أهل البصرة ودخيل بن أي الخليل صالح بن أبي مرجم روى عن
يحيى بن معين و يقال فيه دخل كزبير كافي العباب * قلت وهو تابعي ضبي من أهل البصرة روى عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان في كلام الصاغاني نظر ظاهر ودخل بأمر أنه كاتبة عن الجماع رغب استعماله في الوطء الحلال والمرأة مدخول بها
* قلت ومنه الدخلة لليلة الزفاف (الدر بلة ضرب من المشي و) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * ومما يستدرك
عليه الدر بلة بالكسر ثوب خشن يلبسه الشهاذون وبه كنوا أبادر بالتهوى عامية (الدر بلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو

٢ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(درجل)
(درجل)
(درجل)

(سبراً وعقب بوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل به اذالك) قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سبراً وعقب في الجمائل ((الدرخيل كشر حبل) أهمله الجوهري وفي العباب هي (الداهية) الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك ((كالدرخيل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضاً وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضاً البطي، الثقبيل الرأس) عن ابن عباد قال (والدرخلة) بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (الاعجوبة والاضمومة) كافي العباب ((الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينية و) البرقلة (بهاء لعبة للصبيان ٢) ويقال الدرقله كشر ذمة والكاف لغة فيه كاسيأتى (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقلة (مرسرها) كدرفع (و) درقل (له أطاع وأذعن و) درقل الصبي لعب الدرقله وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحديث أنه قدم عليه فتية من الحبشة يدرفلون أى يرقصون (و) قبل درقل اذا (تفجج و) قال ابن عباد درقل اذا (تجتر) في المشى ((الدركلة كشر ذمة وسجلة لعبة للجهم أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أو هي حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا بي أن أردت حتى تعلم اليهود والنصارى ان في دنائفسجهم فيهمهم كذلك اذ جاءهم ورضى الله تعالى عنه فلما رأوه ابدعوا ((دروليه)) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وتفتح الدال أيضا ويقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (د بالروم والعامه تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما يستدرك عليه ديزيل بالكسر جدارا بهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفنة ذكره المصنف في س ف ن ((الدوشلة)) أهمله الجوهري وقال الخارزجى هي (الكمره) كافي العباب ((الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الختل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة المخاتلة) وهو يداعله أى يتخاطله ((الدعل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقعة) الفتيه (القوية) الشابة (و) قال ابن فارس هي الناقعة (الشارف) وقال غيره (كالعيلة) بالهاء (فيهما) أى في الفتيه والشارف (و) دعل بن على (شاعر خزاعي رافضى) له مدائح في آل البيت مشهورة روى عنه أخوه على بن على * ومما يستدرك عليه محمد بن علي بن دعل الاصمعي محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكة)) أهمله الجوهري وفي العباب هو (نديشن الارض بالارجل وطأ) ((الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كتاب الله دغلا وفي التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قبل هو (اشتبك النبت وكثرته) وأعرف ذلك في الحوض اذا خالطه الغر بل كافي المحكم (و) قبل هو (الموضع يخاف فيه الغتيال ج أدغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككفف ومحسن) أى (دودغل وأوخي) كالداغل وقال النضر أدغال الارض رقتها ووطونها والوطاء فيها والقف المرتفع والاكه دغل والوادي دغل والغائط الوطى دغل والجبال أدغال وأنشد * عن عتب الارض وعن أدغالها * (و) أدغل (الرجل غاب فيه) أى في الدغل (و) أدغل (به خانه واغتاله و) أدغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) أدغل (في الامر) اذا (أدخل) فيه (ما) يحالفه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلمسون عيبل وخيانتك) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في الفترة ليختل القنص كافي التهذيب والمحكم (والداغول الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدري ما واحداه وروى انه ادغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الداغول) وقد وقع في المجلد لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الداغول والغوائل وأم اللهم والمصه ثمة الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللهم ولو تخلق عائد * ملأذه من غشه ودغاو

(والمدغل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفينه الدغل) تحركة وقد سبق معناه والتركيب يدل على التباس والتواء من شيتين يتداخلان * ومما يستدرك عليه أدغلت الارض كثر شجرها ومكان داغل خفي والداغل الباعى أحماه به الشريد غل لهم الشراى يغيهم الشر ويحبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل)) كجعفر (ولد القيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المخصب) وأنشد * واذا زمان الناس دغفلى * (و) الدغفل (من الریش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بنى) عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحمد أرى أن له محبة * ومما يستدرك عليه دغفل شيخ روى عن أنس بن مالك روى عنه الزهرى ودفاع بن دغفل أبو روح البصرى عن عبد الحميد بن صبيح وعنه محمد بن أبي بكر المقدمى وعمر ابن خطاب الراشدى وقد ضعف ((الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلى (كذكرى) وهو الاكثر الاشهر عند الحكماء وعليه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجعا يتون ولا يتون فن جعل ألفه للاحاق فون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وبحوثنا افتقرت ألف الاحاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاحاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاحاق لا تمنع الصرف الامع العلية وما نحن فيه نكرة قاله على الجوهري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(الدرخيل)

(الدرخيل)

(درفل)

٢ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والختري

(الدركلة)

(دروليه)

(المستدرك)

(الدوشلة)

(الدعل)

(الدعيل)

(المستدرك)

(الدعكة) (دغل)

(المستدرك)

(الدغفل)

(المستدرك)

(الدفلى)

وكلام الجوهرى كالنخاع مقيّد (نبت مر) الطم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى ورقة كورق الحقاء بل أرق وقضبانه طوال منبسطة على الأرض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الأنهار وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أغلظ من أسفله (قتال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ يجمع مثل الشعر (وحله كالخرنوب) مفتوح محشوشينا كالصوف (نافع للجرب والحكة) والتفشي (طلاء) وخصوصا عصير ورقه (ولوجع الركبة والظهر) العتيق (ضماد واطرد البراغيث والأرض) محرّكة جمع أرضة (رشا بطبخه) البيت (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي عشرة مرة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الأورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يحلط بشراب وسذاب فيسقى فيخلص من سحوم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع إذا شرب بالشراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدفل أيضا) أي بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في الدال المججمة أيضا وسيأتي قريباً (الدفل محرّكة الخصاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصاد المهملة والواحدة دقلة وهي الخصبية كما في العباب (و) الدفل (أردأ التمر) وقال الأزهرى الدفل من النخل الألوان واحدها لون وغمر الدفل ردى إلا أن الدقلة تكون ميقاراً ومن الدفل ما يكون غمره أحمر ومنه أسود وجرم غمره صغير وفواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدفل المجهول من النخل كله الواحدة دقلة وهي الخصبية والجميع الخصاب والأدفل شمر النخل وغمرها شمر التمر قال الرازي

لو كنتم غمر الكنتم دقلاً * أو كنتم ماء لكنتم وشلاً

لم يقايننى على كاطمة * من البحر وحولى الدفل

وقال الجعدي

(وقد أدفل النخل) أدقلاً (أو) الدفل (ما لم يكن أجنا سامعروفة) من التمر كذا في المحكم (و) الدفل أيضاً (سهم السفينة) وفي المحكم هي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة زاد الأزهرى مد عليها الشراع (كالدفل) كجوهري (وشاة دقلة محرّكة وكفرحه وسفينة ضاوية قيمة ج) دقال (ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقلة أنما هو دقائل إلا أن يكون على طرح الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضوبت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سياق المصنف قصور (و) قال ابن دريد ودوقل (اسم) زعموا ولا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينة أو من رأس الكعرة في ضخامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء الكعرة الضخمة) يقال كعرة دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعر ودقلة) دقلاً (منعه وجرمه) كما في العباب (و) دقله (ضرب أنفه وفه) كدقه (أو) دقله إذا ضرب (قفاه ولحيه) قال الأزهرى ولا يكون الدفل إلا في اللحي والقفاء والدق في الأنث والفم ونقله الصاغاني عن أبي تراب قال هكذا سمعت ميمناً الأعرابي يقول (و) قال ابن الأعرابي (الدفل) بالفتح (ضعف الجسم) من الإنسان (والدقول) بالضم (التعيب والدخول ودقلة محرّكة ع بالياء) وهو في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذوا أكله) كما في المحكم وفي التهذيب الدوقلة الأكل وأخذ الشيء اختصاصاً به ودوقله لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أو لجم فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصيتاه) إذا خرجت من خلفه فضررتا أدبار فخذه واسترختا كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة توطها بيده وأدقل جاء بولد دقل أي صغير * ومما يستدرك عليه دقولة بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليه انسبت الكورة وقد رأيتها (دقل الطين بدقل وبدكل) من حدى نصرب وضرب دكلاً (جمعه بيده ليطين به) كما في المحكم (و) دكل (الشيء) دكلاً (وطئه) كما في العباب (والدكلة محرّكة الجمأة) كما في المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء إذا صار طيناً رقيقاً (و) الدكلة أيضاً هم (الذين لا يطيعون السلطان من عزمهم) كما في المحكم والعباب (وندكل عليه) إذا (ندل) وهو ارتفاع الإنسان في نفسه قاله أبو زيد وأنشد للفقعسي * على بالدهنا ندكينا * وأنشد الأصمعي * قوم لهم عزازة التدكل * وأنشد أبو عمرو

ندكلت بعدى وألتهنا الطين * ونحن نعدو في الجبار والجرن

(و) قبل ندكل عليه (النبسط) كما في المحكم (و) قيل (ترفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب كما في المحكم (و) قبل ندكل إذا (تخامل) هكذا في النسخ ونص ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل ندكل إذا (تباطأ) كما في العباب (و) دكالة (كرمانة) وضبطه الصاغاني بفتح الدال (د المغرب للبربر) قال أبو العباس (الأدكل الأذن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنة وعزاه الأزهرى إلى أبي عمرو وأنشد

على له فضلان فضل قرابة * وفضل ينصل السيف والسهم والدكل

(و) قال ابن عباد يقال بها (دكلة من صلبان) محرّكة وظاهر سياق المصنف أنه بالفتح وليس كذلك أي (بقية منه) تشبع غفها من حساقها أي يبيسها (أو قطعة) منه (ودكل الدابة تدكلامر غهاو) تقول النصارى للمتنبي معه روح (دكالي كسكاري) وهو (اسم شيطان) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المذكور وهو الموطوء والدكل بقايا الماء الواحدة دكلة عن ابن عباد (دل المرأة ودلها ودلواؤها) وهذه من العباب (ندلها على زوجها) وذلك أن (زبه جراءة عليه في نفخ وتشكل) وفي التهذيب وشكل (كانها) وفي بعض نسخ المحكم كانها (فخالفه وما بها أخلاف) وأمرأة ذات دل أي شكل ندل به (وقد دلندل)

(دقل)

(المستدرك)

(دقل)

(المستدرك)

(دل)

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض انه من بابي تعب وضرب كما نقله شيخنا وفي التهذيب قال شهر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهيئة وأنشد

فان كان الدلال فلا تلمى * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي تدل عليه أي تجزئ عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينا أنا أطوف بالبيت اذ رأيت امرأة أعجبتني دلها قال أبو عبيد (الدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن) الهيئة (و) (المنظر) والشمال وغير ذلك ومثله قول المهروري في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحدا أقرب سمنا ولا هديا ولا دلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الارض من ابن أم عبد (وادل عليه انبسط) عليه (كتدل) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفاطم مهلا بعض هذا التدلل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) ادل (أو تقي) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة ادل عليه وثق (بجسته فأفرط عليه) ومنه المثل ادل فأمل (و) ادل (على أقرانه) لذا (أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده) قال مالك بن خالد الخناعي

ليث هز برمدل عند خبيسته * بالرقين له أجر وأعراس

(و) ادل (الذئب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدال تماثل به على جهل) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) بدله (دلالة ويثقت) اقتصر ابن سيده على الكسر وذكروا الصاغاني الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم واطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سده اليه) وأنشد ابن الأعرابي

مالك يا أعور لا تندل * وكيف يندل امرؤ عثول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجئ الدلالة إلا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت هذا الطريق دلالة عرقته ودللت به ادل دلالة ثم ان المراد بالتسديد اراءة الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحسن فهم منه معناه للعالم بوضعه وهي منقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزؤه على ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي يتكلم في الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليل به أو رسوخه) فيها قاله سيبويه (وقول الجوهرى الدليلي الدليل سهولانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهرى ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشذاد الجامع بين البيعين) وأيضا (اسم جماعة) من المحدثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله المحاملي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كصاحبة وكاتبه) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وتدل تدل وتحرك متديا) قال

كأن خصيه من التدلل * ظرف يحوز فيه نتنا حنظل

(والدلالة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضا تحريك الشئ المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دللا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) يضمهما (القنفذ) عن ابن الأعرابي (أو عظيمه) له شوك طوال قاله الليث أو ذكره كما نقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفض فترى بشوك كالسهام وفرق ما بينهما كما فرق ما بين الفرة والجردان والبقر والجواميس والغراب والبخاتي (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه بلا لام وهو مضموم وكانه أطلقه للشهرة (بغلة شهابا للنبي صلى الله عليه وسلم) قبل هي التي أهدها له المقوقس وصرح أئمة السيرة وبعض المحدثين أن دلدل ذكر وقال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا منشعان) كذا في النسخ والصواب منشعان (الجبري) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منبشان بن كاه بن رومان وبنته مدلة هذه أم مرة وتميم وهو الأشعر ابن أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسورا الاول واللام ساكنة خفيفة (الفواد عزوبوها فقا لوالد بالفتح والشدوسمواها) المرأة وانما فتحوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلا أخرجه الى ما في كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحد اسمه شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ عن ست وثمانين سنة (ردليل كزير محدثون وكان أمير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن حود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسين قاضي بليس عن عبد الرحمن بن التماس وكان يحفظ (محدثان و) دلال (كصاحب مخنث م) معروف بالغناء وحسن الصوت اسمه ناقد

وكنته أبو زيد خصاه ابن حزم مع جماعة من المخشئين (و) دلال (بن عدي) من ماله بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس (في نسب جبر) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلاي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سهره والجندى (والدلال) بالفتح (الاضطراب) قال اللساني يقال وقع القوم في دلال ولبال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودلال) هذه (بالضم) عن ابن السكيت إذا (تدللوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلالا إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معدان الباهلي جاء الحزانم والزبان دلالا * لا سابقين ولا مع القطان

قال والحزيمان والزيبندان من باهلة (واندل انصب) نقله الصاغاني (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ووقع في التهذيب في آخر تركيب ل د د عن أبي عمرو والدليل المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما يستدل به وأيضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد الجمع أدلة وأدلة وقول الشاعر

شدوا المطي على دليل دائب * من أهل كاظمة بسيف الابحر

أي على دلالته دليل كأنه قال معتمد على دليل ويقال مادلك على أي جزأك قال

فان تل مدلول على فاني * لعهدك لا غمروا ست بقاني

أراد فان جزأك على حلتي فاني لأقر بالنظم قال قيس بن زهير

أطن الحلم دل على قومي * وقد يستجهل الرجل الحليم

والمدل بالشجاعة الجري وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غيره وضع تجن قال ودل فلان إذا هدى ودل إذا افتخر وقال الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هدى ودل يدل إذا من بعطائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد أدلت بالطريق إذا لا وتدل الشئ وتدر إذا تحرك وقال الكسائي دلدل في الأرض ولبل وقلقل ذهب فيها والاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا لدله الطريق والدلال تل جمع دليلة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد

* أفي امرؤ بالطرق ذر دلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدلة فلان أي مرباته ليس من كلام العرب قاله الصاغاني وبنو مدل ابن ذي رعين بطن من حبر وحامدين أحد بن دلوله الدستواني المعروف بالدلوي عن أبي أحمد الحارثي وأبو بكر محمد بن أحمد ابن دلوله النيسابوري روى عن البخاري والوالدين (الدمال كسحاب التمر العنق الأسود القديم) يقال جاء بقر دمال كافي المحكم وهو قول الاصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارى به البحر من خشارة) ما فيه من الخلق ميتا نحو الاسداف والمنافيق والنباح قاله الليث وأنشد * دمال الجحور وجنتانها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كافي التهذيب (و) الدمال (ما وطئته الدواب من البعور) والوالتوهى البعور من (التراب) كافي المحكم وأنشد

فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) ونص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسود وطلعه قبل أن يلقح ويقال له أيضا الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الأرض دملا) بالفتح (ودملا ما حركه أصلها) بالدمال (أو) دملها أصلها وأدملها (سرقها) كافي المحكم ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعة وكان يقول مكنت عزة مكنت برة (فتمدملت صلت به) قال وقد جعلت منازل آل ليلى * وأخرى لم تدمل يستوين

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال الكمي

رأى أرة منها تحش لفتنة * وإيقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كأن الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عباد (وتداملوا نصالحوا) عن ابن دريد (والدمل كسكر وصر الخراج) لأنه إلى البر والادمال ما هو نقله الأزهرى وفي العباب سمى به تفاؤلا بالصلاح كما سميت المهلكة مفازة والديغ سلبا هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

وقام حتى السنام الاميل * وامتهد الغارب فعل الدم

(ج دمايل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح برى كادمل) وذلك إذا تماثل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف ندمله فيبرا * وجرح الدهر ماجرح اللسان

* قلت ومنه أخذ الشاعر جراحات السنان لها التثام * ولا يلتام ماجرح اللسان

(والدمل الرقق ودمله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شنت من الاخوان من لست زائلا * أدامه دمل السقاء المخرق

جاء بالمصـدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه اليدملة وادم من أودية العرب ودقيل البربوع كسمي دأما وها عن ابن عباد

(دمل)

٣ قوله أرعل أي طويلا

مسترخيا كافي اللسان

وقوله كالنقال أي النعال

جمع نقل يعني نباتا متهدلا

من نعمته شبهه في تمده

بالنعل الخلق التي يجرها

لأسبها أفاده في اللسان

٣ قوله وجرح الدهر كذا

بخطه وفي اللسان ويبقى

الدهر

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فيهم وأدمل الأرض ادما لا سرقها عن الليث وابن عباد والمداملة كالمداجة وأدمل الجرح على اقله غائل عن أبي عمرو وقد عوا دما لا ودميلا كشداوزير (دملحه) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله (والدماحل بالضم المكتنز المتداخل) قال رؤبة حسبته في أعجازها خوازلا * من جذبن العقد الدماحلا يقول كأن أعجازهن تنجذب لثقل أوراكنهن (والدمحلة كعاطلة المرأة السجينة أو الحسنة الخلق) والرجل دمحل ودماحل كذلك كافي العباب (و) في ياقوتة الطربال (الدمحال بالكسر التبرى) هكذا هو في النسخ بكسر المشناة البصية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسره) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه منسوب لكذا ٢ (دال) أهمله الجوهرى والصاغاني في المحكم (اسم أعجمي) وقد أحجف به المصنف كابن سيدة وقصر في بيانه ولغاته وقال جماعة فيه دانيال أيضا وهو المعروف المشهور على الالسنه وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن بختنصر وكان من أعز الناس عنده وأحبهم اليه فوشوا به فأقاه وأحماه في الاخدود كاهو مشهور وجواز انعام داله لا أصل له وان ذكره جماعة من المؤرخين ومترجمي الشفا وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقائه الشهاب أو اخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانعه وأنشدنا اذا كان الوزير أبا الجمال * ومحتسب العراق الدانيالى فلا تنجبن فمن قايسل * ترى الايام في صور الليالى

(دَمَحَل)

٣ كذا بيض له المؤلف (دال)

(دَنْبَل)

(المستدرَك)

(دَال)

((دنبل كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال أئمة النصب (قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستمائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانعه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع السلفي وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنيليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنيل ليس بالعري وانما هو الدميل * وما يستدرَك عليه دقلة بالضم احدى مدائن الزنج غربي الرابن وهي مقر سلطان النوبة الآن ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنيلي ولي قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ ((الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس والضر الى حال الغبطة والسرور (و) الدولة (العقبة في المال) وتقدم تفسير العقبة بالنوبة والميل (ويضم) كافي المحكم (أو انضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أن تدال احدى الفتيين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم قرأها السليبي فيما أعلم بالفتح قال وليس هذا للدولة بموضع انما للدولة للعبثيين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فقول قد رجعت الدولة على هؤلاء كأنها المرة قال والدولة بالضم في الملك والدين التي تغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضمنان ويقضيان (أو انضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلتا هما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما قال شيخنا وتستعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغلبة وقيل غير ذلك (ج دول مثله) الدال وقال ابن جنى محيى فعلة على فعل ريل أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعلة فكان دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سيده أن يأتي تابعا للضمه قال وهذا يؤكده عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اداله ومنه قول الحجاج ان الارض ستدال منا كما أدلنا منها قبل معناه ستأكل منا كما أكلناها (ونداولوه أخذوه بالدول) ونداولته الايدي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس أى نديرها من دال أى دار (و) قالوا ادوايلك أى مداولة على الامر قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أونداول بعدنداول) ككافي العباب وقال ابن الاعراب يقال حجازيل ودوايلك وهذا يدل قال وهذه حروف خلقها على هذا لا تغير قال وحجازيل أمره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا يدل فأمره أن يقطع أمر القوم ودوايلك من تداولوا الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بنى الحساس

٤ قوله برقع كذا بخطه والذي في الصحاح واللسان شق بالبردمشله والرواية برقع كافي الصاغاني متوركا على الجوهرى

اذا شق برشق بالبرد برقع ٢ * دوايلك حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأه لينظر جسدها فشقت هي أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله آل فيجعل اسمها مع الكافي يقال الدوايلك) وأنشد وصاحب صاحبته ذى مأفك * بمشى الدوايلك ويعود البنسكة قال (و) الدوايلك (أن يحفر) مثله في العباب وفي التهذيب يتجتر (في مشيته اذا جال) كذا في النسخ وصوابه اذا حال كافي التهذيب والبنسكة نقله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معا وصفاق طعن (فخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودنا من الارض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيء ناس وتعلق) قال

فيأشل كالحدج المندال * بدون من مدرعة أممال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال منفعل من التدلى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهمزة) من أسماء (الداهية) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير التبت اليابس العاوى) الذى أنى

عليه عام (أو) الذي (أتى عليه ستنان) وهو لاخير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما ندوق لبونهم * الاحواز وخه ودويلا

(أو يخص) ببس (النص) والسبط) وقيل كل ما تكسر من الذب واسود فهو دويل (والدوالي عنب طائفي) اسود يضرب الى الحجرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الجيم) منهم صميم بن مرة بن الدول وهقان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن نعلبة بن يربوع بن نعلبة بن الدول (و) أيضا (سحى من بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد (منهم) فروة بن نعامه) هكذا في النسخ والصواب نفاثة وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدي بن الدول عدد كثير (وفي الازد الدول بن سعد مناة بن عامد وفي الباب الدول بن حل بن عدي) بن عبد مناة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر سحى من عبد القيس أو همدان) لان دليل بن شن بن أفصى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن ودبة بن أفصى بن عبد القيس) منهم أهل عمان كما في الصحاح نفلان بن السكيت فن بنى دليل بن شن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المنى بن مخزومة صاحب على رضى الله تعالى عنه ومن بنى دليل بن عمرو وعوف بن دليل وحطم بن جبلة وأبو نضرة صاحب أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه (و) (الدليل ع) ببلاد فزارة وفي الازد (الدليل بن) هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا (الدليل بن) عمرو وفي (أباد) بن زرار بن معد (الدليل بن) أمية وبنو (الدليل) أيضا من بنى بكر بن عبد مناة) بن كاتنة وهى رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته (الدليل بن) صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و) بنو (الدليل) بطن بالكوفة) من همدان (منهم يزيد بن عبد الرحمن) بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهل بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمحاربي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدي في حديثه ابن كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابقه) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن فوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن حريم بن مالك الذي يقول

منى تجمع القلب الذكى وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الازهرى وقد (دال يدول ودولاد) صاreshرة) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوصلة لانديالها) عن ابن عباد قال (و) (الدولة الشقيقة) قال (وشي مثل المرادة شقيقة الفم) قال غيره الدولة (القائصة و) (الدولة) (من البطن) جانبه ودال بطنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال جاء بدولاه ونولاه (بضمهما) أى (بالدواهي) وقال ابن عباد جاء بدولاه ونولاه وقد تقدم (و) أدالنا الله تعالى من عدو ناسم الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدلى على فلان وانصر فى عليه (ودالت الايام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أى يدبرها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول لغة في الدول) مقلوب منه (و) (الدول) (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) (الدول) (بالتحريك النبل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجو من النبل الدول * ومما يستدرك عليه الدولات جمع

(المستدرك)

دولة قال الخليل بن أحمد وفيت كل صديق ودنى غنا * الا المؤمل دولاتي وأباي وفى كتاب ليس لابن خالويه أنشدنا نلفظويه عن المبرد

عدمتك يا مهلب من أمير * أمانتدي عيسدك للفقيه

بدولات أضعت دماء قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار الى دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا مرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أى سرته قال والدولة كعنة الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد دال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل وده يدول أى يبلى وهو مجاز وان دل اقوم فجمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التهجى مخرجه من طرف اللسان قرب مخرج التاء يجوز تذ كبيره ونأنيته تقول منه دولت دالاحسن وحسنه وجمع المذكور دال كمال وأموال واذا شئت جعلت دالات كمال وحالات وقد نقاب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ فى الشاذ وكذلك يجذب يذربك وقال الخليل الدال المرأة السجينة قال الشاعر

مهفهفه حوراء عطبولة * دال كأت الهلال حاجبها

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أى ساعة وقال ابن السكيت أى صدر منه وأنشد مضى من الليل دهل وهى واحدة * كأنها طائر بالدومذعور

(الدهل)

٢ قوله ورواه أى دهل

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه الليثاني بالذال وهى نادرة (و) قال أبو عمرو والدهل (الشي البسبر) قال ابن الاعرابي (الدهال المنخير) قال الازهرى أصله داله (ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلاميه له اعداء توارى تحت حصنة بأحوالها وملوكها وما امتازت به على غيرهما من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة فى رحلته وأوسع فيها الكلام وهى على نهر جار كالنيل والنسبة اليها دهلى ودهلى وقد انتسب اليها أكابر العلماء فى كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن اسحق الدهلى أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

٢ كذا يبايض بخطه

(المستدرک)

٣ قوله ملقم أصله من القمل

(دهبل)

(الدهقلة)

(الدهكل)

(الذبل)

(ذال)

(المستدرک)

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلوي المحدث المتوفى بكنبات سنة ٨١٧ ووالده أحد الحفاظ ولد بهلى سنة ٧١٤ والشيخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلوي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٢ والشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البغدادي الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلبي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحفاظ تزيل دمشق سمع الكثير وجع وأفاد واستدرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحفاظ قد اتقى جماعته من شيوخنا وأبى له وقعة بغداد قد سر رها مائة سنة ٧٤٩ * قلت وهو نجم الدين أبو الخير يعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الإمام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلوي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النبوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الأخبار وغيرها ووفد إلى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن محمد المكي وطبقته كالشيخ عبد الوهاب المتقي وملا على قاري وغيرهما * وبما استدرك عليه قال الليث لا دهل بالنبطية معناه لا تحف وأنشد للظرماع

فقلت له لا دهل ٣ ملقم بعد ما * ملا ينفق التبان منه باعذر

بعاذر من العذرة وأنشده الأزهرى ونسبه لبيشار وقال دهل وقيل ليسا من كلام العرب أغماهما من كلام التبسطيمون الجسل قل وكه مرد دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العدناني الحشيميري الغنبي حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكمي وعبد الواحد بن محمد الحبالي ومحمد بن أحمد صاحب الحال وألف حاشية على المنهاج سماها فادة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوهري وعبد العزيز بن أبي دهل الحضري كزير شاعر ضبطه الرشاطي (دهبل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (كبر اللقم ليسا في الأكل والدهبل طائر) دهل بن عمرو بن دهل بن عمرو بن سعد بن مالك بن النخع (جد شريك القاضي) بالكوفة هو شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الأذهل بن كعب بن دهل (ودهل بن كارة م) معروف (كبر اللقم وأبو دهل شاعران) مجيدان (جمعي وديري) أما الجمعي فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيحة بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح (الدهقلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتخلص) دهل (كحفر جلد لقيصة وهميل) ابني الدمون بن عبيد الله بن مالك (العجابين) رضى الله تعالى عنهم أنزلهما صلى الله عليه وسلم باطائف ذكرهما ابن ماكولا (الدهكل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الداهية) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدة اند الدهر) وأنشد * لقضى عليهم في اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهككة (بها ووطء الأرض بالرجل) هي أيضاً (شبه الدمدمة) وفي العباب الزخمة (في الفرسان) والبناء (الدبل بالكسر) كتبه بالجرعة مع ان الجوهري نقله في د و ل عن ابن السكيت فالاولى كتبه بالسواد (حي من تغلب) الديلان (في عبد القيس و) أيضاً (في أباد وغيرهم) على ما سبق فربما وقال شيخنا كلامه صريح في أنه يائي ولذلك ترجمه وحده وفي الروض للسهلي أنه سمي بالنقل من دبل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو إذا فلا يحتاج إلى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (تدبل كتميل ابن جشم في جذام) بن عدى أنى تخم ثم قوله جشم هو كسر د هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وقرأت في المؤلف والمختلف مانصة كل اسم في العرب جشم الاحشم بن جزام فانه بكسر الحاء المهملة وسكور الشين فتأمل ذلك

(فصل الذال مع اللام) (ذال كنع) يذال (ذالاً) بالفتح (وذالاً) بحركة (أسرع أو مشى في خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً وذالاً نامشت مشياً خفيفاً وأنشد * مرت بأعلى السحر بن نذال * وقال ابن فارس ذال يذال إذا مشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال والذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن أرى أو الذنب) وروي قول روبة

إلى أجون الماء داوسدمه * فارطنى ذالاً لأنه وسهمه

داو أي ركبته دوايه كدوايه اللبن والسهم الثعلب (و) الذالان (بالتحريك) مشبه ج ذال ليل باللام وهو (نادر وذوالة كشمامة اسم) رجل (و) أيضاً (الذنب) وهي (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضفت يزيد على اباله

وفي الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مر على جارية سوداء وهي ترقص صباها وتقول

ذوال يا ابن القوم يا ذواله * بمشى التظى ويجلس الهنقهه

فقال لا تقولى ذوال فان ذوال شمر السباع (ج ذالان) بالكسر (وذالان) بالضم (وتذال) أي (نصاغر) * وبما استدرك عليه ذوال كقرب قبيلة بالين وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زيد وهم بنو ذوال بن شوبة بن ثوبان بن عبس بن شحارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو هيسل إلا أن ذكرهم في فثال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذوال هم من بني صريف بن ذوال بن شوبة وفيهم فقهاء صلحاء ومن بني مالك بن ذوال بنو الصريديس وقوم بنو اسحق الحميم يعرفون ببني العوامي والمذال كمنبر الخفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خش ذوالة بالحباله يضرب لمن لا يبالي بمدده أي نوعه غيري فاني أعرفن

(ذبل)

(ذبل النبات كنصر وكرم) اقتصر من سبيده على الاولى والثانية ذكرها الصاغاني (ذبلوا ذبولاً ذوى) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبلوا ذبولاً رقبه الرى (و) ذبل (الفرس) يذبل ذبلاً (ضم) قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كان اهتماه * اذا جاش فيه حبه على مرجل

(و) يقال في الماشي (ماله ذبل ذبله) أى أصله وهو من ذبول الشيء أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه (و) يقال (ذبلوا ذبلاً) كما تقول شكلاً ناكلاً وقال الاصمعي وهو الهوان والخزى (و) ابن الاعرابي يقول (ذبلوا ذبلاً) ويكسرو هو (دعا عليه) من الحواضن قال كثير بن الغيرة

طعان الكفاة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبلوا ذبلاً

يروى بالوجهين (و) الذبل البعرة (لذبولها) (والريح المذبلة) لأنها تذبذب بالاشياء أى تلوى بها قال ذو الرمة

ديار محنتها بعد ناكل ذبله * دروج وأخرى تهذب الماء ساجم

(و) الذبالة (كشامة ورمانة) وهذه عن الصاغاني (القبيلة) التي تسرح وفي التهذيب التي يصح بها السراج (ج ذبال) كغراب

ورمان قال امرؤ القيس يضيء سناه أو مصابيح رهاب * امال السليط بالذبال المقتل

وقال أيضاً يضيء الفراس وجهها الضجيجها * كصباح زيت في قناديل ذبال

(و) الذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابي ظهر السلحفاة البحرية يجعل منه الامشاط وزاد غيره وانحاطم وغيرهما قال جرير

ترى العيس الطولى جونا بكوعها * لها مسكمان غير عاج ولا ذبل

وقال النضر الذبل القرون يسوى منه المسك وأنشد علي * تقول ذات الذبالات جبيل * فجمع الذبل بالالف والتاء ورواه ابن

الاعرابي الريلات والربل الجبل (والامشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشعر) عن تجربة (و) ذبل (جبيل) (و) الذبل

(بالكسر) الشكل وذبل ذبيل (أى) (شكل ناكل) كافي العباب (و) ذابل بن طفيل (بن عمرو السدوسي) (صحابي) رضى الله عنه له وفادة

بروى حديثه عن بنته جعة (والذبلاء) من النساء (الباسية الشفة) كافي العباب (وتذبلت مشيت مشية الرجال وهي دقيقة) كافي

المحكم (أو بقترت) في المشي عن ابن عباد (وقى ذابل رقبتي لاصق بالليط) وفي المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتب وركع) (و) قال

ابن الاعرابي الذبال (كغراب) بالذال والذال النقابات وهي (قروح تخرج بالجانب فتنتقب الى الجوف ويذبل) كينصر (و) يقال

(أذبل) بالالف (جبل) في بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيا لك من لبل كان تخومه * بكل مغار القتل شدت يذبل

(المستدرک)

(و) أذبله (أذواه) وجعله ذابلاً * ومما يستدرک عليه الذبل مبعه الشباب عن ابن عباد وأنا نأ بالذبل مثال الزئبرو بالذبل

كما يرى بالدهاية عن ابن عباد أيضاً ويقال ذبلته ذبول أى أصابته داهية والتذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد والتذبل

أيضا تلوى يقال تذبلت الناقة بذنبها أى تلوت ويقال في الشتم ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة أى هلكوا نفعه الا زهرى وذبله بالكسر

(الذبل)

اسم امرأه وذبل فوه ذبلوا ذبلوا جف ويسر ريقه (الذبل) بالهمزة الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الظلم وهو ذابل

(الذبل)

جائر) نفعه الا زهرى والصاغاني (الذحل) بالحاء المهملة (الثأر) وأطلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أبيت البك أو هو

العداوة والحقد) يقال طلب بذخله (ج) اذحل وذحول) قال لبيد رضى الله عنه

غلب تشذر بالذحول كأنها * جن البدى رواسيا أودامها

(ذمر)

(ذحل)

(و) الذحل (ع) كافي العباب (ذحله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (دحرجه كذحله) بالذال والذال كما تقدم (ذمرل)

أهمله الجوهري وقال ابن السكيت أى (سلم) وأنشد لجبل بن مرشد

وان حطأت كتفيه ذمرلا * أو خربك جزاء ذمرلا

(الذحل)

(و) قال غيره ذمرل الرجل (أخرج خبرته مر مدة ليحمله على الضيف) كافي العباب (الذحل محركة) والعين مهملة أهمله الجوهري

(الذحل)

وقال ابن الاعرابي هو (الاقارب بعد الجود) (الذحل بالفاء بالكسر والفتح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (القطران الرقيق)

واقصر على الكسر والفتح ذكره ابن سيده وزاد الذي قبله الخفض قال ابن مقبل

عشى به الظلمان كالادم قارفت * بزيت الرهى الجون والذفل طابا

(ذال)

و يروى كالدهم (ذال يذل ولا ذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال)

بالكسر (و) أذلاء ذكرهما ابن سيده (و) زاد الا زهرى (أذلة) وجعل ذلاً نا بالضم جمع ذليل وابن عباد جعله مفرداً مثل ذلك

قال عمرو بن قيسه وشاعر قوم أولى بغضه * قعت فصاروا لنا ماذلالا

(و) قوله تعالى (و) لم يكن لهولى من الذل أى لم يخذلوا ليعاونه وبجلفه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحالف بعضها بعضاً يلتصقون

بذلك العزوا المنعة فنفى ذلك جل ثناؤه وفي حديث ابن الزبير الذل أبى للاهل والمسال نأ وبه ان الرجل اذا أصابته خطة ضمير ياله فيها ذل

فصبر عليها كان أبى له ولا هله وماله فاذا اضطرب فيها طابا للعز ضرر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه وقوله تعالى
سيدا لهم غضب من ربههم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
الجل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين أدلة على المؤمنين أعززة على الكافرين قال ابن الاعراب
معناه رجاء رقيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليخى ترائى لا مرمى غير ذلة * صنابر أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذى ذلة ورفع صنابر على البدل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستذله وآذله) كافي المحكم أو وجدته كذلك كاستخمدته اذا
وجده جيدا (و) استذل (البعير الصعب نزع القراد عنه ليستذل قيا نسبه) ويذل واياءه عنى الحطينة بقوله

لعمرك ما قراذيل بنى قريع * اذا نزع القراد عستطاع

(وأذل) الرجل (صار أحمكا به أذلا) (أذل) (فلانا وجدته ذليلا) قولهم (ذل ذليل) أى (مذل أو مبالغه) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك

(والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول) يكون في الانسان والدابة قال

وما يك من عسرى ويسرى فانى * ذلول بحاج المعتفين أرب

علق ذلول بالباء لان فيه معنى رقيق ورؤوف ودابة ذلول الذكروا لاني في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شماس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذل) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كاس الردى بأسنة * ذل مؤلة الشفار حداد

وانما أراد انهم امذلة بالاحاد اى قد أدقت وأرقت (وذل الطريق بالكسر محجته) وهو ما وطئ منه وسهل عن أبى عمرو (و) المذل
أيضا (الرقى والرحمة وضم و بهم ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصرى وأبى رجا والجلدوى وعاصم بن أبى النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبى جيوه وابن أبى عملة (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أى لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقذ لهما (وذال الكرم بالضم) نذيل (ذلت عناقيد) كافي المحكم (أو سويت) عناقيد قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلت قطوفها نذيل قال مجاهد ان قام ارتفاع اليه وان قعدتلى اليه القطف وقال ابن الانبارى أى اصلحت وقربت
وقال ابن عرفة أى أمكنت فلا تنزع على طالب وفي الحديث كم من عذق مذل لابي الدحداح في الجنة (و) ذل (التخل وضع عذقها
على الجريدة اتعمله) قاله أبو حنيفة وقال الأزهري نذيل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كوافرها التى تغطيها عند انشاقها
عنها بعد الا تبرا اليها فيسدها ويسرها حتى يد لها خارجة من بين ظهراني الجريد والسلا فيسمل قطافها عند ابناءها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا الاموات أى مذللة قطوفها قال الصاغاني وقيل في قول امرئ القيس
وكشع لطيف كالجديل مخصر * وساق كانبوب السقي المذل

انه الذى قد عطف غره ليصنى وانما جعله مثل المذل لانه يكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذلوا نخلكم فخرج كائسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كانبوب بردى بين هذا النخل المذل وقال أبو عبيدة السقي الذى يسقيه الماء من غير ان
يتكلف له السقي وسئل ابن الاعراب عن المذل فقال ذل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أى
مجاريا) ومسالكتها وطرقها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أى (حاله بلا واحد) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على أذلالها أى أحوالها التى تصلح عليها وتسهل وتنشروا حادها ذل ومنه قول الخنساء

لتجرا الحوادث بعد الفتى * مفاد بالحوادث لالها

أى لست آسى بعده على شئ (وجاء على أذلاله أى وجهه) وقول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أى على
طرقه ووجوهه (والذلال والذل) مقصور منه (والذلة بفتح ذالهما الاولى ولا مهمما وكعبط) وهذه عن ابن الاعراب (وعبطه
وهدهد) وهذه عن أبى زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبى زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الزفیان
* مشمر اقدر فزع الذلالا * وفي المحكم والذل مقصور من الذلال الذى هو جمع ذلك كله قال الأزهري وكذلك الذان واحداه
ذنن (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق الدميته ج ذلوليون وأذلال الناس) أراد لهم كافي العباب (وذلالهم وذلالهم
بالضم وذليل لا تهم) مصغرا أى (أو اخرهم) ونص المحيط أو اخر قليل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشجر رأسه قال

لو كنت عبرا كنت عبر مذلة * أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(وتذل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولى أسرع) مخافة ان يفوته شئ عن الأزهري قال الصاغاني وموضع ذكره

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما يستدرک عليه تذلل له خضع وذلل الحوض وتلم وتدم وطريق ذليل من طرق ذال وفي التهذيب سبيل ذلول وسبيل ذلل وقوله تعالى فاسلكي سبيل ربك ذللا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذبيلة أي ذلت ليخرج الشراب من بطونها وقال ابن سيده اذلولي انقاد وذلل وأبضا انطلق في استغناء قال سيبويه لا يستعمل الاخر يد اقصينا عليه بالياء لكونها لا ما وقال الازهرى اذلولي انكسر قلبه واذلولي ذكره قام مسترخيا واذلولي فذهب متقاذا ورشاء مذلولي اذا كان يضطرب وتذلي تواضع وأصله تذلل وفي المحكم رجل ذلولي مذلول ((الذميل كأمير السير اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كأمير (وذملانا) محركة قال الراعي ذخر الحقيبة لا تزال قلوبه * بين الخوارج هزة وذميلا

(ذمل)

(المستدرک) (ذمّل)

(ذول)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الا مهرى (و) هي (ناقة ذمول من) فوق (ذمل) بالضم (وذملت) أي البعير (تذميلا) حلتها على (الذميل) أي السير (و) قال ابن الاعراب الذميعة (كسفينه المعبسة) من النوق (و) قد (سموا ذاملا وذميلا كزير) * ومما يستدرک عليه جمع الداملة من النوق الذوامل قال * تحب اليه البعيلات الذوامل * نقله الازهرى (ذمعه) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (درجه كذحله) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال) أهمله الجوهرى وقال اللبث هي (حرف هجاء تصغير هاذيلة و) قد (ذولت ذالا) أي (كتبتم) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابها من واو لما أقدمت في أخواتها مع عينه ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج التاء يجوز تذ كبيره وتأبشه وفعله من الاجوف الواوى تقول ذولت ذالا حسنة وجعه أذوال وذالات (والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذه رواية ابن دريد والصحيح بالذال وقد تقدم * ومما يستدرک عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأنشد

(المستدرک)

(ذهل)

به رص يلوح بجاجيه * كذال الديك يا تلقى اتلاقا
﴿ذهله وعنه كنعم ذهلا وذهولا﴾ بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أو نسيه لشغل) وفي التهذيب الذهل تركك الشيء تناساه على عهد أو يشغلك عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الالف) قال الله تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث حرنا ونسيانا (و) قال اللحياني يقال جاء بعد (ذهل من الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثالث أو النصف قال ولم يجئ به غير أبي مالك وما أدري ما محمته وقيل بعده قال ابن سيده والذال أعلى (والذهلول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة البشام) نقله الصاغاني (وبلا لام ذهل بن شيان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أبيف لو كنت من مازن لم تستج ابلى * بنو اللقيطة من ذهل بن شيان

(منها يحيى) بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور وولده محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط (على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ت ب ل (وأما القاضى أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب (فسدومي) وسدوس هو ابن شيان بن ذهل (وكزير) ذهيل (بن عطية و) ذهيل (بن عوف) بن شماخ الظهري (التابعي) عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سليط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيان) المذكور أولا (و) ذهل (ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهرى والسهملي وابن قتيبة والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأغفل ذلك المصنف تقصيرا محملا تأمل وتحقيقه ولا ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الحض شيان وذهلا والحريث وأمههم وقاش من بنى تغلب فولد شيان ذهلا وتجار ثعلبة وعوف فولد ذهل محملا ومرة وأباربيعة وولد ذهل ابن ثعلبة بن عكابة شيان وعامر فولد شيان بن ذهل سدوسا وما زنا وعامر او عمر او مالك وزيدي مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب ومحل ذكرهم في كتب الانساب (ومما اذهلان كعثمان) والتر كيب يدل على شغل في شيء بذعرا وغيره وقد شذ عنه الذهلول الجواد من الخليل * ومما يستدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهرى وشراح

(المستدرک)

(ذيل)

الفصيح والقبورى وأذهله الامر اذا هلا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف وغسان بن ذهيل السلمي شاعر هاجي جريرا وذهيل بن القزاة اليربوعي شاعر ضبطه الرشاطي وذهل بن كعب نابي روى عنه سمالك بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشجع من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بطن في تغلب وذهل بن معاوية في كندة وذهل بن الحريث في جعفي بن سعد العشيرة وذهل بن رومان بن جندب في طي ((الذيل آخر كل شيء) كافي المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيق وما بعده مجاز (و) الذيل (من الازار والثوب ما جر) منه اذا أسبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

وقال خالد بن جبنة ذبل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من فواحها كلها قال ولا ندعو للرجل ذبلا فان كان طويل الثوب فذلك الارفال في القميص والجبنة والذبل في درع المرأة أو قناعها اذا أرخت شيئا منها (و) الذبل (من الريح ما تركه في الرمل كما ترذبل مجرور) وفي المحكم كهيئة الرسن ونحوه كأنه أثر ذبل جره قال * لكل ريح فيه ذبل مسفور * وفي العباب هو ما انصب على وجه الارض من التراب والقمام (و) الذبل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج أذبال وذبول وأذبل) وهذه عن الهجرى وأنشد لابي البقرات النخعي

وثلاثا مثل القطام ثلاث * لحفتن أذبل الريح ربا

وقال النابغة
كأن مجر الرامات ذبولها * عليه قضيم غفقه الصوانع
وشاهد الأذبال يأتي في قول طرفه وقبل أذبال الريح ما تخبرها التي تكسح بها ما خف لها (و) ذال (يدبل) صار له ذبل (و) ذال (بذنبه شال) ذال (فان تبغتر بجزيله) وكذلك المرأة اذا ماست بخرت ذبلها على الارض كافي التهذيب قال طرفه نصف ناقته فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ربا أذبال سهل ممد

ورواية الأزهري سهل معضد وأورده بعد قوله ذالت النابغة بذنبها نشرته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفسدت وكذلك النابغة (وأذلت) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذالة الخليل وهي امتها بما بالعمل والجل عليها (و) ذال (الشيء) ذبلا (هان) ذالت (حاله تواضعت كذا ذالت) كافي العباب (و) ذال (اليه انبسط كذا ذبل وأذلت) أنا (أهنته ولم أحسن القيام عليه) أذالت المرأة (القناع أرسلته) كافي العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل وذويل وذبال طويله) وقال ابن قتيبة ذائل طويل الذيل (أو الذبال) من الخيل (الطويل القد الطويل الذيل) فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب فيذكرون الذنب كافي العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا طويل الذنب قالوا ذائل والائى ذائلة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصاعاني للنابغة الذبياني

بكل مجرب كاليتيسه * على أوصال ذبال رفن

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتبخر في مشبه) واستثناه كأنه يسحب ذبل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس

نخر لروقه وأمضيت مقدا * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (تذبل) الرجل أي (تبغتر ودرع ذائل وذائلة ومذلة طويلة) الذبل قال النابغة الذبياني

وكل صموت نثلة تبعية * ونسج ساييم كل قضاء ذائل

يعنى سليمان بن داود عليه السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ ومن الخلق رقيقة لطيفه وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائلة ومذلة رقيقة لطيفة مع طول (والمذبل) كعظم كاهو في النسخ وفي نسخة المحكم يضم الميم وكسر الذال (والمسذبل المتبذل وذويل فرس) كان (لشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمر الشيباني

وفارس ذى ذيل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلائلي

أي أبعث قتل هؤلاء يلنى (و) جاء (أذبال) من (الناس) أي (أو اخر منهم) قليل نقله الصاعاني (وأرض متذيلة) بالبناء (للمفعول أصابها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصاعاني (والمذال من البسيط والكامل ما زيد على ونده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الا من المسدس ولا في الكامل الا من المربع مثال الاول قوله

انا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمر من نعيم

حدث يكون مقامه * أبدأ بمختلف الرياح

ومثال الثاني

فقوله رن من نعيم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفاعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء هما لا يراخف فاسمه المذال فهو متفاعلان أصله متفاعلا فنزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويته انا ذمنا الخ (ورداء مذبل كعظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس

فغن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذبل

وقد ذبل ثوبه بتذيلة (وفي المثل أخيل من مذلة وهي الامه لانها تمان وهي تبغتر) بضرب المتكبر وهو مهيمن * ومما يستدرك عليه يقال ذبل ذائل وهو الهوان والخزي وتذبلت الدابة حركت ذنبها وبنو الذبال بطن كافي المحكم وأذال ثوبه أطال ذنبه قال كثير

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المسدى سردها فأذالها

(فصل الراى مع اللام) (الرأى ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حوله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوجى * كأن مكان الردف منه على رال

أراد على رأى فاما انه خفف تخفيفا قياسيا أو أبدا لا يصحها (وهي بها) قال

أبلغ الحارث عنى اننى * شر شيخ فى اباد ومضر

(المستدرك)

(استرآل)

رألة منتقف بلعومها * تأكل الفت وخان الشجر

(ج أرؤل) كافلس في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسرهن قال أبو النجم * وراعت الربداء أم الارؤل * وقال طفيل

قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرئالة لتأنيث الجماعة كما لحقت في الفعالة توجع الرألة الرألات (ونعامه مرثلة ذات رئال والرؤل زيادة في اسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الرائل اسنان صغار تبث في أصول الاسنان الكبار فيحفرن أصول الكبار حتى يسقطن وأنكره الاصمعي (و) أيضا (زبد الفرس أولعابه) الفاطر منه وقال الليث بزاقه (كالرؤال كغراب) قال الصائغاني همزولايمز قاله ابن الاعرابي * قلت الهمزة في ما روي عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروي أبو عبيد بلاهمز وسيأتي قال * نطل بكسوها الرؤل الرئلا * قال أبو عمرو أي لعابا فاطر من فيه (وجابر بن رألان الشاعر من سنس طي) مذكور في حاسة أي غمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء غابا عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيديويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابن رألان وابن كراع غلب عليه الاسم والنسب اليه (رألاني) كما قالوا في ابن كراع كراعي (وذات الرئال روضة) قال الاعشى

ترنبي السفح فالكتيب فذاقا * وفروض القطا فذاذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمتت بوادي الرقين وأصبحت * بجوزئال حيث بين فالفه (والرئال كواكب) نقله الصائغاني قال (واسترأل النبات) اذا (طال شبه بعنق الرأل ر) استرألت (الرئلان كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مرأثلا) أي (مسرعا) نقله الصائغاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض الاغفال يصف امرأه راودته قامت الى جنبتي غني أرى * فزف رألي واستطيرت طيري

(المستدرك)

(رئابل)

قال ابن سيده انما أراد ان فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا كقولهم شالت نعماتهم أي فزعوا فاهربوا ((الرألة)) أهمله الجوهرى والصائغاني هنا ذكر هذا الحرف في رب ل لمافي من الاختلاف الذي سنده في المحكم هو (ان عشي متكفئا في جانبه) ونص المحكم في جانيه (كانه يتوجى) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رأبلته أي) من (دهاء وخبشه) وجرأته وارنصادشره (و) منه اشتقاق (الرئبال كقراطس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئبال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئبال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأبل العرب كما سيأتي (رباعي وقد لا يهمنز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنسحق لانه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والزنجشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتعاشى عنه أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهموز رئبال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في المعنى ريبال بلاهمز لانه بلاهمز لا يخلو من كونه فيعلا أو فعلا لا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا ولا يؤه أصل لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة ثبت أنه فعلا لانه أصل بدليل قولهم خرجوا يربألون وان ريبالا مخفف عنه تخفيفا بدليا وانما قضينا على تخفيف همزته انه بدلي لقول بعضهم يصف رجلا هو لث أبور يابل فان قلت انه فعال لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا زبل لجه قلنا ان فعلا في الامماء عدم ولا يسوغ الحذف على باب ان فعل ما وجد عنه مندوحة وأما زبل لجه مع قولهم رئبال فن باب سبط وانما هو في معنى سبط وليس من لفظه (ج رآبل ورآبل) ورأبله ورآبليل وهذه عن أبي علي وسيأتي (ورأبلوا تلصصوا) أو أغاروا على الناس وفعلا وفعال الأسد (أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم) كما في المحكم ((الريلة)) بالفتح (وبحرك) قال الاصمعي التعريل أفصح والجمع الريلات (كل لجة غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الريلات أصول الانفاذ وأنشد

(ربل)

كان مجامع الريلات منها * فنام ينهضون الى فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياء) من باطن الفخذ قال المستور وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

بنش المساء في الريلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

(وامرأة ريلة كفرحة وبلاء عظيمة الريلات) وفي المحكم ضمها (أو) ربلاء (رفقاء) كافي العباب أي ضيقة الارتفاع كافي

العين (والريلة كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاذغيره والشحم وهو ربل (وهي ريلة) كثير اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومريلة) مثل

ذلك وقد ربلت وفي التهذيب رجل ربل كثير اللحم (والريلة كسفينه السمن والخفض والنعمه) قال أبو خراش الهذلي

وليل مثلوج الفؤاد مهبجا * أضع الشباب في الريلة والخفض

(وربلاء ربلون وربلاءون) من حدى نصر وضرب (كثروا) وغوا (أو كثروا مواليهم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثرة عدد

وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد امه عيل فربلوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والربل) بالفتح

(ضرب من الشجر ينقطر) بورق أخضر (في آخر القبط بعد الهج ببرد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(ج ربول) قال لها من وراق ناعم ما يكنها * حرف قترها الفضي وروبول
وقال أبو زياد من النبات نبات لا يكاد ينبت الا بعد ما تبس الارض وهو يسمى الربل والريحة والخلفة والرلة وأنشد لذي الرمة
ربلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب الحرحى ماتت الشهب

(وربل أوبل) كأنه (مبالغة) واجادة قال الراجز

أحب أن أصطاد ضبا سمحلا * وورلا يرتاد ربلا أربلا

(وتربل) الطبى (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجه) قال ذو الرمة

مكوراً وندرامن رخاى وخطرة * وما اهتز من ثدائه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تربل (فلات تصيد) يقال خرجوا يتربلون أى يتصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تثبع الربل) عن
ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الارض) ربلا (وأرملت أنبتته) كافي العباب (أو كثر ربلمها) كافي المحكم (وأرض مر بال
كثيرتها) كذا في النسخ والصواب كثيرته أى الربل (والربيل كأمير اللص) الذي (يفزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر
رضي الله عنه انظر والتارجلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما نعلم الا فلانا فانه كان ريبلا في الجاهلية التفسير لطارق بن شهاب حكاه
الهروى (و) الربيل (كحيدر الناعمة) من النساء كافي العباب وقال غيره هي (الليمعة والريبال بالكسر الاسد) زاد أبو سعيد
السكري الكثير اللعم الحديث السن قال الازهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبالة وريابيل ومنه ريبال العرب الذين
كانوا يفزون على أرجلهم قال جرير

ريابيل البلاد يخفن زارى * وحية أريبحالى استجابا

وفي النقائص شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الربال (النبات الملتف الطويل والمهورز تقدم) ذكره والكلام عليه
(و) الربال (الشيخ الضعيف) وفي المحكم الشيخ الكبير (واربل كأمثد) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس في أوزانهم مثل أفعل
الاماسكى سيبويه من قولهم أصبع وهي لغة قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل عربيا جاز أن يكون من ربلت الارض
لا يزال بهاربل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الارض اتفق فيها في بعض الاعوام من الحصب وسعة النبات
مادعاهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا في أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعد في أعمالها وبينهما مسيرة يومين وهي مدينة
حصينة كبيرة في فضاء من الارض ولقعتها خندق عميق في طرفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة
منازل وأسواق ومنازل للربعة وأكثر أهلها كرادقدا استعروا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وشربهم من الآبار
العذبة بها وفواكهها تجلب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد كابي البركات المبارك بن أحمد المستوفى الاربلى وأبو أحمد
القاسم بن المظفر الشهرزورى الشيباني الاربلى وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التي (بالشام) على ساحل بحره
عن نصر وتلقفه عنه الخازي وذكره أيضا الصاغاني في العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالي) الرقاشي (كصحاب محدث)
عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والمحاملى ثبت توفي سنة ٢٥٨ كذا في الكاشف (والربل بحركة نبات شديد
الخصرة كثير بلبليس) وفواحيها بشرقي مصر يقال (درهقان منه ريباق للسمع الافاعي وريبل كسكيت أخوجمال الاسدى
لهما آثار في حرب القادسية) كافي العباب (وتربل كتنصرع) عن ابن دريد وضبطه نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (ارنبل
ماله كثر) مثل ربل * ومما يستدرك عليه الرابطة لجه الكنف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذي تلده أمه
وحده عن ابن عباد والريباله الاسد المنكر قال أبو صخر الهذلي

(المستدرك)

جهم المحيا عبوس باسل شرس * وردقضا قضا ريبالة شك

وذئب ريبال ولص ريبال أى خبيث وهو يترابيل يغير على الناس ويفسعل فعل الاسد وقال الفراء يتريبيل على لغة من ترك الهمز
ورابل خبيث وارنصل للشر ورنبلت الارض اخضرت بعد اللبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة كثر لحها ورنبلت المراعى كثر
عشبها وأنشد الاصمعي

وذو مضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمي

قال الجردارات بالمل والمضاض نبت (الرجل كقمة طرا تارفي طول أو التام الخلق أو العظم الشأن من الناس والابل) كذا في
المحكم والتهذيب والصاح (وجارية ربحلة) وسجدة (خضمة) كافي العباب وقيل (جيدة الخلق طوبيلة) (الربيل كجعفر) أهمله
الجوهرى وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم وصالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحدة وسباق التبصير يقتضى انه بفتح
الراء (محدث) عن التميمي مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا اعراه ابن نقطة الى خ والذي في كتاب ابن أبي حاتم انه روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في الصحابة فمن لا تصح له محبة فكانه نصف النبي فصارت التميمي
(الربل بحركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة ماثماو) أيضا (الحسن من الكلام
والطيب من كل شئ كالربل ككنف فيهما) يقال كلام رنل ورنل (و) الرنل أيضا (المفلج) من الاسنان (والحسن) وفي نسخة
أو الحسن (التنضد الشديد البياض الكثير الماس من الثغور) يقال فغر رنل اذا كان مستوى النبات (كالرنل ككنف ورنل

(الرَبْلُ)

(الرَّبْلُ)

(رَبْلٌ)

الكلام تريلاً أحسن نألفه) أو بينه تبييناً بغير بني وقال الراغب الترتيل ارسال الكلمة من الفم بسهولة واستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعرفاً غاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتعزُّن بالقراءة كما حققه المناوي وفي العباب قوله تعالى وترلناه تريلاً أي أزلناه من تلاله وهو ضد المجهل (وترل فيه) إذا (ترسل وماه تزل ككتف بين الرتل) محرّكة أي (باردوا الرتل) بالضم والماء (وبقصر) جنس (من الهوام) وهو (أفواع) كثيرة (أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم) وربما قتل (والتريل أيضاً) أي بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها) ولذا سمى به (و) ينفع أيضاً من (نهش العقرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والرائلة القصير) من الرجال (والأرتل الارت) كما في العباب والتركيب يدل على تساوي أشياء متناسقة * وما يستدل عليه أرتل كافلس حصن أو قرية بالين من حازة بن شهاب قاله ياقوت (الرجل بضم الجيم وسكونه) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (م) معروف وهو الذكر من نوع الإنسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفي التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن وريح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لذل واحد ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قال * أخشى ركبياً ورجلاً عادياً * (و) قيل (إنما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة تولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (وروي مجمل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلم الروي مجل ان صدق (و) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم أن من العرب من يسميه العصفوري وأنشد رجلاً كنت في زمان غروري * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرک)
(رجل)

نقله الأزهري والصاغاني (و) الرجل أيضاً (الراجل) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أي راجل وهذا رجل أي كامل كما في العين وقال الأزهري الرجل جماعة الراجل وهم الرجال وفي المحكم وقد يكون الرجل صفة تعني به الشدة والكمال وعليه أجاز سيبويه الجرح في قوله هم مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كماله وإن تريد كل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جبال ورجالات وقيل رجالات جمع الجمع وفي التنزيل شهيد من رجالكم أي من أهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنة أدنى العدد يعني أنهم لم يقولوا أرجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جمعوه بدلاً من أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جمعوا لجمعها بدلاً من أفعال وحكى أبو زيد في جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لأن فعلة ليست من ابنة الجمع وذهب أبو العباس إلى أن رجلة مخفف عنه (و) قال الكسائي جمعوا رجلاً (رجلة) كعنبه (و) قال ابن جني جمع رجل (مرجل) زاد الكسائي (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم بينه سيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غز وسط الأرجل

يقول أهمتهم نقفة سيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهم تعد أي انصرف عنا (وهي رجلة) قال

كل جاز ظل مغتبطا * غير جيران بني جبله خرقوا جبب قناتهم * لم يبالوا حرمة الرجل

كنى بالجب من الفرج وقيد الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت منسوبة بالرجل في بعض أحوالها * قلت ويؤيده الحديث إن عائشة رضي الله عنها كانت رجلة الرأي أي كان رأيها رأي الرجال (ورجلت) المرأة (صارت كالرجل) في بعض أحوالها (ورجل بين الرجولية والرجلية بضمهم) الأولى عن ابن الأعرابي (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائي كما في التهذيب قال ابن سيده وهي من المصادر التي لا أفعال لها وقال الراغب قوله تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالأولى به الرجولية والجلادة (وهو راجل الرجلين) أي (أشدهما) وفي التهذيب فيه رجلة ليست في الآخر وقال ابن سيده وأراه من باب احنك الشاتين أي أنه لا فعل له وإنما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة راجل كحسن) تلد الرجال وإنما المشهور (مذكر) كما في المحكم (وبرد رجل كمظم فيه صور) كصور (الرجال) وفي العباب ثوب راجل أي معلم قال امرؤ القيس

فقمتم بها أمشي تجروراءنا * على أثرنا ذبال مرط راجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص بالكثرة الحيوان (أو من أصل الفخذ إلى القدم) انتهى قاله الزجاج ونقله الفيومي (ج أرجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم قال سيبويه لا نعله كسر على غيره وقال ابن جني استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالأركب للعظيم الركبة والأرأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً (فهو راجل) كذا في النسخ والظاهر أن في العبارة سقطوا نص المحكم بعد قوله وقد راجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهي لغة الجاز قاله شيخنا ووقع في نسخ المحكم بالتعريف (ورجل) ككتف (ورجل) كأمير (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع وريح الفارسي قول سيبويه كما تقدم (ورجلان) كسكران (إذا لم يكن له ظهر) في سفر (ركبه) فحشى على قدميه قال

على إذا لقيت ليلى بخلوة * أن ازداريت الله رجلان جافيا

(ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فرباً لا وركباًنا وهو جمع راجل كقناتهم وقيام وأنشد أبو حيان في البحر

وبنو غداة شاخص ابصارهم * يمشون تحت بطونهم رجالا
 أي ماشين على الاقدام (ورجالة) ضبطه شيخنا بآب كسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهديب بالفتح مع التشديد وهو قول
 الكسائي وهو الصواب (ورجال) كزمان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتهديب وأنشد الأخير
 وظهروا تنوفة حذاء عيشي * بها الرجال خائفة سراعا
 ونقله أبو حيان وقال منه قراءة عكرمة وأبي مجلز فرجالا أو ركابا (ورجالي) بالضم مع التثنية (ورجالي) بالفتح مع التثنية كسكاري
 وسكاري وهو جمع رجالان كجملان وعجالي (ورجلي) كسكاري وهو أيضا جمع رجالان كجملان وعجالي ونقله الصاغاني (ورجلمان
 بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل أو رجيل كراكب وركبان أو قضيض وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد
 الأزهرى لابن مقبل
 ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا تواصت به الأبطال سعيينا
 * قلت ووقع في البخاري * ورجلة يضربون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو والرجلة الرجالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا
 غير رجلة جمع راجل وكما جمع كم ومعناه ضربا سعيينا أي شديدا نقله الأزهرى والصاغاني قال شيخنا وقيل كما للواحد أيضا عند
 قوم كما مر في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمزة (ورجلة) بالكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالتصريف فيكون
 جمع راجل ككتاب وكتبه إلا أن الذي ضبطه ابن سيده ما قدمناه (ورجلة) جمع رجيل كرجيف وارجفة (وأراجل وأراجيل) وقال
 ابن جني يجوز أن يكون أراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر
 * في ليلة من جادى ذات اندية * أن يكون كسر ندى على نداء كجمل ورجال ثم كسر نداء على اندية كدواء واردة فيمكن أن يكون
 هذا الخصال ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقوله شيخنا عشرة أو أحد عشر أن أراجيل جمع أيضا على اشتباه
 في بعضها وتخلط في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلى كسكاري فانه من العباب ووجه بعضهم فقال أن
 الرجل وصلت جوعه إلى اثني عشر رجعا ونقلها عن أبي حيان في البصر وهو غلط محض وكلام أبي حيان واضحها غما هو في جمع راجل
 ضد راجل كما عرفت ثم أن المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعيب على البحر المحيط أن يخلو عما أورده الائمة فما ذكره
 ابن سيده في اثناء سرد الجوع رجلة وضبطه كعنه بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالي بالضم مع التشديد ذكره
 ابن سيده والأزهرى عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كغراب عن أبي حيان ومنه
 قراءة عكرمة فرجالا أو ركابا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رجال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد أشرنا
 إليه وقرئ فرجلا كسكاري عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجلا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصاحب ومنه قوله تعالى
 وأجلب عليهم بخيلك ورجلك كافي العباب وقد تقدم ما فيه الكلام عن سيويه والاختش ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو
 اسم للجمع كالعزيز والكليب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية ألفاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها
 فصار المجموع عشرين والله الحمد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى أو بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجلة بالضم
 المشى راجلا أو بالكسر شدة المشى وفي التهذيب الرجلة فجأة الرجيل من الدواب والابل قال
 حتى أشب لها وطال أياها * ذو رجلة شئ البرائن بجنب
 وقال أيضا يقال حلك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هنا فعل الرجل الذي لا دابة له (وحرة رجلى كسكاري وعبد) عن أبي الهيثم
 (خشنة) صعبة لا يستطيع المشى فيها حتى (يترجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا ضاغطة للرجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة
 رجلا صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (أو) رجلا (مستوية) بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الأزهرى
 وقال الطرث بن حازمة
 ليس ينحى موائلا من حذار * رأس طود وحررة رجلا
 (وترجل) الرجل نزل عن دابته وركب رجليه و(ترجل) (الزند وضعه تحت رجليه كارتجله) كافي المحكم وقيل ارتجل الرجل
 جاء من ارض بعيدة فاقتدح نار او امسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده وبه فسر قول الشاعر * كدخان من تجل باعلى تلة *
 وسيأتي (و) من المجاز ترجل (النهار) أي (ارتفع) كافي العباب وقال الراغب أي انحطت الشمس عن المحيطان كأنها ترجلت وأنشد
 الصاغاني
 وهاج به لما ترجلت الضحى * عصائب شتى من كلاب ونابل
 وفي حديث العربيين فمات رجلا النهار حتى أتى بهم أي ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الأثير (ورجل الشاة وارتجلها
 عتله بـرجليه) وفي المحكم بـرجله (أو علقها بـرجلها) وفي العباب رجلت الشاة بـرجلها علقتهما ومثله في المفردات (والمرجل كعظم
 المعلم) من البرود والثلثاب وقد تقدم عند قوله فيه صور الرجال ففيه تكرار لا ينحى (و) المرجل (الزق) الذي يسلم من رجل واحدة
 والذي يسلم من قبل رجله كافي المحكم وقال الفراء الجلد المرجل الذي يسلم من رجل واحدة والمقبول الذي يشق عرفه بـرجليه كما
 يسلم الناس اليوم والمزق الذي يسلم من قبل رأسه (و) المرجل (الزق الملائن خرا) وبه فسر الأصمعي قول الشاعر
 أيام الحلف مئزرى عفراترى * وأغض كل من رجل ريان

وفسر المفضل المرحل بالمرح وأغض أي أنقص منه بالمقراض يستوى شعثه والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن الأعرابي يقول الأدهي فاستحسنه كافي التهذيب (و) المرحل (من الجراد الذي ترى آثاره جفته في الأرض) نقله ابن سيده (والرجلة بالضم والترجيل بياض في إحدى رجلي الدابة) لا يبايض به في موضع غيرهما وقد (رجل كفرج) رجلا (والنعت أرجل و) هي (رجلاه) نقله الأزهري ما عدا الترجيل فانه من المحكم قال ونجته رجلاه أيضت رجلاها إلى الخاصرتين وفي التهذيب مع الخاصرتين وسائرهما اسود وفي العباب الأرجل من الخيل الذي في إحدى رجله بياض ويكره إلا أن يكون به وضع غيره قال المرقش الأصغر اسيل نبيل ليس فيه معابة * كمت كلون الصر ف أرجل أقرح

فدح بالرجل لما كان أقرح وشاة رجلاه كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجد في نسخ المحكم رجلت بالشديد (وضعت به حيث خرجت رجلاه قبل رأسه) وهذا يقال له البين (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له أيضا رجل الزاغ أصلها إذا طبع نفع من الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفي غ ر ب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يفعل) قال الكمي صر رجل الغراب ملكك في الناء * س على من اراد فيه الفجورا

رجل الغراب مصدر لانه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقري واشتل الصماء وتقدره صر مثل صر رجل الغراب ومعناه استحكم ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن الفصيل حمل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أي (مشاة) أي قوى على المشي وكذا البعير والحمار زاد الأزهري وقد رجل الرجل رجل رجلا ورجلة إذا كان عشي في السفر وحده لادابته له ركبا (ج) رجلى ورجالى (كسكوى وسكاري) وفي التهذيب الرجل من الناس المشاة الجيد المشي وأيضا القوى على المشي الصبور عليه قال والرجلة نجاية الرجل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا إلا في النعوت ناقة رجلة ورجل ورجل ورجل (و) الرجل (كأمبر الرجل الصلب) كافي المحكم زاد غيره القوى على المشي (و) من المجاز (هو قائم على رجل إذا خربه أمر) وفي التهذيب أخذ في أمر خربه (فقام له ورجل القوس سين السفل) ويدها سينها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الأعرابي أرجل القوس إذا أوترت أعاليها وأيديها أسافلها قال ورجلها أشد من أيديها وأنشد * لبث القسي كلها من أرجل * قال وطرفا القوس ظفراها وحزاهما فرضاها وعطفاها سينهاها وبعد السنين الطائغان وبعد الطائفين الأبهريان وما بين الأبهرين كبدها وهو ما بين عقدى الحاملة (و) الرجل (من الصرخية) من كراع وهو مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالقطة اليابانية) يجري مجراها عن ابن الأعرابي (وارتجل الكلام) ارتجلا مثل اقتضبه اقتضابا وهما إذا (تكلم به من غير أن يمشي) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله أوردته قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تعلم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه انفراد) به ولم يشأ ورا حذافيه (و) ارتجل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والمهملجة) كافي المحكم وفي التهذيب إذا خلط العنق بالمهملجة زاد في العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والمهملجة سيران تقدم ذكرهما (ورجل البئر) ورجل (فيها) كلاهما إذا (زل) فيها من غير أن يدلى كافي المحكم وفي التهذيب من غير أن يدلى (و) رجل (الهارا رفع) وقد تقدم هذا بعينه قريبا فهو تكرر (و) رجل (فلان مشى راجلا) وهذا أيضا قد تقدم عند قوله ترجل زل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح (وكسجل وكثف) ثلاث لغات حكاه ابن سيده (بين السبوط والجعودة) وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أي لم يكن شديدا الجعودة ولا شديدا السبوط بل بينهما (وقد رجل كفرج) رجلا بالتحريك (ورجلته ترجيلا) سرخته ومشطته قال امرؤ القيس

كان دما الهاديات بصره * عصارة حناء بشيب من رجل

وقال الراغب رجل شعره كأنه أزل حيث الرجل أي عن منابته ونظر فيه شيئا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو زرعة (ورجله) ككثف (ورجله) محركة كلاهما عن ابن سيده أيضا واقتصر عليهم ما الصاغاني وزاد عياض في المشارق رجلاه بضم الجيم كأنه نقله شيئا فهي أربع لغات (ج) أرجال ورجالي) كسكاري وفي المحكم قال سيدي به أما رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه بالواو والنون وذلك في الصفة وأما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه في فصل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد جمع فجد وتكد لقلة تكسير هذه الصفة من أجل قلة بنائها انما الاعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون لكنه ربما جاء منه الشئ مكسر المطابقة الاسم في البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجالي وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كأمير (بعيد الطريقين) هكذا في النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطور وكوب وأنشد الراعي

قد واعي أكوأها فتردت * مضب الصدى جذع الزمان رجلا

وفي العباب الرجل الغليظ الشديد من الأرض وأنشد هذا البيت (وفرس رجل موطور وكوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحنى وقيل الذي لا يعرف وكلام رجيل) أي (مر تجل) نقله الصاغاني (والرجل محركة أن يترك الفصيل) والمهر والبهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم متى شاء قال القطامي

٢ قوله يدلى بفتح اللام
مخففة والثانية بفتحها
متددة

فصافى غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفرقها رضاءا

(ورجلها) بـرجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأرجلها الراى مع امها وأشد ابن السكيت * مسرهد أرجل حتى قطعها * كافى
التهذيب وزاد الراغب كأنما جاعته له بذلك رجلا (و) رجل (البهم امه وضعها وجمه رجل) محركة (ورجل) ككتف والجمع أرجال
(و) يقال (أرجل رجل) بفتح الجيم كاهو مضبوط فى نسخ المحكم فمافى النسخ يسكونها خطأ أى (عليك شأنك فالزمه) عن ابن
الاعرابى (و) من المجاز (الرجل بالكسر الطائفة من الشئ) انى وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها اهدى لنا أبو بكر رجلا
شاة مشوية فقسمتها الا كنفها تر يد نصف شاة طولافسها بامم بعضها قاله ابن الاثير وفي العباب ارادت رجلا مما يليها من شقها
أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكنى عنها بالأس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه اهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا
حمار وهو محرم أى احد شقيه وقبل اراد نخذه (و) الرجل (نصف الراوية من الخروا زيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم
بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كروبوث وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير فى كلامهم (كالعانة) لجماعة الخير
(والخط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو التيمم يصف الحمر فى عدوها وتطارى الحصى عن حوافرها
كأغلا المعزاء من نضالها * فى الوجه والتعويل ببالها * رجل جراد طار عن خذالها

وفى حديث ابوب عليه السلام أنه كان يغتسل عرايا فخر عليه رجل من جراد ذهب وفى حديث آخر كأن نبله رجل جراد وفى حديث
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انهم لو علموا لم يأخذوه كرو ذلك
فى الحرم لانه صيد (و) الرجل (السر او بل الطاق) ومنه الحديث انه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن وأرجح قال ابن الاثير هذا
كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل واغماهما زوجان بـيدرجلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى
السراويل رجلا (و) قال ابن الاعرابى الرجل (السهم فى الشئ) يقال لى فى مالك رجل أى سهم (و) الرجل أيضا (الرجل التؤوم)
وهى رجلة (و) الرجل (القرطاس الابيض) الخالى عن الكتابة (و) الرجل (البؤس والفقر) أيضا (القاذورة مناو) أيضا
(الجيش) الكثير شبه رجل الجراد يقال جاءت رجل دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكارم قال يقول الجبال لى
الرجل أى انا أتقدم ويقول الاخر لابل الرجل لى ويتشاحون على ذلك ويتضايقون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أى فى
كل ما ذكر (و) والمرجل من يقع رجل من جراد فبشوى منها) او يطبخ كافى الحكم وبه فسر قول الراى

كدخان مر بجل باعلى تلعمة * غرناك صرتم عربغا مبلولا

وقال لبيد رضى الله تعالى عنه قنناز عاسبا يطير ظلاله * كدخان مر بجل بشيب ضرامها

(و) قيل المر بجل (من يمسك الزنديديديه ورجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراى المذكور وقال أبو عمرو والمر بجل الذى
يقدرح الزند فأمسك الزندة السفلى بـرجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان
أى (فى حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب انه قال ذات يوم اكسب يارداى رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم يمشى
على البحر حتى صعد الى قصر ثم أخذ رجلى شيطان فألقاه فى البحر وانى لأعلم نياها لك على رجله من الجبار ما هلك على رجل موسى
وأظن هذا قد هلك بنى عبد الملك فجاء نعيه بعد أربع وضع الرجل التى هى آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالكسر
منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (فى روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كغيب) وقال

تمر الرجل مسابيل الماء قال لبيد رضى الله تعالى عنه يلج البارض لمخافى الندى * من مرايسع رياض ورجل

وقال الراغب تسميته بذلك كتسميته بالمدان وقال أبو حنيفة الرجل تكون فى الغلط واللين وهى أماكن سهلة تنصب اليها المياه
فتمسكها وقال مرة الرجل كالقري وهى واسعة فتحل قال وهى مسيل سهلة ملباث وفى نسخة منبات قال (و) الرجل (ضرب من
الخص) وقوم يسمون البقلة الحقاء الرجل (و) اغماهى (العرفج) هكذا فى النسخ والصواب الفرغج بالحاء المعجمة والفاء (ومنه) قولهم
(أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لانها تنبت على طرق الناس فتداس وفى المسابيل فيقتلها همام السيل والجمع رجل وفى
العباب أصل الرجل المسيل فسميت بها البقلة وقال الراغب الرجل البقلة الحقاء كونهما نابتة فى موضع القدم قال الصغاني (والعامة
تقول) أحق (من رجله) أى بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أجار ع بالشام ورجلته بقر ع بأسفل
حزن بنى بر بوع) وبقا بقر بلال بن جرير يقول جرير ولا تقعق على العيس قارية * بين المزاج ورجلته بقر
(وذو الرجل) بكسر الراء (لقمان بن قوبة) القشيري (شاعر) نقله الصاغاني (و) المرجل (كثير المشط) وهو المرح وهو أيضا
(و) المرجل (القدر من الجارة والنحاس مذكر) قال * حتى اذا ما مرجل القوم أفر * وقيل هو قدر النحاس خاصة وقيل
هى كل ما يطبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كان اهترامه * اذا جاش فيه جبه على مرجل

(و) ورجل ما طبخ فيه) وبه فسر قول الراى أيضا وقد سبق وفى التهذيب نصب مر جلا بطبخ فيه طعاما (و) التراجيل (الكرفس)

٢ قوله ممفعول كذا بخطه
والذى فى اللسان ممفعول
وهو الصواب بدليل
مقابله

سواديه وقال الازهرى بلفه العجم وهو من قول البساتين (والمرجل ثياب) من الوشى (فيها صور المراحل) فمرجل على هذا
٢ ممفعول وجعله سيبويه باعيا لقوله * بشبه كشيبة الممرجل * وجعل دليلا على ذلك ثبات الميم فى الممرجل ويجوز كونه من باب
تدريج وعسكن فلا يكون له فى ذلك دليل (وكشداد) رجال (بن عنقوة) الحنفى (قدم فى وفد بنى خنيفة ثم) لحقه الادبارو (ارتد قبيح
مسيلا) فأشركه فى الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم البامة ووههم من ضبطه بالحاء) المهمة وهو عبد
الغنى (و) الرجال (بن هند شاعر) من بنى أسد (وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي) أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن جارية بن النعمان الانصارى المدنى (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة روى عنه يحيى
ابن سعيد الانصارى وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال روى عن أبيهما وأخوهما مالك بن أبي الرجال
ذكره ابن سعد (وعبد بن رجال شيخ للطبراني) مع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البزاز المؤدب وعبد لقيه
(وأرجله أمهله أوجعله راجلا) بأن أنزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالت لك الويلات انك مرجلي * (واذا ولدت
الغنى بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلة كالغنيصاء) ولدتها طبقة بعد طبقة كافي التهذيب ونسبه الصاغاني للاموى (والراجلة
كبش الراعى الذى يحمل عليه مناعه) عن أبي عمرو وأنشد

فقل يعنت فى قوط وراجلة * يكفت الدهر الاريت جهنبد

(و) الممرجل (كقعد ومنبر) الفتح عن ابن الاعراب وحده والكسر عن الليث (يردعني) جمعه المراحل وفى المسمى ثوب مرجلي من
الممرجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أى انما كسب المراحل حديثا وكنت تلبس العباء قاله ابن الاعراب وفى التهذيب
فى تركيب ر ح ل وفى الحديث حتى يبنى الناس بيوتا يوشونها وشى المراحل يعنى تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
بالجيم (والرجل) بالفتح (التزو) يقال بات الحصان برجل الخيل كذا فى النوادر (والرجلاء) كغنيصاء (والرجليون) محرقة قوم
كانوا يعدون كذا فى العباب ونص الازهرى يغزون (على أرجلهم الواحد رجلى) محرقة أيضا كذا فى العباب والذى فى التهذيب
رجل رجلى للذى يغزو على رجليه منسوب الى الرحلة فتأمل (وهم سليل المقارب) وهو ابن السلكة (والمنتشرين وهب الباهلى
وأوفى بن مطر المازنى) كفاى العباب (ويقال أمرك ما رجتحت أى ما استبددت فيه رأيك) كفاى العباب ونص الازهرى يقال
ارجتحت ما رجتحت من الامر أى اركب ما ركبت منه وأنشد الصاغاني للبيد رضى الله تعالى عنه

وما عصيت أمرا غير منهم * عندى ولكن أمر المرما رجتحا

٣ ويرى ارتجلا بالحاء (وسموا رجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف فى كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
ورجل بن ذبيان بن كعب فى تميم جد خالد بن عمير الذى كان سيد بنى سعد فى زمانه ورجلة بنت أبي صعب أم هبصم بن أبي صعب بن عمرو
ابن قيس من بنى سامة بن لؤى (والرجلاء) وفى نسخة ورجلاء من غير ألف ولا و (ما لبني سعيد بن قوط) الى جنب جبل يقال له
المردمة (و) الرجل (كعب ع بالياء) هكذا فى النسخ وفى العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر ففتح موضع بين الكوفة وفتح
وأما بسكون الجيم فوضع قرب البامة وأنشد الصاغاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا غار فبطن الخال جادهما * فالعجيدية قالوا غار فالرجل

* قلت وعندى فيها قاله نصر نظر فان الأواء ما بين الطرفين فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قريبا منه فتأمل (والترجل القوية)
عن ابن عباد (وفرس رجل محرقة) أى (مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقته راجل على ولدها) أى (ليست بمضرورة
وذو الرجلة بكهينة ثلاثة عاقرين مالك) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغلبى) وكان أخنف (وكعب
ابن عامر) بن نهد (الهدى وعامر بن زيد مناة) بن هلى بن ذبيان بن سعد بن جليل بن منصور بن مبشر بن عميرة بن أسد بن ربيعة بن زار
(والاراجيل الصبادون) نقله الصاغاني وكان جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركيب يدل معظمه على العضو الذى هو رجل كل ذى
رجل وقد شد عنه الرجل للبراد والرجلة للبقلة ولدتها الرجلة * قلت أما الرجلة للبقلة فانها سميت باسم المسيل أو بما تقدم عن
الراغب فلا يكون شاذاعنه * ومما يستدرك عليه رجل المرأة جامعها ورجل بين الرجلين بالضم عن الكسافى ورجل من رجله
كفروح أصابه فيها ما يكره ورجله رجلا أصاب رجله وظل من حول وقت رجله فى الحباله واذا وقعت يده فهو مبدى وارتجل الرجل
أخذ رجله عن أى عمرو والرجلة بالكسر المرأة النؤوم وارتجل النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
وعرفى الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن برى وأنشد

والعين عين لباج للجهت وسنا * برجلة من بنات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان فى الخيل اذا أرسلت فيها فخلا والرجل الخوف والفزع من فوت شئ يقال أنا على رجل أى على خوف من فوته
وحكى ابن الاعرابى الرجلان للرجل وامرأته على التغلب وامرأة رجلانية تشبه بالرجال فى الهيئة وأوفى الكلام ورجل كفى
رجلا شكى رجله وحكى الفارسي رجل كفر فى هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجله وحكى الليثى لا تفعل

٣ قوله ويرى الخ قال فى
التكلمة من قولهم ارتجحت
البعير اذا ركبه بقتب أو
اعرويته أى برقتل
الامر بركة

(المستدرك)

كذا أمكن الرجل ولم يفهمه كأنه يريد الحزن والشكل وأمره رجله راحلة والجمع رجل عن البيت وأنشد
فان يك قولهم صادقا * فسيقت نسائي اليكم رجلا

أي رواه رجل قال الأزهري ومعت بعضهم يقول للرجل رجل وجميع رجائيل وارتجل الرجل ركب على رجله في حاجته ومشي
وترجلوا نزولاً في الحرب للقتال والرجل جبار أي أن أصابت الدابة تحت أنسائها برجلها فهدر هذا إذا كان سائراً فأما أن كانت واقفة
في الطريق فلما ركب ضامن أصابت يده أو رجل ونهى عن الترحل إلا غبا أي كثرة الأذهان وامتشاط الشعر كل يوم وأمره راحلة
قوته على المشي وأنشد ابن بري للحرث بن حنظلة أني اهتديت وكنت غير راحلة * والقوم قد قطعوا مئتان السبعين
وكفر أبي الرجال قرية بمصر على شرف النيل وذو الرجل صنم مجازي وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وأعلى فليح قاله نصر وأنشد الصائغ للمنتجب العبدى مررت على شراف فذات رجل * وتكفى الذراغ بالعين

وذات رجل أيضاً موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن حزم أنه سلم على محابي والقاضي العلامة أحمد بن صالح
ابن أبي الرجال له تاريخ في رجال اليمن وبيت أبي الرجال له شهرة باليمن ورجل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشاعري في سيرته وذكره المصنف في التي بعدها وسبأ في الكلام عليه والرجل بن معاوية الجعفي من أتباع التابعين روى عن أبي
اسحق السدي (الرجل من كلب للبعير) والناقفة وهو أصغر من القتب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شهر عن أبي
عبدة الرجل بجميع ربه وخقه وحلسه وجميع أغرضه قال ويقولون أيضاً لعود الرجل بغير أداة رجل وأنشد
كان رجلي وأداة رجلي * على خراب كأن تان الفضل

(كالراحول) كافي العباب واللسان (ج أرحل) بضم الحاء في القليل (و) في الكثير (رحال) بالكسر قال ابن حنظلة
طرق الخيال ولا كبدلة مدحج * سدكاً بأرحلنا ولم يتعرج
أفد الترحل غير أن ركابنا * لما تزل برحالتنا وكان قد

وقال الذبياني (و) الرحل أيضاً (مسكن) ويبتل ومترك يقال دخلت على الرجل رحله أي منزله والجمع أرحل وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رجلي البارحة كني برحله عن زوجة أراد غشياناً في قبلها من جهة ظهرها كني عنه بتحويل رحله أما أن
يريد به المنزل المأوى وأما أن يريد به الرجل الذي يركب عليه اللابل وهو الكور (و) يطلق الرحل أيضاً على (ما تستعصمه من الأثاث)
والمتاع وقد أنكر الحريري ذلك في درة الغواص وفي شرح الشفاء الرحل متاع الذي تارو إليه وفي المفردات للراغب الرحل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما يجلس عليه من المنزل والجمع رحال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم في
رحالهم انتهى وفي الحديث إذا تلت النعال فصلوا في الرحال م أي صلو ركناً وقال ابن الأثير يعني الدور والمسكن والمنازل
والنعال هنا الخمار (والرألة ككتابة السرج) قال عنتره إذا زال على راحلة سابع * نهد تعاوده النكاة مكم

كافي المحكم ونص الأزهري * نهد مراكله نبيل المزم * وقال ابن سبويه الرألة كالرحل من مراكب النساء وأنكره
الأزهري وقال الرحل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وقيل الرألة أكبر من السرج تغشى بالجلود تكون للنبيل
والنجايب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح فتروا النجايب عندهذا * للثبال رحال وبالرحائل
ولم يسمع الرألة بمعنى السرج الا قول عنتره السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرألة سابع * باد فواحدة عن الأقطاب
وأشد ابن بري لعبرة بن طارق بفتيان صدق فوق جرد كأنها * طوالب عقبان عليها الرحائل
(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يقخذ الركن الشديد) كافي المحكم قال أبو ذؤيب
تعدويه خصوصاً يقصم جرحها * حلق الرألة وهي رخن وتزعزع

يقول تعدو فتزفر فتقصم حلق الخزام (رحل البعير كنع) رحله رحلا (وارتحله حط) وفي المحكم جعل (عليه الرحل) فهو مرحو ورجل
ورحله رحلة شدة عليه أداته قال الأعشى رحلت مهيبة تعدو أجبالها * غصبي عليك فما تقول بدالها
وقال المنتجب العبدى إذا ما قت أرحلها بالليل * نأوه أهة الرجل الحزين
وفي الحديث أن ابن أريقط فكروه أن أهله أي جعلني كالراحلة فركب على ظهره في التهذيب رحلت البعير أرحله رحلا إذا
علونه وقال شهرار رحلت البعير إذا ركبته بقتب وأمر ورثته قال الجعدي

وما عصبت أميراً غير منهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتحلا
أي يرتحل الأمر يركبه قال شهرولون أن رجلاً صرخ آخر وقد على ظهره لقلت رأيته من تحله (وإنه لحسن الرحلة بالكسر أي الرجل
للابل) أي شدة لرحلها قال * ورحلها راحلة فيها رهن * (والرحال) كشدة (العاليمه المجيد) له (و) المرحلة (كعظمه أبل عليها
رحالها) هي أيضاً (التي وضعت منها) رحالها (ضد) قال سوى ترحيل راحلة وعين * أكانها مخافة أن تناما

(رَحَل)

٢ قوله فصلوا الخ الذي
في اللسان فالصلاة في
الرحال

٣ قوله والنعال الخ ليس
هذان كلام ابن الأثير
كأنهم بالوقوف عليه

٤ قوله وفي الحديث الخ
أوله كافي اللسان أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
بعد فركبه الحسن فأبطأ
في معوده فلما فرغ سئل
عنه فقال إن ابني الخ

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل) للذكر والأنثى فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردون الناس بعدى كابل مائة ليس فيها راحلة الراحلة من الأبل القوي على الأسفار والأجال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على التجابة وتعام الخلق وحسن المنظر وإذا كانت في جماعة الأبل تدين وتعرفت قال الأزهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فانه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى بأهم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل إذا كان نجيبا راحلة وجعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقعة وعلامة وقبل انعام ميت راحلة لأنها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أى مرضية وما وافق أى مدفون وقبل لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أى ذات رضا وما وافق أى وافق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذللها (فصارت راحلة) وكذلك أمورها أمهارا إذا جعلها الرائض مهريه وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رجل مرحل إذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظم يرد فيه تصاوير رحل) وما ضاهاه كفى التهنيد (وتفسير الجوهري أياه بأزار خفيه علم غير جيد وانما ذلك تفسير المرحل بالجيم) قال شيخنا وقد يقال لا منافاة بينهما إذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرجل ٥١ وقول امرئ القيس فقامت بها أمشى تجروراءنا * على اثرنا أذيال مرحط مرحل

يروى بالحاء والجيم أى مع لم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وفي آخر حتى ينسى الناس بيوتنا وشونها وشى المراحل (و) المرحل (كثير القوى من الجبال) على السير قاله الفراء (وبعير ذور حلة بالكسر والضم) أى (قوى) على السير قاله الفراء أيضا كفى العباب والذي في التهذيب بعير مرحل ورحيل إذا كان قويا هكذا ضبطه كحسن فئامل (و) قال أبو الغوث (شاة رحلا سوداء وظهرا أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضاء وظهرا أسود وقال غيره شاة رحلا سوداء بيضاء موضع مركب الراكب من ما أخبركم فيها أو أبيضت واسودت ظهرها فهى أيضا رحلاء زاد الأزهرى فإن أبيضت إحدى رجلها فهى رجلا وهو مجاز قال أبو الغوث (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أى لم يصل البياض إلى البطن ولا إلى العنق وهو مجاز (وبعير ذور حلة) بالكسر أى قوة على السير (وجمل رحيل) كأمير (قوى على السير) أو على أن رحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدى أن ابنه أرحله راحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوى على الرحلة والارتمال كما يقال غفل غفيل ذو غلة وقد تقدم قوله بعير ذور حلة وضبطه بالوجهين قريبا فأعاده ثانياً تكرار (و) من المجاز (رحله) إذا (ركبه بمكره وارتحل البعير) رحله (سار ومضى) قد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا إذا (انتقلوا أكثر حلا والاهم الرحلة بالضم والكسر) يقال انه لذور حلة إلى الملوك ورحلة حكاية الصبيان أى ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للمسير يقال دنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذى نقصده) وتريده وتأخذ فيه يقال أتم رحلتى أى الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتى أى وجهى الذى أريد أن ارتحل إليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذى رحل إليه بلأهه أو علمه قال شيخنا ففعله في المفعول اذعى أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيدة (والرحيل) كأمير اسم ارتحال القوم) من رحل رحل قال الراعى ما بال دقل بالفراس مديلا * أفذى بعينك أم أردت رحيلاً

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كفى اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصفاقى وغيره وأغرب الشاعى حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجيم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقانى بالوجهين (ورحلة) بالكسر (هضبة) معروفة زعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيمويه فركوب أى بضم الراء أى أن يشترط لها فركوب (وأرحل) الرجل (كثرت رواحله) فهو مرحل كما يقال أعرب فهو معرب إذا كان له خيل عراب ص أبى عبيدة (و) أرحل (البعير قوى ظهره بعد ضعف) فهو مرحل عن أبى زيد (و) أرحلت (الأبل سميت بعد هزال فطاعت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير ممن كانه صار على ظهره رحل لسميته وسنامه وفي نوادر الأعراب بعير مرحل إذا كان سمينا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كمن) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته رحيلاً) أظفنته من مكانه وأزلته قال لا يرحل الشيب عن دار يحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار ويروى عامر الدار (فهو راحل من) قوم (رحل كركم) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشعر فنجني موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة ٢ يخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم إذا رحلوا وتنزل معهم إذا نزلوا جاء به متصلا بالحديث قال شهر وروى ترحل الناس أى تنزلهم المراحل وقيل تحملهم على الرحيل (و) من المجاز رحل (فلانا بسيفه) إذا (هلاه) ومنه الحديث لتكفن عن شقه أولا رحلت بسيفى أى لا علونك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

٢ قوله يخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالتأية من فعر
هدن

المزل بين المتزايين يقال بينى وبين كذا امرحلة أو امرحلتان (وراحله) امرحلة (فاونه على رحلته واسترحله) أى (سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحبرية) ومنه قول الاعشى

ومصائب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ورحالها

(وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية) بن عبادة بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاه للنهجة) عند الحلب عن ابن عباد (والرحالة أيضا فارس عامر بن الطفيل) وهى عند أبي عبيدة الجمالة وقال أبو الندى غلط أبو عبيدة أفلت عليها عامر بن الطفيل يوم الرق فقال سلمة بن الخرشب الانعامى

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسمج على ظهر الرحالة فاتر

(وكشاد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصارى المذنى (التابعى) صاحب أنس رضى الله تعالى عنه روى عنه يزيد ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورحال بن المنذر وعروب بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون) وفاته رحال بن سلم عن عطاف بن أبي رياح وعنه عتاب بن عبد العزيز أورد ابن حبان (والرحال بن عزرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر والترجيل شهبة أو حرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرحل (وناقة مسترحلة نهجبة) وكذلك مرحلة ورحيلة ورحيل كذا في نوادر الأعراب (والراحوالات في قول الفرزدق) الشاعر

عليهم راحوالات كل قطيفة * من الشام أو من قيصران علامها

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الأزهري وفي العباب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية * ومما يستدرك عليه من تحمل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحله علا ظهره وركبه ويقال في السبب يا ابن ملقي أرحل الركبان والارتحال الأشخاص والأزجاج ورجل رحول ورحال ورحالة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ما يطبقه ورحل فلان صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذلهم فهم ركبوهم بالاذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يرل يسترحل اناس نفسه * ولا يعفها يوم من الذل بندم

وقيل معناه انه يسألهم أن يحملوا منه كله وثقله ومؤنته ومن قال هذا القول روى البيت * ولا يعفها يوم من الناس يسأم * قاله ابن السكيت في كتاب المعاني ومثت رواحه شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحتني عواذلى * بعد الشقاق ومثت رواحلى

قبل تركت جهلى وارعويت وأطعت عواذلى كما تطيع الرحلة زاجرها قضي وهو مجاز وطر رحله وألقى رحله أقام وهذا محط الراحل والرحال والترجيل توشية الثياب والترجلة ما يركل ورحل المصحف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة والجودة وإذا جعل الرجل إلى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالتك والمرتحل نقيض المحل قال الاعشى * ان محلا وان مرتحلا يريدان ارتحالا وان حلولا وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي يحل فيه ورحلته نفسي اذا صبرت على اذاه والرحيل كغير اسم رجل وقصته في تركيب عرب والرحالة بالكسر النهجبة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال الفهمي شاعران والرحال لقب عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء في قصة لطيفة كسرى ورتاحلوا إلى الحكم رحلوا إليه وعبد الملك بن رحيل الرحبي عن أبيه عن بلال ورحيلة بكهينة جماعة نسوة من يهود كذا بخط مغلطاي ورحيلة قبيلة من السليمانيين بجبال كابل والمرحل كعظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرحل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكحدث صدر الدين بن المرحل أحد الأعلام (الرحل بالكسر) (ورحلة) محركة (ورحلة) كغنية (و) الرخيل (كزبير فرس) كان (لبنى جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (و بنور خيلة بكهينة بطن) عن ابن دريد (والرخيلة بالكسر) صاحب بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله (الانثى من أولاد الضأن) والذكر رحل (ج أرخل) بضم الخاء (ورحال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرخال انثى الضال (ويضم) وهو نادرك كلمات جاءت قال بعضهم

ما سمعنا كلفا غير غمان * هي جمع وهي في الوزن فعال

فتسوام ودرباب وفسرار * وعراق وعصرام وورحال

وظوار جمع ظنرو بباط * جمع بسط هكذا فيما يقال

* قلت وقد فاتني باب جمع ربي من الشياه ورجل جمع رجل خلاف الركاب ورجال جمع رذل وقد مر البحث فيه في ظار وع ربي وب من طود وب (ورخلان) بالكسر (ورحلة) محركة (ورحلة) كغنية (و) الرخيل (كزبير فرس) كان (لبنى جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (و بنور خيلة بكهينة بطن) عن ابن دريد (والرخيلة بالكسر) صاحب بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله (الانثى من أولاد الضأن) والذكر رحل (ج أرخل) بضم الخاء (ورحال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرخال انثى الضال (ويضم) وهو نادرك كلمات جاءت قال بعضهم

ولو لى الهوج النواج بالذى * ولينا به ما دعه المترخل

ورخيلة بن ثعلبة بدوى ومعهود بن رخيلة بن عائذ الأنصبي كان قائداً أمتجع في الأحزاب ثم أسلم والراخيل أبنة القرق قال ابن أحر * وبذا الراخيل جعفيها * هكذا فسر الصاغاني وأورده المصنف في جعف استطراداً وأهمله هنا كالصاغاني (الاردخل) بالكسر

(المستدرك)

(الرخيل)

قوله النواج كذا بخطه
والذى في اللسان السوانح
خبره

(المستدرك)

(الاردخل)

(الرذل)

أهمله الجوهري وقال اللبث هو (التأذ السمين) قال الأزهري لم أسمع إلا ردخل لغير اللبث * قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمز بعينه وكأنه أشار إلى الاختلاف في مسألة الهمزة وزيادتها (الردخل بـهـمـلـتـين كـرـجـل) أهمله الجوهري وقال أبو عبيد (سغار الأولاد) قال النصارى بن عبد الله السلولى

(رذل)

الأهل أتى النصارى متركة صبيحتي * ردعلا ومسي القوم ظلماتنا
(الرذل) بالغض (والرذال) بالضم (والرذيل) كالمير (والارذل الدون) من الناس في منظره وحالانه وقيل هو (الحسيس أو الردي من كل شيء) ورجل رذل الثياب والفعل (ج أرذال) وفي بعض النسخ أرذال (ورذول) بالضم (ورذلاء) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في ر خ ل قريبا (وأرذلون) ولا تفرق هذه الالف واللام وقوله عز وجل وأتبعنا الأرذال قال الله تعالى إلا الذين هم أرذل لنا بآدي الرأي أى أخصاؤنا (وقدرذل ككرم وعلم) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (رذلة) بالغض (ورذلة بالضم) كلاهما من مصادر رذل ككرم (و) قد رذله غيره (ورذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل ومرذول وحكى سيده رذل كعنى قال كان وضع ذلك فيه يعنى أنه لم يعرض لرذل ولوعرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة بضمهما ما اتقى جيده) وبقي رذيته (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضدا - تجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبدا لا خطر عنه العلم والأدب (وأرذل) الرجل (صارا) محاباة رذلاء ورذالى مكبارى وأرذل العمر أسوؤه) هكذا في النسخ الصحيحة وتقديره رذالى العمر وأرذله أسوؤه وان كان في العبارة قصورا ووجد في بعض النسخ بحذف الواو هكذا ورذالى أرذل العمر وهو مطابق لما في العباب ووقع في نسخة شيخنا ورذلاء العمر ومكبارى أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن جبارى هنا لفظ مقسم ولولا هي لكان رد بالمهمة وإلى متعلق به نظير الآية على أن هذا الوزن غير موجود في كلام أئمة اللغة فليجرب قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت إلى مكتوبة بالياء وهي في أصول القاموس بلام ألف وهو ينافى ما قالوه * قلت وهذا بناء على ما وقع في نسخته وأما التي بأصول النسخ الجيدة رذالى بالياء ولذا صح وزنه بجبارى فحينئذ نأخذ بضمه بعض لا مريه فيه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري في بآزره وضرب بجبات ثم قال والنظائر أن المتن ورذلاء أرذل العمر أى أنه بالمد ومكبارى أى يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فقامل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب في حديد بارد وسببه عدم التأمل في أصول اللغة والنسخ المقروءة المقابلة والصواب في العبارة وأرذل صار محاباة رذلاء ورذالى مكبارى إلى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يندفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام في الحال ثم أرذل العمر فسر الزمخشري بالهرم والخرف أى حتى لا يعقل ويدل لذلك قوله تعالى فيما بعد في الآية ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الحديث أعوذ بـأن أرذالى أرذل العمر أى حال الكبر والعجز * وما يستدل به عليه ثوب رذل ورذيل وسخرى * ودوهم رذل فسل وأرذل الصير في من دراهمى كذا أى فسلها وأرذل غمى وأرذل من رجاله كذا وكذا رجلهم (الرسالة) حركة القطيع من كل شيء ج أرسل) هكذا في المحكم وفي المصباح ويستعمل في الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلوا يصلون عليه أى أفواجا وفرقا متقطعة يتلو بعضهم بعضا (و) الرسل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الأعشى

(المستدرك)

(رسل)

يسقى ربا ضالها قد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسل

(أو) هو (القطيع منها) ون الغنم) كافي الصحاح وقال ابن السكيت ما بين عشر إلى خمس وعشرين وقال الرازي

أقول للذا ندخول رسل * أتى أخاف النابتات بالاول

يا ذاندها خوصا بأر سال * ولانذوداها ذباد الضلال

والجمع أرسل قال الرازي

أى قربا بـلـكـاشـيا بعد شئ ولانذاعاها تزدحم على الحوض ويقال جاءت الخيل أرسلالا أى قطيعا قطيعا وفي الحديث وفيه ذكر السنة ووقير كثير الرسل قبل الرسل ٣ كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها إلى المرحى أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللب فهى فعل بمعنى مفعول قال ابن الأثير كذا فسره ابن قتيبة وقد فسره العذري فقال كثير الرسل أى شديد التفرق في طلب المرحى قال وهو أشبه لأنه قال في أول الحديث مات الودى * وهلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها وبقاتها على الجذب كيف تسلم الغنم ونهى حتى يكثر عددها قال والوجه ما قاله العذري وأن الغنم تنفر وتشتت في طلب المرحى لقلته (و) الرسل (بالكسر الرفق والتؤدة) يقال افعل كذا وكذا على رسل أى أتدفعه (كارسلة) باللهاء عن ابن عباد وأورده أيضا صاحب اللسان (والرسل) أورده صاحب اللسان وفي الحديث على رسل كما أنها صفة بنت حبي (و) الرسل (اللبن ما كان) وفيه في التوشيح نبعا لاهل الغريب بالطري يقال كثر الرسل العام أى كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه رأيت في عام كثر فيه الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك في عام كثر فيه الثمر السواد أكثر من البياض الرسل اللبن وهو البياض إذا كثر قل الثمر وهو السواد وأهل البدو يقولون إذا كثر البياض قبل السواد وإذا كثر السواد قل البياض واختلف في الحديث هل الضاد دون الامن أعطى في نجدتها ورسلها في رسلها

٢ قوله غرضا كذا بـهـطـه
والذى في اللسان غرضا

٣ قوله كثير الرسل بفتحين
قليل الرسل بكسر الراء
وسكون السين كـاـهـطـه
شكلا وكذا اللسان

قولان قال أبو عبيد هو قبيلة الشعم واللهم واللبن فصرها جيون عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
أى على استهانتهم بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في سمنها وهزها أى في حال الضن بها السمنها وحال هوانها عليه لهزها
كما تقول في المنشط والمكره والقول الا - نرو رسلها ولبنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللين ولكن ليس له في هذا الحديث
معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النخدة على جهة التفضيل لا بل فجري مجرى قولهم الامن أعطى في سمنها وحسنها
ووفور ابنها فهو ذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
والخصب لان الرسل اللين وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقدم ذلك في
ن ج د فراجع (وأرسلوا كثر رسلهم) أى صار لهم اللين من مواشيهم وأنشد ابن برى

دعانا المرسلون الى بلاد * بها الحول المفارق والحفاق

(كرسلوا ترسيلا) كثر لبنهم وشر بهم قال تأبط شرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العصا غريق ضحل مرسل

مرسل كثير اللين فهو كالغريق وهو شبه الكركى في الماء أبدأ ويرى

ولست براعى صرمة كان عبها * طويل العصا مئانة السقب مهبل

(و) أرسلوا (صاروا) رسل (محرمة) أى قاطن (و) فى العباب ذوى أرسال أى قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السير وهى بهاء) وقد رسل كفرح رسل (محرمة
(ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المرسل من الشعر) وفى بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدر رسل كفرح رسل
ورسالة) ولو قال بعد قوله وهى بهاء والمترسل من الشعر وقد رسل فيها كفرح الى آخره لكان أخصرا وأوفق لما عده قنأ مل
(والرسالة بالفتح الكسل) يقال رجل فيه رسالة أى كسل (وناقة مرسل سهلة السير من) فوق (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
التي تعطيك ما عند ما عفوا الواحدة رسالة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

أمت سعاد بارض لا يبالغها * الا العناق التيجيات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة فى حلقة أو مرسل الغصن من يده) اذا مضى فى موضع شجير (ليصيب صاحبه
والمرسال أيضا هم صغير) كذا فى النسخ وفى العباب قصير وانما سمي به لخفته ورجعنا شبهتنا الناقة به (والارسل التسلط) وبه فسر
قوله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أى سلطوا عليهم وقبضوا لهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
الرحمن نقبض له شيطانا وقيل معاه انا خلدنا الشياطين واباهم فلم نعهدهم من القبول منهم وكذا القولين ذكرهما الزجاج قال
والختار الاول (و) قبل الارسل هنا (الاطلاق) والتخيلة وبه فسر أبو العباس الآية (و) الارسل أيضا (الاهمال) وهو قريب
من الاطلاق والتخيلة (و) الارسل أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياء عليهم السلام كانه وجه اليهم أن أذكروا
عبادى قاله أبو العباس (والاى الرسالة بالكسر والفتح) (و) الرسول والرسيل (كصبور وأمر) (الاخيرة عن نعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بليلى ولا أرسلتهم رسيل

* قلت هو لكثير ويرى بستر ولا أرسلتهم رسول والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للذئب راجع

ألا ابغى بنى عمرو رسولا * بأى عن فتاحتكم غنى

أى عن حكمكم ومثله لباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفافا * رسولا بيت أهلك منتهاها

وأنث الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الانبارى فى قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه فى اللغة الذى يتابع اخبار الذى بعثه أخذنا من قولهم جاءت
الابل رسلا أى متتابعة (ج أرسل) بضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن برى للهدلى

لو كان فى قلبى كقدر قلامة * حبا لغيرك ما أتاها رسلى

وقال الكسافى سمعت فصيحاً من الأعراب يقول جأنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى أنه كسر رسولا على أرسل وان كان
الرسول هنا تغاراد به المرأة لأنها فى غالب الامر مما تستقدم فى هذا الباب (ورسل) بضم السين ويخفف كصبور وسبر (ورسلا) وهذه
عن ابن الاعراب ونسبها المصانفى للفراء (و) الرسول (الموافق لك فى النضال ويحوه) هكذا مقتضى سياقه والذى صرح به صاحب
اللسان وغيره أنه من معانى الرسل كما مر قننه لذلك (و) قوله عز وجل فى حكاية موسى وأخيه قفولا (انا رسول رب العالمين) (و) لم
يقبل رسل لان قفولا وقفلا يستوى فيهما المذكور والمؤنث والواحد والجمع) مثل عدو وصديق هذا نص المصانفى فى العباب ومثله فى
اللسان قال شيخنا وايس فى الآية جمع الا أن يريد ما راد على الواحد أو ان أقل الجمع اثنان كما هو رأى الكوفيين أو أنه يفهم من

باب أولى وفي الناموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المرام من هذا المقام انتهى قال شيخنا قدجا في طه انار سولا بالتثنية قال الزمخشري في الكشف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة فخازت النسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والثنى والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو اسحق الصوري في معنى الآية انار رسالة أي ذر ورسالة قال الازهرى وهو قول الاخفش وسعى الرسول رسولا لانه ذر ورسول أي ذر ورسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب

ألكمى البهاوخير الرسو * ل اعلمهم بنواحي الخبر

أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها الطويلة كالرسلة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقة مرسل رسالة القوائم كثيرة الشعر في ساقها طويلة * قلت فهي اذا من صفة الناقة لا المرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي ترسل الخطاب أو) هي (التي فارقه زوجها) بأي وجه كان مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أست) وفيها بقية شباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلا من الانصار تزوج امرأة من اسلايين ثيبا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهل بكراتلاعيها وتلاعيك (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) انه يريد (الطلاق فتزين لا تخرو وتراسله) بالخطاب وأنشد المازني لجوير

عشى هيرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أو ذنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه معوذ ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أست قوله (وفيها بقية) من شباب الاولي ذكره عند قوله أست كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والراسلان الكفنان أو عرفان فيهما غلط من قال عرفا الكفنان) اشارة الى ما وقع في نسخ المجل لابن فارس الراسلان عرفان في الكفنان (أو الراسلان) هكذا في النسخ والصواب أو الواسلان (و) يقال (أني الكلام على رسلاته) أي (تماون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسيلة) هكذا في النسخ والصواب الرسيلة (دوية) كما في اللسان (وأمر رسالة بالكسر الرخة) كنية لها (و) الرسيل (كامير الواسع والثني اللطيف) أيضا هكذا في النسخ والصواب والثني الطفيف كما هو نص المحيط (و) الرسيل (الفعل) العربي يرسل في الشول يضر بها يقال هذا رسيل بني فلان أي غل ابلهم وقد أرسل بنو فلان رسيلهم كأنه فعيل بمعنى مفعول من أرسل كئذرو نذير ومسمع ومسمع (و) الرسيل (المراسل) في فضال وغيره (و) الرسيل (الماء العذب و) قال اليزيدي (جارية رسل بضمهتين) اذا كانت (صغيرة لا تحتمل) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهو بيبكر رسل * مسها أئين من مس الردن

ويروى رشا (والترسيل في القراءة الترنيل) وهو التحقيق بلا محلة وقيل بعضه على اربعين وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي ترنيل (ورسلت فصلا في ترسيلة سقيتها الرسل) أي اللين (والمرسله ككثرة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسله التي يرويها المحدث الى التابعي) باسانيد متصلة اليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذ كر محيايا) سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقق هذا المقام في كتب الاصول (واسترسل أي قال أرسل الابل أرسلالا) بفتح الهمزة أي رسلا بعد رسل والابل اذا وردت الماء وكانت كثيرة فان القيم بها يوردها الخوض هكذا ولا يوردها جلة فتزدحم على الخوض ولا تروى (و) استرسل (اليه انبسط واستأنس) واطمأن ووثق به فيها يحدته وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أيعام مسلم استرسل الى مسلم فقبضه فهو كذا (و) استرسل (الشعر صار سبطا وترسل في قراءته أتاد) ونفهم من غير ان يرفع صوته شديدا (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) اطولها واسترسلها عن أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الاعشى * غولين فوق عوج رسال * أي قوائم طوال (والمرسلات) في التنزيل (الرياح) أرسلت كعرف القمر (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخليل) لكونها ترسل أي تطلق في الخلقة * وما يستدرك عليه راسله في كذا وبينهما مراسلات الرسالة بالكسر المحلة المشغلة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسله في الغناء ونحوه وراسله الغناء باراه في رساله وقال ابن الاثير في العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتالي والرسل من القول اللين الخفيض قال الاعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضا ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لخفته وجاؤا رسالة أي جماعة جماعة وراسله مراسله فهو مراسل ورسل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقة رسالة القوائم أي سلسه لينه المفصل قاله الليث وأنشد

برسلة وثق ملتفاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الثني سلس والاسرسل التاني في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والترسل في الامور التهل والتوقرو في الركوب ان يبسط رجله على الدابة حتى يرتخي ثيابه على رجله وفي القعود ان يرتخي ويرخي ثيابه على رجله حوله والرسل السهل قال جيبها الاسدي

وقت رسيلا بالذي جاء بيتي * اليه بلج الوجه لست بياصر

والرسل محركة ذوات اللين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المنايا وسعود بن منصور بن مرسل الاوصى

(المستدرك)

(رعل)

ككرم ذكره ابن نقطة وبنو رسول ملوك البن من آل غسان لان جد هم كان رسولا من الخليفة المستعصم ومما يستدرك عليه الرعل محركة النحوسة وسوء البخت وهو أرسل ويزيد بن خالد بن هرشل كعظم من أهل يافا محدث هكذا ضبطه الحافظ لروى عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة قائل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت وهو الافصح وفي شروح الفصح والمصباح الكسر أعرف وأتمه فلا عبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح الفتح ما يكال به قال ابن أحر

وقال ابن الاعرابي الرطل (اثنا عشرة أوقية) بأو في العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربعمائة وثمانون درهما * قلت وهو الرطل الشامي وبه فسر الحربي السنة في السكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الازهرى السنة في السكاح اثنا عشرة أوقية ونش والنش عشرون درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضي الله تعالى عنها وورد في حديث مروي رضي الله تعالى عنه اثنا عشرة أوقية ولم يذكر النش وقال الليث الرطل مقدار من وتكسر الراء فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف منا وفي الاساس والصاع ثمانية ارطال والمد رطلان (و) الرطل بالفتح والكسر (العلام القضيض) وقيل هو (المراحم) للاحتلام (أو الذي لم تشد عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن بري * ولا أقبل للغلام الرطل * وأنشد لا آخر * غلبم رطل وشيخ دامر * والجمع رطلة (و) الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالرطل) كحسن كافي العباب (و) أيضا (الكبير الضعيف) أو الذهاب الى اللين والرخاوة والكبر) وأنشد ابن بري لعمران بن حطان * موثق الخلق لا رطل ولا سفل * (و) الرطل (بالفتح وحده العدل والرجل الرخو) اللين (و) الرطل (الاحق) وهي بها (و) الرطل (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي هيب وأنشد

* تراه كالدب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهي بها) في الكل (والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسبه (و) قال ابن الأنباري (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الاعرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رجل رطل اذا كان مسترخيا وفي التهذيب ومما يخطئ فيه العامة قولهم رطلت شعري اذا رجلته وأما الترطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والسمح حتى يلين ويبقى وفي حديث الحسن البصري لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسيء بأسائه عن تجديد ثوب أو ترطيل شعر (و) الترطيل (الوزن بالارطال والرطيلة) مصغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولد رطل) عن ابن عباد (أو) ارطل اذا (استرخت اذناه) عنه أيضا (و) المرطل (كحسن) وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) يقال (رطل) (و) (عدا) بمعنى واحد (و) قال ابن دريد رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) يرطله رطلا وقال ابن فارس في هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللغة ومما يستدرك عليه رطل رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخي الا الذين ورطله رطلا وزنه وباعه رطلة وبركة الرطلي احدي متزهات مصر (رعله) بالرفع (كنعه) رعلا (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنه أشبهها وملك بها يده فله الليث (و) رعله (بالسيف) رعلا (نفعه) به عن أبي زيد (و) قال الليث (الرعله النعامة) سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الاسابعة للظلم (و) الرعله (جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها) وترك نائسة لا تبين (كانها زغة والشاة) أو الناقة (رعلاء من) شياء أو فوق (رعل) بالضم رواء الاحر في قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هي التي شقت اذنها شقا واحدا بانثافي وسطها فأناست الاذن من جانبها أنشد ابن فارس للفند الزماني رأيت الفقية الاعزا * ل مثل الانيق الرعل

(المستدرك)

(رعل)

قال الصاغاني وللقد قصبتان على هذا الوزن والروي وليس البيت المذكور في واحدة منهما (و) الرعله (القلفة) على التشبيه برعله الاذن (و) الرعله اسم (مخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هي (القلة الطويلة) والجمع رعال أيضا (و) الرعله (العبال) يقال ترك فلان رعله أي عبالا كافي اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الاعرابي يقال ترك عبالا رعله أي كثيرا (و) الرعله القطيع أو (القطعة من الخيل القليلة) ليست بالكثيرة (كالرعل) كما يكون من الخيل والرجال قال ابن سيده ومنه قول عنتره اذلا أباد في المضيق فوارسي * أولا أو كل بالرعل الاول

(أو) رعله الخيل أولها أو (مقدمتها أو) هي القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفي حديث ابن زميل فكان في الرعله الاولى حين أشفوا على المرح كبروا ثم جاءت الرعله الثانية ثم جاءت الرعله الثالثة قال ابن الاثير يقال للقطعة من الفرسان رعله ولجماعة الخيل رعل (ج رعال) بالكسر (وارعال وراعل) فاما ان يكون راعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعل كقطيع أو قاطيع (وقد تكون) الرعله والرعل القطعة (من البقر) قال

مجرد من نصبتها فواج * كما ينبو من البقر الرعل
ويكون من القطا قال
تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطافي ووردهن بكود
وقال امرؤ القيس
وغارة ذات قيروان * كأن أسراها الرعال
وأنشد الجوهري لطرفة
ذلق في غارة مسفوحة * كرجال الطير اسرا باعر

قال ابن بري رواية الاصمعي في صدر هذا البيت * ذلق الغارة في افراعههم * قال وصوابه ان يقول الرعله القطعة من الطير وعليه

يصح شاهده لا على الخليل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل وجراد وطير ورجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل للابل قول القيسف العقبلي

أتعرف أم لا رمم دار معطلا * من العام يغشاء ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بتوفى رعيل فجلا

وقال الراعي يحدون حدبا مائلا اشراقها * في كل منزلة يد عن رعيل

وعبأ ذكرناه لك تعرف ما في كلام المصنف من القصور (المسترعل الخارج في الرعيل) الاول أو الناهض في أول الرعيل (أو هو قائدها) كأنه يستعها قال تابط شرا متى تبغني مادمت حيا مسلما * تجدني مع المسترعل المتعيل

(أو هو) (ذو الابل) وبه فسر ابن الاعرابي هذا البيت قال ابن سيده وليس بجيد (والرعل) بالغض (أنف الجبل) كالرعن ليست لاهمه بدلا من النون قال ابن جني أمارع الجبل باللام فن الرعة والرعل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان يجر رعله أي ثيابه عن ابن الاعرابي (و) الرعل (ع) عن ابن دريد

(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذ كر النحل و) به سميت (رعل) هي (وذ كوان قبيلتان) بالين (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعل محباني له وفادة روى عنه مطردان صح

(والرعل الدقل) وقال ابن دريد هو غزال فخل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هميل الهذلي

قتلنا بقتلانا وسقنا بسينا * نساء وجننا بالهجان المرعل

وبروى المرعل كحدث من الرعيل (والرعلول كسر سور بقة أو) هو (الطرخون ويقال لما تهل من النبات أرعل) كذا في العباب وفي اللسان لما تهل من الثياب (وكذا ما انتنى من العشب وطاب) هكذا في العباب وفي اللسان عشب أرعل اذا انتنى وطال وأنشد

الاصمعي أنشدنا أنا مجرت غناثا * فهتشت بقل الحى ههنا * أرعل مجاج الندى مثانا

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخي وأنكر الاصمعي الارعن وهي رعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب لللاحق كلما ازددت مثالة زادك الله رعالة أي زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمعي (وقدرعل كفرج) رعلا (و) المرعل

(كثير البائل من السيوف) عن أبي زيد (والرعة بالضم اكليل من ريحان وآس) يتخذ على الرأس لغة عمانية عن ابن دريد (وأبو رعة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبي رعة وكذلك أبو عسلة (و) الرعل (كفراب ماسال من الانف) عن ابن عباد

(وكزير) رعيل (بن آبد بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والصغاني (وشوا رعولي) كجهوري (لم يطع جيدا) عن ابن عباد (وعدي بن الرعلاء شاعر) * ومما يستدل عليه رعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة واراغيل الرياح

أوائلها وقيل دفعها اذا تابعت واراغيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذو الرمة * تزجي اراغيل الجهام الخور * وجاؤا

مسترعين أرسالا متقدمين واسترعلت الغنم تابعت في السبر والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشيء رعلادسع شقه وغلام أرعل

أقلف والجمع أرعال ورعل وكل شيء مسترخ متدل فهو أرعل ويقال للقلباء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخي أرعل ومنه قول جرير * رعناث هنبلها الغدفل الارعل * أراد بعنبلها بظرها والغدفل العريض وفي النوادر شجرة مرعلة ومقصدة

فاذا عست رعلتها فهي مشرة اذا غلظت وارعلت العوسجة خرجت رعلتها والرعة الحماقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم الواحدة رعلة عن أبي حنيفة وقدرعل الكرم ومرى يجر أراغيله ما تهل من ثيابه وثوب أرعل طويل وضرب أرعل يقطع اللحم

فيديسه والمرعل كعظم ان يشق في آذان الابل شقيق صغير قوسم بذلك وبه فسر قول ابن هميل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن الاعرابي وأنشد والرعة الخيرة من بناتها ورعلة اسم فرس أخى النساء قالت

وقد فقدت لرعة فاستراحت * فليت الخليل فارسها يراها

ورعلة بالكسر قبيلة في اليمن (رعبل) الرجل (ترؤج برعاء) أي الحمقاء وهي الرعيل (و) رعبل (اللحم قطعة) لتصل النار إليه فنضجه والقطعة الواحدة رعبولة وأنشد الجوهري

ترى المولود حوله مرعبله * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

(و) رعبل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل اليامة رعبلوا فسطاط خالد بالسبيوف أي قطعوه ومزقوه (فترعبل) أي غرق (والرعبولة بالضم الحرقعة المتفرقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعبلة بالكسر الثوب الخلق وقدرعبل) أخلق وغرق (وثوب رعايل اخلاق) جمعوا على ان كل جزء منه رعبولة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابي ان الرعايل جمع رعبلة وليس بشيء والصحيح

انه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابي قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

ترى اللبان بكفيها ومدرعها * مشقق عن راقيا رعايل

(واهر أهر رعبل ذات خلجان) من الثياب من الليث قال أبو النجم

(المستردك)

(رعبل)

كان أهدام التسيل المنسل * على يديها والشرع الاطول
 أهدام خرقاء تلاحى رعبيل * شقق عنهارع عام أول
 (أو) امرأة رعبيل (حفاة وعنا خرقا) ويروي بالزاي أيضا (و) يقال في الدعاء (تسكنه الرعبيل أي أمه) الحفاة وقيل سواء كانت حفاة
 أولم تسكن وأنشد ابن بري
 وقال ذو العقل لمن لا يعقل * اذهب اليك تسكنك الرعبيل
 (ورعبيل بن عصام) بن حصن بن حارثة (وعمر بن رعبيل) المازني (أو هو بزاي شاعران) * وفاته رعبيل بن كلب العنبري فانه أيضا
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبيل له ذكر ورعبيلة ورعبيل) وهذه عن الفراء والاولى أكثر (لم تستقم في هجوها) قال ابن حجر
 يصف الرجب
 عشوا رعبلة الرواح نجو * جاة الغدور وواحها شهر
 * ومما يستدرك عليه جل رعبيل ضخم وقد ثقل لاهه الشاعر ضرورة فقال

(المستدرك)

منتشرا إذا مشى رعبيل * إذا مطاه السفر الاطول * والبلد العطود الهوجل
 (الرغل بالضم بنت) وقال أبو حنيفة حمزة تنفرش وعيدانها صلاب وورقها نجو من ورق الجاجم الا انها بيضاء ومنابتها السهول
 قال أبو التجم
 تظل حفراء من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل
 (أو هو) الذي يسميه الفرس (السرمق) قاله الليث وأنشد * بات من الخلصاء في رغل أغن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمق والرغل من شجر الخض وورقه مقبول والابل تحمض به (ج) ارغال وارغلت الارض انبتته أي الرغل
 (و) أرغل (الزريع جاوز سبله الاحلام والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد جبه في السنبل (و) ارغل
 (اليه مال) بهوى أو معونة عن ابن دريد كأرغن (و) أرغل أيضا (اخطأ) ارغلت (الابل عن مراتها) أي (ضلت) و(ارغل
 أيضا) وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة (رغل أمها أي ترضع عن ابن الاعراب) (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالغولة (والارغل
 الاقلف) كالارغل من الاحر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن بري

(رَغَل)

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية ثيل
 تبول العنوق على أنفه * كبايل ذو الودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الخصيتين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل واغرل
 وعام أرغل وأغرل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في غفلة وسرعة (فأرغلته) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جميعا (أو خاص بالجدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

يسبق فيها الحل العجيا * رغلا إذا ما آنس العشيا
 يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها بصفه بالآؤم (و) قال أبو زيد يقال (هو رم رغول اذا اغتم كل شيء وأكله) قال أبو بوزة
 رم رغول اذا اغترت موارده * ولا ينام له جارا اذا خترفا

يقول اذا جدب لم يحتر شيئا وشبه اليه وان أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كافي العباب (و) رغال
 (كقطام الامة) عن ابن الاعراب وأنشد لدخنس بنت لقيط

نفر البني بحدج ربها اذا الناس استقلوا لارجلها حلت ولا * لرغال فيها مستقل
 قال رغال هي الامة لا تأطم وتسطم (وأبورغال ككتاب) كنية من راغل براغل مراغلة ورغالا عن ابن دريد ولم يشمره
 و(في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الاشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضى الله عنهما
 وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فرربنا خبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من غرود وكان هذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفادة ثقيف بسطه الشراح
 (وقول الجوهرى) والصاغاني كذلك انه (كان دليلا للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فان في الطريق) بالمغمس
 قال جرير
 اذا مات الفرزدق فارجوه * كاترمون قبر أبي رغال

غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب على نيينا وعليه الصلاة والسلام (وكان عشارا جاثرا) فقبره بين مكة والطائف
 يرجع الى اليوم وقال ابن الجكرم ورأيت في هامش الصحاح ما صورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعنه مصداقوا انه أتى قوما ليس لهم لبن الا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يذونه فأبى ان يأخذ
 غير ما قفا لودها نحاي بها هذا الصبي فأبى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتلته رب الشاة فلما فقد صالح عليه السلام
 قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنسه فقبره بين مكة والطائف يرجع الناس (وابن رغال كسحاب جبلان قرب ضربة)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (وناقة رغلا شقت أذنها وتركت معلقة) تنوس أي تعرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فاختأ والصواب رعل بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على العصة فامادته هنا خطأ (و) رغلان

(المستدرک)

(رقل)

(كعثمان امم) عن ابن دريد * ومما يستدرک عليه فصیل راغل لا هج وأرغل المولود أمه أرضعها كرضعها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على عاصم فلحن فقال أرغلت أي صرت صبياً ترضع بعدما مهرت القراءة والزاي لغة قيسه وأرغلت القطاة فرغها إذا زقته بالراء والزاي وينشد بيت ابن أحرر فأرغلت في حلقه رغلة * لم تحطى الجيد ولم تشفتر بالروابنين وأرغل الماء صباً كثيراً عن ابن دريد (رقل كنصر) يرقل رقل (و) رقل أيضاً مثل (فرح) رقلا (خرق باللباس وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككشف قال جندل بن حري

رب ابن عم لسلمي مشعل * يحبه القوم وتنشأه الابل * في الشول وشواش وفي الحى رقل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش (وهي رقلها وهي امرأة رقلة كفرحة وبكسرتين) أي (قيصة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (رقل) بالفتح (ورقلنا) بالتصريف (وأرقل حرذيله وتختبر) وقال الليث الرقل جر الذيل وركضه بالرجل وأنشد يرقلن في سرف الحرير بروقه * يسبحن من هذا به أذبالا (أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تختبر أفعورافل (ورجل ترقل كتمتين يرقل في مشيته) عن السيرافي والنساء زائدة (وأرقل رقله بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل ثوبه وقيص سابغ الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجهمرة الرقل كهبف الذيل يقال شمر رقله أي ذيله (وأمرأة رقلة كفرحة) ورافلة (تجرذيلها جراحسنا) إذا مشت وتغيس في ذلك وقيل رقلة تنرقل في مشيتها خرقاً (ورفلاء) إذا كانت (لا تحسن المشي) في ثيابها (تجرذيلها) رجل (مرقال كثير الرقلان) وأمرأة مرقال كثيرة الرقول في ثيابها (وشعر رقال كصاحب طويل) قال الشاعر * بقاحم منسدل رقال * (و) من المجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوعل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعرقنا هزة نأخذ * فقرناه برضراض رقل
أيذا الكاهل جلد بازل * اخلف البازل عاماً وأورل
ورقل لغة وقيل فوناً يدل من لام رقل (و) الرقل والرقلن جيعا من الخيل (الكثير اللحم) (الرقل) (الثوب الواسع) أيضاً (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب يوصف بالوجهين قال رؤبة
جعد الدراني رقل الاجلاد * كأنه مخنضب في أجساد
(و) الترقل اجسام الركبة كالرقل بالفتح وهو مجاز (و) من المجاز الترقل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهون (على متفاعلين فيصير متفاعلاتن) ممي به لانه وسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبينه قول الخطبة
أغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر

(و) من المجاز الترقل (التسويد) والتأشير والتحكيوم رقله الملك فترقل ومنه حديث وائل بن حجر رضى الله تعالى عنه ويرقل على الاقوال حيث كانوا من أهل حضر موت أي يتسود ويترا من مستعار من ترقل الثوب وهو اسباغه واسباله (و) الترقل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قبل الترقل (التذليل) فهو (ضد) لانه إذا حكمه في أمر فكانت رقلته ذليلاً مستخراً لخدمته (و) الترقل (التحليل) قال ذو الرمة
إذا نحن رقلنا امرأ ساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
(ورقل) التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفل) عن ابن دريد قال (وناقة رقلة كعظمة تصير مخروقة ثم ترسل على اختلافها فتقطعيها) كافي العباب واللسان (وروقل) كجهر (امم) عن ابن دريد (وترقل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود ومحمدتان) وأصحاب الحديث يسمون تاءها كافي العباب (وكزير) رقل (بن المسلمة) رجل (واليه نسب نهر رقل) عن ابن دريد (ورقل الركبة مخروقة حثتها) هكذا في النسخ والصواب جنبها كافي العباب وفي الأساس واللسان مكنتها وهو مجاز (ورقل رقل دعاء للنهجة إلى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رقلة تختبر كبرا) والنساء زائدة * ومما يستدرک عليه امرأة رافلة تجرذيلها إذا مشت وتغيس وأزاور رقل مرئى وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رقال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في رقلة أي حلة طويلة يرقل فيها وعيش رقل واسع سابغ وهو مجاز والرقل الاحق ورقله ترقل لا زاده على ما احتكم وهو مجاز (الرقلة) مثل الرقلة (الخلعة) التي (قانت اليد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي إذا قانت الخلعة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة (ج رقل ورقل) ومنه المثل

ترى الفتيان كالرقل * وما يدريك بالدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

خزيت لي بحزم فيدة تهدي * كاليهودي من نطاة الرقال

(والرا قول) جبل يصعد به الفضل في بعض اللغات وهو (الحاويل) والكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الناقة أرقالا وقيل الأرقال ضرب من الخيل وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والاجذام والاجاز مرصعة سير الابل وفي حديث قيس ذكرا الأرقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من العدو فوق الخشب وقال النابغة

إذا استنزوا لطنع عنهن أرقلا * إلى الموت أرقلا الجبال المصاحب
وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الأبن أرقلا وتبغيل * (و) أرقلا (المفاضة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح

لا همرب البيت والمشرق * والمرقات كل سبب معلق

قال الأزهري وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أى ورب المرقات كل سبب وهو الأبل المسرعة ونصب كل لأنه جعله طرفا ونبه عليه ابن سيده أيضا فقليد المصنف الليث في هذا الحرف غير وجيه فاعلم ذلك (وناقة مرقال) كحرب (ومرقل) ومرقلة (كحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أى كثيرة الأرقال قال طرفة

وانى لامضى الهم عند احتضاره * بعوجا مرقال تروح وتفتدى

(والمروال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبي وقاص الزهرى ابن أخى سعد بن مسيلة الفخ (لان عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها) أى يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المروال كنية الزبيان و) هو لقب و (اسمه عطاء ابن أسيد أحد بني عوف) وسأنى فى زفى ان شاء الله تعالى * وما يستدرك عليه فوق مرأيل وارقلوا فى الحرب امرعوا وهو مجاز وفلان يرقل فى الأمور وهو مرقال واستعار أبو حية التيمرى الأرقال للرماح فقال

أما انه لو كان غيرك أرقلت * اليه القنا بارا عفات اللهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات بارقل ثلاثة أسماء جعلت اسمها واحدا وليس له نظير ((الكل ضرب من الفرس برجلين ليعدو و) أيضا (الضرب برجل واحدة) ركله بركله ركلا وقيل هو الركض بالرجل وقيل هو الرفس وقيل الضرب بالارجل وتقول لاركلنا ركلة لا تأكل بعدها أكلة (وقد تراكل القوم) والصبيان رككوا بعضهم بعضا بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطبطبان عن ابن الأعرابي وخصه ابن دريد بلغة عبد القيس ومثله فى الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حبذا الاحساء طيب زراها * وركل بها عاد علينا ورائح

(وبانعه ركال) كشداد (والركلة الحزمة من البقل و) المركل (كثير الرجل) هكذا هو فى النسخ والصواب بكسر الراء وسكون الجيم وخصه فى اللسان برجل الراكب (و) المركل (كمقعد الطريق) لانه يضرب بالرجل (و) المركل أيضا (حيث نصيبه برجل من الدابة) اذا حركته للركض وهما ركلان والجمع مراكل قال عنتره

وحشيتى سرج على عبل الشوى * نهد مراكله نبيل المخزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مركلة كمعظمة كدت بجوارف الدابة) ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا

مسح اذا ما السابحات على الونى * أثرت القنار بالكديد المركل

(وزكل) الرجل (بسماته) اذا ضربها برجله) وتورك عليها (لندخل فى الارض) قال الأخطل * ينزل على سماته يتركل * (ومركلان ع) عن ابن دريد زعموا * وما يستدرك عليه المراكل التراكل وقد راكل الصبي صاحبه ((المرلم) معروف من التراب (واحدة رملة) كفى المحكم وقال غيره القطة منارملة (وبها سميت رملة) ابنة أبي سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها وأما صافية ابنة أبي العاص عمه عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش فتنصروا بالحبشة وزوجها الجاشي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وغيرها) كرملة بنت شيبه وابنة عبد الله بن أبي بن سلول وابنة أبي عوف السهمية وابنة الوقعة القفارية ولهن محبة (ج رمال) يقال حبذا تلك الرمال العفر والبلاد القفر (وأرمل) يضم الميم قال الجراح

يقطعن عرض الارض بالتسمل * جوز الفلامن أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رملا (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (الثوب) ونحوه (الطنش بالدم) ذكرهما من حد نصير والفصيح فيهما التشديد كما سيأتى (و) رمل (النسج) يرمله رملا (رققه كآرملة ورملة و) رمل (السرير والحسير) يرمله رملا (زينه بالجواهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو رمول ومرمل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا تجاهد سير القوم فى شرك * كأنه شطب بالسرو رمول

(و) رمل (السرير) رملا اذا (رمل شربطا) أو غيره (فجعل ظهرا له كآرملة) قال الشاعر

اذلا أزال على طريق لاجب * وكان صفحته حصير مرمل

وقال ابن قتيبة رملت السرير وأرملته اذا نسجته بشرط من خواص أوليف وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرمل * (و) رمل (فلان رملا ورملا ناعرا كتين ورملا) بالفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع فى مشيته وهو منسكبيه وهو فى ذلك لا ينزوا الطائفت بالبيت يرمل رملا ناقتا بالنبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملا ليعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رَمَل)

(المستدرك) (رَمَل)

أن بهم قوة وأنشد المبرد
وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الإسلام قال ابن الأثير يكثر جمع المصدر
على هذا الوزن في أنواع الحركة كالنوزان والفسلان والسفان وما أشبه ذلك وحكى الحوفي فيه قولاً غير ياب قال انه تنبيه الرمل
وليس مصدر أو أراد به ما الرمل والسعي قال وجز أن يقال للرمل والسعي الرملان لانه لما خف اسم الرمل وثقل اسم السعي غلب
الاخف فقبل الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كآراءه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال يشهد بخلافه لان رمل
الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أمهات به في عمرة القضاء يرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو
مسنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السعي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد هاجر ام اسمعيل عليهما السلام فاذا
المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل الكفار وهو مصدر قال وكذلك شرحه أهل العلم
لا خلاف بينهم فيه فليس للتنبيه وجه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقط صوابه ضرب منه
أو جنس منه أو أن المراد مأخوذ من رمل رمل وزنه فاعلان ست مرات قال

لا يغلب النازع مادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد حل

وقد نظم شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قدرملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شرحتي طويل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن * ليت شعري هل اليه من سبيل

قدرملت الوصف فيه قائلا * اذ بدا الهندي من اهدابه

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن * قل هو الرحمن آمنا به

ولبعض أمهاتنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحدوا في ذلك شيئا نحو قوله

أقفر من أهله لمحبوب * فالقطبيات فالذئوب

قال وعامة المجزوء يجعلونه رملًا كذا سمع من العرب قال ابن جني قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظة ولقب استعمله
العروضيون فهو من كلام العرب تأويله اغماستعملته في الموضع الذي استعمله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه
لانقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصرع والقبض والعقل وغير ذلك من الالفاظ التي استعملها أصحاب
هذه الصناعة قد تعلق العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها أهل هذا العلم اليها اغما العروض الخشبة التي في وسط
البيت المبني لهم والمصرع أحد صفي الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فاب العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة
عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء وانقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً
ولانقل تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الرجز) انتهى نص ابن جني (و) الرمل
(القليل من المطر) كما في الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصابعهم رمل من مطر أرى قليل قال شمر لم أجمع الرمل بهذا المعنى
الا للاموي والجمع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لاسارلونها) واحدته رملة
قال الجعدي كأنها بعد ما جدد النجاها * بالشيطان مهارة سرولت رملًا

(و) من الهجاز (أرملوا) اذا (نفذ زادهم) عن ابي عبيد ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه كنما مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم في غزاة فارملنا وأنقضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمال كادقعو من الدقعا (وأرملوه) أي الزاد أنفذوه
قال السليل اذا أرملوا زاد اقترت مطية * تجر برجليها السرج المخذما

(و) أرمل (الحبل طوله) وكذلك القيد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبقي أثره
فيه عن ابن عباد (و) من الهجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كافي الاساس (كملت) ترميلا وهذه
هي شعر (ورجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنالما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص بهن أو أكثر فيهن كما
سيأتي (محتاج أو مسكين ج أرامل وأراملة) كسر وهنالكسيرا لاسماء لقلته ويقال للفقير الذي لا يقدر على شيء من رجل
أرامرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لأرامل بني فلان فهو للرجال والنساء
لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن الأنباري يدفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا
يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور ودون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب يدح سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم * غمال اليتامى عصمة الارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل
واحد من الفريقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالا (والارمل العزب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي
لا امرأه (وهي بها) وكذلك رجل أيم وامرأة أيمعة أنشد ابن بري

ليبدأ على ملحان ضيف مدفع * وأرملة ترجى مع الليل أرملا
 وأنشد ابن قتيبة شاهد على الأرملة قول الراجز أحب أن أصطاد ضبا مصلا * رعى الربيع والشتاء أرملا
 فانه أراد ضبالا أنثى له ليكون مينا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملا الا ان بشاء شاعر في تلحج كلامه وقال ابن جني قلبا يستعمل
 الأرملة في المذكر الاعلى التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الأرملة قد قضيت حاجتها * فمن حاجة هذا الأرملة الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الأنباري الأرملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة لذهاب زادها وفقدتها كاسيها ومن كان عيشها صالحا به
 قال ولا يقال اذا مات امرأته أرملا الا في شذوذ لان الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته اذ لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليها وتلزمه
 مؤتمها ولا يلزمها شيء من ذلك (أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة) عن ابن بزرج (و) من المجاز الأرملة (من الاعوام القليل المطر)
 يقال عام أرملة وسنة وملا جلبة قليلة المطر والخير (والنفع و) من المجاز (الأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال ان بيت
 فلان لخصم وانهم لأرملة ما يحملونه الا ما استفقروا له يعني انهم قوم لا يعملون الا بل ولا يقدررون على الارتحال الاعلى ابل
 يستعبرونهم من أفقرته ظهر يعبري اذا أعترته اياه (وأرمولة العرفج) بالضم (بذموره ج أرملة وأراميل) قال الجلاح بن قاطط

خفت كالعود التزيع الهادج * قيد في أرملة العرافج * في أرض سوجدة هباج

(والرملة بالضم الخط الاسود) يكون على ظهر الغزال وأخذ حكاها ابن برى عن ابن خالويه (ج) رمل (كسر دوارمال) قال جرير
 بذهاب الكور أمسى أهله * كل موثق شواء ذي رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجر ذكره نصر وقرية بمرخس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرمي روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفي سنة ٥٣٢ وقرية بمصر في جزيرة بني نصر تذكروا مع منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
 الرمي الشافعي أحد الاعيان المشهورين وغلط من نسبته الى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينها وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن ابراهيم بن موسى السراج الرمي عن يحيى بن معين و (ادريس الرمي)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المقدمي (الرملي) هكذا جاء (مصرفا) وهو منسوب الى هذه الرملة التي ذكرت
 وحل العراق والشام ومصر فكثر عن أصحاب الخاص ورجع الى اقدس فدرس ففقه الشافعية الى ان قتل شهيدا مقبلا غير فار
 عند استيلاء الافرنج لعنه الله تعالى في سنة ٤٩٢ (ونجدة ر لا سوداء القوائم) كلها (وسائرها أبيض) وقال أبو عبيد الأرملة
 من النساء الذي اسودت قوائمها والاتي رملا (و) الرمل (كحدث ومحسن الاسد) كافي العباب (و) الرمل (كثير القيد
 الصغير) عن ابن الاعراب (والبرمول الخوص اقرمول) أي المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كغراب) ما رمل أي نسج قال
 الزمخشري وتظيره الخطام والركام لما خطم وركم وقال غيره أي (مرمولة) كالخلق بمعنى المخلوق ومنه الحديث واذا هو جالس على
 رمال حصير قد أثر في جنبه وفي رواية مبرر والمراد به انه كان السمرير قد نسج وجهه بالسف ولم يكن عليه وطاء سوى الحصير
 (وخبيص مرملة كعظم) اذا (كثرت عصبه ولبسه) حتى يصير ذائبا في موضع وفي بعض النسخ ولته (وأرملول كعصفوف
 د بالمغرب) في طرف افريقية قرب طنبنة (وترامل بالضم وادو) رمل (كجمع ع) في قول الراعي

حتى اذا حالت الارحام دونهم * أرحاء رمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملة حار الطرف (و) رملة ناحية بالاندلس (من نواحي قبلة) (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أي (أرملة)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بالغارسية زاره وقال الأزهري لا أعرف الأرمولة عربيتها ولا فارسيتها (و) الرملة
 (بفتح ثلثة مواضع) أشهرها رملة مصر (و) رملة (اسم و) من المجاز (الترميل) في الكلام ان لا يكون محييا مثل
 (التزييف) يقال كلام مرملة مثل طعام مرملة * ومما يستدل عليه رمل الطعام ترميلا جعل فيه الرمل ومنه حديث الحر
 الأهلية أمران تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب أي يات به لئلا ينتفع به ورمل الثوب ونحوه لطنه بالدم وارغل تلتخ وارغل
 السهم أصابه الدم فبقى أثره فيه قال أبو النجم يصف سهمها

محجرة الريش على ارتمالها * من علق أقبل في شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وضرج به كله اذا تلخ به وقد ترمل بدنه قال جدحاتم الطائي

ان بني رملوني بالدم * من ياق آساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شئنه أهرقها من أنخرم

والروامل نواصي الحصير الواحدة راملة ويقال للضبع أم رمال عن ابن السكيت والأرملة الابلق عن أبي عمرو والأرملة كسفينة
 الأرض الممطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الابل أي رفض متفرقة وأرملة الشاعر من الرمل

كان رجز من الرجز وأرمل له في قيده أذوسع وأرغلت فلانة في بيتها إذا قامت عليهم وقد مات زوجها وأرمل بالفتح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بينهما وبين البحر نصف فرسخ في الاقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكثر بير رميل بن دينار شاعرا سلامي ورامل ويرمول اسمان (أرمعل الصبي ارمعلا لاسال لعابه) نقله الجوهري (و) ارمعل
(الثوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد ارمعل (و) ارمعل (الشواء سال دسمه) وأنشد أبو عمرو
وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا بشواة مر معل ذووبها
(و) ارمعل الرجل (أسرع) قال الفراء والاصمعي ارمعل الرجل (شهو) قال مدرك بن حصن الاسدي
ولما رأني صاحبي رابط الحشا * موطن نفس قد أتاه يقينها
بكي جزعا من أن يموت رأجهت * اليه الجرشي وارمعل تخينها
(و) ارمعل (الابل تفرقت) كافي العباب (و) ارمعل (الدمع تابع) قطرانه وقيل سال فتابع (كارمعل) بالعين والغين وبهما
روى قول الزبيان يقول نوز صبح لو يفعل * والقطر عن عينيه مر مغل
كنظم الملوثر مر معل * تلفسه نكاه أو شعل
هكذا ذكره الجوهري والصانعي استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف اياه بالجمرة محل نظر وزعم يعقوب ان غين
مر مغل بدل من عين مر معل (و) المرء غدل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * ومما يستدرك عليه قوله -
ادرنق مر معل بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم رطب شديدا وارمعل بالغين الرطب (الروال كغراب) بهمز ولا بهمز
وقد تقدم في روال أيضا والمهمز عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان يسيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراوول)
والعرب لا همز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغه) كما قالوا شعر شاعر * قال من حج شذيقه الروال الرائل *
(و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سياقه وهو خطأ والصواب أن هذا تفسير
لراوول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الرازي
زيل أشنى قلها افلا * مر بكار او له مشعلا
وقال الليث الرائل والرائلة سن نبت للدابة تنمعه من الشرب والقضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراوول سن زائدة في الانسان
والفرس وأنكره الاصمعي وفي الحماسة من باب الملح
لها قم ملتي شذيقه نفرتها * كأن مشفها قد طر من ذيل
أسنانها أضعفت في حلقها عددا * مظاهرات جميعا بالرواويل
الرواويل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار يحفرون أصول الكبار حتى يسقطن (ورول الخبزة ترويل آدمها بالاهالة)
أو السمن (أو دلكتها بالسمن) دلكتها شديدا (أو أكثر دسمها) قال
من رول اليوم لنا فقد غلب * خبز بالسمن وهو عند الناس جب
(و) رول (الفرس) ترويل (أدلى لبسول أو) رول (أنظ في استرخاء) وهو ان يمتد ولا يشد (أو) رول (أنزل قبل الوصول الى المرأة)
قال الرازي لما رأت بعيلها زنجيلا * طففت لا لا تمنع الفصيل * مر ولا من دونها ترويل
فالت له مقالة ترسيلا * ليتك كنت حبضة تمصيل
(و) المرويل (كثير الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرويل أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينتفع به
وأيضا قطعة الحبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من حج شذيقه الروال الرائل * أي اللعاب
القاطر من فيه (وبرولة كحمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بحمولة يقتضي ان تكون الياء أصلية فوضع ذكرها في ر ل لاهنا
فتأمل (وذو رولان وادلسليم) * ومما يستدرك عليه رول الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول بولا متقطعا
مضطربا والمرويل كحدث المسترخى المذكور والمرويل كخبر الناعم الادم وأيضا الفرس الكثير التحصن عن ابن الاعرابي وذو الرويل
كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة (الرهبلة ضرب من المشى وقد ترهسل) وجاء ترهسل كافي
المحكم (والرهيل كلام لا يفهم) وقد رهيل الرجل (وهو رهيل) كافي العباب (الرهيل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان
والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق) (و) الرهدل (كجعفر وقنفذ وزبرج) وزنبور (طائر) شبه القبرة إلا أنها
ليست لها قرعة قاله ثعلب وقال ابن دريد هو طائر صغير شبيه بالعصفور وأصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل
والرهادن (رهل لجه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال الجبر السلولي
ففي قد قد السيف لا منازف * ولا رهل لبانه وبأدله
(و) قبل رهل اللحم (انتفخ) حيث كان (أو ورم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورعله) كثرة النوم (ترهبل)
(و) قبل رهل اللحم (انتفخ) حيث كان (أو ورم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورعله) كثرة النوم (ترهبل)

هيم وجهه وانتفعت محاجره (والزجل محركة الماء الاصفر) الذى (يكون فى السعد) عن ابن دريد (و) الزجل (بالكسر مصاب رقيق يشبه الندى) يكون فى السماء (وأصبح مرهلا كعظم اذا نهج) وجهه من كثرة النوم ﴿الزبال ككلب﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اللعاب) غير مهموز (وقدرال الصبي يريل) كافى المحبط والعباب

(الزبال)

(المستدرک)

﴿فصل الزاى﴾ مع اللام * مما يستدرک عليه التزأل الاستعيا. وأورده الأزهرى فى تركيب ض ن أ ومنه قول أبى حزام

(زَبَلْ)

العكلى
تزال مضطئ آرم * اذا انتبه الاذلا يفظوه
وقد أهمله الجماعة ﴿الزبل بالكسر وكأمر السمرقني﴾ وما أشبهه (والمزيلة وتضم الباء ملقاء) كافى المحكم (وموضعه) كافى العباب والجمع المزابل (وزبل زرعته بزبله) زبلا من حد ضرب (سمه) أى أسلمه بالزبل وكذلك الأرض (و) الزبال (ككتاب ماتحه القلة) كذا فى النسخ والصواب القلة (بفتحها) منه قوله (ما أصاب) من فلان (زبالا وبضم) أى (شيأ) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف غلا

كریم التجار حى ظهره * فلم يرتزأ ركوب زبالا
(ومافى البئر) والانا والسقاء (ربالة بالضم) أى (شئ) و(زباله) (كسهاية ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسعود البجلي وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جده زباله (ومحمد بن الحسن) بن أبى الحسن (بن زباله) الخزومي المدني (محدث) عن مالك والدروردي وعنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطي واه لا يحتج به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عتيبة بن مر داس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينها وبين اللعين المنقري مهاجاة وكذلك بينها وبين أختها خدلة (و) زباله بن خشيش (بالضم جدو للمالك ابن الحويرث بن أشيم) اللبي الصافي رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفى سنة ٤٧٠ فقول الصاغاني فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا افعال المصنف اياه وعدم اشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجي وقال ابن خرداذبه بن بغداد والمدينة سمى بزباله بن حباب بن مكرب بن عمليق وقال ابن الكلبي بزباله بنت مسعود من العماقة وقال أهل اللغة سمى من قولهم مافى السقاء زباله أى شئ وهى منزلة من مناهل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية اذا احتلها على شدته وفى التبصير منزلة بين فيدوا الكوفة (ومحمد بن محمد الزبالي محدث) عن أبى عاصم النبيل وفاته حسن الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبل كأمير) اذا كسرت الزاى شددت الباء مثل (سكين وقنديل) بالكسر لانه ليس فى كلامهم فعليل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهى لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من عمرو زبائل (والزبل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضنبل بالضاد كما ساقى والجمع زبائل وضائل (والزبل كجعفر ونكسر الباء) أيضا (القصور) قال * حزبل الحنن فدم زبل * (وبترك الهمز أكثر وزبل كهاجر بالسند) وله كورة كبيرة تعرف بزبلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل) بفتح الزاى كما ضبطه الحافظ (الهاوندى راوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبى القاسم) بن (الاشقر عنه والزبل بالضم اللقمة) عن ابن الاعرابي قال (و) الزبله (بالتحريك الشئ) يقال (مار زبله) أى (شيأ) وكذا ما أغنى عنه زبله * ومما يستدرک عليه زبلت الشئ وازدبلته احتلته وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن تميم أخ لعمر بن تميم قال ابن الاعرابي ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

لا تأمن زبالا بدمته * اذا تقنع ثوب الغدروا تئزرا
والزبل الحقيصة عن أبى عمرو والقاضى شمس الدين محمد بن أحمد الشهيدي ببن زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العرب جماعة تخرج ابن الكويك على الجبال أبى البركات الكازرونى المدني فى سنة ٨٤١ والزبال كشاذم من يتعانى حمل الزبل وزبلى كذا كرى قرية بمصر من الشرقية وزباله لقب الأمير أحمد بن الظاهر على بن العزيز بن محمد بن الظاهر غازي صاحب حلب وكان شجاعا مات بمصر سنة ٦٨٠ وأبراهيم بن مرييل القريشى الخزومي الضرير المقرئ أنى عليه المنذرى فى التكملة مات سنة ٥٩٧ ﴿الزبل كجعفر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصور) هكذا أورده الصغاني فى العباب * ومما يستدرک عليه ازبعل الثوب ابتل بالماء كاسبقل ذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطراد فى سبغل ﴿الزجلة بالضم الجملدة التى بين العينين﴾ قاله ابن السكيت فى كتاب المعاني وأنشد لابي وجزة

(الزبل)

(المستدرک)

(زَجَلْ)

كان زجلة صوب صاب من رد * شئت شأنيبه من واغ لب
نواصح بين حاويز أحصنا * نمعا كهمام الشج بالضم
(و) قال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زجلة واحدة وانه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس ويغفع) وبهم ما روى ما أنشد ابن الاعرابي شديدة ازالاترين كانوا * اذا ابتدها العلمان زجلة قافل
(و) قال ابن السكيت الزجلة (البلة من الشئ والمهنية منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونص كتاب المعاني له من الشئ المهنية منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زجل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال ليلى رضى الله تعالى عنه

٣ قوله نواصح هي الثنايا
البيض والحاويز الشفتان
والضرب العسل أقاده
فى التكملة

زجلا كأن نجاج توضع فوقها * وطلبا وجرة عطا آوامها

(ويغفر) زجلة (نفت منظور) بن زيان بن سبار الفزاري (زوجه الزير) هكذا في النسخ والصواب زوج ابن الزير رضي الله تعالى عنهما كما هو نص العياض والتبصير (أو مولاة) هكذا في النسخ والصواب ومولاة (لما وبه) رضي الله تعالى عنه من التابعات روت عن أم الدرداء (أو) هي مولاة (لابنته فأنك) كذا في التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماه ودفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فزجل بي أي فرماني ودفعني وزجلت الناقة بما في بطنها زجلا رمت به كزحرت به زحرا ويقال لعن الله أمارجلت به (و) زجله (بالرح) يزجله زجلا (زجه) وقبل رماه (و) زجل (الحام) يزجلها زجلا (أرسلها على بعد) والزجل إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد (وهي حمام الزاجل والزجال) كشذا دوهذه عن الفارسي قال الشاعر

* ياليتنا كنا حامي زاجل * (و) زجل الفعل (الماء في رحهما) يزجله زجلا (صبه) صبا (و) الزاجل كعالم ماء الفعل) قال الأزهرى هكذا سمعها بفتح الجيم غير همز (أو) هومني (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أصحابه (وقديم من) لغة قبه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يبيض ذى لبد هجفت * سقين براجل حتى روينا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من مع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامة والهي في أيام حضاهما وهو التقلب

لانها ان لم تراجل مذر البيض فهي تقلبه ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يسيل من در الظلم أيام تفضيها بيضها) هكذا في النسخ

والصواب تفضيها بيضه ومثله في المحكم لان الفهرير راجع الى الظلم وهو ذكر النعام فلا يبيض له فالمراد بيض أنشاء فتمتعن تذ كبر

الفهرير وصرح به أبو باب الحواشي وان كان يحتمل التأويل فانه في غاية من البعد نبه عليه شيخنا (و) الزاجل (وسم) يكون (في الاعناق) من أبي حنيفة وقال ابن عباس سمع في أعناق الابل قال الرازي

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيدة قياس هذا الشعر أن يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون في طرف الجبل يشد به

الوطب) الفتح عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الأعشى فهان عليه أن تخف وطابكم * اذا نيت فيما لديه الزواجل

(و) الزاجل (الحلقه في زج الرح) عن ابن الاعرابي قال (و) الزاجل (قائد العسكر) زاجل (فرس زيد الخيل) الطائي رضي الله

تعالى عنه (و) المزجل (كثير السنن) أو المزراق (أو الرح الصغير) المزجال (كحرب القدر قبل أن ينصل وبراش) وهو

النيرك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمزجال (و) الزجل محركه اللعب والحلبة (و) خص به (الطرب) وأنشد سيبويه

له زجل ٢ كأنه صوت حاد * اذا طلب الوسيقة أو زمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) ولله لاشك زجل بالتسبيح والتهليل أي صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل

وزاجل) وربما وقع الزاجل على الغناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا في النسخ والصواب صوت (فيه

الرج) قال الأعشى تسمع للحي وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشرين زجل

(و) الزواجل بالفهم والزنجيل مكسورا (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالنون) قال ابن بري وكذلك

قاله الاموي بالنون وهو الذي اختاره علي بن حزة قال أبو عبيدة والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من

الجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الأعرابي والاموي

لمارات زويجهما زنجيلا * طفيشاً لا يملك الفصيلة

قالت له مقالة تفصيلة * ليتك كنت حبيضة تمصيلة

وقدم في رول (و) الزنجيل المرأة لغة رومية دخلت في كلام العرب (كالسججل) بالسين وسبأ في نقله الأزهرى (وعقبه زجول)

أي (بعيدة) يروي بالجمع وبالحاء (وناقة زجلا) مر به) عن الفراء * وما يستدرك عليه الزجال اللاعب بالحمام كالزاجل والزجل

محركه نوع من الشعر معروف محدث والزاجل حلقه من الخشب تكون مع المسكاري في الحزام وقال ابن الاعرابي الزواجل في الحوية

رؤس يثني بعضهن على بعض يلزم من الابن ثلاث مستقدم اليهودج أو يتأخرو معاهب ذوزجل أي ذورعد وغيث زجل لرعد صوت

و) الزاجل كصاحب الراي عن ابن الاعرابي وأيضا بياض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عزيفها قال الأعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات زجل

(زجل) الشيء (عن مقامه كنم) يزجل زجلا وزحولا ومن حلا (زال) كذا في النسخ وفي بعضها زل (كترحول) قال لبيد

لويقوم القيل أوفباله * زل عن مثل مقامي وزجل

(و) زجل الرجل كزحف اذا (أعيا) زجل (عن مكانه زحولا) ومن حلا (نقى) وبعد وتأخرو منه الحديث فلما أقيمت الصلاة زجل

أي تأخرو ولم يؤم القوم وفي حديث ابن المسيب انه قال لقد أذهل عني فقد زحنت أي أنفدت ما عندي (كترجل) قال الجوهري

أي نقي وتباعدا (فهو زجل) ككتف (وزجليل) بالكسر (و) زجلت (الناقة تأخرت في سيرها) قال

٢ قوله كأنه بقرأ باختلاس
حركة الهاء للوزن

(المستدرك)

(زجل)

قد جعلت ناب دكين ترحل * أخرأوان صاحباه وحملوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (إذا وردت الحوض فضرِب الرائد) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فولت) ونص العين فواته (عجزها ولم تزل ترحل حتى ترد) الحوض (ورجل زحل كصرد يرحل عن الأمور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي ينقص ويتباعد عنها (وهي باء وعقبه زحول بعيدة) وروى بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر يمنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخفس) هي به لانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الأمير كان يعرف بالحدق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليف عن أبي مالك (كالزحول) بالضم (و) الزحليل (السريع) مثل به سبيويه وفسره السيرافي قال ابن جني قال أبو علي زحليل من الزحل كصنبت من السحت (و) من المجاز (أزحله البه) أي (الجاهل) (و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو التيجم قناع على هول شديد وحله * غدا حبل فوق خط نعدله * نقول قدّم ذا وهذا الزحله

(كزحله ترحلا) الزحلة (كهمزة دابة تدخس في جحرها من قبل استنار) هو أيضا (الرجل) يرحل قليلا (لا يسبح في الأرض) ووجدته في بعض النسخ زيادة قوله (وازحأل مقلوب ارحأل) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب اطرغش واطرغش (والزحل كتكذب الجمل يرحل الابل) و (راحها في الورد حتى ينحيف شرب) قاله به بدل الديري وقال ابن السكيت قيل لانه الخلس أي الجلال أفرو فقلت السجل الزحل (الاحلة الفعل) (والزحلة مشية خيلاء) كأنه يمشى ويتزحل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمزحل الموضع يرحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك من حلا أي منتدحا قال الاخطل

* يكن عن قريش مستمار ومن حل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلمية والدة عبد الله بن عجرة السلمي وضبطه المفجع بكاف في آخره كذا يحط مغلطى والزحول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحلة دهر رتل الشيء في برأ ومن جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زدل ثوبه يرذله سده أو رده سبيويه وقال هو على المضارعة لان السين ليست بمطبعة وهي من موضع الزاى حسن ابدالها لذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر منها في السين (زرقل لي بجحى زرقله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرذلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليه انساب الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كاسياني (زعل كفرج) زعلا (نشط) وأثر فهو زعل (كترعل) قال العجاج

يتنقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الامصل

وقال طرفة وبلا دزعل ظلماتها * كالخاض الحرب في اليوم الخلد

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سعل زعل نشيط (وأزعله) الرعى والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاو عته مخرج * مثل القناة وأزعاته الامرع

و يروى أسعته وسيأتي (و) أزعله (من مكانه أزجه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا يبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد هما (والازعيل كازميل النشيط) من المجرى قال جمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستندا (و) قال الليث (الزعلة) من الحوامل (التي تلد سنة ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامه) لغة في الصعلة وحكى يعقوب أنه بدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه فهو مع أن ابن دريد ضبطه بالفتح في الجهرة وتبعه الصاغاني أيضا ففيه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامية بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حجة (و) الزعل (ككتف المتصور جوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزير فرس قيس بن مرداس) الصهوني هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن الكلبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه انه فرس حصين بن مرداس (ومما وزعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك

عليه الزعلان المتصور الذي لم يقرله قرار كالمترعل والزعلة بن عروة رجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المرادي بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفتح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى الكلبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن بخلد بطن عظيم مسكنهم ما بين سررد ومور وما بين حيس وزبيد ومن مشاهير رجالهم الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعل الذي وقد على المؤيد صاحب تعزومدحه ذكره الناسري في أنسابه وأبو علي الحسين بن ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعل كجعفر من لا ينجع فيه الغذاء) من الصبيان (فعظم بطنه وددن) هكذا في النسخ والصواب دقت (عنفه) والجمع زعابل وأشد ابن بري لرؤية

جاءت فلاقت عنده الضابلا * سمطاري ولدة زعابلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعيل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه ويدق عنقه

(المستدرك)

(زَرَقَل)

(المستدرك)

(زَعَل)

(المستدرك)

(زَعَبَل)

(و) الزعبل (الافعى و) أيضا (الهرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (الام) يقال شكاكته الزعبل عن كراع قال ابن سبيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه شكاكته أمه (الحقاه) كما هو نص الجوهري قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحقاه ولم أر أحدًا ذكر الزعبل بالزاى بهذا المعنى سوى الجوهري * قلت وهو ثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك النصارى وغيره (و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراور وانها دوا (و) زعبل (ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسین المهمله من ولد سامه بن لوى هكذا ساقه الدارقطنى (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربى الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسي كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلًا وادفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدّها لانها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن على بن المطهر بن زعبل بن عجلان البغدادى عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسي وعنه أبو سعيد السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنى بابور وضبط جدها كزرج هكذا ضبطه السمعاني والحافظ فتأمل ذلك ويقال لوالدها الزعبل نسبة إلى جده (والزعبله من يسمن بدنه وندق رقبته) كذا فى اللسان (وزعبل أعطى عطية سنه) كذا فى العباب * ومما يستدرك عليه الزعبله الدلو ومنه قوله زعبله قليلة الخروق * بليت بكفى ٣ سرب ممشوق وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جامع مذج شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن إبراهيم الزعبل قيمل لعظم بطنه وهو شيخ الهمداني النسابة حدث عنه فى الأكليل كثيرًا قال أدرك الناس ودخل ملوك البين وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرق مصر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعى من أدرك الحافظ البلبلى وشملته إجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزغلة)) أهمله الجوهري والصانغى وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون فى الإنسان ((زغله كنعته) يزغله زغلا) صبه دفعا ومجحه) كما زغله (و) زغل الجدى (الامرضها) والعين لغة فيه قاله الراشدى وفى اللسان زغلت البهمة أمها ترزغله ازغلا فهرتم فرضعتها (و) زغلت (الناقعة ببولها رمت) به زغلة زغلة وقطعته ((كما زغلت والزغلة بالضم ما تمجبه من فيث من الشراب و) الزغلة (الاست) عن الهجرى قال ومن سبهم بازغلة الثور (و) أيضا (الدفعه من البول وغيره) يقال (أزغل لى زغلة من أناثك) أى (صلى شيئا) من اللبن وقال الأزهري سمعت أعرابيا يقول لا تحرا حتى زغلة من اللبن يريد قدر ماء لافقه (و) أبو عبد الله (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين) الأزدي (البنجدى الزاغولى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة إلى زاغول من قرى بنج ديه بمرو والروذ من خراسان بما قبل المهلب بن أبي صفرة تفقه على السمعاني الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن مسعود البغوى الفراء وأبى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعيد السمعاني وترجه فى الباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩ وهو (مؤلف كتاب قيد الأوابد فى أربع مائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن أحرر ذكر القطة وفرخها وانما ساقته مما شربت

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجيد ولم تشفر

استعار الجيد للقطة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنه بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى العنبر بن عمرو بن الشمرى ولقد دفعت إلى دريد طعنة * نجله ترزغل مثل عط المنجر

(و) الزغول (كعبور اللحم بالزراع من الابل والغنم و) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجسم قاله ابن خالويه وحكاه كراع بالعين والغين (و) زغول (اسم) رجل واليه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغاليل وصية زغاليل صغار وتقول كيف زغولك أى صغيرك كذا فى الأساس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزغله ازغلا صبه وزغلت المزادة من عزلائها صبت وأزغل من عزلاء المزادة الماء دفقه وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهى مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فحن فقال أزغلت أباسله أى صرت كالزغول ودخلت فى حكم الزغاليل أى الاطفال الصغار نقله الزنجشمرى وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغول أيضا فرخ الحمام وقال ابن خالويه الزغول اليتيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا وأزغلو بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغل بحركة الغش وهو زغلى بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة إذا (كذب) قال (و) زغفل أيضا (أو قد الزغفل) لهذا الشجر * ومما يستدرك عليه الزغفل الزئبر أنشد ابن برى لجبل بن مرثد المعنى

* ذاك الكساء ذو عليه الزغفل * أراد الذى عليه الزئبر ومثله فى العباب ((الزغفل كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغفلة (الحسيكة فى القلب) كالزغلة * قلت والحسيكة الضغينة والذى روى عن أبى زيد الزغلة وكان الزغفلة مقبولة منه فتأمل ذلك وسيأتى أن شاء الله تعالى ((الزغل الغضب والحدة و) الأزغلة (بهاء الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

٣ قوله سرب كذا فى
اللسان مضبوطا شكلا
بتشديد الراء وبهامشه
نقلا عن نسخة من
التهديب سرب مضبوطا
كر كع فليحمر
(المستدرك)

(الزغلة)
(زغل)

(المستدرك)

(زغفل)

(المستدرك)

(الزغل)

(الزغل)

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أى بجماعتهم قاله الفراء وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أنها أرسلت إلى أزفلة من الناس أى جماعة وأنشد الجوهري

أنى لا أعلم ما قوم بأزفلة * جاؤا لا خبر من ليلى بأكاس

جاؤا لا خبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس

(و) قال سيبويه أحدثه أزفلة (كاردية) وهى (الخفة والأزفلى) مثال (الأجفلى) الجماعة من كل شئ قال الزبيان حتى إذا ظلموا هانكشفت * عنى وعن صبيبة قد شرفت ٣ * عادت تبارى الأزفلى واستأنفت

وأنشد ابن برى للمخرووع بن رفيع * جاؤا البلى أزفلى ركوبا * (وزوفل) بكوه (اسم) وفى التهذيب وزير يفل اسم رجل (الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصاغاني بتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري

وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري يحتمل الضبطين (الزقل بالضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هم (المصور) الزفلة (كسفينه السكة الضبيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضبيق (و) قال ابن دريد بول بعض العرب (زوقل) فلان (عمامته) إذا (سدل طرفيها) من ناحيتى رأسه (و) قال الخارزنجي (زواقل العمامة) والقائسوة (أن تخرج الشعور من تحتها) والعمة الزوقلية من ذلك * ومما يستدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال

والزقل لأحسبه عربيا وفى استعمال العامة زقله زقلا رماء والزفلة بالضم شئ يحصل فى فم اللص إذا أمسك ليليا ينكلم (زلفت) يافلان (ترل) من حذضرب (وزلفت كلمت) ترل من حذ علم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السمال وزيد بن على وعبيد بن همير قوله تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزللا) كما مر (ومرلة بكسر الزاى وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى والثانية (وزلا محركة وزللى تكلينى ويعد) عن اللحياني (زلفت فى طين أو) رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيره) أزلا لا

وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرئ فأزلهما أى نحاها وقيل أى كسبها الزلة وقال ثعلب أزلهما فى رأى وقيل أحلهما على الزلل (واستزله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قيل أى طلب زلتهم (والمزلة والمزلة) يقع الزاى وكسرهما الاول عن أبي عمرو (موضعه) وهى المدحضة نحو الحضرة الملساء وما أشبهها قال الراعى

بنيت مرافقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا

وفى صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه ترلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فجيعة اذا وقع فى أمر مكروه أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث نعوذ بالله من زلة العالم وفى الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة زل بالضم

(و) كذا (زلل محركة) اذا كان (زل فيه) أى يزلق قال الكهيت

ووصلهن الصبا ان كنت فاعله * وفى مقام الصبا زلحوقه زلل

لن زلحوقه زل * بها العنان تنهل

وقال آخر

وقد ذكركم عامه فى ح ل ل وقال أبو محمد الحمدلى

ان لها فى العام ذى الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق

أى انها ترل من موضع الى موضع والنية الموضع بنون المسير اليه (وقوس زلا يرل السهم عنها السرعة خروجه وزل عمره ذهب) ومضى قال أعد اللبالي اذا نابت ولم يكن * بمازل من عيش أحد البالي

(و) زل (فلان زللا وزلولا) كقعود (مر) مرا (سريعا) عن ابن شميل (و) زلت (الدراهم زلولا) كقعود (انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال) ويقال من دنابرك زل ومنها وزن (وأزل إليه نعمة أسداها) ومنه الحديث من أزلت إليه نعمة فليشكرها قال أبو عبيد أى من أسديت إليه وأعطاها واصطنعت عنده قال ابن الاثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير لا انتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وأزلها اليه قال كثير بن كرامرة

وانى وان صدت لمن وصادق * عليها بما كانت البنا أزلت

(و) أزل (إليه من حقه شئ) أى (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصنيع) الى الناس يقال انخذ فلان زلة (ويضم) وقال أبو عمرو وأزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال كنى فى زلة فلان أى فى عرسه عن ابن شميل (و) الزلة (الخطبة) والذهب قال هلا على غيرى جعلت الزلة * فسوف أعلوها بالحسام القله

(و) الزلة (السقطه) فى مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديق أو قريب) لغة (عراقية) كما قاله الليث قال وانما اشتق ذلك من الصنيع الى الناس (أو) هى لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الجاوة أو ملها) عن الفراء والجمع الزلل (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) يقال (فى ميزانه زلل محركة) أى (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زلال كغراب وأمير وصبور وعلاط سريع) النزول (و) (المرقى الحلق) وقيل ما زلال (بارد) وقيل ما زلال (عذب صاف) خالص (سهل سلس) يزل فى الحلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الاعراب وأنشد * أزل ان قبدوان قام نصب * (و) الأزل

٣ قوله شرفت كذا بخطه كاللسان وبها مشه نقله

عن التهذيب شرفت فخره

(الزفلة)

(الزقل)

(المستدرك)

(زل)

(الاشج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص المحكم (أو أشد منه) لاستسناد آزاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلا) لا عجبة لها سمها بينة الزلل قال

ليست بكروا ولكن حزم * ولا برلا ولكن سنهم * ولا بكسلا ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا والسمع الازل) ذنب أرمع يتولد بين الضبيع والذنب) قال تأبط شرا

مسبل في الحى أحوى رفل * وإذا يغزو فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبيع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الازل ٢ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذنب الخفيف وقيل هو من زل زليلا اذا دعا واجمع الزل (وزل زلزلة وزلزلة امثلة حركة) شديدا وأزجمه وقد قالوا ان الفسحلال والفسحلال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت حركة شديدة والقراء زلزالها بالكسر ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصاصل والزلزال قال وهو بالكسر المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرأه امرى والحدري وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن ميسرة زلزالها بالضم وقرأ الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلا لا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الانباري الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التخويف والتعذيب من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أي خوفوا وحذروا (والزلزال البلبا) والشدايد والاهوال قال عمران بن حطان فقد أظلمت أيام لها خمس ٣ * فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في الرأي فاذا قيل زلزل القوم فعنه صرفوا عن الاستقامة وأرفع في قلوبهم الخوف والحذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أي اجعل أمرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والراء من كلمة يقال عند الزلازل) قال ابن جني ينبغي أن يكون من معناها ورقبها من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى أنه مثال فأنت فيه بلية من جهة أخرى وذلك أن بنات الاربع لا تدركها الزيادة من أولها الا في الاسماء الجارية على أسمائها نحو مدرج وليس زلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فععل (و) الزلزل (كسر سورا الخفيف) الروح والجسم (الطريف) (و) الزلزل أيضا (الخفة) أيضا (القتال والشر) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وععلول أي في قتال وشر قال شعور لم يعرفه أبو سعيد (والزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية الاثنا والتمتع) قال شعور وهو الزلزل أيضا وفي كتاب الدياقوت الزلزل والقرود والخثرقاش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعلبط (وكفد زلزل المغنى يضرب بضربه العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والاصرة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهدهد الطيال الحاذق) قاله القراء (و) الزليل (كأمير القلوذ) نقله الصغاني (و) ذلول (كصبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبة بنهم) (و) المنزل (كحدث الكبير) الهدايا (و) المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالي) كافي اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلزل المكان الذي تزل فيه القدم قال بما زلال في زلول بعرك * يحرضاب فوقه وضرب

وأزل فلان إلى القوم قدمه وأزل عنه نعمة أخرجهما والزليل مشى خفيف وضلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزلال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمى الماء البارد زلالا والزلال الصافي من كل شيء قال ذو الرمة

كان جلودهن جموات * على أبقارها ذهب زلال

وترزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تركاه تزلزل نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دقق وقال أبو شبيب ما زلزلت قط ماء أبرد من ماء الثغوب قال الازهرى معناه ما جعلت في حلق ماء يزل فيه زلولا أبرد من ماء الثغوب والتزلزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل يزلها أي يسوقها بالعنف (زمل) يزمل ويوزمل من حدى ضرب ونصر (زمالا) بالكسر (عدا) وأسرع (معجدي أحد شقيه رافعا جنبه الاخر) وكأنه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعتمد على رجله جميعا (و) الزمال (ككتاب ظلع البعير بصيبه) (و) قال الازهرى العرب تسمى (لغافة الراوية) زمالا بالكسر (ج) زمل (ككتب) ثلاثة أزملة مثل (أشربة والزامل من يزل غيره أي يتبعه) (و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من جر الوحش (الذي كان يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشيه وعدوه يزل (زملا) وزملا (بفتحهما) (وزملا وزملا) محركتين اذا رأته يتعامل على يديه بغيا ونشاطا قال * زراه في احدى اليدين زاملا * وقال

ليد فهو صجاج مدل سنى * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فرس معاوية بن مراد من السلى) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثرت تعريض زامل * لوقع السلاح أولي قدع عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ
هذه العبارة ذكرها ابن
الاثير نفسيرا لما وقع في
حديث ذكره صاحب
اللسان ونصه وفي حديث
على عليه السلام كتب الى
ابن عباس اختطفت
ما قدرت عليه من أموال
الامة اختطاف الذنب
الازل دامية المعزى اه
٣ قوله خمس كذا بخطه
كاللسان ولعله خمس

(المستدرك)

(زمل)

ولا مثل أيام له وبلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خابرا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الجمل والجمع زوامل ولقد أبدع
مروان بن أبي حفصة أذهباً فوما من رواة الشعر فقال

زوامل للأشعار لا علم عندهم * بجيدها الا كعلم الاباعر

لعمرك ما يدري البعير اذا عدا * باوساقه أوراخ ما في الغرار

(والازمل) الصوت عن الاصمى وأنشد الاخفش

تضبط لثلاث الخيل في ججراتها * وتسمع من تحت الجحاح لها ازملا

يريد ازملا غذف الهـ مزه كما قالوا ويله وقيل الازمل (كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أي اشئ (بأزملة أي جميعه) وكله (والأزملة الكثيرة) يقال عيالات أزملة أي كثيرة (و) الأزملة (زمن القوس) قال
وللقسي أهأزيج وأزملة * حسن الجنوب تسوق الماء والبردا

(والأزملة بالضم) من الأوعال الذي اذا عدا زمل في أحد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الازمولة (كبرذونة) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا

عودا أحم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القذفا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمى كبرذونة وكذلك يرويه سيوبه والزيدي في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن جني قيل هو ملحق بجرد حل وذلك ان الواو التي فيه ليست مدا لانها مفتوح ما قبلها فاشبهت الاصول بذلك
فألحق بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا اشهر في عدوه وأسرع ويقال للوعول أيضا ازمولة في سرعته وأنشدت
ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المالك يريد المفاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجود (والزوملة سوق الابل) في المحكم
الزوملة واللطيحة (والعير) الابل فالزوملة واللطيحة (التي عليها أحبالها) والعير ما كان عليه حمل أولي يكن قاله ابن الاعرابي وأنشد
الفراء في نوادره
نسي خليليك طلاب العشق * زوملة ذات عباء بلى

وقول بعض اصوص العرب أشكوا الى الله صبري عن زواملهم * وما ألا في اذا مرّوا من الحزن

يجوز أن يكون جمع زوملة أو زاملة (والزاملة بالضم الرفقة) عن أبي زيد وأنشد

لم يمرها حال يوم ما ولا نتجت * سقبا ولا ساقها في زملة حادي

(و) قيل الزملة (الجماعة) (و) الزملة (بالكسر ما التف من الجبار والصور من الودي ومافات البدن من الفسيل) كل ذلك عن
الهجري (و) الزميل (كأمير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب
(كالزمل بانكسر وزمله) يزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وتمر مول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعير يهما فها زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشد
يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كلف

(و) التزميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أحد زملوهم بياهم أي لفوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجل من زميل بين
ظهر انهم أي مغطى مدثر يعني سعد بن عباد وقال امرؤ القيس * كبير أناس في مجاد من مل * (وترمل تلف) بالثوب وتذر
به (كازمل على افعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المزمل قال أبو اسحق أصله المترمل والتاء ندغم في الزاى لقربها منها يقال ترمز فلان
اذا تلفف بشيابه (و) الزمل (كسكرو صرد وعدل وزير وقبيط ورمات وكشف وقسيب) بكسر فسكون ففخ فتشديد (وجهية
وقبيطة ورمانة) فهي لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يترمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن

مسامات الامور الجسام قال أحيمه ولا أو يبل ما يغني غنائى * من القتيان زميل كسول

وقالت أم تأبط شرأ وابناه وابن الليل ليس بزميل شرور للقليل يضرب بالذيل ٣ وقال أبو كبير الهذلي

واذا حب من المنام رأيتنه * كرتوب كعب الساق ليس بزميل

وقال سيوبه غلب على الزمل الجمع بالواو والنون لان مؤنثه مما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحذاء) يقطع بها الاديم قال
عبد بن الطبيب عيهامة يتحى في الارض منهنها * كما انتحى في أديم الصرغ ازميل

(و) الازميل (حديدة) كالهلال تجمل (في طرف رمح لصيد البقر) بقرا الوحش (و) قيل الازميل (المطرقة) (و) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفحش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبه بالشفرة (و) الازميل أيضا
(الضعيف) الدون وهو (ضد) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أي (بائاته) وكذا بزملة محركة كافي
اللسان (وترك زملة محركة وأزملة وأزملا) أي (عيالا وأزملة) أي (الحمل) كله (عمرة واحدة) وهو افعل من الزمل أصله

زاد في اللسان كقرب
الجيل

ازقله فلما جاءت التاء بعد الزاى جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوملتها) أى (عالمها) قال ابن الاعرابى يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (واين زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل) الجهنى (بالكسر تابى مجهول غير ثقفة وقول الصغاني) في العباب (صحابي
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابي ذكره الحافظ في الاصابة كغيره ممن ألف في أسماء الصحابة وصرح به
شراح المواهب في التعبير أثناء اطب انتهى * قلت قال الذهبي في التبريد روى عنه حديث الاسقفار وهو تابى مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيهم فيه العصبه ولا يكاد يعرف أحاديثه منكثرة (وزمل) بالقح (أو) هو (زميل) (كزير) (ابن
ربيعه أو) هو زميل (بن عمرو بن أبي العز بن خشاف) العذري (صحابي) صاحب شرطه معاوية له وفادة وقتل عرج راطه ووقع في
العباب عمرو بن العز بن خشاف وهناك صحابي آخر يقال له زميل الخراعى ذكره السهيلي (وكزير) زميل (بن عباس) روى عن
مولاه عروة بن الزبير) وعنه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (بكهينة بطن من نجيب منهم) أبو سعيد (سلمة بن مخزومة) بن سلمة
ابن عبد العز بن عامر (الزميلي التميمي المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو بن عثمان رضى الله تعالى عنهم وعنه ربيعة بن لقيط
التميمي وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بني زميلة أيضا أبو حفص حرمة بن
يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التميمي الزميلي روى عنه حيوة بن شريح
(والمزلة كعظمة التي يرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كافي العباب (والمزمل بالكسر المحل) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدت في لثقتك زملا عظيما يربد جلا عظيما من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زملا بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (مافي جوالقن الا زملا اذا كان نصف الجوالق) عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه المزاملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الرديف ثم استعير
فقليل أنت فارس العلم وأنا زميلك وأراميل القسي أصواتها جاع الا زملا والباء للشباع وقال النضر الزوملة مثل الرفقة وأخذ
الشيء زملة محركة أى باثائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخرج بازمله اذا خرج باهله وإله وغنمه ولم يحلف من ماله شيئا
والزملا محركة الرجز وسمعت ثقيفا وهذا يتراملون أى يتراجزون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزمل * اذا أكب صامتا فقد حل

يقول مادام برجزه وقوى على السقي فاذا سكنت ذهبت قوته قال ابن جنى هكذا ورواه عن أبي عمرو والزملا بالزاى المجهمة ورواه غيره
بالراء وهم الصحبان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي - شيخ علي بن المديني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن وبيروان أم دينار شعراوان وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانما جاعها اسمان له وزومل اسم رجل وأيضا اسم امرأه ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزمال كشاد سمع بكه توناس
الهاشمي ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزامل بطن من العرب في ضواحي مصر وازدمل في ثيابه تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمنهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(الخر) وكانه القوي كافي العباب * قلت وكان فيه مقسوبة عن فون الزنجيل الذي هو بمعنى القوى الضخم كاسميأتى فتأمل ذلك
(ازمهل المطرازمه لالا) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أى (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا (سال بعد ذوبه والمزمل) هو
(المنتصب) نقله الصغاني (و) قال ابن دريد المزمل (الصافي من المياه) * ومما يستدرك عليه ازمهل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه زمه كل يحفر صحابي خرج له بقي بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد في محممه * ومما يستدرك عليه الزبل كقنفذ
القصير من الرجال وزبل اسم أوردته الأزهرى في رباى التهذيب وابن زبل رجل من المؤرخين كان بالهجلة متأخرا رأيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حروها فابعد والزنبيل بالكسر والقح لغة في الزنبيل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل والجمع
زنايل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزنبول الخزومي اليمنى عن ابن عجيل وابن الحضرمي مات سنة ٦٣٤ * ومما يستدرك عليه
أيضا الزنجيل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموى وابن الاعرابى بالتون وقال الفراء هو الزنجيل بالهمز بدل التون وقد
استطرده المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوى الضخم كافي اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى

(الزنجيل)

(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يباض بالاصل

(الزنجيل)

(الزنجيل) هذا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأوردته الصاغاني في زنجيل قال ابن سبويه زعم قوم ان (الخر) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل عاتق مطيب * وقال الأزهرى ذكر الله عز وجل الزنجيل في كتابه العزيز فقال كان من اجهاز زنجيلا عينا
فيها تسمى سبيلا أى يجمع طم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى

كان جنبا من الزنجي * لخالط فاهها وأريامشورا

قال بخائر أن يكون الزنجيل في خراجنه وجائز أن يكون من اجها ولا غائلة له وجائز أن يكون اسم للعين التي تؤخذ منها هذه الحجر
وامه السلسيل أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيل مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وبأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسرى في الارض) حريفة تحدى اللسان (ونباته كالقصب والبردى) والراسن وليس منه شيء بري وليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل

(الزَيْدِيلُ)

(زَنْفَلُ)

(المستدرِكُ)

(زَنْفَلُ)

(المستدرِكُ)

(زَوَّلُ)

البقل ويستعمل ياساومر ياه أجود المربيات وأجوده ما يوقى به من بلاد الزنج والصين (له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير اباهية) جالية للبغم (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط بطوبة كبدا المعز وجفف وصحق واكتمل به ازال الفشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كاخلاف بوقضبانة جريحوا الكلف والغش ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل الهم) هو (الاشترغاز وزنجبيل الشام) هو (الراسن) (الزندبيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان فونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن فونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيبويه انتهى * قلت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده يمل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به من العظيم فتأمل ذلك (زنفل في مشية) أهمله الجوهري وقال الازهرى اذا (تحرل كالمنقل) بجمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء يزنفل اذا جاء مسرعا (وزنفل) من اسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العري) قال الدارقطني سكن عرفة (احلقتها مكة) شرفها الله تعالى يروى عن ابن أبي ليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير وجاعة (غير ثقة) قاله النسائي وقال الدارقطني ضعيف (وأم زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الا شاذى ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن على بن الحسن الابشهى من المتأخرين فدين محلة ابي على القنطرة واليه نسبت الزنافة في ضواحي مصر بارك الله فيهم (زنفل في مشية) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا اخشى ان يكون تعصيفا * ومما يستدرك عليه زنكل بن علي بن محجن أبو فرارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفرجل القصير كالزونك ويروى قوله * وبعلاه زونك زوزى * هذا ذكره صاحب اللسان واورد الصاغاني في زك ل وزنكلون قرية من قرى مصر من اعمال الغربية (الزوال الذهاب والاستحالة) والاضملال ومنه الدنيا وشبكة الزوال (زال) الشئ عن مكانه (يزول) هذا هو الاكثر (وزال) وهى (قليلة عن أبي على) قال شيخنا كلامه فيه اجمال وأبو على جعله مضارع الزال تنكاف على القياس وكلامه كالصرح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذا موجب لفتح الماضي والمضارع كما لا يخفى والله أعلم (زوالا وزولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزولا) كامير (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول زولا) كاحرار اهلكذا في النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمان اذا نعى وبعد (وازلته) ازالة (وزولته) تزويلا اذا نحيته فازال (وزلته بالكسر) أزاله وازيله وزلت عن مكانه بالضم (ازول (زوالا وزولا) كقعود (وازلته) ازالة كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعا) عليه (بالهلاك) والبلاء عن ابن السكيت أى اذهب الله حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نامته وزال زواله أى ذهب حركته وقول الاعشى

هذا الهارب الهامن همها * ما بالها بالليل زال زوالها

فيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يبع شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أى ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو وزوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى بجاء به على استعماله كقولهم الصيف ضيبت اللبن وأطرق كراوغير أبى عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عنا طيفها بالليل كنزوها هي بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هو راي الزوائل اذا كان طبيا باصبا (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنت امرأ ارمى الزوائل مرة * فاصبحت قدودت رعى الزوائل

وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سسهاى بين رث وناصل

هذا رجل كان يختل النساء في شببته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأته والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (التجوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدائها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رحلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من المجاز زالت الشمس زوالا وزولا) كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركة زلت (و) (مالت عن كبدا السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير أنهم لم يقولوا في مصدرهما زولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الخليل بركانها) زنالا أى (نضت) كقوله * وقد زال الهما ليج بالفرسان * (و) من المجاز (زال زائل الظل) أى (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زيلولة) كقبولولة اذا (اشتوا وماكانهم ثم بد الهمة) وقوله (عنه) أى عن اللحياني ولم يتقدم ذكره تبع عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكره هذه عن اللحياني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بد الهمة عنه أيضا أى عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزولا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محاول مطالب من اول ومن المجاز هو زاول حاجته له أى يحاوله ويقال هو محامرس للاممال ومن اولها ومالت من اوله هذا الامر ونقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم امر اولا يديهم قال الازهرى وهذا كله من زال يزول وزولا وزولانا وأنشد ثعلب لابن خارجة

فوقفت معتاها أزاولها * بمهندذى رونقى غضب

وقال رجل لا تخرعير بالجن والله ما كنت جبا ناولكنى زوات ملكا مؤجلا وقال زهير

فبتنا وقوفا عند رأس جوادنا * برأولنا عن نفسه وزاوله

(وزاوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاءه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول الهب) يقال هذا

زول من الزوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضا (فرج الرجل و) أيضا (الشجاع) الذى يتزائل الناس من

شجاعته (و) أيضا (ع بالمر و) أيضا الرجل (الجواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن مرزود

لقد أروح بالكرام الأزوال * معتد بالذات لوث شلال

(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضا (البلاء و) أيضا (الخفيف) وأنشد القزاز

تلين وتستدنى له شديدة * مع الخائف المحلان زول وثوبها

وهو أيضا (الطريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من طرفه وقيل هو (الظن) وقد زال يزول إذا تطرف عن ابن الاعرابي

(وهى) زولة (هـ) يقال امرأه زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الطريفة ووصيفة زولة نافذة

فى الرسائل (ج أزوال) يقال فتية أزوال وقتيات زولات (وزول) الفتى إذا (تأهى طرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه)

الاخير مطاوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (اوكل متحرك) لا يقر فى مكانه يقع على الانسان

وغیره ومنه حديث جندب الجهمي رضى الله عنه فرأى رجل منهم منبطعا على التل فرماني بسهم فى جهتي فنزعته ولم تحرك فقال

لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والأزديال الأزالة) قال كثير

احاطت يداه بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وزاولوا تعالجوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزويل والعويل) لامرأه (أى الحركة) والقلق والأزعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة

انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زويله

(و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعرا وفرقا) ويقال أيضا زويل زويله وأنشد أبو حنيفة لايوب بن عباية

وبأمن رعيانها ان يزو * ل منها اذا أغفلوها الزويل

وقال ذو الرمة يصف بيضة النعامة ويضاء لا تنفاس مناوامها * اذا مارأنا زال منازلها

أى لا تنفروا معها النعامة التى باضتها اذا رأتنا ذعرت منا وجفلت نافرة ويرى زويل منازلها وسيأتى قريبا (و) زويل (كزبير

د والزويل) باللام (ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة) بلدان احدهما (د بالبرر) ويعرف بزويلة المهديّة (و) ثانيهما (د قرب

افريقية) مقابل الاجداية ويعرف بزويلة السودان (و) زويلة (كجهمنة ع أو) اسم (رجل و باب زويلة) أحد الابواب

المشهوره (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الالسنه بالضبط ولكن ضبطه المقرئ فى الخطط وياقوت فى المعجم

كسفينة وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة تزولوا بهذا المكان واختطوا به فتأمل ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكي

فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا لى شئ يكتبون بابى زويلة دون سائر الابواب فأجاب ان باب زويلة له مصراعان خاصة

دون غيره من الابواب فتبينت له ذلك * قلت والصواب انهم اغمايئون لارادة ذكر باب الحرق فيقولون بابى زويلة والحرق لقرى بها

(واما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثير او ما يقطعه من المسافة قليل فباللام وغلط الجوهري فى اللغة والرجز واغما

الارجوزة كافية) ونص الجوهري والزوال الذى يتحرك فى مشيه كثير او ما يقطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

* البهتر المجدر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود الجعلى وهو مغير كله والذى أنشده أبو عمرو

* البهتر المجدر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت حريئة الحياك * لما شئى دمك من نياك * البهتر المجدر الزوال)

(فأراها قاصم بكاك * فأوركت لطفه الدراك * عند الخلط اجماعا ابراك)

ورواية ابن برى البهتر

هكذا فى النسخ والصواب فاوزكت وايعا ايزاك بالزاى فهما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فداكها بصيلم دواك * بدلكها فى ذلك العراك * بالقنفر يش ايعا دلاك)

* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكره فى زول مع ان تركيب زول ساقط عند الجوهري كما تقدم وقد يجاب

عن الجوهري بانه يقال باللام أيضا كما يقال بالكاف فان التركيب لا يأتى بالمعنى والدمك من كسفر رجل الشديد الصلب القوى

والبهتر والمجدر والجيد ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وذكرك بكبك وبكاك مدفع وهذا مثل قول الراجز

واكتشفت لنا شئى دمك * عن وادم اقطاره عضنك

تقول دلص ساعة لا بل لك * فدا سها بأذنى بكبك

والظعن الدرالك المتتابع واوزكت اعمارالك اى لانت عند النكاح والدواك الكثير السحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا
فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

(المستدرک)

والقنفر يش الذكر الغنم * ومما يستدرک عليه الزل الحركة يقال رأيت شجعا ثم زال أى تحرك وزالوا عن مكانهم حاصوا عنه
وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أى انظر هل يحول أى يتحرك او يزول أى يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
الزول أى الحركة وزال به السراب رفعه وظهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بطن مكة لما اسلموا زولوا *
أى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأى يزول زوولا عن اللباني وهو يزول في الناس أى يكثر الحركة ولا يستقر
وزول أزول على المبالغة قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيت * ب زولا لديها هو الا زول

وقال ابن برى قال أبو السمع الا زول ان يأتيه أمر ع: عه الفرار وزال اسم أم رستم الفارسي والمزاو المذعور من الزول أى الشج
باليسل والمزولة آلة للمخمين يعرف بها زوال الشمس والجمع مزاول عامية والزويل بالنظم كالمغرفة للملاحين وزالت زائلة شخص
له شخص وليل زائل النجوم طويل وسير زول عجب في سرعته وخفته وشوة زولة عجيبة في شدته او بردها ((الزهلول كسر سور
الأمس) من كل شئ والجمع زهايل ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(زَهْل)

عشى القراد عليها ثم رلقه * عنها لبان واقرب زهايل

الا قارب الخواصر وقال ابن الاعرابي الزهلول الأمس الظهر (و) زهلول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرتين
وماؤه البردان ملح كثير التخل قاله نصر (والزهل التباعد من الشر) الزهل (بالعربك اميلاس وبياض) وقد (زهل كفرج)
زهلا (والزهل المطمن القاب) * ومما يستدرک عليه الزهلول الحية لها عرف نقله ابن برى عن الوزير المغربي وزايل بن عمرو
السكسي من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبي هلال ثقة ذكره ابن حبان ((زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)
أهمله الجماعة كلهم وكأنه مقلوب زهلم كما سيأتى ((زاله عن مكانه يزيله زبلا) اغه في ازاله كما قاله الجوهري قال ابن برى صوابه أى
ازاله (و) في المحكم زال الشئ زبلاو (ازاله ازاله زالا) وهذه عن اللباني أى فرقه (وتزيلوا تزيلوا تزيلوا) وهذه جاز به رواها
اللباني قال (و) ربيعة تقول (تزيلوا تزيلوا) أى (تفرقوا) وأنشد للمتلح

(المستدرک)

(زَهْل)

(زَيْل)

احارث انا لوتسا طدامونا * تزيان حتى ما عيس دمما

و يروى تزيان وقوله تعالى لوتزبلاو العذبة الذين كفروا يقول لوتميزوا (وزلته ازيله) زبلا (فلم ينزل) أى (منه فلم ينز) يقال زل
ضأنك من معرك أى من ذامن ذاء (وزيله) تزيله لا تزيل (فرقه) تفرقه (ومنه) قوله تعالى (فزيلنا بينهم) وهو على التكثر
فحين قال زلت متعذخو منته وميزته قاله الراغب وقال الازهرى امارال يزيل فان الفراء قال في قوله تعالى فزيلنا بينهم ليست من زلت
وانما هى من زلت الشئ فانما ازيله اذا فرقت ذامن ذاء وقال فزيلنا لكثرة الفعل ولوقل لقلت زل ذامن ذاء كما تقول من ذامن ذاء قال
وقرأ بعضهم فزيلنا بينهم -م وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي في تفسير قوله تعالى فزيلنا أى فرقنا وهو من زال يزول
وأزلته أنا قال الازهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان هذب وقد نحس
خطه من النحو ومعرفة مقاييسه (وزايله مزاييله وزايلافرقه) وانزال عنه والحبيب المزاييل المباين ويقال خالطوا الناس وزايلوهم
أى فارقوهم في الافعال (و) الزبال الفراق (والتزاييل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كالدم فيها تزييل * وهزها حال لهن وشيح

(و) من المجاز التزاييل (الاحتشام) وهو متزاييل عنه أى محتشم لانه اذا احتشمه بانه بشخصه وانقبض عنه ويقال انا تزييل هنك
فلا تنجاس عليك كافي الاساس (والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين) كالفتح (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفي حديث
المهدى أحلى الجبين ألقى الانف أزيل الفخذين أفلج الشبايا فخذ اليمين شامة (والمزِيل) والمزِيل (كمنبر وعمراب الرجل
الكيس اللطيف) وفي حديث معاوية ان رجلين تداعيا عنده وكان أحدهما مخطئا من بلا قال ابن الاثير المزِيل هو الجدول في
الخصومات الذى يزول من حجة الى حجة * قلت فاذن يذكر في زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزمخشري ذكره
في زى ل كالمصنف (وما زلت أفعله) كما تقول (ما برحت ومضارعه أزال وأزيل) قال الازهرى وقيل يتكلم به الا بحرف
الننى قال ابن كيسان ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه يراد بهما
ملازمة الشئ والحال الدائمة انتهى (فهى) والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة
مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هى من زاله يزيله اذا مازاه) وقال الراغب قولهم مازال ولا
زال أجريا مجرى كان في رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الياء لقولهم زيلت أى ما برحت ولا يصح ان يقال مازال زيدا لانطلقا
كما يقال ما كان زيدا لانطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى الننى اذ هو ضد الثبات وما ولا يقتضى الننى والنفيان اذا اجتماعا
اقتضىا الاثبات فصار قولهم مازال يجرى مجرى كان في كونه اثباتا وكلا يقال كان زيدا لانطلقا لا يقال مازال زيدا لانطلقا

(ومازلت يزيد ومازلت وزيد حتى فعل) ذلك ز بالأي يزيد حكاه سيويه (و) حكى بعضهم (زات أفعل بمعنى مازلت أفعل) وهو (قليل و) يقال (مازىل) فلان (يفعل كذا) لغة في مازال حكاه أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاذب كيد ومنه قول الهذلي وكيد ضباع القف يأكلن جثتي * وكيد خراش يوم ذلك يتيم

(المستدرک)

وقوله (عنه) أي عن الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرک زائد فتنبه لذلك * ومما يستدرک عليه المتزايمة من النساء التي تستر وجهها عنك وزيل زو يله أي ذهبت حركته وقال الزمخشري أي استغفر من الفرق وهو من استناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زيل منازل ويلها أي زيل قلبها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت مبنيًا للمفعول من زاله الله والزويل بمعنى الزوال وان يكون زيل لغة في زال ويدل على صحة ذلك انه يروى زيل منازل والها وزال منازل ويلها قال فهذا يدل على ان زيل بمعنى زال المبني للفاعل دون المبني للمفعول

(سأل)

(فصل السين في المهمة مع اللام) (سأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشيء وعن الشيء وقال الاخفش يقال خرجنا نسأل من فلان وبفلان وفي استعماله متعديا بنفسه وبهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للخفاجي انه يتعدى بنفسه وبين ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطاف وفي تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للبدر الدماميني اثناء أفعال القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه ولغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤول عنه بنفسه وقد تدخل عن على السائل وقد تدخل على المسؤول عنه قال شيخنا ودخلها على السائل لغة بني هاجر وقال ابن بري سأله الشيء بمعنى استعطيته اياه وسأله عن الشيء استخبرته * قلت ولما راغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفة له بالكناية أو الإشارة واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها ما برء أو بوء عدد أو برء والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤول وتنبيهه وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا الموؤدة سئلت والسؤال اذا كان للتعريف يمدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سأته كذا وبكذا وعن كذا وبكذا وعن كذا وبكذا اذا كان لاستدعاء مال فانه يمدى بنفسه أو بمن انتهى وفي المحكم سأل بسأل (سؤالا) كغراب (وسألة) بالمد (ومسألة) كمرحلة وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (ونسألة) بالفتح والمد (وسألة) محركة (والامر) من سأل تكاف (سل) بحركة الحرف الثاني من المستعمل (و) من سأل بكأر (أسأل) قال ابن سيده والعرب قاطبة تحذف الهمزة في الامر فاذا وصلوا بالفاء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (ويقال) على التخفيف البدلي (سأل يسأل تكاف يحاف و) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة أو لما حكاه أبو زيد من قولهم (هما يتساولان) كقولك يتقارمان ويتساولان وبه قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعد ذاب واقع وقيل معناه بغيره زسأل واد بعد ذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والنكوفيون سأل سائل مهموز على معنى دعا داع وقال الجوهري سأل سائل بعد ذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يحذف فيقال سأل يسأل قال الشاعر ومهرق سأل امتاعا بصدته * لم يستمن وحوامى الموت تعشاه

(والسؤل) بالنضم مهموزا (والسؤلة) بالها وهذان ابن جني (وبتركهما زهما) وجماع قرئ قوله تعالى قد أنيت سؤلك يا موسى أي (ماسأله) أي أعطيت أميئتك التي سألتها وقال الزمخشري السؤل فعل بمعنى مفعول كعرف ونكرو وقال ابن جني أصل السؤل الهمز عند العرب استنقلوا ضغطة الهمزة فيه فتكلموا به على تخفيف الهمزة وسبأ في س ول (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤال) من الناس بالهمز وبغير الهمز كما سبأ في س ول (و) أسأله سؤلة وسؤلته (ومسأله) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جبر اذا ضفتم أو سألتم * وجدت بهم علة حاضره

الجمع بين اللغتين) كما قاله أحد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فانه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في سأته) وهي الاصل (والياء التي في ساياته) وهي العوض والفرع فقد تراء كيف جمع بينهما في قوله سايتهم قال (ووزنه) على هذا (فعايتهم) قال (وهذا مثال لا نظير) يعرف (له) في اللغة (ونسألوا سأل بعضهم بعضا) وهما يتسألان ويتسألان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تسألون به والارحام وقرئ تسألون به فن قرأ تسألون فالاصل تسألون قبلت التاء سينا القرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تسألون فأصله أيضا تسألون حذف التاء الثانية كراهية للاعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به (وتنبه) قال ابن الاثير السؤال في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تنس الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور وبالآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فكل ما كان من هذا الوجه وقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه نهى عن كثرة السؤال قبل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة * ومما يستدرک عليه رجل سأل كشداد وسؤل كثير السؤال وقوم سأله جمع سائل ككتاب وكتبة وسؤل كرمات وسأله مسأله قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

أما لت رسم الدار أم لم تسائل * عن السكن أم عن عهده بالاولائل

وجمع المسئلة مسائل بالهمز وتعلمت مسئلة ومسائل استعير المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزمخشري وحكى أبو علي عن أبي زيد قولهم اللهم أعطنا سائلا تنازع المصدر موضع الاسم ولذلك جمع والفقير يسمى سائلا إذا كان مستديعا لشيء قاله الراغب وبه فسر قوله تعالى وأما السائل فلا تنهر وفسره الحسن بطالب العلم في فائدة مهمة في كتاب الشذوذ لابن جني قراءة الحسن ثم سولوا القننة مرفوعة السين قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا يدها قال ابن جني سأل يسأل وسأل يسأل لغتان وإذا أسند الفعل الى المفعول فالأقيس فيه ان يقال سبلا كعبدا وولغة ثانية هنا هي اشباع كسرة الفاء ضمة فيقال سبلاوا كقيل ويسع واللغة الثالثة سولوا كقولهم قول وبوع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل الا انه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالساذج وفيه وجه آخر فيه الصنعة وهو ان يكون أراد سئلوا تخفف الهمزة فجعلها بين أي بين الهمزة والياء لانها مكمورة فصارت سبلاوا فلما قاربت الياء وضعت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فاتصت بهم نحو قوله بوع فاما أخلصها في اللفظ واوالا انضمام ما قبلها على رأى أبي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة اذا انضم ما قبلها واما بقاها على رواج الهمز الذي فيها فجعلها بين بين تخفيف الكسرة فيها فشا بهت لانضمام ما قبلها الواو انتهى (السبل والسبلة) وهذه عن ابن عباد (الطريق وما وضع منه) زاد الراغب الذي فيه سهولتي ذكر (ويؤنث) والتأنيث أكثر قاله ابن الاثير شاهد التذكير قوله تعالى وان يرأسيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا وان يرأسيل الغنى يتخذوه سبيلا وشاهد التأنيث قل هذه سبيلى ادعوا الى الله على بصيرة عبره عن المحجة (ج) سبل (ككتب) قال الله تعالى وأنها را وسبلا (و) قوله تعالى (على الله قصد السبيل) ومنها جاز فسر ثعلب فقال على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جاز رأى ومن الطرق جاز على غير السبيل فينبغي ان يكون السبيل هنا (اسم جنس) لا سبيلا واحدا بعينه (لقوله ومنها جاز) أى ومنها سبيل جاز (و) قوله تعالى (وأنفقوا في سبيل الله أى) في (الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير) فهو من سبيل الله (واستعملوا في الجهاد أكثر) لانه السبيل الذي يقا تل فيه على عقد الدين وقوله في سبيل الله أريد به الذي يريد الغزو ولا يجحد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل أريد به الله عز وجل وهو بر داخل في سبيل الله واذا حبس الرجل عقدا له وسبل غرها وأغلقتها فانه يسلك بمسبل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وقال ابن الاثير وسبيل الله عا يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله عز وجل باداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه (و) أما (ابن السبيل) فهو (ابن الطريق أى) المسافر الكثير السفر معى ابنا للملازمة اياها قاله ابن الاثير وقال الراغب هو المسافر البعيد عن منزله نسب الى السبيل لممارسته اياه وقال ابن سيده تأويله (الذى قطع عليه الطريق) زاد غيره وهو يريد الرجوع الى بلده ولا يجحد ما يبلغ به وقيل هو الذى يريد البلد غير بلده لاهم يلزمه وقال ابن عرفة هو الضيف المنقطع به يعطى قدر ما يبلغ به الى وطنه وقال ابن برى هو الذى أتى به الطريق قال الراعى

على أكوارهن بنو سبيل * قليل نومهم الاغرار

ومنسوب الى من لم يبلده * كذا قال الله نزل في الكتاب

وقال آخر

(والسابلة من الطريق) قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاشتقاق (المسلوكة) يقال سبل سابلة أى مسبوكة (و) السابلة أيضا (القوم المختلفة عليها) في حوائجهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضا على السوابل (وأسبلت الطريق كثر سابلتها) أى أبناؤها المختلفون اليها (و) أسبل (الازار أرخاه) ومنه الحديث نهى عن اسبال الازار وقال ان الله لا ينظر الى مسبل ازاره وفي حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمثان والمنفق سلعة بالخلف الكاذب قال ابن الاعراب وغيره المسبل الذى بطول ثوبه ويرسله الى الارض اذ امشى وانما يفعل ذلك كبرا واختيالا (و) من المجاز وقف على الدار أسبل (دمعه) أى (أرسله) ويستعمل أيضا لازما يقال أسبل دمه أى هطل (و) أسبلت (السماء أمطرت) وأرخت عثانيتها الى الارض وفي الاساس أسبل المطر أرسل دفعة وتكاثف كأنما أسبل ستره وهو مجاز (والسبلة محركة والسبلة بالضم) كمنفذة (الزرعة المائلة) الاولى لغة بنى هميان نقله السهيلي في الروض والاخيرة لغة بنى تميم وقال الليث السبلة هى سبلة الذرة والارز ونحوه اذا مالت (و) من المجاز (السبل محركة المطر) المسبل يقال وقع السبل قال لبيد رضى الله تعالى عنه

راسخ الدمن على أعضاده * ثلثه كل ريج وسبل

وقال أبو زيد أسبلت السماء اسبالا والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض (و) السبل (الانف) يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كافي المحيط (و) السبل (السب والشتم) يقال بينى وبينه سبل كافي المحيط ولا يخفى ان قوله والشتم زيادة لان المعنى قد تم عند قوله السب (و) السبل (السبل) لغة المجاز ومصر قاطبة وقيل هو ما تبسط من شعاع السبل وقيل أطرافه (و) السبل داء يصيب العين قبل هو (غشاوة العين) أو شبه غشاوة كأنها تسبح العنكبوت كافي العباب زاد الجوهري بعروق حر وقال الرئيس (من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح المقصية) احدى طبقات العين (و) قيل هو

(ظهور انتساج ثمن فيما بينهما كالذخا) وتفضيله في التذكرة (والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبلة فقصها وهو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص المحكم إلى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الأزهري قال والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصد فتمل ذلك وعلى هذا تكون الأقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبلة طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان واقر السبلة قال الأزهري يعني الشعرات التي تحت اللحية الأسفل وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشرون ما بطن وقال الجوهري السبلة الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضة بأقضيضها * تنشر حولي بالقيح سبالها

(و) سبلة البعير نحره أو (ما سال من وبر البعير في منخره) وقال الأزهري السبلة المنخر من البعير وهي التريبة وفيه ثغرة النحر يقال وجأ بثغره في سبلة أي في منخرها (و) سبلة أي (ثيابه) جمعه سبل وهي اثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسل والمنشورة (وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسي (من رؤسائهم) يقال (بعير حسن السبلة أي رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك حسن السبلة يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبلة الناقة) اذا (طعن في ثغرة نحرها) ليخبرها كافي العباب ونص الأزهري سمعت اعرابيا يقول اتم بالتاء في سبلة بعيره اذا نخره فطعن في نخره كأنهم اشعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبلته أي جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبال في محركة) مسبل (كحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحد) الاولى والثانية والاخيرة عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طويل السبلة) أي اللحية وقد سبل تسبيلا كأنه أعطى سبلة طويلة (وعين سبلاء طويلة الهدب) وأما قولهم عين مسبلة لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أي الكفا سر وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالجاب (إلى أسبالها أي حروفها) كقولك إلى أصبارها واحد هاسبلة محركة يقال ملاء الأناة إلى سبلته أي إلى رأسه (و) أسبال الدلاء (شفاهها) قال باعث بن صريم البشكري

إذا أرسلوني ما تخابد لائهم * فلا تها علقا إلى أسبالها

يقول بعثوني طالبا لثراهم فأكثرت من القتل والعلاق الدم (و) من المجاز المسبل (كحسن الذكري) لارتخائه (و) المسبل أيضا (الضرب) أيضا (السادس أو الخامس من قداح الميسر) الاول قول اللحياني وهو المصفع أيضا وفيه ستة فروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجمع المسابل (و) مسبل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كعظم الشيخ السميع) كأنه أطول لحيته (وخصية سبلة كفرحة طويلة) مسترخية (و) بنو سبال قبيلة) ظاهرا طلاقه يقتضي انه بالقح وابن دريد ضبطه بالضم كافي العباب وقال الحافظ في التبصير وفي الأزد سباله ككتابة منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن وإلى خرسان للمنصور وجران السبالي الذي يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبالي راعيا * وقد راعه بالدو أسود سالح

فتأمل ذلك (والسبلة بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الأعرابي (واسيل كازميل د) وقيل اسم أرض قال الثوري بن ثوبان رضي الله تعالى عنه

باسييل ألفت به أمه * على رأس ذي حبل أيها

وقال خلف الأحمر

لا أرض الاسييل * وكل أرض تضليل

وقال ياقوت اسيل حصن بأقصى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف حمارا وحشيا

باسييل كان بهاربه * من الدهر لا يهتبه الكلاب

وهذا صفة جبل لا حصن وقال ابن الدمينه اسيل جبل في مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه إلى مخلاف رداع ونصفه إلى بلد عنس وبين اسيل وذمار كمة سوداء بها حمة تسمى حمام سلين والناس يستشفون به من الاوصاب والحرب وغير ذلك قال محمد بن عبد الله التميمي ثم التقى

إلى ان بد إلى حصن اسيل طالعا * واسييل حصن لم تنله الاصابع

وبما قلنا ظهر قصور المصنف في سياقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أنال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الراب قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد

هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان دعو اجدوا واد جادوا وابل

وقال الجوهري اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي أم أعوج كانت لغني وأعوج لبني آكل المرام ثم صار لبني هلال وأنشد هو الجواد الخ وقال غيره هي أم أعوج الاكبر لبني جعدة قال النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

وَصَنَاجِجٌ جِيَادٌ نَجِبٌ * نَجَلٌ فَيَاضٌ وَمِنْ آلِ سَبَلٍ
 * قُلْتُ وَقَرَأْتُ فِي أَنْسَابِ الْخَلِيلِ لَابْنَ الْكَلْبِيِّ أَنَّ أَعُوْجَ أَوَّلَ مَنْ تَجَبَّهَ بَنُو هَلَالٍ وَأُمُّهُ سَبَلٌ بِنْتُ فَيَاضٍ كَانَتْ لِبَنِي جَعْدَةَ وَأُمُّ سَبَلٍ
 الْقَسَامِيَّةُ أَنْتَهَى وَأَغْرَبَ ابْنُ رِيٍّ حَيْثُ قَالَ الشَّعْرُ لِحُمْهُمْ بِنُ سَبَلٍ يَعْنِي قَوْلَهُ هُوَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ خَالَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ وَهُوَ مِنْ بَنِي
 كَعْبِ بْنِ بَكْرِ وَكَانَ شَاعِرًا لِمِ بَعِثَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ مِنْ بَنِي بَكْرِ أَشْعَرُ مِنْهُ قَالَ وَقَدْ أَدْرَكْتَهُ بِرَعْدِ رَأْسِهِ وَهُوَ يَقُولُ

أَنَا الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ * أَنْ دَعِمُوا جَادُوا نَجَادُوا وَابِلٌ

قَالَ ابْنُ رِيٍّ قُتِبَتْ بِهَذَا ابْنُ سَبَلٍ اسْمُ رَجُلٍ وَلَيْسَ بِأَمِّ فَرَسٍ كَذَا كَرَّ الْجَوْهَرِيُّ قَتَامِلُ ذَلِكَ (و) سَبَلٌ (بْنُ الْعَجَلَانِ حَمَّادُ بْنُ طَائِفِيٍّ وَوَالِدُ
 هَبِيرَةَ الْمُحَدَّثُ) هَكَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ وَهُوَ خَطَأٌ فَاحْشُ فَإِنَّ الْعَصَابِيَّ أَمَّا هُوَ هَبِيرَةُ بْنُ سَبَلٍ الَّذِي جَعَلَهُ مُحَمَّدٌ تَائِفِيٍّ التَّبَصِيرُ سَبَلٌ
 ابْنُ الْعَجَلَانِ الطَّائِفِيُّ لِأَبِيهِ هَبِيرَةَ حَبِيبَةٍ وَقَالَ ابْنُ فَهْدٍ فِي مَجْهَدِ هَبِيرَةَ بْنِ سَبَلٍ ابْنُ الْعَجَلَانِ الثَّقَفِيُّ وَلِيَّ مَكَّةَ قَبِيلُ عَتَابِ بْنِ أَسِيدٍ أَيْامًا
 وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ سَبَلًا وَالدَّهْلِيُّ فِي الْعَصَابَةِ قَتَبَهُ لِذَلِكَ (أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ) الْمَجْهَدُ وَهُوَ قَوْلُ الدَّارِقُطِيِّ قَالَهُ الْخَافِظُ (وَزَوْالِ السَّبَلِ بْنِ حَدَفَةَ بْنِ بَطْنَةٍ)
 هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ مِظَّةُ بْنُ سَلَمٍ مِنْ آلِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ (و) يُقَالُ (سَبَلٌ مِنْ رَمَاحٍ) أَيْ (طَائِفَةٌ مِنْهَا قَلِيلَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ) قَالَ جَمْعُ
 ابْنِ هَلَالٍ الْبَكْرِيُّ وَخَيْلٌ كَأَسْرَابِ الْفُطَا قَدْ وَزَعَتْهَا * لَهَا سَبَلٌ فِيهِ أُنْثَى تَلْعُ

يَعْنِي بِهِ الرِّيحُ (وَسَبَلٌ) كَجَعْفَرٍ (ع) وَقَالَ السَّكْرِيُّ بَلَدٌ قَالَ ضُرَّ النَّخْلُ بِرِثَى ابْنِهِ تَلِيدًا

وَمَا نَ صَوْتُ نَاحْتِجَةٍ لَبِيلٍ * بِسَبَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهَجُودِ

جَعَلَهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَتَرَكَ صَرْفَهُ (وَسَبَلُهُ تَسْبِيلًا) أَبَاحَهُ وَجَعَلَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا تَجْعَلُ إِلَيْهِ طَرِيقًا مَطْرُوفَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ
 وَفَّ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْبَسَ أَسْلَمًا وَسَبَلَ غُرَّتَهَا أَيْ أَجْعَلَهَا وَقَفَا وَأَجْعُ غُرَّتَهَا مِنْ وَقْفَتِهَا عَلَيْهِ (وَزَوْالِ السَّبَلِ كَكِتَابِ سَعْدِ
 ابْنِ صَفِيحٍ) ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ سَابِيٍّ ابْنِ أَبِي صَعْبٍ بَنِي هَنِيَّةٍ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَلِيمٍ بَنِي فَهْمٍ بَنِي غَنَمٍ بَنِي دَوْسٍ (خَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ) وَهُوَ الَّذِي كَانَ آلُ أَنْ لَا يَأْخُذُ أَحَدًا مِنْ قُرَيْشٍ الْأَقْسَلَةَ بِأَيِّ الْأَزْهَرِ الدَّوْسِيُّ ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ (و) السَّبَالُ بْنُ طَيْشَةَ
 (كَشَدَّادُ جَدُّ الدَّارِزَادِ بْنِ جَبَلٍ بْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثُ) رَوَى عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يُونُسَ وَمَالِكٍ وَطَالَ عَمْرُهُ فَلَقِيَهُ ابْنُ نَاجِيَةَ قَالَ الْخَافِظُ
 وَضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ بِأَيِّ تَحْتِيَّةٍ وَتَبِعَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ وَتَعَقَّبَهُ الرِّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ فَاصَابَ * قُلْتُ وَمِنْ رَوَى عَنْ زَادَ هَذَا أَيْضًا عَمْرُ بْنُ أَيُّوبَ
 السَّقَطِيُّ وَابْنُ نَاجِيَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ نَاجِيَةَ (وَسَبَلِيلٌ عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَيْنًا فَيَسْمَى سَبَلِيلًا
 قَالَ الْإِخْفَشُ (مَعْرِفَةٌ) وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ رَأْسَ آيَةٍ وَكَانَ مَقْنُوحًا (زَيْدُ بْنُ الْأَلْفِ فِي الْآيَةِ لِلزَّادِ وَاجٍ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَانَتْ قَوَارِيرُ
 قَوَارِيرًا (وَسَيَّاتِي) قَرِيبًا (وَسَبِيلِيَّةٌ) بَنِي الْهَوْنِ (بِكَهْنَةِ قَبِيلَةٍ) مِنَ الْعَرَبِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ الْخَافِظُ فِي قَضَاعَةٍ وَمِنْهُمْ وَعِلَّةُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ لُغَمٍ بَنِي هَبِيرَةَ بْنِ سَبِيلَةَ فَارِسَ (وَسَبَلَانُ مَحْرُكَةٌ جَبَلٍ) بِأَذْرِ بِيحَانٍ مَشْرِفٍ عَلَى أَرْدَبِيلَ وَهُوَ مِنْ مَعَالِمِ الصَّالِحِينَ
 وَالْأَمَّا كُنْتُ الَّتِي تَزَارُ وَيَتَبَرَّكُ بِهَا (و) سَبَلَانُ (لَقِبَ الْمُحَدَّثَيْنِ) مِنْهُمْ (سَالِمٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ) (مَوْلَى مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ) ابْنُ الْحَدَّادِ النَّضْرِيُّ
 يَرَوِي عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَائِشَةَ وَعَنْهُ سَعِيدُ الْمَقْبُرِيِّ وَنَعِيمُ الْمُجَمَّرِ وَبَكِيرُ بْنُ الْأَشْعَثِ (و) أَيْضًا لَقِبَ (أَبِرَاهِيمَ بْنِ زِيَادٍ) عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ
 تَسَامَى فِيهِ (و) أَيْضًا لَقِبَ (خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ) ابْنُ الْفَرَجِ (و) قَوْلُهُ (أَيْ عَبْدُ اللَّهِ شَيْخُ خَالِدِ بْنِ دَهْقَانَ) هَكَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ وَالصَّوَابُ
 سَقُوطُ الْوَاوِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ كُنِيَ خَالِدًا وَهُوَ بَعِيْنُهُ شَيْخُ خَالِدِ بْنِ دَهْقَانَ كَمَا حَقَّقَهُ الْخَافِظُ وَغَيْرُهُ قَتَبَهُ لِذَلِكَ (و) مِنْ الْجَزَائِرِ يُقَالُ (أَسْبَلُ
 عَلَيْهِ) إِذَا (أَكْثَرَ كَلَامَهُ عَلَيْهِ) كَمَا يَسْبَلُ الْمَطْرُكَافِي الْأَسَاسَ (و) أَسْبَلُ (الدَّمْعُ وَالْمَطَرُ) أَيْ (هَطَلًا) وَتَقَدَّمَ أَسْبَلُ الدَّمْعُ صَبَّهُ مُتَعَدِّيًا
 وَوَجَدَ فِي النَّسَخِ بَعْدَ هَذَا مَا نَصَّهُ (وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَازَارَهُ أَرْخَاهُ) وَفِيهِ تَكَرَّرَ تَبْنِيهِ لِذَلِكَ (و) أَسْبَلُ (الزَّرْعُ خَرَجَتْ سَبُولَتُهُ)
 هَذَا عَلَى قِيَاسِ لُغَةِ بَنِي هَمِيَانَ فَاهُمْ يَسْمُونُ السَّبِيلَ سَبُولًا وَكَذَا عَلَى لُغَةِ الْجَزَائِرِ فَاهُمْ يَقُولُونَ أَيْضًا أَسْبَلُ الزَّرْعِ مِنَ السَّبِيلِ
 كَمَا يَقُولُونَ أَحْطَلُ الْمَسْكَانَ مِنَ الْحَنْظَلِ وَأَمَا عَلَى قِيَاسِ لُغَةِ بَنِي ثَعْلَبٍ فَيُقَالُ سَبِيلُ الزَّرْعِ نَبْهَ عَلَى ذَلِكَ السَّبِيلُ فِي الرُّوضِ وَسَيَّاتِي
 لِلْمَصْنُفِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي سَبَلٍ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ يَجْمَعُ السَّبِيلَ عَلَى أَسْبَلٍ وَهُوَ جَمْعُ قَلَةٍ لِلْسَّبِيلِ إِذَا نَثَتْ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 سَمُرَةَ فَإِذَا الْأَرْضُ عِنْدَ أَسْبَلِهِ أَيْ طَرَفَهُ وَإِذَا ذَكَرْتَ فِجْمَعَهَا أَسْبَلَةً وَأَمَّا أَسْبَلُ أَسْبَلَتْ ذُلَّهَا وَأَسْبَلُ الْفَرَسُ ذَنْبُهُ أَرْسَلَهُ
 وَالسَّبَلُ مَحْرُكَةٌ ثِيَابٌ تَقْذَمُ مِنْ مَشَاقَةِ الدِّكَّانِ أَغْلَظَ مَا تَكُونُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ دَخَلَتْ عَلَى الْحَجَّاجِ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ سَبْلَةٌ وَالسَّبِيلُ
 الْوَصْلَةُ وَالسَّبَبُ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى يَالَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا أَيْ سَبِيلًا وَوَصْلَةً وَأَنْشَدَ أَبُو عَمِيَّةَ الْجُرَيْرِي

أَفْعَدَ مَقْتَلَكُمْ خَلِيلُ مُحَمَّدٍ * تَرْجُوا الْقِيَمُونَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا

أَيْ سَبِيلًا وَوَصْلَةً وَغَيْثُ سَابِلٍ هَاطِلٌ غَزِيرٌ وَحَكِي اللَّحْيَانِي أَنَّهُ لَمْ يَوْسَلَاتِ وَهُوَ مِنَ الْوَاحِدِ الَّذِي فُرِقَ لِفَعْلٍ كُلِّ جُزْءٍ مِنْهُ سَبْلَةٌ ثُمَّ جُمِعَ
 عَلَى هَذَا كَمَا قَالُوا اللَّبْعِيرُ ذَوْعَتَانِ كَانَتْهُمَا جَمْعًا كُلُّ جُزْءٍ مِنْهُ عَشْرُونَ يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ هُمْ صَهْبُ السَّبَالِ قَالَ
 قُطْلَالُ السِّيُوفِ شَيْبِنُ رَأْسِي * وَاعْتَنَاقِي فِي الْقَوْمِ صَهْبُ السَّبَالِ

وَفِي حَدِيثٍ ذِي الثَّدْيَةِ عَلَيْهِ شَعِيرَاتٌ مِثْلُ سَبَالَةِ السَّنُورِ وَهِيَ أَسْبَلَةٌ عَلَى شَارِبِهَا شَعْرٌ وَالسَّبْلَةُ بِكَهْنَتِهِ مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ
 بَنِي غَيْرِ بْنِ جَانٍ بَنِي عَبْدِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ قَالَهُ نَصْرٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

٢ قوله جمع بن هلال الخ
 كذا في خطه والذي في
 اللسان محمد بن هلال اه

(المستدرک)

فجج الاله ولا أقبح مسلماً * أهل السيلة من بني حنن
وقال ابن عباد تسمى الشاة سبلا وقد عي السبل فيقال سبل سبل وسبل فوبه تسبلا مثل أسبل وقوله تعالى وتقطعون السيل
أي سبل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق للفاحشة وسبلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر
(السبل كعصف) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) ونص الجوهري حب من حبة (البقل) لغة عمانية لا أقف
على حقيقته (السجل كمطر الغنم من الضب والبعر والسقاء والجارية) قال شيخنا لعله أراد بها الجنس لا المفرد وذلك صرح
تفسيره لغنم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر فتأمل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر
سجل له نزع كان كافضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

قال وشاهد السجل البعر قول ذي الرمة سجلا أباشرخين أحياناً * مقابلتهما وهي اللباب الحبانس
وفي الحديث خير الابل السجل أي الغنم والاني سجلة مثل ربحلة ويقال سقاء سجيل وقال أبو عبيد السجل والسجيل والمهبل الفصل
وقال الليث سجيل رجيل اذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أي الابل خير فقالت السجل الرجيل الراحلة الفصل وحكي
الليثاني أيضاً انه لسجل رجيل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر معاني به من الانواع وزق سجيل عظيم طويل وكذلك الرجل
وضرع سجيل عظيم (كالسجل) كسفرجل عن ابن السكيت يقال راد سجيل وسقاء سجيل واسع وضرب سجيل عظيم مسن
(وسجل) الرجل (قال سيمان الله) وهو من الكلمات المتخونة (والسجل) كسفرجل وفي بعض النسخ المسجل وهو خطأ
(السجل اذا أدرك) الصيد قاله الليث * ومما يستدرك عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل الغزيرة وامرأة سجلة طويلة
ومنه قول بعض الاعراب بصف ابنته له سجلة رجيله * تنمي نبات الغلة

وقول الهجاء * بسجل الدفين عيسجور * قال ابن جنى أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرك عليه
السندل كسفرجل أهمله الجاعة وقال كراع هو السندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبعل) أهمله الجوهري والصاغاني
وقال كراع هو (كسبعل لفظ ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبعل الثوب) اسبغلا (ابتل بالماء) وكذلك ازل بقل كافي اللسان
والعباب (و) كذلك اسبعل (الشعر بالدهن) اذا ابتل به (و) قال الليثاني يقال (أنا) فلان (سبغلا) أي (لا شيء) معه ولا سلاح
عليه) وهو قولهم سبغلا وقال الكسائي جاء عيسى سبغلا وسبغلا أي ليس معه سلاح وقال الاصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبغلا
وسبغلا أي فارغا (والسبعل المنزع الضافي ودرع مسبغلة) سابغة قال

ويوما عليه لامة تبعية * من المسبغات الضوا في فضولها
* ومما يستدرك عليه شعر مسبعل مسترسل قال كثير

مساعج فودى رأسه مسبغلة * جرى مسن دارين الاحتم خلاها

والسبغل الفارغ عن السيرافي وسبعل طعامه اذا رقاؤه سبغلا فاسبغل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبغله فاسبغل على
ما يأتي في موضعه (جاء سبغلا أي سبغلا) عن الكسائي والليثاني (أو محتالا) في مثبته (غير مكتوث) عن أبي زيد (أو) فارغا
ليس معه من أعمال الآخرة شيء وروى عن عمر أنه قال اني لا أكره أن أرى أحداً كمسبغلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة)
قال ابن الاثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال
الآخرة (و) قال الاصمعي يقال جاء الرجل (عثنى سبغلا اذا جاء) وذهب في غير شيء) وقال ابن الاعرابي جاء سبغلا أي غير محمود الهجي
(و) يقال هو (الضلال بن السبغل) يعني (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبغل ويقال أيضاً أنت الضلال بن الال بن
سبغل يعني الباطل * ومما يستدرك عليه السبغل الشيط الفرح عن أبي الهيثم وقال السيرافي كل فارغ سبغل والسبلي كسبطلرى
التجتر يقال مشى فلان السبلي (ستل القوم) ستلا (واستلوا ونسألوا) اذا خرجوا متتابعين واحداً بعد واحد) وقيل بعضهم
في اثر بعض قاله ابن دريد (وكل ما جرى قطراناً كالدمع واللؤلؤ) اذا انقطع سلكه (ف) هو (س) انزل قاله الليث (و) المستل (كقصد
الطريق الضيق) والجمع المسائل لأن الناس يتسائلون فيها (والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيهه
(بالنسر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذي مخ حتى اذا كان في كبد السماء أرسله على صخر
أو صفا حتى ينكسر ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج ستلان بالضم والكسر) الستل أيضاً (التبع وساتل) مساتلة (تابع والسئلة
بالضم الرذالة) من كل شيء (والستول المسالوت) مقلوب عنه وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرك عليه انستل

القوم خرجوا اتباعاً واحداً في اثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتسائلوا للؤلؤ ونهى اليه ولده فتسائلت دموعه قال ذو الرمة
قلت ما بال عينيك الخ بيتا واحدا ثم أرتج علي فتكثرت حولي لا أضيف اليه شيئاً حتى قدمت أصهبان فحمت بها حتى شديدة فهدبت
لهذه القصيدة فتسائلت علي قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب علي منها قاله الزمخشري (السجل الدلو) الغضمة (العظيمة مملوءة)

ماء (مذكرو) قبيل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو أكثر ولا يقال لها فارغة معجل ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له

ماء (مذكرو) قبيل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو أكثر ولا يقال لها فارغة معجل ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له

ماء (مذكرو) قبيل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو أكثر ولا يقال لها فارغة معجل ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له

ماء (مذكرو) قبيل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو أكثر ولا يقال لها فارغة معجل ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له

وهو فارغ من سجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها ملائمة ماء والذنوب اغما يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث بولي
الاعرابي في المسجدة ثم أمر بسجل من ماء فافترغ على بوله وقال الشاعر

السجل والنطفة والذنوب * حتى يرى مكرها يشوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العيثل الاعرابي (و) السجل (الضرع العظيم ج) السجل (بالكسر) (ومجول) بالضم قال لبيد
* يجيئون السجل على السجل * وأنشد اعرابي أرجى نائلا من سبل رب * له نعي وذمته سجال
الذمة البسرا القليلة الماء والسجل الدلا الملائمة والمعنى قليلة * ثم روي رواه الاصمعي وذمته بالكسر أي عهده محكم من قولك
سجل القاضي لقان عماله أي استوثق له به (و) لهم من المجد (سجل سجيل) أي ضم (مبالغة وأمجله أعطاه سجلا أو سجليين)
وقيل إذا كثرت العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيين
بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهما سجل أي دلو ملائمة ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لما سأله هرقل فقال ذلك معناه
أنه نال عليه مرة وبدا لعلينا أخرى (ودلو سجيل وسجيلة) أي (خضعة) قال

بئس مقام الشيخ لا بئس له * خذها وأعط عمل السجيلة * ان لم يكن عملك ذا حيلة

أي بئس مقام الشيخ الذي لا بئس له هذا المقام الذي يقال له هذا الكلام (وخصية سجيلة بينة السجيلة مسترخية الصدف واسعة
وضرع سجيل) طويل (وأسجل مندل واسع) وقال ابن سميل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذي يضرب رجلها من
خلفها ولا يكون الا من ضرع الشاة (وناقة سجلاء عظيمة الضرع) (من المجاز) (ساجله) مساجلة إذا (باراه وفانخرة) بان صنع مثل
صنعه في جرى أو سقى وأصله في الاستفاء (وهما يتساجلان) أي (يتباريان) قال الفضل بن عباس اللهم
من يساجلني يساجل ما جادا * بجلا الدلو إلى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقي ساقبان فيضرج كل واحد منهما في سجله مثل ما يخرج الاتخرفا من كل فقد غلب فضربته
العرب مثالا لفانخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فعناه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاتخرفا من كل فقد غلب وتساجلوا
تفاحروا قال ابن أبي الحديد في شرح صحيح البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم في المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوبا
الآية والذنوب الدلو (وأسجل) الرجل (كثرت خبره) وبره وعطاؤه للناس (و) أسجل (الناس تركهم) (و) أسجل (لهم الأمر أطلقه)
لهم ومنه قول محمد بن الحنفية في تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسن الا الاحسن قال هي مسجلة للبر والفاجر يعني هرسة
مطلقة في الاحسن الى كل أحد لم يشترط فيها بر دون فاجر وفي الحديث ولا تسجلوا أنعامكم أي لا تطلقوها في زروع الناس (و) أسجل
(الطوض ملاه) قال وغادر الاخذ والابوا جاذمة * تطفوا وأسجل أنها وغدرا نا

(و) يقال (فعلاء والدهر مسجل ككرم) والذي في اللسان والدهر مسجل (أي لا يخاف أحد أحد أو المسجل) ككرم (المبذول)
(المباح لكل أحد) وأنشد الضبي أنخت قلو صي بالمرير ورحلها * لما ناب به من طارق الليل مسجل
أراد بالرحل المنزل (ومسجل) الرجل (تسجيلا) أي (أنظرو) (سجل به) إذا (روى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر تين
وتشديد اللام وهو الصلابة اسم (لكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كطى السجل للكتاب (ج سجلات) وهو أحد الاسماء المذكورة
المجموعة بالثاء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات في كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد سجل وبه فسرت الآية (و) قيل
هو (الرجل بالحشية) (و) روى عن أبي الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم) وتعام الكلام للكتاب
قال المصنف في ذكره بعضهم في الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أورده الذهبي في التبريد وابن فهد في معجمه وقال فيه زلت الآية
المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالكسر) هو (السجل) لغة (للكتاب) (و) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفي وبه قرأوا وقال

وبالكسر الضيفة كان أخصر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلاء) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامير النصيب) قال ابن
الاعرابي هو فعيل من السجل الذي هو الدلو الملائمة قال ولا يهجنى (و) السجيل (الصلب الشديد) (و) السجيل (كسكت حجارة
كالدر) قال الله تعالى ترميهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سنن وكل) أي الجور والطين والواو عاطفة
فلا عتب سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليكم حجارة من طين
مسومة عند ربك وهذا قول الجوهري وقال أبو اسحق للناس في السجيل أقوال وفي التفسير أنها من جل وطين وقيل من جل
وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسي والعرب لا تعرف هذا قال الأزهرى والذي عندنا والله أعلم أنه إذا كان التفسير صحيفا فهو فارسي
أعرب لأن الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة في قصة قهقريوط عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عني
بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعرب به العرب نحو جالموس وديساج ولا أنكر أن يكون هذا مما قد أعرب به العرب
وقال أبو عبيدة من سجيل نأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضمر يا قواصت به الابطال سعيينا

٣ قوله سنن بفتح السين
المهملة وبعد النون
الساكنة كاف مكسورة
وكل بكسر الكاف وبعدها
لام أفاده القسطلاني

قال ومعين وسهيل بمعنى واحد وقال بعضهم سهيل من أمجته أى أرسلته فكأنها مرسله عليهم قال أو اسحق وقال بعضهم من أسجلت إذا أعطيت وجعله من السجل (أو قوله تعالى من سهيل أى من سجل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الأزهرى وهذا القول إذا فسر فهو أيها الان من كتاب الله دليل عليه (قال الله تعالى) كلاً ان كتاب الفجار لى معين (وما أدراك ما معين كتاب مر قوم) ويل يومئذ للمكذبين (والسهيل بمعنى السجين) المعنى أنها جارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الأزهرى) وهذا أحسن ما ر فيها (أى فى الآية) (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضاً وسله وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلطه وقال الصواب الساجول بالحاء المهملة (والسهيل المرأة ورعى) معرب قال امرؤ القيس

مهفهفه بيضاء غير مفاضة * ترائبها مصقولة كالسججل

وذكره الأزهرى فى الحماسى قال وقال بعضهم زنجيل وقد تقدم (و) أيضاً (الذهب) يقال (سبائك الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرأة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسجل وفسره به (وسجل الماء) سجلاً (فانسجل صبه) صبا متصلاً (فانسجل) قال ذو الرمة

وأردفت الذراع لها بعين * سجوم الماء فانسجل انسجلاً

(وهين سجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عنز سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرأة العظيمة المأكمة) والجمع السجل بالضم (وسجل سجلاً) بالكسر (دعاء للنعمة للطلب) وبه تسمى قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه سجل القاضى لقفلان بماله استوفى له به وقيل سجله به حكم به حكماً قطعياً هكذا فسر الشريفة وقيل قرره وأثبتته كفى العناية وسجل عليه بكذا شهره وسمه قاله الزمخشري فى شرح المقامات له ومصل القراءه سجلاً قرأها قرأه متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله تر فائض السجل وأسجلت البهيمة مع أمها وأرسلت إذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهى قراءة ابن عباس وفسره بانه رجل والسوجل الاول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد اللام وهى لغة أخرى للصبغة وسجلين قرية به بفسقلان منها عبد الجبار بن أبي عامر السجلى عنه أبو القاسم الطبراني * ومما يستدرك عليه سجبل كقنفذ بعد الجيم موحدة قرية من أعمال حلب (السجل ثوب لا يبرم غزله) أى لا يقتل طاقين (كالسجل) كما مر (وقد سجله) سجله سجله يقال سجلوه لم يقتلوا سداه وقيل السجل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى سجلاً ولكن يقال له السجل وفى الصحاح السجل الحيط غير مقنول ومن الثياب ما كان غزله طاقاً واحداً والمبرم المقنول الغزل طاقين والمتأم ما كان سداه ولجته طاقين طاقين ليس بمرم ولا مسجل (و) السجل والسجل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين وفى الصحاح السجل من الحبل الذى يقتل قتلاً واحداً كما يقتل الحياض سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجيتين فيقتل حبلاً واحداً وسجلت الحبل فهو مسجل ٢ ولا يقال مسجل لاجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجلته وقال زهير * على كل حال من سهيل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض) رقيق (أو من القطن) خصه الأزهرى هكذا وقال الجوهري السجل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب الجن قال المسيب بن علس يذكرنا

ولقد أرى طعناً أيها * تحدى كان زهاها لائل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ريع يلوح كأنه مسجل

شبه الطريق ثوب أبيض (ج أعمال مسجل ومسجل) الأخير بضمين قال المتنخل الهذلى

كالسجل البيض جلاولها * مخ نجا الحل الاسول

قال الأزهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى ورهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخلق وخلق ونجم ونجم (وسجله كمنعه) سجلاً (قشره ونحته فانسجل) انقشر ومنه الحديد فجعلت تسهلها له أى تكشط ما عليها من اللحم ويرى تسهاها وهو بمعناه (و) من المجاز (الرياح تسجل الارض) سجلاً أى (تكشط ما عليها) وتزع أدمتها (و) من المجاز قعد فلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقلوب (لان الماء سجلاً) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسجولاً) قاله ابن دريد (أو بمعناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فخرى ما) مر (عليه) (و) من المجاز (ساحلوا) مساحلة أى (أنوه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فاساحل أبو سفيان بالعبير أى أتى بهم ساحل البحر (وسجل الدراهم كمنع) سجلاً (انتقدها) سجلاً (الغريم مائة درهم نفقه) قال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم أب الى منى * فاصبح راداً يبنى المزج بالسجل

أى التقذ وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مانه سوط) سجلاً (ضربه) فقشر جلده (و) سجلت (العين) تسجل (مسجل ومسجولاً بكت) وصبت الدمع (و) سجل (البغل) والجمار (كنع وضرب) انقصر الجوهرى على الأخيرة (سجلاً وسجلاً) أى (نق) ومنه قيل لعبير الغلاة مسجل (و) سجل (فلان شتم ولام) ومنه قيل للسان مسجل (والسجالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (إذا برد) وقد سجله سجلاً إذا برد وكل ما سجل من شئ فاسقط منه سجالة وقال الليث السجالة تماثحات من الحديد وبرود من الموازين

(المستدرك)

(سجل)

٢ قوله ولا يقال كذا بسجله
وعبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب بغيره

(و) من المجاز السعالة (خسارة القوم) من ابن الاعرابي (و) السهالة (قشر البر والشعر ونحوه) اذا جرد منهما وكذلك قشر غيرهما من المحبوب كالارز والدخن قال الازهرى وما تحت من الارز والذرة اذا دق شبه السهالة فهي أيضا سعالة (و) المسهل كمنبر (المخت) قال الميث السهل تختل الخشبة بالمسهل وهو (المبرد) المسهل (اللسان ما كان) قال ابن احرر

ومن خطيب اذا ما اساح مسعله * بمفرح القول مبسورا ومسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وأنشد ابن سيده وان عندى ان ركب مسعلى * سم ذرار يح رطاب وخشى

(وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واسه والاصواب والخطيب بحرف عطف) وليكن صحيح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة أيضا فلا سه ونقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) المسهل (اللبام كالسهال ككتاب) كما تقول منطق ونطاق ومتر وازار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يؤب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد أن يخصه من الامن يجعل في فم الاسد والسهال في فم العقنقور يرى اشكال بالشين والكاف وقد ذكر في موضعه (أو) المسهل (فأسه) وهي الحديدية القائمة في الفم قاله ابن دريد في كتاب السرج واللبام (و) من المجاز المسهل (الخطيب البليغ) الشهيق الذي لا يكاد ينقطع في خطبته وهو فوق المصقع (و) قيل المسهل (حلقان) احدهما مدخلة في الاخرى (على طرفي شكيم اللبام) وهي الحديدية التي تحت الجفلة السفلى قال رؤبة * لولا شكيم المسهلين اندقا * وقال ابن شميل مسهل اللبام الحديدية التي تحت الحنك قال والفأس الحديدية القائمة في الشكيمة والشكيمة الحديدية المعترضة في الفم واجمع المساحل قال الاعشى

صدت عن الاعداء يوم عبا ع * صدود المذاكى أفرعها المساحل

(و) من المجاز شاب مسعله هو (جانب اللعبة أو أسفل العذارين الى مقدم اللعبة) أو هو الصدغ (وهما مسعلان) قال الازهرى والمسحل موضع العذار في قول جندل الطهوى * علقها وقد نرى في مسعلى * أى في موضع عذارى من لحيتى يعنى الشيب قال وأما قول الشاعر * الا تلمأ بيض أعلى مسعلى * فالمسعلان هنا الصدغان وهما من اللبام الحدان (و) المسهل (النهاية في السخاهو) أيضا (الجلاد الذي يقيم الحدود) بين يدي السلطان (و) أيضا (الساقى انشيطو) أيضا (المخلو) أيضا (فم المزادة) أيضا (الماهر بالقرآن) من السهل وهو السرد وانتابع والصب (و) أيضا (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن) (و) أيضا (الشجاع الذي يعمل) هكذا في نسخ المحكم وفي العباب يحمل (وحده) أيضا (الميزاب) الذي لا يطاق مائه (و) أيضا (العزم الصارم) يقال ركب فلان مسعله اذا عزم على الامر وجذبه وأنشد أبو عمر الجري اعخر بن عمرو والباهي

* وان عندى ان ركب مسعلى * وتقدم عن ابن سيده انه أنشده شاهدا على معنى اللسان (و) أيضا (الحبل) وفي المحكم الخيط (يقول وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (التي) يقال (ركب) فلان (مسعله أى تبع غيره فلم ينته) عنه وأصله في الفرس اذا تمهر في سيره فدفع فيه برأسه (و) المسهل (المطر الجود) من السهل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مسعله (و) مسهل (فرس شريح بن قرواش العيسى) نقله الصغاني (و) أيضا (امم رجل) وهو أبو الدهناء امرأه الجاهج قال الجاهج فيها

(و) أيضا (امم جنى الاعشى) وفي الصحاح والعياب اسم تابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسحلا ودعواله * جهنما جدع اللهبين المذمم

ومن مسجلات الاساس اذا ركب فلان مسعله أعجز الاعشى ومسعله أى اذا مضى في فريضه (و) يقال للخطيب (المسهل بالكلام) اذا (جرى به) وقيل امحفر فيه وهو مجاز (ورجل امحلافى اللعبة بالكسر) أى (طويلها) حسنهما قال سيويه الامحلاف صفة (والامحلافية المرأة الرائعة الطويلة الجيلة) يقال (شاب مسعلان وامحلاف ومسهلافى بضم هاء) أى (طويل) يوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسعلان ومسهلافى (سبط الشعر أفرع وهى جهاء) كفى المحكم (والسهلال البطين) أى العظيم البطن واجمع مساليل قال الاعلم يصف ضباعا

(ومسهلان بالضم واد) عن الليث (أروع) عن ابن دريد قال النابغة الذبياني

سأربط كلى أن يربى ينه * وان كنت أرحى مسعلان غامرا

(و) مسحول (كصبور ع بالين تنسج به الثياب) السحولية قاله ابن سيده وقال غيره قرية بالين تحمل منها ثياب قطن بيض تسمى السحولية قال طرفه بن العبد

بألسفح آيات كأن رسومها * بمان وشته ريدة ومحول

أى أهل ريدة ومحول وهما قرينان بالين وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة أثواب مسحولية كرسف ليس فيها قبض ولا عمامة وبروى في ثوبين مسحولين يروى بالقض وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها نسبة الى السحول جمع مسحل وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فنبهه كفى العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضا وبالوجهين أورده ابن الاثير وعباس والجلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاسهل

قوله الزيار قال ابن الاثير
الزيار شئ يجعل في فم الدابة
اذا استصعبت لتنفاد
وتدل اه

قوله فثبته كذا بخطه
ولعله قسب اليه

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستاك به) أي بقضبانته قاله الدينوري قال امرؤ القيس
وتعطو برخص غير شثن كأنه * أساريع طي أو مساويل أصل
ولا تظن ليله الاذخر واجردوا بل واثمد (و) السحلة (كهمزة الازنب الصغيرة) التي قد ارتفعت عن الخرتق وفارقت أمها
(والسهول) من الرجال (الصغير الحقيق) أيضا (المكان المستوي الواسع) أيضا (جل الجهاج) وهو القائل فيه
أنج مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالأسار

(والاساحل مسابيل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أ-هصل فلانا) اذا وجد الناس يسجلونه أي يشتمونه) ويلومونه ويقعون فيه
(و) السهيل والسهال (كامير وغراب الصوت) الذي (يدور في صدر الحمار) وهو النقيق والنهاق وقد سجل سهلا وقد تقدم * ومما
يستدرك عليه سجلت مرة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سهيلا وهو مجاز وأصل السهل هو مسهل لغته عن
ابن عباد غير فصيحة والسهلة كعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال روى الوشيعه والمسمطة أيضا ويسهل الثياب السهولة هي
المقصورة منسوبة الى السهل وهو القصار لانه يسهلها أي يقصرها فينقى عنها الاوساخ وسهل أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
المذكورة وهو ابن سواده بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل الجعري وانسجلت الدراهم املاست وسجلت
الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وانسجل الناقة اسراها في سيرها عن الاصمعي والانسجل الانصباب وتفسر وجه
الارض وبانت السماء تسجل ليلتها أي تصب الماء وهو مجاز والمسهل كسبر الحمار الوحشي وهو صفة غالبية وسهله أشد نهمه
وهذا قد أورد الجوهري وغيره فترك المصنف اياه غريب وركب مسحله اذا مضى في خطبته وسهل القراءة مسهلها فهاهنا متباها
متصلا ويرى باليمن وقد تقدم والسجل السرد وهو أن يتبع بعضه بعضا وطعن في مسهل ضلالة اذا أسرع فيها وجد السهل
والمساحلة الملاحة بين الرجلين يقال هو بساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السهليل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلهما
والمسهل الشيطان وأيضا الخسيس من الرجال وسليمان بن مسهل تابی عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
تركيب س ج ل والسهول كزهلول الحقيق الضعيف من الرجال وسهيل كأمير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
المنذر يحميها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبل قير وان مما يلي القبلة وليس ساحل بحر منها امرايل بن روح الساحلي
روى عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكرو بالدنجاوية وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
(السهيل) كجعفر (من الدولو والضب والسقاء والبطن الفخم) قال

أنزع غربا مسحلا روبا * اذا علا الزرور هوى هوا

وأشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا مسحلا * رعى الربيع والشتاء أرملا

وقال الجعفي في مسهل من مسول الضأن منجوب * يعني سقاء واسعا قد دبغ بالتجب وهو قشر السدر وقال هيمان

* وأدرجت بطونها السحابلا * وقال الليث السجيل العريض البطن (و) السجيل (الوادي الواسع كك السجيل في السجل)
كسفر جمل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسجبل وهو غلط (و) صحراء مسجل (واد) بعينه يضم اليه
ما يسمى قري في بلاد الحارث بن كعب قاله نصر قال جعفر بن عتبة الحارثي

ألهي بقري مسجل حين أجلبت * علينا المنايا والعدو المباسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سيني يوم صحراء مسجل * ولي منه ما ضمت عليه الأمان

(والسجيلة الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السجيلة من الخصى المتدلية وهما صحبان * ومما
يستدرك عليه وهما مسجل وجراب مسجل أي واسع وعلبة سجيلة جوفاء وقال أبو عبيد السجيل الفعل العظيم وقال ابن دريد السجيل
الطويل في ضخمه ومسجل سجيلة اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه مسجل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني
أخي ابراهيم قال ابن عدي في الكامل ليس به بأس ومسجل بن عافق قبيلة من عل باليمن فيه البيت والعدد ((السجيلة)) أهمله
الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) (وصفله) قال وليس ثبت ((السجاد كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن عباد هو (الذكرو) منه المثل (هو لا يعرف مسجدا ليه من عناد ليه) أي ذكره من خصيه (ثني لمكان عناد ليه
وهما الخصيان) (و) مسجل (كجعفر علم) هكذا أورد الصغاني وسيأتي ذلك في ع ن د ل ((السجيلة ولد الشاة ما كان) من المعز
والضأن ذكرًا كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضحها هكذا في المحكم وقيل تختص بالولد الضأن وبه جزم عياض في المشارق والرافى
في شرح المسند وقيل تختص بالولد المعز وبه جزم ابن الاثير في النهاية (ج مسجل وسجخال) بالكسر (وسجخال) بالضم (وسجيلة
كعنه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاثير السجل المولود للمهجب الى أبيه ومنه الحديث كاتى بجبار يعمد الى سجلي فيقتله وهو في
الاصل ولد الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * وسجلانها حوله سارحه

(ورجال مسجل ومضال كسكر ورمضان ضعفاء أوردال) قال أبو كبير

٥٠٠
(محل)

٣ قوله المنايا كذا بخطه

والذي في اللسان كالهجاء

الولاي

(المستدرك)

(السجيلة)

(السجاد)

(محل)

فلقد جعت من العصاب سرية * خدبا آلدات غير وخش مضل

قال ابن جنى قال خاله (الواحد مضل) بالفتح قال (والضلل أيضا ما لم يقم من كل شيء) وقال الأزهري الضلل والضلال الاوغاد ولا واحد لهما (ومضاهم كنع) مضلا (نفاهم) تكسلهم (و) مضل الشيء أخذته مخالطة واجتذاها قال الأزهري هذا حرف لا أحفظه لغير اللبث ولا أحق معرفته إلا أن يكون مقلوبا من الخلس كما قالوا جذب وجذبوا بض وضب (ومضاهم تسخيلاعاهم) وضعفهم وهي لغة هذيل (و) مضلت (الخلعة ضعف فواها وغرها أو) اذا (نفضته) ولغة الحجاز مضلت اذا حملت الشبيص (و) مضل (الرجل) الخلعة (نفضها أو مضله) أي الامر (آخره والمضلول المرذول) كالمضلول (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب مضولة أي مجهولة قال

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مضولة * تری فی السماء ولا تعلم

وبروي محسولة وقد تقدم ذكره في موضعه (و) السخال (كتاب ع) قال الأدهي

حل أهلى ما بين درى قبادو * لى وحلت علوية بالسخال

وقيل هو جبل مما يلي مطلع الشمس يقال له خنزرق قال الجعدي

وقلت لحا لله رب العباد * جنوب السخال الى يترب

(و) السخل (كسكر الشبيص) بلغة المدينة وهو الذي لا يشتد فواه وقال عيسى بن عمر اذا اقترنت البسرتان والثلاث في مكان واحد سمى السخل والاقتران الاجتماع ودخول بعضهما في بعض وفي الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة رطبيا مضلا فقبله وفي حديث آخر أن رجلا جاء بكأس من هذه السخل ويروي بالحاء أيضا (والضخالة) بالضم (التفافية) كافي العباب * ومما يستدرك عليه أبو مخيلة بكهينة تابعي عن علي وعنه خضر بن قواس الجبلي وأم مضل جبل لبنى غاضرة قاله ياقوت ((سدل الشعر) والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سدا (وأسدله) أي (أزخاه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل المنهى عنه في الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبيه فان ضمه ما قلنس سدل وقال غيره هو أن يلتصق ثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعل ذلك فنهوا عنه وهذا مطرد في القميص وغيره من الثياب وقيل هو أن يضع وسط الأزار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه (وشعر منسدل) أي (مسترسل) وقال اللبث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سدل الشعر وسدنته أرخته (والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كالفلس فأما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خابن كل طعينة * لهن وبائسرت السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس اصرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السديل المرقا وهو الصحيح لان السديل واحد (و) السدل (بالكسر السوط) من الجوهر وفي المحكم (من الذي يطول الى الصدر) والجمع سدول قال حاجب المازني

كسول الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالفتح المليل و) منه (ذكر أسدل) أي (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه يسدله) سدا من حدى ضرب (شقه) كافي اللسان (و) سدل (في البلاد) سدا (ذهب) كافي العباب (و) السديل (كأمر شيء يعرض في شقة الخباء و) قيل هو (ستر حلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدا (و) سديل (ع و) السديل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول وقال الاصمعي السدول والسدون باللام والنون ما جلل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب و) قال الاصمعي (سودل) الرجل (طال سودله) وقال ابن الاعرابي طال سودلاه أي شارباه * ومما يستدرك عليه شعر مسدل ككرم مسترسل وقال ابن شهيل الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وصفه تسديلا والسدلى كزمكنى معرب وأصله بالفارسية سهوله كانه ثلاثة بيوت كالحارى بكهين كافي العباب واللسان * ومما يستدرك عليه امرئيل وامرائين زعم يعقوب أنه بدل اسم ملك ((السريال بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو سريال والجمع سرايل قال الله تعالى وسرايل نبيكم بأسمكم هي ومنه قول كعب بن زهير

شم العرائن أبطال لبوسهم * من نسج داود في الهيم امرأيل

وقيل في قوله تعالى سرايل نبيكم الحراما القميص ثوب الحر والبرد فاكثي بذكر الحر لان ما فوق الحر في البرد (وقد تسمى بل به وسمى بلته) اياه ألبسته السريال ومنه حديث عثمان رضي الله تعالى عنه لا أخلع سرايلا سرى بلبته الله تعالى السريال القميص وكنى به عن الخلقة (والسريلة الثريد الدسم) وقال أبو عمرو رثيدة قد رثبت دسما * ومما يستدرك عليه سريال الموت لقب عبد الله الزبني وبأني في زب ن * ومما يستدرك عليه السرحال بالكسر لغة في السرحان اسم للذئب وقد ذكره المصنف استطراد في تركيب سرح ولا مة مبدلة من فون أو أنها زائدة كما يقتضيه صنيع المصنف (السريطة) أهملها الجوهري وقال ابن دريد (طويل في اضطراب وهو سطل كجهر طويل مضطرب الخلق) ولو قال السطل الطويل المضطرب انطلق

(المستدرك) (سدل)

٣ قوله خابن كذا بخطه والذي في اللسان زابن

٣ قوله كالحارى كذا بخطه كاللسان

(المستدرك)

(سرطل)

(المستدرك)

(سرطل)

(إسرافيل)

(المستدرك)

(سرول)

وقد سرطل لكان أخصر وأوفق لسياقه (إسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا إسرافيل قال وهو بدل كاسرايل واسرائيل وكان القناني يقول سرا فيل وسرافين (وقيل) انه (خماسي) و(همزة أصلية) وهو الصواب لعله لكون هذه الأسماء أعجمية غروفا كلها أصلية * ومما يستدرك عليه سرندل كسر جمل من أجداد مسدد بن مسرهد (السراويل فارسية معربة وقد نذكر) ولم يعرف الأصمعي فيها إلا التأنيت قال قيس بن عباد

أردت لك بجلي علم الناس أنها * سراويل قيس والوفود شهود

وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراويل عادي تمتسه غرود

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الأمراء فجزد قيس من سراويله وألقاها إلى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذات في المشهد المجمع وقال الليث السراويل أعجمية أعربت وأنثت (ج سراويلات) قال سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع إلا إلى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظة عربية كأنها (جمع سروال وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللؤم سروالة * فليس برق المستعطف

(أو) جمع (سرويل بكسر هـ) وليس في الكلام فعويل غيرها) أما شمويل للطائفة الفخ وكذا زرويل قال شيخنا والاشهري سراويل منع صرفه والتأنيت * قلت قال ابن بري في تركيب شرح سراجيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفته ولا تنكرة وينصرف عند الاخفش في التنكرة فان حقيره انصرف عذرهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية قال ابن بري البهجة هنا لا تمنع الصرف مثل ديباج ونبروز وانما تقع البهجة الصرف اذا كان العجمي منقولاً إلى كلام العرب وهو اسم علم كإبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراويل اذا صغر في قولك مرييل ولو سميت به شيأ لم ينصرف للتأنيت والتعريف قال ويخرج من قال بترك صرفها يقول ابن مقبل

أني دونها ذب الريا ذكاته * فتى فارسي في سراويل راح

وقول الراجز يلحن من ذي زجل شرواط * محتجز بحلق شطاط * على سراويل له أسماط

(والسراويل بالتون لغة) زعم يعقوب أن التون فيها بدل من اللام (والسروال بالشين) أيضا (لغة) حكاها السجستاني عن بعض العرب كاسياني (وسرولته) سرولة (ألبسته إياها فتمسروا) أي لبس وكذلك سرول فهو مسرول ومسروال كما في الأساس (و) من الهجاز (جماعة مسرولة) اذا كان (في رجلها ريش) وفي اللسان طائر مسرول ألبس ريشه ساقبه (و) من الهجاز أيضا (فرس) ألبق (مسروال جاوز يبيض فحجبه العضدين والعضدين) هكذا ذكره أبو عبيد في شبات الخيل * ومما يستدرك عليه المسروال الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقله الأزهري وأما سرل فليس بعربي صحيح (السطل والسيطل كجدر طليسة) صغيرة يقال انها على هيئة الثور (لها عروة) كعروة المرحل قال الطرماح

حبست صهارنه فطل عثانه * في سيطل كفتت له يتردد

(ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السيطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل) قال الراجز

بل بلدي تكفي القنم الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوابلا

(المستدرك)

(السعاليل) (سعل)

وبروي الساطلا (وجاء بـ سيطل) اذا جاء وحده وليس معه شيء عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية (السعاليل الطوال من الابل) ولم يذكرها واحد أهمله الجماعة (سعل كنصر سعالا وسعلة بضمهما) وبه سعلة ثم كثر ذلك حتى قالوا رماء فسل الدم أي ألقاه من صدره (وهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التي تنصل بها) كما حققه الرئيس في القانون ولذا يقال لعروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وقول أغصن السؤل فأخذ السعال واه ليسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مبالغة) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد البيت * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حدثنصر والصحيح أنه من حدثقح (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسلته) وأزلته أنشطته وقال أبو عبيد فرس سعل زعل نشيط وأسله المري وأزلعه وبروي بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أسكل الجيم وطاعته سمعج * مثل القناة وأسلته الامرع

(والساعل الحلق) قال ابن مقبل سواف أبوالخبر محشرج * ماء الجيم إلى سواف الساعل

سوافيه حلقومه ومريته (كالمسعل) وهو موضع السعال من الحلق (و) الساعل (الناقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعلة والسعلاء بكسر هـما القول أو ساحة الجن) وقيل السعلة أخبت القبيلان (ج السعاليل) وفي الحديث لا صفروا لاهامة ولا غول

واكن السعال قيل هم سحرة الجن يعني أن الغول لا تقدر أن تقول أحدا أو تفضله ولكن في الجن سحرة كسحرة الانس لهم تليس وتخييل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعالى * قال أبو حاتم يريد في سوء حالهن حين أسرن وقال أمية الهذلي ويأوى الى نسوة عطل * شعث مر اضيع مثل السعالى

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعلاة إلا الجائز والحليل ويقال أعوذ بالله من هذه السعالى أى النساء المصابات وهو مجاز (و) من المجاز (استعلت المرأة) أى (صارت كهى) في الخبث والسطاظة وفي العباب (أى مخابة) بذية وقال أبو عدنان إذا كانت المرأة قبيحة الوجه سبته الخلق شبهت بالسعلاة قال أبو زيد ومثله استكبت واستأسد الرجل واستنوق الجبل واستنمر البغات وقولهم عززت في جبل فاستنست ثم من بعد استنساها استعزت (والسعل محركة الشيص اليابس) عن ابن الاعرابى (والسعالى) بكسر اللام (نبات يجمع ورقه الديلات ويحلقها وطريه يطلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويقش الانتصاب حتى التجربه) * ومما يستدرك عليه الساعل القم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على اثر عجاج لطيف مصيره * عجم لعاع العضم من الجون ساعله
أى فله لان الساعل به يسعل قاله الازهرى والسعل كذا كرى لغه في السعلا والجمع سعلات قيل هى أنثى الغيلان والسعالى الخليل على التشبيه قال ذو الاصبع ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعالى نقاينا زعا

نقاينا مختارات والزرع ينزع كل واحد منهم الى أب مريف وأسعله السويق أو رثله سعالا وأسعله جعله كالسعلاة وعلى بن محمد بن أبي السعل على بالكسر محدث روى عن قاضي البصرة أبى عمر محمد بن أحمد النماوندى قاله الحافظ (سفل) الرجل (كثرت به الجراحات) نقله الصاغاني (و) سفل (الطعام آدمه بالاهالة) والسمن وقيل رواه دمه ما قيل السفلة أن يثرد اللحم مع الشحم فيكثر دمه قال من سفل اليوم لنا غلب * خبزوا لحافه وعند الناس حب

(سفل)

(و) سفل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك سفل فاسفل بتقديم الباء على الفين وقد تقدم (وشئ سفل) وفي اللسان سفل أى (سهل) وسفل الدرع لبسها) نقله الصاغاني (السفل) بالفتح لغة حكاه بعضهم (و) السفل (ككتف الصغبر الحنة الدقيق القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الأخيرة قال والاسم السفل (أو) السفل هو (المضطرب الاعضاء أو السبي الخلق والعذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبي سفل بين السفل (أو) السفل (المتخدد المهزول) من الخليل وسفل الفرس سفل اتخذد لجه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسنى ولا أفنى ولا سفل * يسقى دواقنى السكن مر بوب

(سفل)

(وقد سفل كفرح في الكل) قال الصاغاني وهى المعانى الثلاثة والسفل بالسكون الذى صدر به أول اللغة في هذه المعانى عن بعضهم * ومما يستدرك عليه الأسفل الأغذية الرديئة كالأسفلان ذكره الازهرى في تركيب سفلن وهو قول ابن الاعرابى كما سيأتى (السفرجل غرم) معروف قال أبو حنيفة كثير في بلاد العرب (قابس مقوم دمرشه) للطعام والباء (مسكن للعطش وإذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى) في القرن (ج سفارج الواحدة بها) وتصغيرها سفريج وسفيل وذكره الازهرى في الجمالى وقول سبيو به ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجل لا يرد ولا غيره وكذلك قوله ليس في الكلام مثل اسفرجل لا يريد أن اسفرجلت مقولة أعاني أن يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجلت ولا غيره * ومما يستدرك عليه سفرجلة جد أبى على أحمد بن محمد بن على بن سفرجلة الهمدانى الكوفي روى عنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد الخشبي والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام (السفل والسفول والسفالة بعضهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقبض العلو والعلو والعلوة والعلوة والعلوة) ويقال أمرهم في سفال والسفل نقبض العليا (والاسفل نقبض الاعلى) يكون اسمها وظرفا وقرى قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أى أشد تسفلا منكم والتسفل نقبض التعلو والسفال نقبض العلى (و) قوله تعالى (رددناه أسفل سافلين أى الى) أرذل العمر وهو (المهرم) كأنه قال رددناه أسفل من سفلى وأسفل سافل (أو الى التلف أو الى الضلال لمن كفر) لأن كل مولود يولد على الفطرة فمن كفر وضل فهو المردود الى أسفل السافلين كما قال عروجل ان الانسان لى خمس الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات واجمع أسفل (وقد سفل ككرم وعلم ونصر)

(المستدرك)

(السفرجل)

الاخيرتان عن الفراء (سفلا وسفولا) وسفلا الثلاثة من مصادر البابين وسفالة مصدر الباب الاول (و) من المجاز (سفل) فلان (سفل في خلقه وعلمه) ونسبه (ككرم سفلا) بالفتح (ويضم وسفالا ككتاب) الثلاثة على غير القياس وتسفلا مصدر الاول واغما لم يذكر له ربه وكذلك اسفل كل ذلك بمعنى خمس حظه فيه (و) سفل (في الشئ) من حد نصر (سفلولا بالضم زل من أعلاه الى أسفله) وسفلة الناس بالكسر على التخفيف بنقل كسرة الفاء الى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحه أسفلهم وغواؤهم) وأراد لهم وسقاطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحه قوائمه) لأنها أسفل كافي الحكم قال (وسفالة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال فقد في سفالة الرمح وعلاوتها وقعد سفالتا وعلاوتها (من حيث تمجب) والسفالة ما كان بازاء ذلك وقيل كن في علاوة الرمح وسفالة الرمح فأما علاوتها فإن يكون فوق الصيد وأما سفالتها فإن يكون تحت

(المستدرك)

(سفل)

الصعد لا يستقبل الريح (و) قيل (سقالة كل شيء) وعلاونه (أسفله) وأعلاه (و) سقالة (د بالهسد) نقله الصغاني (و) السقالة
 (بالفتح النذالة) وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلقة محلة أعلاها (و) أيضا (ة بالجماعة) من
 قرى الخزرج * ومما يستدرك عليه أسافل الأودية ضد أعاليها قال أبو ذؤيب * وأشهى إذا نامت كلاب الأسافل * وأسافل
 الأبل صغارها عن الأصمعي وأنشد أبو عبيد اللراعي نواكلها إلا زمان حتى أجأها * إلى جلد منها قليل الأسافل
 أي قليل الأولاد والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسرتين لغة ناثرة في السفلة نقله الصغاني عن يونس وابن بري عن ابن خالويه
 وحكي عن أبي عمران المرادي أسفل السفل قال وكذا قال الوزير يقال لأسفل السفل سفلة وجمع السفلة بالكسر سفل قال
 الجوهري ولا يقال هو سفلة لأنها جمع والعامه تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الأثير وليس بعربي وسأل رجل الترمذي فقال
 له قالت لي امرأتى يا سفلة فقلت لها ان كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما صنعت قال سمأ أعزك الله قال سفلة والله فظاهر هذه
 الحكاية أنه يجوز ان يقال للواحد سفلة فتأمل والتسفل التصويب والتسفل التصوب والسفيل كأمير السفل الناقص الحظ
 وسفلت منزله عند الأمير وهو من سفلى مضرو ويقل للقليل الحظ هو سفلى بالضم نسبة إلى السفلى والسفلى مقابل العلوى ومنه
 قولهم من يرحم السفلى يرحم العلى وهو يسافل فلان أي يباريه في أفعاله السفلة وذو - قال ككتاب قرية بالجن منها أبو اسحق
 ابراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفالي روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازي وقال الحافظ ذو سفل
 بالكسر لقب رجل من همدان بارض يحصب ((السفل)) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل (الصفل) للسيف والثوب
 ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السفل (بالضم) الحاصرة لغة في (الصاد) قال اليزيدي هو (السفل) و (الصفل)
 بالسين والصاد جميعا وقال الأزهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسفل والاسفل بكسرهما) الأولى نقلها أبو حنيفة (الفصل
 أي بصل الفجار) وسياق في عن ص ل (و) السفل (ككتف الرجل المنهضم) السفلين أي (الخاصرتين) هو (من الخيل
 القليل لحم المتنين) خاصة هكذا في النسخ والصواب لحم المتن كفي العباب * ومما يستدرك عليه اسفل كارميل قرية بمصر عند
 جزيرة بني محمد وقدر أنها والأسقالة بالكسر ما يربطه الهندسون من الأخشاب والحبال ليتوصلوا بها إلى الممال المرتفعة والجمع
 أساقيل عامية وأسقالة بلذليج وسقيلة بكسرتين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة في ترجمة القاضي أبي الحسن
 علي بن المفرج السقلى سمع أبا ذر الهروي وغيره قال الحافظ وأكثروا يقال بالصاد وسياق ((السكر بالكسر)) أهله الجوهري
 وصاحب اللسان وقال الخازنجي (سمكة سوداء خضراء) في طول (ج) أسكال وسكالة كقردة) كذا في العباب * ومما يستدرك
 عليه السكالا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب ((السل انتزاعا الشئ وانخراجه في رفق) سله سله سلا
 (كالاستلال) وفي حديث حسان لا سائل منهم كما تسال الشعرة من الجبين (وسيف سليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن
 زهير رضى الله تعالى عنه ان الرسول لنور يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول
 (و) يقال (أتيناهم عند السلة ويكسر أي) عند (استلال السيوف) قال حماس بن قيس السكاني وكان بمكة بعد الاستيلاء قتال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى القوم فالى عليه * هذا سلاح كامل وآله * وذو غرارين سريع السلة
 (وانسل) الرجل من الزحام (وتسلل) أي (انطق في استخفاء) وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فأنسلت من بين يديه أي
 مضيت وخرجت بتأن وتدرج وقال الجوهري أنسل من بينهم أي خرج وفي المثل رميتي بدائها وانسلت وتسلل مثله انتهى وقال
 سيويه أنسلت لبست للمطوعة أغماهي كفعلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو أذا قال الليث يتسللون ويتسللون واحد (والسلالة
 بالضم ما أنسل من الشئ) والنطفة سلالة الانسان قال الله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين قال الفراء السلالة
 الذي سئل من كل تربة وقال أبو الهيثم ماسل من صلب الرجل وترائب المرأة كما يسال الشئ سلا وروى عن عكرمة أنه قال في السلالة
 الماء يسال من الظهر سلا ومنه قول الشماخ طوت أحشاها من تربة لوقت * على مشج سلالة مهي
 قال والدليل على انه الماء قوله تعالى وبأخلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة ثم ترجم عنه فقال من ماء مهي وقال قتادة
 استل آدم من طين فسمى سلالة قال وإلى هذا ذهب الفراء (و) قال الاخفش السلالة (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالليل)
 سمي سيلالا به خلق من السلالة (والسليلة البنت) عن أبي عمرو قالت هند بنت النعمان بن بشير
 وما هذا الامهرة عربية * سليطة أفراس تجلها بغل
 (و) السليلة (ما استطل من لحمه المتين) وقيل هي لحمه المتين (و) أيضا عقبه أو (عصبة أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) يفصل
 بعضها من بعض قال الاعشى ودأبوا حل مثل الفؤو * سلا م فيها السليل الفقارا
 وقال الأصمعي السلائل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سمكة طويلة) لها منقار طويل (والليل كامير
 المهر) وهي بها قال الأصمعي اذا وضعت الناقة فولد لها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم انه ذكر أو أنثى قال الراعي
 * ألفت بمخزق الرياح سايلا * (و) قيل السليل من الامهار (ما ولد في غير ماسكة ولا سلى والا) أي ان كان في واحدة

منهما (فقيه) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد الليث

كقونس الطرف أو في شان قعده * فيه السليل حواليه له ارم

(و) أيضا (الشرب الخالص) كانه سل من القذى حتى خلص ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شرابها وقيل هو الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر فعيل بمعنى مفعول وقيل السهل في الحلق و يروى سلسيل الجنة و يروى ساسال الجنة (و) أيضا (السنام) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (التخاع) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) أيضا (واد واسع غامض ثبت السلم) والضمعة والبنمة والحلمة (والسهر كالسال) مشدد اللام قيل هو موضع فيه شجر (وجعهما السلان) كرمات قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال ككأثر وحوران وهو المسيل انضيق في الوادي (أو جمع الثانية سوال) وهو قول النضر قال السال مكان يوطى وما حوله مشرف وجهه سوال يجتمع الماء اليه (والسليل الاثعبي صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو السليل صري بن قير) بن شمير القيسي الجري (التاجي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن الحسن وسعيد بن اياس الجري وثقه وتقدم ذكره في ن ق ر ويقال هو نغير بالغاء وقيل نغير باللام (و) أبو السليل (عبد الله) هكذا في التسخ وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ (وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) القبراني عن أبيه وعنه ابنه مومي أبو السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه مع بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محدثون والسلة بالفتح) عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر) يروى فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كغراب) مرض معروف أعلا ذنا الله منه وقال الأطباء هي (قرحة تحدث في الرئة أمانه قب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها جى هادية) وفي التهذيب داء يزل ويضنى ويقتل قال ابن حجر

أنا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السل أوداء الهيام أصابني * فإياك عنى لا يكن بك ما بيا

ومثله قول الآخر بمنزلة لا يشكى السل أهلها * وعيش كل من السابري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريدان من اتبع الفواحش وغر ذهاب ماله وافتقر فيه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه اذا سل وفي ترجمة طبطب قال رؤبة * كأن بي سلا وما بي طبطاب قال ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السل لان الحريري قال في كتابه دورة الغواص انه من غلط العامة وسوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في أشعار الفصحاء وذكره سيبويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيبويه كأنه وضع فيه السل وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السروقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال الخلة تدعو الى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال سارق (كالاسلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا سلالا وبه فسر أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل (و) السلة تشبه (الجوثة) المطبقة وهي السبلة قاله الازهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهرى الحديث يحتمل الرشوة والسرقة جميعا (وسل) الرجل (يسل ذهب اسنانه فهو سسل وهي سلة) ساقط الاسنان قاله الليثاني وكذلك الشاة (و) قال ابن الاعرابي (السلة ارتداد الربو في جوف الفرس من كبوة يكبوها) فاذا انتفخ منه قبل سلة فيركض ركضا شديدا ويعرق ويلقي عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيط فخصم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال (والسلاة كرماته شوكة الفحل ج سلا) قال علقمة يصف ناقه أو فرسا

سلاة كعصا الهندى غل لها * ذوقية من فوى فران مجوم

(والسلة ان تخرز سير بن في خرزة) ونص المحكم ان تخرز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الخوض أو الخايسة أو) هي (الفرجة بين أنصاب) ونص المحكم نصائب (الخوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول غنم من قيس) بن هوازن وفي الصحاح والعياب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبو اليها وهي ابنة ذهل بن شيان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولى هو من بنى عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مريم السلولى الصحابي وقال ابن بري حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس سلولى بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم يقول

وانا أناس لا ترى القتل سسة * اذا مارأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) سلول أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جدته (وسلى ككلى) ودبي (ع لبنى عامر بن صعصعة) قال لبيد رضي الله تعالى عنه

٢ قوله قبل سلة الخ كذا في خطه وعبارة اللسان قبل أخرج سلة فيركض الخ اه

٢ قوله بالعرق عرقا لمخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوق فسللى فاكاف ضلفع * زرع فيه تارة وتقيم
(وليس بتعصيف سلى كسمي) ولا بتعصيف سلى كربي (والسلان بالضم وادبني عمرو بن غيم) قال جرير
نموى ترى العرق اذ لم تلق بعدكم * بالعرق عرقا ولا السلان سلانا
وقال غيره
* ومما يستدرک عليه أسلت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق
غداة قولتم كان سيوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تسلسل

فيل هو من فلان التضعيف كما قالوا هو يتلجلج وانا هو يتلجلج وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما تعلب فرواهم تسلسل وفي الحديث
اللهم اسلل سحبة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسل السحائم وتلج السحائم وفي حديث أم زرع مضجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أي ماسل من قشره والشطبة السقفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من الغمد انسلت والسيلة
الشعر ينفس ثم يطوى ويشد ثم تسلسل منه المرأة الشيء بعد الشيء تغزله ويقال سيلة من شعر لما استل من ضريرته وهي شئ
ينفس منه ثم يطوى ويدمج طول الاطول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد ثم تسلسل منه المرأة وسل المهر أخرج
سليلا أنشد تعلب
أشقى قسامي رباي جانب * وفارح جنب سل أفرح أشقرا
وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسائل اللهم خصيبه وهي السلائل والسلائل نفقات مستطيلة في الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من مهر كما يقال فرش من عرطف وغال من سلم وقول زهير

كان عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أمم
قال ابن بري قوله سال السليل بهم أي ساروا سيرهم واستل بكذا أذهب به في خفية والسال والاسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضا وأسل اذا صار صاحب سلة وأيضا أغان غيره عليه والمسلل كعدت اللطيف الحيلة
في السمرة وسلة الخبز معروفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل عندي من الجمع العزير لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبة أولى والسلة الناقة التي سقطت أسنانها من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضرا وقيل دفعته في سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق في الارض تسرق الماء وسلي كحنى وقيل بكسر السين بطن في قضاة
واسمه الحرث بن رفاعه بن عذرة بن عدي بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان قال الشاعر

وما تركت سلى همزان ذلة * ولكن أحاط قسمت وبدو
منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى الصخابي وأبو نجة طريف بن مجالد الهجيمي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المفردة ماء لبنى ضبة بنواحي البامة قاله نصر وبالفتح جبل بمناد من أعمال الاهواز كثير القمر قال
كان غديرهم يجنوب سلى * نعام فاق في بلد قفار

قال ابن بري قال أبو المقدم يهس بن صهيب سلى وسلبرى مصارع فتية * كرام وعقري من كبت ومن ورد
قال سلى وسلبرى يقال لهما العاقول وهي مناذر الصغرى كانت بها واقعة بين المهلب والازارقة قتل بها امامهم عبيد الله بن بشر بن
الماحوز المازني قال ابن بري وفي قضاة سلول بنت زبان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفي خراة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو والمسألة من الغنم التي يطول قواها يقال في فيها سلة وتسلسل الشيء اضطرب كأنه
تصور فيه تسلسل متردد فردد لفظه تنبيها على تردد معناه قاله الراغب وفي المشل رمتي بدائها وانسلت هو لاحدى ضرائرهم بنت
أنحزرج امرأة سعد بن زيد مناة ومتهارهم يعيب كان فيها فقالت الضمرة ذلك واستل النهر جرد ولا انشق منه وهو مجاز والسيلة
ماء بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كجعفر ونخل الماء العذب) السلس السهل في الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول في الحلق لعدوته وصفاته وقال الراغب تردد في مقرو حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد

(سلسل)

السلسل قول أبي كبير
أم لا سيديل إلى الشباب وذكره * أشهى إلى من الرحيق السلسل
وشاهد السلسل قول ليبيد
حقائبهم راح صتيق ودرمك * وريط وفأورية وسلاسل
وقال أبو ذؤيب
فشرجهما من نطفة وحيية * سلاسل من ماء لصب سلاسل
(و) السلسل والسلسال (من انجر اللينة) قال حسان رضي الله عنه * بردي يصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أي العذب العصافي اذا شرب يتسلسل في الحلق وتسلسل الماء جرى في حدور) أو صلب قال الاخطل
اذا خاف من نجم عليها ظمأة * أدب اليها جرد ولا يتسلسل
(وثوب سلسل ومثلسل روى النسخ) رقيقه (والسلسلة اتصال الشيء بالشيء) وثوب سلسل متصل ببعضه ببعض (و) أيضا

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة (بالكسر دائر من حديد ونحوه) من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوريه تسلسل متردد فرد لقطعه تنبيه على تردد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجاز ببت (سلاسل البرق) أي استطال في خفافته وتسلسل في عرض السحاب (و) سلاسل (السهاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وتسلسل بكسرهما) هكذا في التسخ والصواب وسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في التسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خليلي بين السلسلين لوانتي * بنصف اللوى أنكرت ما قلتماليا

(و) السلسل (كفد جبل بالدهناء) أرض بني تميم هكذا في التسخ والصواب جبل بالحاء المهملة لان الدهناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نصروا أنشد ابن الاعرابي يكفيل جمل الاحق المستجمل * فخيانه من عقدات السلسل (والسلاسل رمل) تعتقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمر وفي الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل وأنشد ابن السيف في الفرق الذي الرمة

لادمانه من وحش بين سويقة * وبين الحبال العفر ذات السلاسل

وفسرهما بالمال المستطيلة واحدهما سلسلة وسلسيل (و) السلاسل (من الكتاب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دويبة رقيقة لها ذنب رقيق تنصع به اذا عمدت وقذرت في و ح ر (و) يقال (ما سلسل طعاما) أي (ما أكله) كأنه ماصبه في حلقه (وتسلسل الثوب) وتخلط (لبس حتى رق) فهو متسلسل ومتخلط (وثوب متسلسل فيه وثبي مخطط) وكذلك متسلسل وكان المتسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهره انه يقع السين وهو المشهور وبه جزم البكري و يروي بضمها وبه جزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقتصار المصنف على الواحدة قصور وظاهر وثبر الشامي من الضم وقال ان المجد مع سمة اطلاعه لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قاصح لان الحافظ حجة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهم معا وكم فات المجد من الامر المشهور فضلا عن المهجور ثم تسميته على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولة (و) أي ذات السلاسل ما بأرض جدام (وراء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهما سيرة عمرو بن العاص) رضى الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضى الله عنه

أجذلك لم تنهجن رسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* وما يستدرك عليه غدير سلسل اذا ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس

وأشبرنيه الهالكى كاته * غدير جرت في مثنه الريح سلسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أناصبته فيه والتسلسل برق فرند السيف وديبه وسيف متسلسل فيه مثل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المتسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يختلف برذون ذو سلاسل اذا رأيت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل وسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسله قيده بالسلسلة فهو متسلسل وقال ابن جيب بنو سلسله بن غنم بطن من طي والحديث المتسلسل مثل ان يقول المحدث صاغت فلانا قال صاغت فلانا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصاغت في قد سمعت من الاحاديث المتسلسلة بمكة حرم الله تعالى والهند والعين وبغداد ما ينيف على أربع مائة حديث ولم يبلغني ان أحدا اجتمع له هذا القدر من المتسلسلات الحمد لله حمد اذ انما أبدا * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

* قلت واشهرها الحديث المتسلسل بالاولية وقد الفت فيها رسالة حافلة سميتها الدرقة العلية في شرح الحديث المتسلسل بالاولية نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المتسلسلة بشر وطها ما ينيف على المائة وما هو بالاجازة الخاصة والعامه مما سمعتم بالخرمين والعين ومصر والقدس ما يبلغ الى اربع مائة ونيف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل كجعفر بن سواد العراق يضاف اليه طسوج من خراسان ودرج السلسلة ببغداد عند باب الكوفة نزله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه قاله الحافظ وسلسول الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرينة نيس ومنها شيخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفى الديماطي السلسيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاحي والشبرايملي والشمس الشوري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحد بن عبد الله بن أحمد الكافى السلالى بالضم أحد الفقهاء بالعين ذكره الخريجي (السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) وروى عاوص به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المذخل في الخلق (و) قيل هو (الخنجر)

ومنه قول عبد الله بن رواحة

انهم عند ربه في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على انه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم اسمع سلسيل الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في الجنة) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكانت العين سميت لصفتها وقدمت مثل به سيبويه على انه صفة وفسره السيرافي وقال أبو

(المستدرك)

(السلسيل)

(سمل)

بكره هو أن يكون السليل اسم العين فنون وحقه أن لا يجري تعريفه بآنيته ليكون موافقاً رؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما أخف على اللسان وأسهل على القاري ويجوز أن يكون صفة للعين ونعتاً له فإذا كان وصفاً زال عنه نقل التعريف واستحق الأجر. وقال ابن عباس سليلاً ينسل في حلقهم أنسللاً وقال أبو جعفر الباقر معناه لينه فيما بين الخفيرة والحلق وقد ذكره المصنف كالمصاغ في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاختصاص بل ذلك بقي أنه يقال في جمعه سلاسل وسلاسل وجمع السلسلة السلسيلات وأما من قدره بقوله س ل ل سليلاً إلى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السلسيلي البغدادي مولى سلسيل أحد الخصيان بدار الخلافة نسب إليه روى عن بقية بن الوليد وعنه أبو القاسم الطبراني ﴿السلة محركة ويضم الماء القليل﴾ يبقى في أسفل الأنا وغيره كالثيلة قال مضر بن عمرو ﴿في كل ماء آجن وسلة﴾ (ج سمل) قال ابن حجر

الزاجر العيس في الاميس عينها * مثل الوقائع في انصافها السمل
وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها السلة كسلة الاداة (و) السلة أيضاً (الحماة) والطين (و) أيضاً (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحماة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاوردها فنجم القرو * ع من صبه الصيف برد السمال
(وسمل) الرجل (شربها أو أخذها) يقال تركته يتسمل سمل من الشراب وغيره (و) تسمل (النبيذ الخ في شربه) عن الليثي
(وسمل الحوض) سمل (نقاء منها) أي من السلة (كسمل) تسمل (و) سمل (ينهم) سمل (اصح كاسمل) قال الكمي
وتنأى فعودهم في الامو * رعين بسم ومن سمل

أي تبع غايته من يدارى ويداهن (و) سملت (الدلو) سمل (لم تخرج الا السلة) أي الماء القليل (كسملت تسملاً) قال الفراء
وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) يسملها سمل (فقاها) بجديدة حمأة أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العريبن فسمل
أعينهم وقدم في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهي عورتد مع
(كاسملها) من الفراء (و) سمل (الثوب سهولاً وسهولة) يضمهما (أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال) كما يقال ربح اقتصاد
ورمه أعشار (وسمل وسلة محركتين) ومنه الحديث ولنا سمل قطيفة وفي آخره عليها أسمال ملتين قال أبو عبيد الأسمال
الاخلاق الواحد سمل والمالية تصغير الملاة وهي الأزار (و) ثوب سمل وسميل وسهول (ككتف وأمبر وصبور) وأنشد ثعلب
* يسع السجل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذي ذعالت سمول * يسع امرئ ليس بمستهقيل
(وسمل الحوض تسمل) لم يخرج منه الماء قليل (عن الليثي) وأنشد
أصبح حوضاً لمن براهما * مسملين ما صاعقراهما

(و) سملت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار ومرة من الفراء انه أجود من سملت بالتخفيف (و) سمل (فلانا بالقول) اذا
(وقبله وسملان النبيذ بالضم بقاياه) وكذلك من الماء قاله الليثي (و) السمال (كصاحب الدود) الذي يكون (في الماء) الناقع قال ابن
مقبل
كان سخا لها بذوى سمار * الى الخرماء اولاد السمال

(و) السمال (كشداد شجر) عمانية (و) أيضاً (أبو قبيلة) سمى به (لأنه لطيم رجلاً فسمي عينه) حكى الجوهري قال قال اعرابي
فقأ جذاً نا عين رجل فسمينا بني سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن جثة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد
سحايان ومنهم ربيعة بن رفيع السمالى قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلى والى خراسان وعروة بن أسماء بن الصلت
السلى قتل يوم بئر معونة ولكل محبة (و) أبو السمال العدوى اسمه (قعب) رجل من الاعراب وهو (المقرئ) الذي تروى عنه
حروف في القراءات وقد روى عنه أبو زيد حروفاً وأكثر منه ابن جني في كتاب المختص الذي ألفه في القراءات الشاذة (و) أبو
السمال (شاعر اسدى) كان في الردة مع طلحة وهو سمعان بن هيرة بن مساحق بن بجير بن عمر (و) أيضاً رجل (آخر حده على رضى
الله تعالى عنه في النحر) حدين واسمه التبانى شاعر مشهور له اخبار و اشعار بصفين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس
(جد لمجاشع بن مسعود الصابى) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه ومرة
قريباً (وسمال بن سمال بن الحر بن ش) اليماني حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن
أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلة الحراني (محمد ثناء) قال أبو عبيدة (السول كحزور الأرض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع
منها (و) قيل هي (السلة التراب) قال امرئ القيس * اثرن غباراً بالكذب السمول * (و) قال ابن السكيت (سمويل بالفتح
طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بحيث لو وزنت لطم باجعهما * لم يعدلوا ريشه من ريش سمويلا

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ب ر و م في سرول قريبا انه ليس لهم فقول بالكسر (او) سهويل (د كثير الطيور) ذكر الوجهين ابن سبويه والصاغاني (والسامل الساعى لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسوملة الفخجانة الصغيرة) كما في المحكم وقال غيره هي الفياجة الصغيرة وهي الطرجهارة أيضا * قلت والفياجة تعرب بياله بالفارسية والفخجانة لفظة مولدة أصلها فخجانة كاذ كزناه في ف ل ج (والمسهل كمشعل طائر) أيضا (الضاهر البطن وقد اسمأل) الرجل ضهر بطنه (و) المسهل (الثوب البالي) وقد اسمأل اسملا (والسهوأل بالهمز طائر يكتنأ بأبراه) عن ابن الاعرابي (و) السموأل (الظل كالسمأل) كجعفر كلاهما عن ابن سبويه (و) السموأل (ذباب الخلل) عن ابن عباد (و) السموأل (بن عدياء) اليهودي وفي المقدمة الفاضلية السموأل ابن أوفى بن عادياء بن رفاعه بن جنة صاحب الحصن الابلق وفيه المثل أوفى من السموأل وهو هموزو يقال فيه أيضا همول كخزور اسم سرياني معرب قال الجوهري وزنه فعوأل قال ابن بري صوابه فعوأل * قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضا والسموأل أيضا جد صفيه بنت جحي بن أخطب لامها كذا في جامع الاصول والسموأل أيضا فخذ من كعب بن عمر ومن بقياء (وسموأل الخلل علاه السموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أي (سريع) عن ابن عباد (والسملة بالضم دمع م راق عند الجوع الشديد كانه يفتأ العين) ونص أبي زيد السملة جوع يأخذ الانسان فبأخذ لذلك وجع في عينيه فهدلق عيناه دمعافيد هي ذلك السملة كانه يفتأ العين * ومما يستدرك عليه السموأل جمع السملة للماء القليل يبقى في الحوض عن الاصمعي وأشد لذي الرمة

(المستدرك)

على جبريات كأن عيونها * قلت الصفا لم يبق الا سموالها

وأمسمال أيضا عن أبي عمرو وأنشد * يترك أسمال الحياض ييسا * ويجمع السمال الذي هو جمع سملة على السمائل قال رؤبة * ذاهبوات بنشف السمائل * وسمل الحوض سملا وسملة نقاه من السملة وأبو سمال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن عباس مولى بني سمال محدث وأبو السمال العنبري شاعر أيضا واسموأل الظل ارتفع قالت سلى الجهنية ترى أخاها رد المياه حضيرة ونقيضة * ورد القطاة إذا اسمأل التبع

أي رجع الظل الى أصل العود وقيل التبع الدبران واسموالاه ارتفاعه طالعوا السهل النجعة الخلق الصوف وتدعى للعلب فيقال سمل سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قرية ويقال بالشين والتسجيل استرخاء الذكر عند الجماع عن ابن دريد وسبأ في المصنف ذلك في ش ل واسموأل وجهه تغير من هزال ابن سبويه هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فانت الكتاب ويأتى عن الصاغاني بالشين المجبة وقال ابن خنق قد يجوز ان يكون محررفا من سمر طول كعصر فوط قال ولم نسمعه في نثر وانما معناه في الشعر قال

(السمرطل)

* على سمر طول نياف شمع * ومما يستدرك عليه السمرمل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في رباعي التهذيب السمرملة الغول (اسم عجل بكسر الهمزة) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة والسلام) وعلى ولدهما صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسريانية (مطيع الله) ولذا يكتنأ من كان اسمه اسمعيل بأبي مطيع روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية اصح من رواية من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد وتدعى هاجر من قبط مصر من قرية يقال لها أم العرب قرب الفرما وهو الجد الثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخوة الوالى العماليق الذين كانوا بأرض الجحاز فآمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبي ناصلى الله عليه وسلم نحو من ألفين وسقائه سنة ويقال فيه اسمعين بالنون وزعم ابن السكيت ان نونه بدل من اللام وتقدمت نظائره قال شيخنا وذكر المصنف في كتاب لغات القرآن الذى سماه مطلع زواهر التجوم ان اسمعيل عليه السلام أول من سمى بهذا الاسم من بني آدم قال واحتزنا بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعيل وهو أمين ملائكة سماه الدنيا كاذ كرى قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في كتابه تحفة القما عيل فنسمى من الملائكة اسمعيل انتهى * قلت وهذا الكتاب أهده الملك زيد الاشرف اسمعيل وباسمه صنف هذا الكتاب أعنى القاموس كما مر في الخطبة وقرأت في الروض للسهلي قال اسمعيل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الحرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذبيح على الصبح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب بن عبد مناف وقيل بل الذبيح اسحق عليه السلام وصححه جماعة وعليه اجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقاني فراجع * ومما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده

٣ قوله والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب المشهور أنه أبوه عبد الله بن عبد المطلب اه

(المستدرك)

أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعيلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعيلى البغدادى الرقى قلنا نسيه بجمع أحاديث اسمعيل بن أبي خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا بابا مامة اسمعيل بن جعفر الصادق (المسهل كمشعل) أهمله الجوهري وقال ابن سبويه والصاغاني هو (الطويل من الابل) وهو مسهولة والجسرة مثلها

(المسهل)

(المستدرک) (اشمهل)

(السنهل)

(سنبل)

* ومما يستدرک علیه المسهلة الناقصة السريعة ومنهم من يجعل الميم زائدة ويقال هو بالشين والعين كسباني (المسهل كشمهل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضاهر) وقد اسمهل الرجل ضره ربطه لغة في اسمال بالهمز (السنهل) كسر جمل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يحترق بالنار) ويقال فيه أيضا السندل بالباء عن كراع ويقال أنه إذا هرم وانقطع نسله ألقي نفسه في البحر فيعود إلى شبابه (السنبل بالضم واحدة سنابل الزرع) وسنبلاته قال الله تعالى سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة وقال تعالى وسبع سنبلات خضر (وقد سنبل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الجباز أسبل كما تقدم (و) السنبل (برج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفية (وسنبل بنت ماعص) بن قيس الزرقية بابت (وأم سنبل المالكية) كما في العباب وفي مجمع ابن فهد الأسلية (بحايتار) وقد جاء ذكر الأخيرة في حديث عائشة رضي الله عنهن أهدت أم سنبل لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبل بترجمة حفها بنو جحج وبنو عامر) وفيها يقول قائلهم * نحن حفنا للبعيج - سنبل * وقال نصر في كتابه بترجمة حفها بنو جحج وهم بنو خلف بن وهب وجاء في شعر جرهم فلا أدري هي أو غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه أنه رأى بالكوفة على حمار عربي وعليه (قيص سنبلاني بالضم) قال شمر أرى (سابع الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب إلى بلد بالروم) قال غيره (سنبل) الرجل (ثوبه) إذا أسبله (وجره من خلفه أو أمامه) وقال خالد بن جبلة سنبل ثوبه إذا جره ذنبا من خلفه فذلك السنبل وقال أخوه ماطال من خلفه وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلي (وسنبلان وسنبل) بهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقصدان عشرين فرسخا (وسنبل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الأرياني قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال الفراء (السنبل بالفتح العضاء) والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام قال ابن الأثير كانوا يذكرونه في السين والنون جملا على ظاهر لفظه (و) السنبل (كقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل الصافير) والريحان الهندي (أجوده السورى) ما جلب من سور بلدة بالعراق (وأضعفه الهندي مقفع محلل) للرياح (مقولل دماغ والكبد والطحال والكلية والأمعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه (في حبس الترف المفرط من الرحم والسنبلي الرومي النازدين) * ومما يستدرک علیه سنبل الهندي التاجر مولى العز السلافي حدث عن ابن التماري وابن سنبل بالكسرو ويقال بالصاد أيضا رجل بصرى أحرق جاريته بن قدامه وهو من أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خسين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلاو بن قرية بمصر وسنبل كجعفر مدنية عظيمة بالهند مدنها الشيخ العارف زكريا العثماني السنبلي أحد مشايخ النقشبندية توفي بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة بصبهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن جرير المحدث وأبو السنابل بن بكتل القرشي صحابي قيل اسمه ليسدر به وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الأسود بن يزيد النخعي (سنجال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بآرمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبل)

(المستدرک)

(سنطل)

(سهل)

الاياصحاني قبل غارة سنجال * وقبل منابا قد حضرن وآجال
ويروى الاياصقاني و * قبل منابا غادات وأجال * ومما يستدرک علیه سنجل إذا ملا حوضه نشاطا عن ابن الاعرابي وأورده الصاغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سنجل أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن خالويه السنجل جوارب الخف وقال ابن الاعرابي سنجل الرجل إذا لبس الجوارب بصبطاد الوحش في صكة عوى والسنجل طائر يأكل البيش عن الحائط كما في اللسان والسنجل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونها وقت الحاجة ولعلها شبت بجوارب الخف في صغرها والسنجل بالکسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقع الولوج الخروج وسنديلة بالفتح مدينة بالهند مدنها شيخنا العلامة أبو العباس أحمد بن علي السندلي أحد المحققين في المعقولات (السنطلة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسنتليل) هكذا في التسخ والصواب السنتليل (الطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي) الذي يكاد يسقط إذا مشى قال مسعود بن كعب ليس بوحاج ولا مسنطل * ولا حيفس كالعريض الممثل (أو) هو (من يحدو رأسه) وعنقه (ويرتفع) ونص اللسان ثم ارتفع وقال الفارسي هو الذي يعيش بطاطي رأسه (أو المسائل) وفي المحكم المتائل (لا يملك نفسه) وقال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) قال ابن الاعرابي (السنطلة بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل إذا مشى مطاطا (ر) قال لازهرى (سنطل جبيل بظاهر الصمان) له أنف تقدمه رأيت به (السهل) بالفتح (و) السهل (ككتف كل شيء إلى اللين) وقلة الخشونة كما في المحكم وأشد للبعدي يصف سميا

حتى إذا هبط الأفلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل العائط السهلا

قال (والنسبة) إليه (سهي بالضم) على غير قياس (وقد سهل ككرم سه التوسله تسهلا يسره) وصيره سهلا وفي الدعاء سهل الله عليك الأمر ولك أي حمل مؤنته عندك وخفف عليك (والسهل الغراب) (سهل) من الأرض ضد الحزن) وهو من الاسماء التي أجريت مجرى الظروف (ج سهل) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وأرض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جاؤا به على بناضه وهو قولهم حزن حزونه (ويعبر سهلي بالضم رعي فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب إلى الأرض السهولة سهلي بضم

السین (واسهل واصاروا فيه) ونزلوه بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث روى الجارثم يأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبل القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادی (ورجل سهل الوجه) عن اللصيانى ولم يفسره قال ابن سيده وعندى انه يعنى بذلك (قليل وجه) وهو مما يستحسن وفي صفة صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين سلمتهما أى سائل الخدين غير مر رفع الوجهين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجى به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها) فاذا قلت سهلة فهى نقیض حزنه قال الازهرى لم أسمع سهلة لغیر الليث وقال ابن الاعراب يقال لرمل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهري السهلة بالكسر رمل ليس بالدقيق وفي حديث ام سلمة فى مقتل الحسين رضى الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أو تراب أحمر قال ابن الأثير السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم (ومر سهلى) ككتف ذر سهلة (وأسهل الرجل بالضم) أسهل (بطنه وأساهله الدواء ألان بطنه) وهذا دواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس) اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخنعمى السهيلي مؤلف الروض الأنف وغيره وقال ابن الأثير بالقرب من مالقة سمى بالكوكب لانه لا يرى فى جميع الاندلس الا منه مات بجراش سنة ٤٨١ هـ (و سهيل (وادها أيضا) سهيل (نجم) يعانى عند طلوعه تنفج الفواكه وينقضى ألقبط) وقال الازهرى سهيل كوكب لا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق اليمن ظلوما فسمه الله كوكبا وقال ابن بكاسه سهيل يرى بالحجاز وفى جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الحجاز سهيلا وبين رؤية أهل العراق اناه عشرون يوما قال الشاعر

إذا سهيل مطلع الشمس طلع * فاس اللبن الحق والحق جذع

ويقال انه بطلع عند نتاج الابل فاذا حالت السنة تحولت اسنان الابل (و) سهيل (بن رافع) بن أبي عمر بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدري (و) سهيل (بن عمرو) بن عدي (الانصاري) قال ابن الكلبي بدري قتل مع علي بصفين رضي الله عنهما (و) سهيل (ابن بيضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي الفهري (و) سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بئر معونة (و) سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و) سهيل (بن عدي) الأزدي حليف بني عبد الأشول قتل يوم الجمامة (معاوية بن وهب) رضي الله عنهم وفاته سهيل بن الحنفلية العيشي وسهيل بن خليفة أبو سوية المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم حجة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجهمي في المؤلفه قلوبهم تبعاً للصاغاني ولم أجده في كرا في معاجم العجماء وتقدم الكلام عليه هناك (و) سهيل (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهذبة قال أبو حاتم وجاعه ليس بالقوي (و) سهيل (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبه والحمدان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري ومروان في سنة ٢٤٠ (محمد بن زعيفر) وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل ابن بيان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الأخير مجهول (وسهل بن عمرو بن يحيى) وهم سهل بن سعد وسهل ابن بيضاء وسهل بن الحرث وسهل بن أبي حنيفة وسهل بن حاتم وسهل بن الحنفلية وسهل بن حنيفة وسهل بن رافع بن خديج وسهل ابن رافع بن أبي عمرو وسهل بن الربيع وسهل بن روي وسهل بن سعد بن مالك وسهل بن أبي سهل وسهل بن عمرو وسهل بن أبي صهبة وسهل مولى بني ظفر وسهل بن عمرو وسهل بن عتيك التجاري وسهل بن عتيك الانصاري وسهل بن عدي الانصاري فهو لا عشره وفاته سهل بن عدي الخزرجي وسهل بن عمرو النجاري وسهل بن عمرو القرشي وسهل بن عمرو الطارقي وسهل بن قرظ وسهل بن قيس الانصاري وسهل بن قيس الخزرجي وسهل بن قيس المزني وسهل بن مالك وسهل بن مغاب وسهل بن يوسف فهو لا عشره نفسا لهم حجة أيضا رضي الله عنهم أجمعين (و) سهيل (ماتة محدث) فمن التابعين سهل بن أبي أمامة وسهل بن معاذ وسهل أبو محجن وسهل أبو الأسود وسهل بن ثعلبة وسهل بن حارثة ومن اتباعهم سهل بن عقيل وسهل بن أسد وسهل بن محمد وسهل بن صدقة وسهل بن أبي الصلت وسهل بن أسلم وسهل بن أبي سهل وسهل بن يوسف ومن دونه من الحديثين سهل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهل بن غنم بن زبيد وسهل بن حماد الدال وسهل بن زنجلة الرزي وسهل بن صالح الانطاكي وسهل ابن صفيار الخلاطي وسهل بن عثمان العسكري الحافظ وسهل بن محمد العسكري وسهل بن محمد أبو حاتم النجستاني وسهل بن هاشم بدمشقي وسهل بن عبد الله القسري ومن تكلم فيهم سهل بن عامر الجبلي وسهل بن عمار وسهل بن قرين وسهل بن يزيد وسهل الفزاري وسهل أبو جبر وسهل الاعرابي وسهل بن خاقان وسهل بن علي وسهل بن غام وغير هؤلاء ممن أميهم أوجده سهل أو سهيل أو مهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) كجهينة (كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة) قال الصاغاني وقيل هي الرمح (والسهول كصبور المشق) كافي العباب (وسهيلة حصن بأبين وسهيلة (اسم) رجل (وبالعين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل بن هنعاء) في فواحيها (والسهال النساخ) ومجانب تدرك عليه أمهاتوا استعمالوا السهولة مع الناس واحزوا استعمالوا الحزن مع الناس قال لبيد رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

فان يسهلوا السهل خطي وطرفي * وان يحزفوا أركب بهم كل مركب

وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل عمل من السهل أي تبتأوا واتخذتم مكانا سهلا من جهنم ورجل سهل الخلق سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز وسهولة جد أبي بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسي السهلوي المحدث وأبو سهل البرساني اجمعه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدية وعنه علي بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمرو وعنه داود بن سليمان السعدي وأبو سهل الأنصاري له محبة وأبو سهل مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبي حازم وأبو سهل بن مالك الأصمعي اجمعه نافع هم سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بالضم جماعة في طي ذكرهم الرشاطي وأما قول عمر بن أبي ربيعة

أيها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(الشهيد)
(سؤل)

فهو سهل بن عبد الرحمن بن عوف (السهيل الجعفر) أهله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (الجرى) * قلت وبه سمى الرجل (سؤل له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سؤل لكم أفصمكم أمر أفصبر جميل والتسويل تحسين الشيء وتزيينه وتجييبه ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو تزيين النفس لما حرص عليه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره التسويل تفيض من السؤل وهو أمنية الإنسان بقضاء تزين لطايبها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسؤل له الشيطان اغواها) قال الله تعالى الشيطان سؤل لهم وأمل لهم (والسؤل بل) كما مبر (العديل) يقال ناسو يلك في هذا الأمر أي عديلك (والاسؤل من في أسفله استرخاء) قال المتنخل الهذلي

كالسؤل البيض حلالوها * سح نجاء الحمل الاسؤل

أراد بالحل السحاب الأسود وسحاب أسؤل مسترخ ولده أسبال (وقد سؤل كفروح) سؤل (والسؤل) هكذا في التبع والصواب السؤل محركة (استرخاء) ماتحت السمرة من (البطن) رجل أسؤل وأمر أسؤل (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب أسؤل وسحابه أسؤل (و) سؤل (بلا لام حصن على رابية) مرتفعة (بغلة الجانية) لبني مسعود بطن من هذيل (وكانت دعي هيمية وقرية الحمام قديما) السؤل (والسؤل بالضم المسئلة) والفرق بينها وبين الأمانة أن السؤل فيها طلب والأمانة فيها قدر وكان السؤل تكون بعد الأمانة وقال الراغب السؤل الحاجة التي تحرص عليها النفس (لغة في المهموز) استنقذوا ضفلة الهمة فيه فتسكعوا به على التخفيف قال الراعي فيه فلم يهزمه اخترت النام أذرت خلائهم * واعتل من كان يرجى عنده السؤل

والدليل على أن السؤل أصله الهمة وقراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤل كما موسى أي أعطيت أمانة التي سألتها (وسلت أسأل بضمهما) قال ثعالب يقال (سؤل بالضم والكسر) بكوار وجوار (لغة في سألت) حكاه سيبويه (وقوله هما ينساوان) حكاه أبو زيد وابن جني (يدل على أنها وفي الأصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمة (و) رجل سؤل (كهمة كثير السؤل)

(المستدرك)

على هذه اللغة (والسؤل الدلو الفخمة) قال * سؤل مسك فارض نبي * ومما يستدل عليه السؤل استرخاء البطن والتسؤل مثله وقوم سؤل بالضم جمع أسؤل ومما تبسؤل لهدم أسبال وحكي ابن جني في جمع سؤل كعرب أسؤل وسؤلان بطن من الهان

(سأل)

ابن مالك أني همدان بن مالك وسؤلان بالضم موضع وقال بعض الأدباء * سألت هذيل رسول الله فاحشة * أي طلبت منه سؤل قال وليس من سأل كما قال كثير من الأدباء قاله الراغب (سأل) الماء والشئ (يسئل سؤل وسؤلانا جري وأسأله) غيره قال

الله تعالى وأسأله عين القطر أي أجريناء والأسالة في الحقيقة حالة في القطر تحصل بعد الإذابة (ومما سئل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السبل الماء الكثير السائل) قال ثعلب ومن كلام بعض الرزاد وجدت بفلا وبقيل ماء غللا سؤل أي ماء كثيرا

سؤل وعنى بالقل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطل ومنه ما لم يدرك فهو صغير فالسئل إذا مصدر في الأصل لكنه جعل اسم الماء الذي يأتين ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاحمل السئل زبد اربابا فأسئلنا عليهم سئل العرم (ج سيؤل والسئلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغر المعتمدة في قصبة الأنف والتي سألت على الأرنبة حتى رثتها) أو التي عرضت في الجهة وقصبة الأنف وقد

سألت الغرة أي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشراخ (وأسأل غرار النصل أطاله) وأتمه قال المتنخل الهذلي وذكرك فوسا

قرنت بها معا بل مرهفات * مسالا لا اغرزة والقراط

(والسبلان بالكسر سنج قائم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخلة في النصاب كما في الاساس وفي الصحاح ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمع من عالم قال ابن بري قال الجواليقي أنشد أبو عمرو ولزريقان بن بدر

ولن أصالحكم مادام لي فرس * واشتد قبضا على السبلان إيهي

(و) سبلان (اسم جماعة وابن سبلان صحابي) كوفي له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبي حازم في الفتن (وعيسى بن سبلان وجابر بن سبلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبي أيضا قال الحافظ والصحيح أنهم ما يخص واحد روى عن أبي هريرة اختلاف في اسمه * قلت ولذا أقصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبي في الكاشف فقال جابر بن سبلان عن ابن مسعود وأبي هريرة وعنه محمد

ابن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سبلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الحميدى (و) سبلال (كسحاب ع بالجاز) قاله نصر (و) السبالة (كسبابه ع بقرب المدينة) ثمرفها الله تعالى (على مرحلة) وهي أولى مرحلة لاهل المدينة إذا أرادوا مكة وقال نصر

قوله والقراط كذا بخطه
والذي في اللسان كالقراط

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبالة (نبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو عن بعض الرواة وفي الأساس وكان ثغرها شوك السبيل وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنايا العذارى قال الاعشى بصف النهر

باكرتها الاعراب في سنة النور * م قبحرى خلال شوك السبيل

وفي المحكم السبيل شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السهر) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذو الرمة بصف الاجال

ما هجن اذ بكرت بالاجال * مثل صوادي الخلل والسبيل

(ومسبل الماء موضع سبله) أي جريه (كسبله محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير * قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جنى (ج مسبل) غيرهم موز على القياس (ومسبل) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لأن مسبلا انما هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعل كقوالوا رغب ورغب ورغبان وقال الازهرى فهو الميم أصلية وأنه على وزن فاعل ولم يرد به مفعول كما جعوا ما كانوا أمكنة ولها نظائر (وكشداد ضرب من الحساب) يقال له السبيل نقله الصاغاني (و) سبيل (بن سمال) البياضى (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في م ل (والسبالي كسكاري ما بالشام) قال الاخطل

عقائم عهدت به حفير * فأجبال السبالي فالعوير

(وسبلون بنابلس وسيلة بالفهوم وسبلي كضبري من الثغور وحس سبل محركة بين حرة بنى سليم والسوارقية ومسبلاويقال مسيلة) قال شيخنا الثاني أعرف وأحرى على ألسنة أهلها وجمع بعض الاول وحكى فيه المد والقصير (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحى أفريقيا قال رقبه (بناء الفاطميون) غلط واضح بل الذى بناء هو أبو على جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي الامير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم ولابن هاني الاندلسي فيه مدائح فائقة منها قوله من قصيدة غزاة طويلة

المدنفان من البرية كلها * جسمي وطرف بابي أحور

والمشرقات النيرات ثلاثة * الشمس والقمر المنير وجعفر

كما قاله يحيى الصففى الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي قرأ عليه عبد العزيز السعفي وعبد الله المسبلي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصرا للذهبي * ومما يستدرك عليه سال الماء يسيل مسبلا ومساللا جرى وسيله تسبلا أساله وتقول العرب سال بهم السبل وجاش بنا البحرأى وقعوا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لأن الذى يجيش به البحر أسوأ حالا من يسيل به السبل والسوائل جمع سائلة بمعنى السيل ومنه قول الاعشى

٣ * وكنت لقي تجرى عليك السوائل * وتسابت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسبالة جماعة سالوا من ناحية ويقال زنابوا بنته مبال وماؤه سبيل وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أى يمتد لها ورواه بعض بالتون وهو بعنانه ومن المجاز هو سال الخدين ومسال الرجل جانباً لحيته قال فلو كان في الحى العجى سواده * لما صحت تلك المسالات عامر

ومسالاه أيضا عطفاه قال أبو جبة النخري

اذا ما نعتناه على الرجل ينثى * مساليه عنه من وراءه ومقدم

انما نصبه على الطرف وسبل بالفتح اسم مكة شرفها الله تعالى قاله نصر وسبل بن الاسل ٣ النصرى هو الذى عنه الشاعر بقبوله

وبل يسيل سبل خيل مغيرة * رأيت رغبة أو رهبة فبى نجم

والبيت مخروم كافي العباب وسبل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سبل هي أم قصى وزهرة بن كلاب بن مرة والسبالة مشددة انعطاف فى البحر حيث يسيل وسيلان اسم لبحر الصين وسيلين بالكسر كورة فى شرق الصعيد الاعلى

(فصل الشين) المجهة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبلى) كافلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكهيت خلفتم سيدا وهى شبلن لا أبا الاشبل الاشبل

وقال وجل من بنى جذعة * شبن البنان فى غداة برده * جهم الهياذ وشبال عده

(وشبل) القلام (شبولاً) اذا نشأ (شبل فى نعمه) وقال الكسائى شبل فى بنى فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا فى نعمة (وأشبلى عليه) أى (عطف) أيضا (أعانه) وهو مجاز قال الكهيت

ومنا اذا خربت الامور * عليك الملبب والمشبلى

وقال الكسائى الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلى (المرأة على ولدها) وهى مشبل (أقامت عليهم بعد زوجها) وصبرت عليهم (ولم تنزج) تقول هى فى اشبالها كاللبوة على اشبالها (واشبلية بالكسر كلابية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرك)

٢ قوله وكنت صدره كافي
الاسان

فلينك حال البحر دونك كله

٣ قوله النصرى كذا بخطه
والذى فى التكملة النصرى
بغيره

(شَبَل)

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الياء مخففة لا للنسب كما توهمه كثيرون وان جزم أيضا أقوام بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانيول على غير قياس وقيل انها اسلامية ويأتى خلافه * قلت الوجهان المذكوران في ارمينية قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي علي كلاما يأتي سياقه في أرمين ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها حصن لان جند حصن زلها ولواؤهم بالمحنة بعدلوا جند دمشق وبها قاعدة ملك الاندلس وسير بره وبها كان بنو عباد ولقاهم بمأخرت قرطبة وعملها متصل به مل لبلة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا وكانت قديما فيما يزعم بعضهم قاعدة ملك الروم وبها كان كرسيمهم الاعظم وأما الآلات فهو بطليلة كذا في المعجم وقال الشافعي من محاسن اشبيلية اعتدال الهواء وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المد فيه اثنين وسبعين ميلا ثم يحسر وقال ابن مفلح اشبيلية عروس البلاد الاندلسية لان تاجها الشرف وفي عنقها سمط النهر الاعظم وليس في الارض أتم حسنا من هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيل وتسير القوارب فيه للترعة والصيد تحت ظلال الثمار وتغريد الاطيوار أربعة وعشرين ميلا * قلت وأما شرف اشبيلية فقد تقدم ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشبيلية مدن وأقاليم تذكر في مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله ابن عمر بن الخطاب قاضيها مات سنة ٣٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين) نقله الصفاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشايل الاسدي الذي اشتبكت أيباهو) أيضا (الغلام الممتلي) البدن (نعمه وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضا الشايل بالنون والخضر (والشبل بالفتح اسم جماعة) نسبوا الى جددهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي اختلف في اسمه ف قيل دلف بن محمد وقيل غير ذلك من أكابر الزهاد والعارفين توفي ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بهار وارومهم أيضا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر روى عنه أبو القاسم بن السهرقندي ومات سنة ثيف وسبعين وأربع مائة وصاحبنا الجواد الكريم المذهب علي بن محمد بن علي الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظمأ وقد وردت عليه بدميرة أيام زيارتي فأكرمني رحمه الله تعالى وقتل قتاله (وشبل بن عباد المكي) مقررنا الأعلى ابن كثير وسمع أبا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة النهدي قال أبو داود وثقة الا انه يرى القدر (و) شبل (بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له مناكير (محمدان وكثير) شبل (بن عوف) بن أبي حمزة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خالد (و) شبل (بن عروة) هكذا في النسخ والصواب ابن عزة (الضبي) أبو عمرو النحوي عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقة ابن معين وهو (خن قتادة) بن دعامة السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقيف وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما يستدرك عليه لبوة مشبل معها أولادها وقال أبو زيد فيماري أبو عبيد عنه اذا مشى الحوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الازهرى قيل لها مشبل لشفتها على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل محمالي له حديث ضعيف من رواية عبد الرحمن عنه وشبل بن معد وقيل ابن حامد وقيل ابن خليل المزني أو البجلي محمالي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه البخاري * قلت وأورد ابن حبان في ثقات التابعين وسمي والده خليلد اوقال يروي عن عبد الله بن مالك الاوسى وعنه عبيد الله ابن عبد الله والزهري وشبل بن الجنيار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء وأبو الخير محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي البجلي من شيوخ أبي سعد الادريسي توفي سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعتي في النسبة وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي والبدر المشهدي سمع علي ابن الشحنة وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن الاشبولي كان عالما صالحا معناه عليه بمكة ودخل البين ثم رجع الى مكة وتوفي رحمه الله تعالى ونفعا به وشبل بطنان في قضاة أحدهما شبل بن محارب بن خولان والثاني شبل بن يعلى بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهتاني المعروف بشبل محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو محمالي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما يستدرك عليه شبر بل بضم الشين والموحدة وسكون الراء ضم الموحدة قرية بشرف اشبيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات وذكر منها أبا الحاج الشبر بلي من الاقطاب * ومما يستدرك عليه مشتلة قرية باصهان منها عامر بن حذويه الزاهد عن الثوري وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر ابن ممل قال ابن القريب توفي سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلي شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في ثيف وخسين ومائة وألف والشبليون جماعة بريف مصر (شلت أصابعه) بالثاء المثناة (ككرم وفرج) كلاهما عن القراء أي (غلظت) وخشت (فهو شئل الاصابع) غليظها وخشتها (وشتها) بالنون وزعم به قهوب وأبو عبيد أن لامها بدل من فون شئن وقال ابن

(المستدرك)

(شئل)

(المستدرک)

(الشجول)

(شخلة)

(شقل)

(شادل)

٢ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

السكت الشل لغة في الشن وقد شل شولة وشن شونة * ومما استدرك عليه قدم شلة غليظة اللعم منرا كبة وقد شلت رجله
(الشجول بجرول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين منادى بن مشجل كنيته تاجي)
روى عن مولا أبي هريرة وعنه فليح بن سليمان أورده ابن حبان في الثقات والحافظ في التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
ما ضبطه الحافظ فإذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف والجماعة على أن الصاغاني أورده بين تركيب شقل وشغل فيلزم
أن يكون بالحاء (أعطى شخلة من كذا بالحاء المهملة وبالمشاة الفوقية) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي
لغة بغدادية (أي تنفقه منه) أو قليلا منه قال وليس من كلام العرب * قلت فإذا استدركا على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
(شغل الشراب) يشغله شغلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صفاه) وبزله بالمشغلة قال الأزهرى سمعت العرب
يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شغل (الناقعة) شغلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك شغبا (و) قال أبو زيد (الشغل الصديق) يقال
هو شغلي أي صديقي (أو) هو (القلام الحدث الذي يصادقك) قاله الليث (كالشغل) كما مر بمعنى الصديق يقال هو شغله
وشغله أي صفيه (و) قد (شاخه) مشاخلة إذا (صافاه) والمشغل والمشغلة بكسر ميمهما المصفاة قال ابن دريد هي عربية مصحفة
وان كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والطاء واللام ليس بشئ (شادل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاء) بالمغرب
قرب تونس كما في الطائف المنن (أو هي بالذال) المهجمة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عجم بن هرم بن حاتم بن قهي بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطلال علي بن أحمد بن محمد بن عيسى
ابن إدريس بن عمر بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادريسي (الشادلي) قدس
سره ونفعنا به أمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أي لما ورد من المغرب نزل بها قال شيخنا وقد رد
ذلك شيخنا شيخنا أبو علي الحسن بن مسعود البوسري في شرح داليته حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزرزي ونسب
إلى شادلة لأنه كان يتبع فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس واقفى أثره تلميذه شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسناوي
وأقره على مقاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسطة في لطائف المنن وغيره ولدرضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
٥٩٣ بقرية غمارة من قرى أفريقية بالقرب من سبتة ثم انتقل إلى تونس وسكن شادلة من قرى أفريقية ودخل الشرق
وفتني به عذاب سنة ٦٥٦ في شهر ربيع القعدة أو شوال (وفيه يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
(و) أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله السكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير ٢ شارح الحكم
وغيرهما المتوفى ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

(تمسك بحب الشادلية تلقى ما * تروم لحق ذلك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فأنهم * نجوم هدى في أعين المتأمل)

ولا تحجب عنهم بلبس لباسهم * فأنوارهم في السر تعلو وتجلو

وجاهدت شاهدك تراهم حقيقة * فما فقدوا كالا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي الحنفي الشادلي أنا شادلي ماحيت وان أمت * فشورتي في الناس أن يتشدلوا

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فإنه * له طرق التسليك في السر والظهر

أبو الحسن السامي على أهل عصره * كراماته جلست عن العبد والخصر

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فتلق ما * تروم وحقق ذا المناط وحصلا

توسل به في كل حال تريده * فما خاب من يأتي به متوسلا

قال شيخنا ومن الجانب ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته من كتاب الاذكار للمقرزي
أن الشادلي بضم الذال المهجمة قال وكتبته لانا لا ننطق به الا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بعجيب فقد ورد أنه رضى الله تعالى
عنه خوطب يوما من الايام فقبل له يا علي أنت الشادلي أي أنت الفرد في خدمتي فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الحنفي
قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثاني أن المهذب
منهم يرجع الى العصر الثالث ان القطب منهم دائما إلى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر تلميذه سيدي
محمد الثمريني يا محمد إذا أراد الله بعددك أسقطه على شادلي وقال أبو العباس المرسي إذا أراد الله أن ينزل بلاه سلم منه أمه محمد
صلى الله تعالى عليه وسلم فان كان محمدا سلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقبل أخذ عن سيدي
عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبني عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السمع المجد أن سيدي
عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطه قال أبو سالم العياشي والتاريخ يقبله وأخذ الامام أبو الحسن أيضا عن أبي الفتح

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قد بيناه في كتابنا العقد الثمين وفي انحاء الاصفياء وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (علم) والذال مجمة (وشهران) هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) كافي التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والد مكحول كذا في الاكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) بكيدرة (لقب عزيزي بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراحيل بن أدّة) أبو الاشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشاذل بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي فلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الأسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو روى عن بكر بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل عن فضالة وشراحيل عن إبراهيم فجهولون (وشراحيل المنقري) يعد في الحميين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو) شرحبيل (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه حجر بن عدي (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة (محمليون) رضى الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن ذبيان ابنه انتهى شريف علي وهو جد الأمير ملقه الذي مر ذكره في القاف قاله الناسري قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سيمويه في معرفة ولا نكرة) لانه بزنة جمع الجمع أي فهي وحدها كافية في المنع كسراويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذي جزم به الأكثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في النكرة) أي لانه عنده ليس بجمع وما ليس بجمع وان كان على صيغته عنده يحتاج الى علة أخرى وهي العلية في مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقرته انصرف عندهما) لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية وقال ابن الكلبي كل اسم كان في آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان الابل والال عربيان ثم ان صريح كلام المصنف أن اللام أصلية في شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وذ كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكانه عنده من الشرح وجزم به في الارشاف وشرح التسهيل وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظني وظني بكل ظن * أمسني الى قومي شراحي

قال القزأ أراد شراحيل فرخم في غير النداء (شرحبيل بن عجيل) أهمله الجوهري والصاعاني وهو اسم رجل وقيل أعجمية وشرحبيل (الحنظلي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة (و) شرحبيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شرحبيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له صحبة توفي سنة ٦٠ (و) شرحبيل (بن السمط) الكندي أبو يزيد أمير حصن معاوية كان من فرسانه مختلف في صحبته روى عن عمرو وسلمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٣ (و) شرحبيل (بن حسنة) وهي أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الأمير حليف بني زهرة من هاجر الى الحبشة وهو أحد أمراء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشرحبيل بن شفقة توفي سنة ١٨ (و) شرحبيل (بن أوس أو هو أوس بن شرحبيل) نزل حصن روى عنه نمران (محمليون) رضى الله تعالى عنهم وفاته شرحبيل بن عجيبة المرادي أحد الأبطال وشرحبيل والد عمرو وشرحبيل والد عبد الرحمن وشرحبيل والد مصعب وشرحبيل بن معديكرب فهو لا لهم صحبته أيضا (و) شرحبيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بني خزيمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدارقطني والثاني شرحبيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداة في أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شرحبيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شرحبيل (و) شرحبيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شرحبيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شرحبيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الجعفي عن تميم الداري وعدة أرسل عنهم عن أبي أمامة وجبير بن نفير وعنه جرير بن عثمان واهم عيل بن عباس وثقه أحمد وضعفه ابن معين (و) شرحبيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شرحبيل (بن الحكم) عن عامر بن عائذ قال الذهبي في ذيل الديوان قال ابن خزيمة أنا أبا من عهدتهما (محدثون) وفاته شرحبيل بن شفقة الرحبي عن عمرو بن العاص وثق وشرحبيل بن مدرك الجعفي عن ابن عباس وعنه محمد بن عيسى صدوق وشرحبيل بن معشر العنسي عن معاذ بن جسل وشرحبيل أبو سعد عن ابن عباس وشرحبيل بن أيمن عن أبي الدرداء وشرحبيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معديكرب وشرحبيل بن الاشعث الصنعاني من صنعاء الشام ويقال هو شراحيل وشرحبيل بن بلال الخولاني وشرحبيل بن معن فهو لا، كلهم على شرط المصنف وشرحبيل ابن الحارث بن زيد بن زهير بن ذريح بن جند شراحه بن شرحبيل بن مريم بن سفيان بن زهير ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شرحبيل روى عنه أبو سعد الهروي * ومما يستدرك عليه الشرحبيل

(شاذل)

(شراحيل)

(شرحبيل)

(المستدرك)

(الشروال)

(الشلة)

(شقل)

(المستدرك)

(الشاسي)

(شعل)

كحضر أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخيصة بن الشردل محدث روى عنه قيس بن الحرث الأسدي هكذا روى الاستيعاب لأن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأنباري قال السجستاني هي (لغة في الشروال) بالسين هكذا سمعته من الأعراب قال كانه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاه * قلت وهي لغة عامية مبتذلة ومنهم من يقول شلوار ويفخ الشين (الشلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (من الأقدام الغليظة لغة في الشلة) بالثاء المثناة (شقل الدينار شقلة) أهمله الجوهرى وقال الليث (غيره) هكذا هو نص العين بجمجمة قاله ابن سيده وقيل ليونس ثم تعرف أشعر الجيد قال بالشقلة وقال الليث هي كلمة جبرية لهجت بها أصبارفة العراق في تعبير الدناير يقولون قد شقلناها أي غيرناها أي وزناها دناير أدناير وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف إلا الشقلة فإنها أن ترن الدينار بأزاء الدينار لتنظر أيهما أنقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الأعرابي يقال أشقل الدناير وقد شقلتها أي وزنتها قال الأزهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدناير فإن أبا عبيد روى عن الكسائي والأصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جميعا عاريت المكاييل وعاروتهم ولم يحيزوا غيرهم وقالوا التعبير بهذا المعنى لمن (والشقاقل والشقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الأولى (عرق شجر هندي يربي في العسل) (فيلين ويهيج الباءة) * وما يستدرك عليه الشوشل بكوه الحصب والرغدا أهمله الجماعة وأورده النصارى في (الشاسي) بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهرى وهو (تبتو) قال ابن الأعرابي (شوصل) وشقل إذا (أكله) كافي اللسان والعباب (الشعل محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والنارية) في ناحية منها وخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا تأخذ إحدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الأخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) أشعلا لا إذا صار ذاشعل قال

وبعد انتهاض الشيب في كل جانب * على لمتي حتى أشعلت بهما

أراد أشعال فحرك الألف لالتقاء الساكنين فاقبلت همزة لأن الألف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتصل بالحركة فاذا اضطره إلى تحريكه حركوه بأقرب الحروف إليه ويقال إذا سلك البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وإن كان في وسط الذنب فهو أصبغ وإن كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التعجيل إلى ركبتيه فهو ومجرب فإن كان في يديه فهو مقفوز وقال الأصمعي إذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) يشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أي (ألهبها كشعلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت وتشعلت) التهب واضطربت وقال الليثاني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتبه متقدمة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (الهب النار) قال الأزهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشبة تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككتب) هكذا في النسخ والحواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (بلا لام فرس قيس بن سباع) على التشبيه بأشعال النار لسرعته (و) الشعلة (كسكينة) الأولى وزنها بصيغة فان السكينة ربما تشبه بسكينة بالكسر فتشدد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (الفيلة) المرولة بالدهن (فيها نار) يستصعب بها ولا يقال لها كذلك إلا إذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) صوانه شعل بضمين كصحفة وصحف كما هو نص العباب والتعذيب قال لبيد

أصاح ترى بر يقاهب وهنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسهر مع جلسائه فكاد السراج يحمد فقام وأصلح الشعيلة وقال قت وأنا عمر وقعدت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (كمنبر المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شيئ) يقذه أهل البادية (من جلود) يخترز بعضها إلى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود إليها فيصير كالخوض (ببذقيه) لأنه ليس لهم حباب (كالمشعال) والجمع المشاعل قال * ونسي الدن ومشعلا يكف * وقال ذو الرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجرازا

وفي الحديث أنه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها وعن بعض الأعراب أنه وجد متعلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجه فقيس وكيف مات أبو خارجه قال أكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقى الله شعبان وريان دفان (و) من المجاز (أشعل الله باقطران كثره عليها) وعما بالهنا ولم يطل الثقب من الجرب دون غيرهما من بدن البعير الأجرب (و) من المجاز أشعل (الحبل في الفارة إذا) (بها) قال

والحبل مشعلة في ساطع ضرم * كأنه جراد أو يعاسيب

(و) أشعل (الابل فترقها) عن الليثاني (و) أشعلت (الفارة نفرقت) والفارة المشعلة المنتشرة المنفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين إذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن بري والصحيح أنه لا تخطئ

ما يفت مشعلة الرجال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الأعرابي (و) اشتعلت (القربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة تخرج دمه متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كتردموعها) وفي العباب دموعها (و) من الهجاز (جراد مشعل كحسن) أي (كثير) منتشر (متفرق) إذا انتشر وجري في كل وجه يقال جاب جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الأزهري والصاغاني وضبطه الرخشمي كحس ومكرم (و) قال القراء (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال يلحن من سوق غلام شعل * قام فنادى رواح معل

(وبه لقب نابط شرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

ويأمرني شعل لا تقتل مقتلا * فقلت لشعل بشما أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من نعيم (و) أشعل رأيه (اشعل بالانقش) شعره (و) يقال (ذهبوا شعليل) بقردة م (أي منفترقين) مثل شعائر قال أبو جزة حتى إذا مدت منه سوابقها * وللعام به طفيه شعليل (و) رجل شاعل (أي ذواشعال) مثل ناصر ولابن وليس له فعل قال عمرو بن الأطنابة

ليسوا بأنكاس ولا ميل إذا * ما الحرب شبت أشعلوا بالشاعل

* وما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضبا حاج على المثل وأشعلته أنا واشتعل الشيب في الرأس اتقد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لأنه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالحريرين المشعل بفتح العين لأنه من أشعل النار في الخطب أي أضرهما وأشد ابن بري الجور

واسأل إذا خرج الخدام وأحشت * حرب نصرتم كالحريرين المشعل

وأشعلت جمعه إذا فرقه قال أبو جزة فعاد زمان بعد ذلك مفترق * وأشعل ولي من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقه من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد الشعليل كما مير شبيه الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضاً الحزاق واشعل الفرس اشعلالاً صار أشعل ومشعل كنب وادلبي سلامان بن مفرج من الأزكد في المفضليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبفتحين) مثل خاق وخلق (وبالفتح وبفتحتين) مثل نهر ونهر وقرأ أهل الشام والكوفة وزيد ويزيد ورويس في شغل بضمين وعياش مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويزيد النعوى في شغل بالفتح وقرأ أجماد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعبيد بن عمير في شغل بالتحريك (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الإنسان (ج أشغال وشغول) وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليلاً ولأن أحصرتك شغول

(و) قد (شغله كنعته شغلاً) بالفتح (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيها فاقبل هي أي أشغله لغة جيدة أو قليلة أورده (قال ابن دريد لا يقال أشغلته ومثله في مروج الذهب وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابن القفاط ولا يعرف لاحد القول بجودته عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال المصنف في رقعة وقع عليها من يكتب أشغالي لا يصلح لأشغالي قال شيخنا فإذا المعنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المجمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جازئ فقل ذلك (واشغل به وشغل كعنى) فهو مشغول قال ثعلب شغل من الأفعال التي غلبت فيها صيغة المالم بسم فاعله قال (و) يقال منه (في التهجيب) ما أشغله قال (وهو شاذ) أغما يحفظ حفظاً (لأنه) أي التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل (و) لا يتجهب من الجهول (و) يقال شغل عنه بكذا على المالم بسم فاعله (وهو شغل ككتف) عن ابن الأعرابي قال ابن سيده وعندي أنه على النسب لأنه لا فعل له يجي عليه قال ابن الأعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وقع الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد

ان الذي يأمل الدنيا المتله * وكل ذي أمل عنه سيشتغل

وقال الليث اشتغلت أنا والفعل اللازم اشتغل وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشتغل وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقائيس قد جاء عنهم اشتغل فلان بالشيء فهو مشغل وأنشدوا

حيث نعت قالت ان نفرتنا * اليوم كلهم ياعرو مشغل

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعر شاعر وليل لائل وموت مائت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغل) أي يحملك عليه (و) قال ابن الأعرابي (الشغلة) بالفتح (و) البدر والكدر (والعرمة واحد ج شغل) كقمة وتمر (و) روى الشعبي في الحديث أنه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصحت حكم والسكون سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخالفة الشفيق الناصح نورث الحسرة والندامة قالوا الحكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا لا حكم إلا الله ألا وان هذه كلمة حتى يراد بها باطل أغما يقولون لا امير ولا اماره (وأشغولة) بالضم (أفعول من الشغل) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه شغلتي عنك الشواغل جمع شاعل

م قوله بقردة م
ذهبوا بقردة أو ذهبوا
قردة بكسر فافهما
وتفخ أي نفرقوا وصرحت
بقردة وقردة
وتكسر فافهما بمعنى
قذرة اه
(المستدرك)

(شغل)

م قوله وما هجر الخ في اللسان
قال ابن مباداة وما هجر الخ

(المستدرك)

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سري والدوا انجبع والشفلة محركة لغة في الشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشفال كششداد
الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا يتفعب به وهو أشغل من ذات الصين ومن المجاز دار مشغولة فيها سكان
وجارية مشغولة لها بهل ومال مشغول معلق بتجارة (المشفلة كمنكسة) أهمله الجماعة وهي (البكار حنة والكركش ج مشاغل)
(الشفلة بكسر الشين والصاد وشدة اللام مقصورة) أهمله الجوهري وقال أبو خنيفة (نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه
امثال المسال وينفلق عن القطن (او غره وهو حب كالسمسم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابي (شفصل) وشوصل (اكله واكل
الشاصلي) وهو نبات ايضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شفضل أهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم قال ابن بري
ذكره شيخ الازد (شفقل كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (اسم) قال (وأوشقل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه
راوية الفرزدق اسمه شفضل قال ولا نظير لهذا الاسم كافي اللسان (الشاقول) أهمله الجوهري وقال الليث (خشبة تكون مع
الزراع بالبصرة) وهي قدر ذراعين (وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الحبيل ثم يرزها في الارض ويضبطها حتى يعد الحبيل
قال (و) اشتقوا منه اسم (الذكرو) قالوا (شفلها) بشاقوله يشقلها شقلا أي (جامعها) يكون بذلك عن النكاح (و) قال ابن
الاعرابي شقل (الديار روزه وشوقل) الرجل (ترزن حلتا) ووقارا (والشاقول) مر ذكره (في ش ش قل) قريبا (وأشقالية)
بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال باقوت اقليم من بطليوس من نواحي الاندلس (ومبونة بنت شاقولة من
المتعبات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الديار عايريه وصحبه وشاقلا جد أبي اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن
جدات الشاقلائي الفقيه الحبلي البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عنده دراهم شقلة وشقلة من دراهم لكثيرة منها مصحفة
معبرة عامية * ومما يستدرك عليه أشقو بل يضم الاول والثالث والخامس مدينة في ساحل جزيرة صقلية نقله باقوت (الشكل
الشبه) قال أبو عمرو ويقال في فلان شكل من أبيه وشبه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أي على مثاله وفلان
شكل فلان أي مثله في حالته قال الله تعالى وآخرون منكبه أزواج أي عذاب آخرون منكبه أي من مثل ذلك الاول قاله الزجاج
وقرأ مجاهد وآخرون منكبه أي وأنواع آخرون منكبه لان معني قوله أزواج أنواع وقال الراغب أي مثل له في الهيئة وتعاطى
الفعل (ويكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هوأى ومن شكلى)
وليس شكله من شكلى (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والحواشي (المختلفة) فيما يشكك منها ويهم لها قاله الليث وأنشد
* وتحمل الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة الشيء المحسوسة
والمتموهمة) وقال ابن الكمال الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كافي الكرة أو حدود كافي المضلعات من
مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل في الحقيقة الانس الذي بين المتماثلين في الطريقة ومنه قيل الناس
أشكال قال الراعي بلح عبد الملك بن مروان

(المشفلة)

(شفصل)

(المستدرك)

(شفقل)

(شقل)

(المستدرك) (شكل)

فأبول جال بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا

فلا تطلباني أيمان طلبتما * فان الايامي ليس لي بشكول

وأنشد أبو عبيد

(و) الشكل (نبات منقون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابي (و) الشكل في العروس (الجمع بين الخبز والكف) وبينه

لمن الديار غيرهن * كل داني المزن جون الرباب

كافي العباب (والشاكلة الشكل) يقال هذا على شاكلة أي شبه (و) الشاكلة (الناحية) والجهة وبه فسرت الآية قل كل
يعمل على شاكلته عن الاخفش (و) أيضا (النسبة) قال قتادة في تفسير الآية أي على جانبه وعلى ما ينوي (و) أيضا (الطريقة)
والجدلية وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليقة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب في تفسير الآية
أي على سجيته التي قبضته وذلك ان سلطان السجبة على الانسان قاهر بحسب ما يثبت في الفريضة الى مكارم الشريعة وهذا
كما قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له (و) الشاكلة (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابي وقال قطرب ما بين العذار
والاذن ومنه الحديث تفقدوا في الطهور والشاكلة (و) الشاكلة (من الفرس الجلد) الذي (بين عرض الخاصرة والثغنة) وهو
موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكلتان ظاهر الطففتين من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الحرقفة من جانبي البطن وقيل
الشاكلة الخاصرة وهي الطففة ومنه أصاب شاكلة الرية أي خاضعتها (وتشكل) الشيء (تصور وشكاه تشكيا لصورة)
(و) شكل (المرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال) ثم شدت بها سائر ذوائبها والصواب أنه من حد نصركا
قده ابن القطاع (واشاكل الامر التيسر) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأحكمت بمعنى واحد وقال ثمر الشكلة الحجرة تخطط
بالبياض وهذا شئ أشكل ومنه قيل للامر المشبه مشكل قال الراغب الاشكال في الامر استعارة كالاشتباه من المشبه (كشكل
وشكل) شكلا ونشكلا (و) أشكل (الفعل طاب رطبه) وادرك عن الكسائي وفي الأساس أشكل الفل طاب بسره وحلا
وأشبه ان يصير رطبا (وامور أشكال) أي (ملتبسة) مع بعضها مختلفة (والاشكاه) بفتح الهمزة والكاف (اللس) (و) أيضا

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تقيد الانسان (كالشكلاء) قله ابن سيده والمصاغاني (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحرة والكدر) وقيل الاشكل عند العرب اللونان المختلطان ودم اشكل فيه بياض وحرة مختلطان قال جرير
فما زالت الفتلى تمورد ماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
(و) الاشكل (السدر الجبلي) قال الهاجج * معج المرامي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكه وعقف أغصانه غير انه اصغر ورقا واكثر افنانا وهو صلب جدا وله نيفة حامضة شديدة الحوضة منابته شواحق الجبال اتخذ منه القسي (الواحدة بها) قال

أو وجه من جناة اشكلة * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعني سدره جبلي (و) الاشكل (من الابل) والغنم (ما يحلط سواده حرة) أو غيرة كانه قد أشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي الضعف فيها غيرة وشكالة لوان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم اللون الشكالة بالضم ومنه الشكالة في العين وهي كالشملة) ويقال فيه شكالة من سمرة وشكالة من سواد وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشكالة كهينة الحرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شكالة عينها * كذاك عناق الطير شكل عيوها

عناق الطير هي الصقور والبزاة ولا توصف بالحرة ولكن توصف بزرقة العين وشهتها قال ويروى هذا البيت غير شهلة عينها وقيل الشكالة في العين الصفرة التي تحالط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال وليكلم نسمع الشكالة الا في الحرة ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم (اشكل العين) منهوس العينين قال ابن الاثير أي في بياضها شيء من حرة وهو محمود محبوب (وقيل أي) كان (طويل شق العين) هكذا فسره مالك بن حرب وروى عنه شعبه قال ابن سيده وهذا ما درو قال شيخنا هو نفس يرغيب نقله الترمذي في الشمائل عن الاصمعي وتعبه القاضي عياض في المشارق وتليذه في المطالع وابن الاثير في النهاية والزنجشيري في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت عن العرب ولا نقله احد من أئمة الادب وانه من المصنف لمن أعجب العجب (وشكل العنب ابيض بعضه أسود وأخذ في النصح كشكل وشكل) تشكيلا كافي المحكم (و) شكل (الامر التيسر) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكتاب) شكلا اذا (أجمعه) كقولك قيده من شكل الدابة وقال أبو حاتم شكل الكتاب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأجمعه اذا نقطه (كاشكالة كانه ازال عنه الاشكال) والالتباس فالهزلة حينئذ لا سبب قال الجوهري وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكاه اشكالا (شد قوائها بجبل كشكاه) تشكيلا (واسم ذلك الجبل الشكال كشك) وهو العقال (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرس مشكول قيد بالشكال قال الراعي متوضع الاقرب فيه شهوية * نهش اليدين تحاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خيط يوضع بين الصدر والخصب) لكيلا يدنو الخصب من الشيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو (و) أيضا (وثاق بين الخصب والبطان) كذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محملة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة نفاؤا ولا يمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال وقال أبو عبيد الشكال ان يكون بياض التحميل في رجل واحدة ويبد من خلاف قل البياض أو أكثر (والمشكول من العروض ما حذفت ثانيه وسابعه) فهو حذفت ألف فاعلاتن والنون منها هي بذلك لان حذفت من طرفه الآخر من أوله فصار بمنزلة الدابة التي شكلت يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من التعاجيب البيضاء الشاكلة) وسائرها أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة كالاشكالة) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل أي تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلتي الطريق وهما جانباه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة ودلها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهما تقصن به من الفخ وحسن الدل وقد شكلت (كفرحت) شكلا (فهى شكالة) كفرحة ويقال امرأة شكالة مشكالة حسنة الشكل (وشكالة) اسم (امرأة) وهي جارية المهدي واليها نسب ابراهيم بن شكالة وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاء) التي كهينة الشهلأ (و) أيضا (جمع الاشكل من المياه) الذي قد خالطه الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من البكاش وغيرها) الذي خالطه سواده حرة أو غيرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كلب وهو شكل بن يربوع بن الحرث (و) شكل (بن حميد العبسي) الكوفي (صحابي) مشهور أخرجه الترمذي في الدعاء وغيره

(وابنه شتير بن شكل محدث) بل تابي روى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو المينة أو الميسرة) عن الزجاجي (و) قال ابن الأعرابي
الشوكلة (التاحية و) أيضا (العوسجة و) من الهجاز الشكيل (كأمبر الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم البعاج) نقله الزنجشيري
(والاشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا) وبشاكل (يقرب به النساء) وقيل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة
إذا خرجن طفل الآصال * يركضن ريطا وعناق الخال

سمعت من سلاسل الاشكال * والشذر والفراء والغوالي

أدباء على لبائها الحوالى * هز السنى في ليلة الشمال

يركضن بطان والخال برد موشى والادب العجب (الواحد شكل والمشاركة الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أى لا يوافق
(كالنشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاركة من الشكيل وهو تقييد الدابة (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكلة من أبيه
وشكلة بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدرك عليه الشكيل المذهب والقصد والشوكلاء
الحاجة عن ابن الأعرابي وفيه شكلة من دم بالضم أى شئ يسير والمشكيل كحسن الداخل في أشكاله أى أمثاله وأشباهه من قولهم
أشكل صارذا شكل والجمع مشكلات وهو يفك المشاكل الأمور الملتبسة ونبات الاشكيل مثل شجر الشريان عن أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الأمر أى أشكل والشكلاء المداهنة وأشكل المريض وشكل كاتقول غائل وتشكلت المرأة ندلت وشكل
الاسد اللبوة ضربها عن ابن القطاع وأصاب شكلة الصواب وهو يرى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكلى بالكسر محدث وشكلان بالفتح قرية بمر منها أبو عصة أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلى في محدثات سنة ٤٥١
والشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حاد شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكيل البجلي مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكيل بطن من العرب مسكنهم بيت حجر من الزيدية بوادى سرور من
البحرين وأبو شكيل كزبير إبراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بترمس سنة ٦٦١ (الشلل محركة أن يصيب الثوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بغسله) يقال ما هذا الشلل بثوبك وهو مجاز (و) الشلل (الطرد كالشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شل العير
أنه والسائق ابله ومرفلان يشلهم بالسيف أى يكسوهم ويطردهم قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

في جميع حافظى عورتهم * لايمون بادعاق الشلل

(و) الشلل (البس في البدن) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد شلت يده (تشل بالفتح) كمل وأصله شال كفرح قال ثعلب وهو
اللغة القصبة (شلا وشلا وأشلت وشلت مجهولين) نقلها مائيل في قصبه وقال في الأخيرة أنها رديئة وقال شراحه ضعيفة
مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشله الله وقال اللحياني شل عشره وشل خمسة قال وعضهم يقول شلت قال وهو
أقل يعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأنشد

فشات عيني يوم أعلا ابن جعفر * وشل بناها وشل الخناصر

(ورجل أشل) وأمرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل يده و) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا تشل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولاشلى ولاشل عشرتك أى أصابك قال أبو الخضرى اليربوعي

مهر أبى الحجاب لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى لا شلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لا شلل في معنى لا تشل لأنه وقع موقع الأمر فشي به (وهين
شلاء قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق إذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كأمير د) قال النابغة الجعدي
حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا * حلت شللا عذراهم ورجالا

(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل) قال جميل

نحج أجيج الرجل لما تحسرت * مناكبها وابتز عنها شليلها

والجمع أشلة قال حاجب المازني كسوت الفارسية كل قرن * وزين الأشلة بالسدول

(و) أيضا (الغلاة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كما في سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر

وجئنا بها شهابا ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلح

وقال ابن عميل شل الدرع يشله أشلا إذا لبسها وشله عليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء في الوادى أو وسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (القضاع)
وهو العرق الأبيض الذي في فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدها شليلة كلاهما عن كراع

والسين فيها أعلى (و) الشليل (جد جري بن عبد الله) بن حابر (الجبل) العجايب رضى الله تعالى عنه والليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بنى شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ الحافظ) شرف الدين أبي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدماطى) أورده في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بالسبع على الشطنوفى (وكزبير) شليل (بن اسحق الزنبقى) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاى لص شاعر من بنى كلاب) ثم من بنى نفاثة منهم (وجار مثل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مثل وشلول كصبور وعنى وصرود وبلبل وفدقد) أى (خفيف فى الحاجة سريع حسن العصبه طيب النفس) وقال ابن الاعراب يقال الغلام الحمار الرأس الخفيف الروح التشبى فى عمله شليل وششن وسلسل ولسلس وشعشع وجلجل قال الاعشى

وقد غدوت الى الطافوت يشعنى * شاومثل شاوول شليل شول

قال سيبويه جمع الشلل شلول ولا يكسر لقلة فعل فى الصفات وقال أبو بكر فى بيت الاعشى الشاوى الذى شوى والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك الشول والاداء متقاربة أريد بذكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شلل) كببل ومثل شلل قليل اللحم) متغذده (خفيف فيما أخذه) من عمل أو غيره قال تابط شرا

ولكنى أروى من الخرها متى * وأنضوا المبالا بالشاحب المتشلل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد به السيف وسبأى (والشلة قطران الماء) متابعه وقد تشلل وشلته أبا (وما شلل كفه دونه تشلل متتابع القطر) فى سيلانه (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفى الحديث فانه يأتى يوم القيامة وجرحه يشلل أى يتقاطر دما (وشلل السيف الدم وتشلل به صبه) وه فسر الاصمى بيت تابط شرا السابق (وشلل) الصبي (بوله) شلل (به شلة وشلا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا) والاسم الشلال بالفتح وقيل لنصيب ما الشلال فى بيت قاله فقال لا أدري سمعته يقال فقلته (وشلت العين دمعها أرسلته) كشتته عن اللعين وزعم يعقوب انه من البدل (والشلة بالهم النية) حيث اتوى القوم كفى المحكم (أو النية فى السفر) كفى التهذيب (و) الشلة (الامر البعيد تطلبه ويفتح) وحراروى قول أبي ذؤيب

نيتك عن طابلا أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صبح

وقلت تجنبن مصط ابن عم * ومطلب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عويعر وروى ووى طروح وهى رواية الاصمى وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشلل (كحدث الحمار النار) هكذا فى النسخ والصواب الهاية (فى العناية بآئمه) كفى العباب واللسان وهونص ابن الاعراب (و) المشلل (كعظم جبل يبط منه لى قديدو) قال ثمر (اشل السيل) وانسل (ابتدا فى الادفاع قبل أن يشتد) قال غيره انشل (المطر انحدر والشول) كصبور (من انث الاى والنساء) هكذا هو فى العباب وفى بعض النسخ والشاء (فحو) (الناب) الشلول (ماء لبنى الهلان) نقله الصفاى * ومما يستدل عليه اليد الشلاء التى لا توافى صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة وشلل الدرع عليه يشلها شلالا لبسها والشلة بالهم الدرع والطرود ذهب القوم شلالا أى انشلاوا مطرودين وجاؤا شلالا اذا جاؤا بطردون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما الذى حجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باقى وهالك

ويقال للكتاب الثمر الكافى انه لشلل عون وشلت الثوب خطته خياطة خفيفة كفى الصاح والعباب والهب من المصنف كيف أهمله والشلة بالكسر خلاف الكفافة والمثل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده فى حاشية اليبضاوى والشلل الزق السائل وما ذوشلل وشلال أى ذو قطران وأنشد الاصمى

واهقت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلال صهم

والشلى كرى انية فى السفر والصوم والحرب يقال أين شلاههم والشلال الغض من النبات قال جرير

* برعين بالصلب بذى شلالا * وانثل الذئب فى الغم وانثن أفا فيها نقله الأزهرى فى تركيب شغف والشليل الجهام عن أبي

عمرو وأنشد لصالح ثمم السنام اذا الصبا أمت صبا * صفراء يطرد هاشليل العقرب

والشلال كشداد موضع باعلى الصعيد حيث يند منه النيل والصبح ينل الظلام أى يطرده وهو مجاز (الشمال ضد الجين

كالشمال) بزيادة الباء (و) كذلك (الشلال بكسر هـ) وروى قول امرئ القيس يصف فرسا

كافى بفضاء الجناحين لقوة * صبود من العقبان طأطأت شجالي

وشعللى بالوجهين والاخيرة أعرف قال اللحيانى ولم يعرف الكسانى ولا الاصمى شلال قال ابن سيده وعندى اس شجلا لاغا هو فى الشعر خاصة أشبع الكسرة للصورة ولا يكون شجال فيه الا لان فيه لا اغما هو من أبنية المصادر والشجال ليس مصدر اغما

(المستدرک)

(شمل)

هو اسم * قلت ويروي في قول امرئ القيس على عمل منها أطا طي ويروي دفوف من العقبان ومعنى طأطأ سركت واحتشنت قال ابن بري رواية أبي عمرو شمالا بإضاقته إلى باب المتكلم أي كافي طأطأ شمالا من هذه النافذة بعقاب ورواه الأصمعي شمالا من غير إضافة إلى الباء أي كافي بطأطأ في هذه الفرس طأطأ بعقاب خفيفة في طيراتها شمالا على هذا من صفة عقاب الذي تقدره قبل فتخاه تقدره بعقاب فتخاه شمالا وقال أبو عمرو أراد بقوله أطا طي شمالا يده الشمال والشمال والشلال واحد (ج أشمل) بضم الميم كاعتق وأذرع لأم مؤنثة قاله الجوهري وأشد ابن بري للكيميت

أقول لهم يوم أيمانهم * تخايلها في الندي الأشمل

(وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن البين والشمائل وفيه وعن أيمانهم وعن شمائلهم (وشمل) بضم نين قال الأزرق العبدى * في أقوس نازعها أين شملا * (و) حكى سيبويه عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لأنهم قد قالوا شمالا ولكن على حد دلالة وجمان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الأعرابي وبه فسر قول زهير جرت سرحا فقلت لها أجزى * نوى مشهولة فتى اللقاء

٣ قوله جرت سرحا الذي في اللسان والتكلمة والاساس جرت سرحا

قال مشهولة أي مأخوذا بها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشهولة مربعة الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثي ألم تعلمان الملازمة نفعها * قليل ومالوى أخى من شماليا يجوز أن يكون واحدا أي من طبعي وأن يكون جمعاً من باب هجان ودلالة أو تقديره من شمالي فقباب وقال آخر هم قومي وقد أنكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الراغب قبل الحليفة شمال لكونه مشتقاً على الإنسان اشتقال الشمال على البدن ومن سمعت الاساس ليس من شمالي وشمالي أن أعمل شمالي (و) من المجاز زجرت له طير الشمال أي طير (الشؤم) كما في الاساس وأشد ابن الأعرابي * ولم أجعل شؤونك بالشمال * أي لم أضعها موضع الشؤم وطير شمال كل طير يشاء به وجرى له غراب شمال أي ما يكره كأن الطائر أعاناه عن الشمال قال أبو ذؤيب زجرت لها طير الشمال فان يكن * هو الذي تهوى بصبل اجتنابها

(و) الشمال (بالفتح ويكسر الهمزة التي تفتح) وتأتي (من قبل الحجر) كما في المحكم وفي المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل) أي واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحاح انه ما) كان (مهبه بين مطلع الشمس و شات نعش أو) مهبه (من مطلع) بنات (العش إلى مسقط النسر الطائر) عن ابن الأعرابي كذا في تذكرة أبي علي (ويكون اسمها وصفة) وهو المعروف بمصر المريسى وبالجاز الأذيب (ولانكادته بلسان) وإذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الأكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كالشيل) كحيدر (والشأمل بالهمز) مقلوب من الشمال التي ذكره (والشمل محركة) قال نوى مالاك بلاد العدو تسقى عليه رياح الشمل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياس في الشمال وهو حذف الهمزة والقاء الحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن مبه) هكذا جاء في شعر البعيث ولم يسمع الابه قال

أهاج عليك الشوق طلال دمنة * بنافذة البردين أو جانب الهجمل

أتى أبدي من دون حدثان عهدا * وجرت عليهم كل ناخه شمل

(والشمال بالهمز) كجعفر قال الكيميت مرته الجنوب فلما اكفر حلت عزاليه الشمال

وقال أوس وعزت الشمال الرياح واذ * بات كيع الفتاة ملتفعا

(وقد تشد لاه) وهذا لا يكون الا في الشعر قال الزنبيان * تلفه نكباء أو شمائل * (والشومل بكوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست لضرورة الشعر فسدده ويقال أيضا الشامل كهاجر من غير همز والشمل محركة مع شد اللام وهاتان نقلهما شيخنا قدسكون اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد الكافي في الاخيرين اطبا باوخر وجا من اصطلاحه اذ قال بكوهرو وصبور وأمير لكني فتأمل (ج) الشمال (شمالات) قال جذيمة الارش

ربما أوفيت في علم * ترفعن نوبى شمالات

فادخل التون الخفيفة في الواجب ضرورة (وأشملوا دخلوا فيها) كقولهم أجنبوا من الجنوب (و) شملوا (كفرحوا أصابتهم) وهم مشمولون ومنه غدیر مشمول اذا نسجت ریح الشمال أي ضربته فبرداؤه وصفا (و) منه (شمل الخمر) يشعلها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشمولتوهو مجاز في قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * صافى بأطبع أخصى وهو مشمول * أي ما ضربته الشمال (و) الشمال (ككتاب سمة في ضرع الشاة) أيضا (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد) أيضا (شئ يشبه مخلاة يقطى به ضرع الشاة) ولو قال وكيس يغشى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذا ثقلت) الاولى اذا ثقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالعنز) وكذلك التخللة اذا شدت أعضاها بقطع الأكسية ثلاث تنفض (وشملها يشملها) من حد

٣ قوله وكامير في نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكسبور وعليها قول شيخه وزاد الكافي في الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال ففيها لغات ثمانية اه وتأمل

نصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللياني (علق عليها الشمال وشده) في ضربها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقه هاق عليها شمالا (واشملها جعل لها شمالا) أو اتخذها لها (وشملهم الامر كفرح ونصر) وهذه أعنى الاخيرة لعمدة قليلة قاله
اللياني قال الجوهرى ولم يعرفها الا صهي (شمل) محركة (وشملا) بالفتح (وشمولا) بالضم أى (عهم) قال ابن قيس الرقيات
كيف نوحى على الفراش ولما * شمل الشام غارة شعوا

أى متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصاحم ذلك وأشملهم شرا عهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشمل) فلان (بالشوب أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتغال بالشوب أن يلتف به فيطرحه عن شماله وفي الحديث نهى عن اشتغال
الصماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالشوب حتى يحل به جسده ولا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلغف وربما اضطلع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل شوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام فن ذهب الى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كره أن يتزمل به شاملاً جسده مخافة أن يدفع الى حلة سادة لنفسه
فيهلك وقال الجوهرى اشتغال الصماء أن يحل جسده كله بالكساء أو بالازار (و) من المحازاشتمل (عليه الامر) أى (أحاط به)
أحاطه الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها قوله بالكسر (هينة الاشتغال) والكسر في آله اظ
الهيأت قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن أن الشملة هـ بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشئ كما يظهر لك عند التأمل (والشملة الصماء) التى ليس تحتها قيض ولا سراويل وكرهت الصلاة فيها أيضا
سبأنى ذكرها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح) كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة
بكسر أولهما) ولو قال بكسرهما لكان الكنى وقال الارهرى الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر يؤثر به فاذا افق لفقين فهى مشملة
يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل وجع الشملة شمال بالكسر ومنه قول على رضى الله تعالى عنه لا شعث من قيس الكندي انى لاجد
بنه الغزل منك فسئل رضى الله تعالى عنه فقال كان أبوه ينسج الشمال باليمن ويرى باليمن وعلى الرواية الاولى فما أحسنها وأطلقها
بلاغة وأفصحها وقال الليث المشملة والمشملة كساء له خل متفرق يلتصق به دون القطيفة وأشداب يرى

مارأينا الغراب مشملاً * اذ بعثناه يحى بالشملة

غير فندأرسلوه قابلاً * فتوى حولاً وسب المحلة

(واشمله اعطاء ايها) أى الشملة (وشمله كمله شملاً) بالفتح (وشمولا) بالضم غطى عليه المشملة هكذا نص اللياني قال ابن سيده
وأراه اغما أراد (غطاها) وقد شتمل بها شملاً على القياس (وشملاً) وهذه عن اللياني وهو على غير الفعل واغما هو كقوله وتبتل
اليه تبتلاً (و) ما كان ذامشمل ولقد (أشمل) أى (صار ذامشمل) ونص اللياني صارت له مشملة (و) المشمل (كسبر سيف قصير)
دقيق نضو المغول (يتعطى بالشوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيعطيه شوبه (و) المشمال (كعرب ملحقة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الحجر والباردة) الطعم (مها) وليس بقوى (كالمشمولة لانها تشتمل بريحها الناس) أى نعم (أو لان لها عصفة
كعصفة الشمال) ومر ذكر المشمولة قريبا عند قوله وشمل الحجر عرضها للشمال (و) شمول اسم (مغيبه) لها ذكر في كتاب الاغانى
(و) من المحاز (الشمول المرضى الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذى هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراد من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق) نفسه عن أبى حنيفة واقصر على الفتح وأشد للطمح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سعته وكثرة هلبه أو بشمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الكيام

(أو القليل الخجل منه) أو بعدما يلقط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو جل النخلة ما لم يكثر ويعظم فاذا كثر فهو جل (و) الشمل
(بالتحريك القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الأشمل من رطب أى قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأخطأنا صوبه
ووابله أى أصابنا منه شئ قليل (و) يقال رأيت شملاً (من الناس وغيره) كالابل أى قليلاً (ج) شمال وكذا الشمول بالضم) وهو
شئ خفيف من جل النخلة (ج شمائل) قال الجوهرى ما على النخلة الأشملة وشمل وما عليها الا شمائل وهو الشئ القليل يبقى عليها
من جلها وقال غيره ما بقى في النخلة الأشملة وشمائل أى شئ متفرق (و) الشمل (الكشف) هكذا في النسخ والصواب التكشف يقال
نحن في شملكم أى في كشفكم (وشملة بن مبيب) الكلبى شيخ للهيثم بن عدى (و) شملة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محدثان ضعيفان) ضعفه ابن سنان قيل في الاول انه مجهول (وكجهينه شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الامير بن تاج المعالى بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسنى
(من أولاد أمراء مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسنى النسابة في ترجمة والده مانصه قد كان أبوه وجده أمير بن بكة ولعلهما
وليا قبيل تاج المعالى شكر هكذا قال هبة الله وأقول ان الحرب بن بنى سليمان وبنى موسى كانت سجا لافعلهما ملكاها في أثنائها
وقد نص العسمرى على أنها كانا أميرى ينبع فلا بحث فيه (محدث) فاضل معمر رجال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

بحراسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في سماعه من كريمة المروزية (شمل النخلة) يشملها شملا (وأشملها وأشملاها) وهذه عن السيراني (لقط ما عليها من الرطب) وقيل شملت النخلة إذا أخذت من شماليها وهر الثمر القليل الذي بقي عليها (وزهبوا شماليها) أي تفرقوا (فرقاوا) شمل الفصل شوله لقاحا) أشملا إذا (ألقح النصف) منها (إلى الثلثين) فإذا ألقحها كلها قيل ألقحها حتى تمت قومها قاله أبو زيد (وشملت الناقة لقاحا) من الفعل (كفرح قبلته) فهي شملت شملا (و) شملت (أبلكم بعيرنا أخفته ودخل في شملاها) بالفتح (وبحرك) أي (في غمارها) كافي المحكم والمحيط (راشمل) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال ثعلب انشمل الشيء كأنه شمر وقال غيره انشمل في حاجته واشمر فيها بمعنى وأنشد أبو تراب

وجناء مقوذة الالباط يحسبها * من لم يكن قبل راها رأبه جلا

حتى يدل عليها خلق أربعة * في لازق لحق الاقرب فانشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لازق لحق أقرباها فانشمل انضم وانشمر (و) انشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشميلا (وشمل) أظهر والتضعيف اشعار بالحاقه (وناقه شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشمال وشمليل بكسرها) خفيفة (سريعه) مشمرة ومنه قول كعب بن زهير * وعما خالها قوداء شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شملا ل وقد مر الاختلاف فيه وجل شمل وشمليل وشملال سريع أنشد ثعلب * بأوب ضبى مرح شمل * (وأم شملة) كنية (الدنيا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة زمينابذاتها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (الجر) عن أبي عمرو ولا سمى بشلان على عقل الانسان فيغيبانه (وأبو الشمال ككتاب ثاني) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردى) حدث عن محمد بن المثني وأخته ابنة والتمه حدثتا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخزاعي أبو محمد (محمدي) كان أحمر واستشهد يوم بدر (و) قيل لانه (كان يعمل يديه) جعافا فلقب به ووجهوا ترجمه على ذى الجبين لان عمل الشمال نادر فلقب الوصف به قاله شيخنا (راكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغنى انه هكذا كشدا وهو على هذا (فرد) روى عن موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزرج (الشماليل حبال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ مققلة وهو غلط قال ذو الرمة فودع عن أقواغ الشماليل بعدما * ذوى بقلا أحرارها وذكورها

(و) كزبير وكتاب وجرزة وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني النحوي المحدث قدم ذكره في الديباجة * ومما استدرك عليه فلان عندى بالشمال إذا أسبنت منزلته وأصبحت من فلان شملا محركة أى ربحا قال

أصب شملا منى العشي أننى * على الهول شراب بلهم ملهوج

وقول الطرمح ٣ مزا * مير الاجانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح شمل شملا وشمولا تحوت شملا عن اللحياني وقول أبي جرزة

شمولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجبال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أي يذهب أنهما مع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب وروى * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أى أنسها محمود لان الجنوب مع المطر يشهى للخصب ومشمول مواعدها أى ليست مواعدها محموده قاله ابن السكيت وبه شمل من جنون أى به فرغ كالجنون قال * حملت به فى ليلة مشمولة * أى فزعة وقال آخر

فاني من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضما تعتربنى كالشملى

أى كالجنون من الفزع والنار مشمولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشملى ككشف المشتمل بالشملة والتشميل الاخذ بالشمال وهذه شملة تملك أى تسلك كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقة فذهب بها أى ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا قولهم جاء فلان مشتملا على داهية والرحم تشمل على الولد اذا أنصمته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشتملت عليك وكانت نفسى دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال فى الدعاء على الاعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أى تفرق وشمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزرج يقال الشملى والشملى وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر مبصرة * ويجمع الله بعد الفرقه شملا

وأنشد أبو زيد فى نوادره للبعيث فى الشملى بالتحريك

وقد ينعش الله الفتى بعد عثرة * وقد يجمع الله المشتب من الشملى

قال أبو عمرو والجربى ما معته بالتحريك الا فى هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشملى الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلق مشمولة أى مذمومة سيئة نقله ابن السكيت فى كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

وتعرفن خلاثا مشمولة * ولتند من ولات ساعة مندم

(المستدرك)

٣ قوله من امير الخ صدره
كافى اللسان لا تم تحن به
من امير الخ ٥١

واللون المشامل ان يكون شئ اسود يعلو لون آخر وقال شهر الشمل ككتف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل يصف ناقه
تذب عنه بليف شوذب شمل * يحصى أسرة بين الزور والنفن
وبليف أى بذنب والشمايل ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كشماريح العذق قال الجهاج
وقد تزدى من أراط ملحقا * منها شمايل وما تافعا
وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فتد تحت أعضائها قطع أكسية وشمايل النوى بقاياها وثوب شمايل منشف مثل شمايل طيط
والشماله قتره الصائد لانها تخفى من استبرها جمعها شمايل قال ذوالرمة

وبالشمايل من جلان مقتنص * وزل الشياخ نفي الشخص منزرب
وشمايل قرية ويقال بالسين وهى من أرض عمان ونوى مشهولة مفارقة بين الاحبة لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
* نوى مشهولة فنى اللقاء * أى سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمايل على غير قياس كما هم جمعوا
شماله مثل جملة وجمائل قال أبو خراش الهدلى

تكا ديداه تسلمان ازاره * من القرملا استقبلته شمايل
وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهبت شما لا مثل شملت وليلة مشهولة باردة ذات شمال وأم شهلة كنية
الشمس عن الزمخشري ويقال ضم عليه الليل شملته وهو مجاز وجاء مشتقاً بسيفه كما يقال مرند ياوكسرتين وشدة اللام شهلة بن
الحارث أعشى بنى جلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبى شهيلة الانصارى كجبهة روى عنه مروان بن معاوية وعمر بن أبى
شهيلة روى عن محمد بن أبى سدره وشهيلة بنت أبى أزيهر الدوسى زوج مجاشع بن مسعود السلى أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن
عباس وكانت جميلة وشهيلة وتدعى شمايل بنت على بن ابراهيم الواسطى عن القاضى أبى بكر الانصارى (الشمر دل) كسفر رجل
(الفتى السريع من الابل وغيره) هكذا فى النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
اذقلت عودا عاد كل شمر دل * أنتم من الفتيان بزل مواهبه

وقال ابن الاعرابى الهم رجل والشمر دل الجمل الغنم وقال الليث الشمر دل الفتى القوى الجلد وكذلك من الابل وأنشد
* مواشكة الايفال حرف شمر دل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مساف الخطوع ج شمر دل * (و) الشمر دل (بن شريك
اليربوعي) الشمر دل (بن حاجر الجبلى والشمر دل الكعبى شعراء) دخلت فيه اللام دخولها فى الحارث والحسن والعباس وسقطت
منه على حد سقوطها فى قولك حارث وحسن وعباس قاله سيويه (و) قال أبو زياد الكلابى (الشمر دل الناقة الحسنة الجميلة الخلق)
حكاه عنه أبو عبيد (الشمر دل بالذال المحجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث (لغة فى الشمر دل بالهمزة) كفى
العباب (الشمر طل والشمر طول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
فيه فى شمر طل بالهمزة فراجع (الشهطاة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (البضعة من اللحم) يكون فيها شحم) كما
فى التهذيب (الشمل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (الفيل) كفى اللسان (شعمل أشرف) نقله الصاغاني
(و) قال أبو زبابة سمعت بعض قيس يقول شمعط (القوم فى الطلب) وأشملوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبى الصلت
يمدح عبد الله بن زيد بن جدعان له دأع بكمة شمعل * وآخر فوق داره ينادى
قال (و) شمعلت (الابل) وشمعط اذا انتشرت وقال الخليل أى (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
ربيع بن مرقوم كان هوى الماشعلت * هوى الطير يتندرا لا يابا

قال (و) شمعلت (الغارة فى العدو) كذلك أى اذا (انتشرت) وشمعت وتفرقت قال
صعبت شباماعة مشعلة * وأخرى سأهديم اقربا لساكر
وقال أوس بن مفره وهم عند الحروب اذا شمعلت * بنوها ثم والمتشوبونا
(وشعمل) شمعلة (تفرق والمشمعل الناقة الشيطنة) وقال الازهرى هى السريعة قال والمشمعلة بالسين والغين هى الطويلة وقد ذكر
فى موضعه (كاشمعل والشمعة) وهى الخفيفة الشيطنة السريعة وأنشد

يا أيها العود الضعيف الاثيل * مالك اذحت المطى ترحل * أخرنا ونجوا بالركاب الشمعل
(و) الشمعل (الرجل الخفيف الطريف أو الطويل) وقدم له فى شمعل المشعل الطويل من الابل (و) الشمعل (الحامض)
الغالب بمحموضته (من اللبن) (و) الشمعل (بن ملهان) الطائى عن النضر ضعفه الدارقطى (و) الشمعل (بن اباس) وفى بعض النسخ
الباس (محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم) اذا اجتمعوا فى فخرهم وقد شمعلت (وشمعة بن فائدو) شمعلة (بن طيسلة و) شمعلة (بن
الاخضر الضبى شعراء) كفى العباب * ومما يستدرك عليه الشمعل السريع الماضى من الناس وامرأة مشعلة كثيرة الحركة
أنشد نعلب * كواحدة الادحى لامشعلة * ولاجمعة تحت الشياخ جشوب

(الشمر دل)

(الشمر دل)

(الشمر طل)

(الشهطاة)

(الشمل)

(المستدرك)

(المستدرک) (شَنْبَل)

(الشَنْفَلَة)

(المستدرک)

(شَوْل)

* ومما يستدرک علیه اسم الرجل ثم طولته نقلة ابن القطاع (شَنْبَلَة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب عن المديريه يقال (قبله) ورشفه وثاغمه وشذبه بمعنى واحد (وعبد الله بن شنبيل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأبو شنبيل حل بن خزرج) العقبيل (شاعر) في زمن المهدي وبنو شنبيل بطن من العلويين بالحجاز (الشَنْفَلَة) هكذا هو بالفاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاء وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (انخراج الدرهم في المطالبة) كافي العباب * ومما يستدرک علیه الشنقلة نوع من الصراع عامية * ومما يستدرک علیه شندوبيل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قري فوق طهطا بالصعيد الاعلى وقد رأيت ما هو المراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرک علیه ايضا شنبيل كأمير من عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال فيه بعض النخاريبة فضله على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالف (شالت الناقة بذنبها) تشوله (شولا) بالفتح (وشولا) بحركة وفي بعض النسخ وشولا بالفتح وهو غلط (وأشالته) اشالة (رفعه فشال الذنب نفسه لازم متعد) نقلة ابن سيده وأشد لا حصة بن الجلاح يحاطب فبيلته

تأبري يا خيرة الفسيل * تأبري من خندة شولي

أي لو نفى (و) في الصحاح (ناقة شائل) بلاها هي التي (تشول بذنبها القلاح ولا ين لها اصلا ج) شول (كر كم) جمع راكم وأشد لابي الفهم كان في أذانهم الشول * من عبس الصيف قرون الابل

(و) يروي (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الياء المفتوحة على ما يطر في هذا النوع من نبات الواو عند الكسائي رواه عنه الليثاني (و) يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتاب (والشائلة من الابل ما أتى عليها من جملها أو وضعها سبعة أشهر) أو غاب عنها (خف لبها) وارتفع ضرعها ولم يبق في ضرعها الا شول من اللبن أي بقية مفقد ثلث ما كان في ضرعها حدثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث علي رضي الله عنه فكاكم بالساعة فتحدوكم حدوا زاجر بشوله أي الذي يزجر باله لتسير وقيل الشول من الابل التي نقصت ألبانها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (ج) جمع الجمع (أشوال) وقال بعضهم يقال للتي شالت بذنبها شائل والتي شال لبنا شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت في التي شول لبنا ولا حظ للذكورية وأقطعت من التي تشول ذنبها والذي ذكر يشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيبويه وكل ما ارتفع شائل وقال الأزهرى وأما الناقة الشائل بغيرها فهي اللادغة التي تشول بذنبها للفحل أي ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشخج بأنفها وهي حينئذ شامد وقد شمدت شمما إذا وجع الشائل والشامد من النوق شول وشمدوهي العاسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الأزهرى أكثر هذا القول مسموع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الأصمعي أكثره أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم جملها سبعة أشهر كاذكرناه اللهم إلا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضرها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهي كشوف حينئذ وهو وارد النتاج (وشول لبنا) تشويلا (نقص و) شوات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهي الشول وفي الصحاح شولت صارت شائلة وأشد لابي الفهم * حتى اذا ما العشر عن شولا * يعني ذهب وتصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها نظه وردها) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شولت (المزادة) اذا (قل ما بقي فيها من الماء) وكذلك سرعت اذا بقي فيها جرعة من الماء ولا يقال شالت كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (في المزادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أي بقية (و) شول (الماء قل و) شول (العرب قل ماؤه وشواله مشددة علم للعقرب و) الشواله (طائر) قال أبو حاتم هي دخلة كدراء اذا وقعت على حجر أو شجر خطر برمكاهم اخطران الجمل سميت لانها تشول بذنبها وفي بطنها وسفلتها ثمن من حرة (والشولة ما تشول العقرب من ذنبها) وقال شمر شوكة العقرب التي تضرب بها تسمى الشولة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشولة (الحقاه) عن ابن الاعراب قال الأزهرى (و) بشولة العقرب سميت احدى منازل القمر في رج العقرب شولة وهي (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقال لهما حجة العقرب) تشبيها بهما لان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الحمر) اشالة (وشال به) يشول به شولا عن أبي عمرو (وشاوله) أي (رفعه فان شال) ارتفع وفي الصحاح شلت بالجره أشول بها شولا رفعت ولا يقال شلت ويقال أيضا أشلت الجرّة فان شالت هي قال مدر ل بن حصن الاسدي

أبلى تأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت محاض فقد خفضها عن سننها التي هي فيها وتكون له بنت مخاض فيقول لي بنت لبون فقد رفعت السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فبأخذ حققة (والمشوال) كحمراب (جهر شال) عن الليثاني (والشول الخفيف) كافي المحكم (و) أيضا (بقية الماء في السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون في أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا المع الربى بشوبه * سقيت وصبر ورائها أشوالها

(وشالت نعماته خف وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعامه (القوم) اذا خفت منازلهم منهم (ومضوا أو) اذا (تفرقت كلمتهم) أو اذا ما تفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعامه الجاهة (أو) اذا ذهب عزهم (وسبأ في ن ع م وفي حديث ابن

ذي يزن

أتى هرقل وقد شالت نعامهم * فلم يجد عنده النصر الذي سالا
(والشويلاء) بالضم محدودا (نبت) من نجيس السباح قال أبو حنيفة: قد ذكرها الأصمعي ولم يحلها وهي من العشب قال ومنابتها
السهل (يتداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهي غير آتية تنسج على وجه الأرض لا شوك لها والمال حريص عليها (وقد يقال له
الشويل كقبيط) في لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبي) وهو القائل فيها
قصرت له من صدر شولته انه * ينجي من الموت الكمي المناخذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنصح لموايها فتعد نصيحتها بالاعليهم لحقها فقبل للنصيح
الاجق أنت شولة الناصحة) وقال ابن الاعرابي شولة أمة يضرب بها المثل في الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشوال كشادة عمرو)
منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم بن محمد الخطيب الشوالي من شيوخ أبي سعد السمعي توفي سنة ٥٣٢ هـ (و) شوال (شهر الفطر) وهو
الذي يلي شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه سمي شوالا لأنه وافق وقتا شولا فيه الأبل * قلت أي
ترفع ذنبها وهو قول الفراء وقال غيره سمي بشويل الأبل وهو قوليه وأدباره وكذلك حال الأبل في اشتداد الحر وانقطاع
الرطب (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشولات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان
المسكوحه تمنع من ناكحها كما تمنع طروقة الجمل اذا وقعت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرهم - وقالت عائشة
رضي الله عنها أتروجنني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني في شوال رأى نسائه كان أحظى عنده مني (وسالم بن شوال)
ابن نعم المكي (تابعي) ثقة روى عن مولاه أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قاله ابن حبان (وعنده
نبت أي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلة والشويلاء مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا
ضبطهما والذي في اللسان الشويلة على وزن كريمة والشولاء كرحضاء موضعان (وأمرأة شولة غمامة) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذو الشاول يفتح الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن سعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران
ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له تعرض لهوسه) وهو مجاز (والشويل استرخاء الذكر عند محاولة
الجماع) ولو قال ارتخاء الذكر عند الجماع كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النبل) هكذا ذكره هنا (أوهى حبشية) كما
في العباب (والمشول كنب منجل صغير ورجل شول ككتف) وقاد ذكرى (خفيف في العمل والخدمة والحاجة مريع) إليها ومنه
قول الاعشى
وقد غدوت الى الحافوت ببعني * شاومش شول شول شول شول

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه اشتال الناقة ذنبها رفعت وفرس شائلة الذنابي والشوايل جمع شائلة وهي الناقة التي ارتفع لنبها ومنه
حديث فضلة بن عمرو فجهج عليه شوايل له فسقاه من ألبانها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال
ميزان فلان يشول شولانا وهو مثل في المفاخرة يقال فآخرته فشال ميزاني أي فخرته بآبائي وغلبته قال ابن بري ومنه قول الاخطل
واذا وضعت أباك في ميزانهم * رجوا وشال أبوك في الميزان

وشالت العقرب بذنبها رفعت شولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة ترزب * وشالت القربة والزق ارتفعت قوائمها عند
الملء أو النفع وأشال بضبعه رفعه وذنب العقرب يقال له شوال كشاد قال * كذنب العقرب شوال علق * واشتال بمعنى
شال كارتوى بمعنى روى ومنه قول الرازي * حتى اذا اشتال سهيل في السهر * والمشولة بالكسر التي يلعب بها عن اليزيدي
والشول ككتف الذي يشول بالشئ أي يرفعه وشاوله وشاول به اذا دفع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بقيس في الطعان ولا تكن * أخاها اذا ما المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشولة مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن
الحكم المتقدم وفي المثل * ماضرنا بشولها المعلق * يضرب ذلك للذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يزدود وأن كان يصير الى زاد
ومثله قولهم عش ولا تغترأى نعش ولا تنكل أنك تعشى عند غيرك ومما عتق من الأشول النعاعي شاعر ذكره ابن الاعرابي
والشول كعرد النصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال سمكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالي
عن علي بن خنيسم وغيره توفي في حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذي يعمل بكشمير ولا هو ويحلب به إلى البلاد يقال انه
من وبر الجمل سمي به لانه يرفع على الأكاف ان كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأوشولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني
عبس بن شمارة (الشهل محركة والسهلة بالضم أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه) كذا في الحكم (أو أن تشرب الحدقة حرة
وليست خطوطا كالشكة ولكنهما قلة سواد الحدقة حتى كأنه) أي سوادها (يضرب إلى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين
الحرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وزل أبو عبيد الشهلة حرة في سواد العين وأما الشكة فهي كهية الحرة تكون
في بياض العين وأنشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذا عناق الطير شهلا عيونها

(شهل)

٣ قوله عش هو مضبوط في
اللسان بفتح العين وتشديد
الشين المكسورة

مقوله ينزى كذا في الصحاح
والذي في اللسان وكتب
التعويبات تنزى

كان في أشهل العينين باز * على عليا شبه فاستحالا
قال أبو زيد الأشهل والأشهل والأشهل واحد وعين شهلاء إذا كان بياضها ليس بمخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم ضليع الفم أشهل العينين منهموس الكعبين وفي رواية أشكل العينين قال شعبة قلت لسمك ما أشكل العينين قال
طويل شق العين قال الشهلة حرة في سواد العين كالشكلة في البياض وقد تقدم البعث في ذلك في ش ل (والشهلة الجوز)
قال
م بات ينزى دلوه تنزيا * كاتنزي شهلة صيبا
ومن مصغات الاساس شهلة في عينها شهلة (و) قيل هي (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة
كهلة ولا يقال رجل شهل كهمل ولا يوصف بذلك إلا ابن دريد حتى رجل شهل كهمل (وشاهلة) مشاهلة (شاعمة وشارة) ولا حاء
وعارضة وقيل فارصة وراجعه في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهلة * فأدبرت غضبي تمشى البأزله
وقال آخر
أن لا أرى ذا الضعفة الهيمتا * يشاهل العميل البليتا

(والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والاصل فيه المكاف قال الرازي

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب المكاعب الحسناء

(و) قال ابن الكلبي (الأشهل صم ومنه بنو عبد الأشهل حتى من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن
الخرج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الأشهل شهد بدر وهو الذي اهتزله عرش
الرحن وأخوه عمرو بن معاذ بدرى قتل يوم أحد وأسيدين حضير بن ممالك بن عبد بن امرئ القيس عقي بدرى وغير هؤلاء فأما قول
الشاعر
حين ألفت بقبا، بركما * واستخر القتل في عبد الأشهل

اغما أراد عبد الأشهل هذا الانصاري (وشهيل بن نابي) الجرمي كزير (من تبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن
فوح (وشهل) بن شيان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزناني) الوائلي الشاعر ومروله في
الدال أن الفند لقب شهل وصوبه بهض قال ابن جني في المبهج ليس في العرب شهل بالشين معجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد
الكري قال الحافظ ومن ولده أبو طالوت الخارجي وهو مطرب بن عقبة بن زيد بن الفند قال شيخنا وشهل بن أعمار من بجيلة ضبطه
بالشين معجمة أيضا * قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه قرأ بخط شبيل النساب في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس
في حبر أعجمها ثلاثا وفوق الأبحام ظاهرا ولا أدري ما معجزة ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (فيسه) ولع
وشهل أي كذب) قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب يشترج الأحاديث ألوانا (و) شهل (كسحابه بمصر) وهي المعروفة
بمنية شهالة من أعمال جزيرة بني نصر (وتشهل ماء الوحة ذهابة) من هزال وقد مر ذلك في س م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب
يدل على بعض الألوان وقد شد عنه امرأه شهلة والمشاهلة * قلت لاشدو فيهما فان المرأة إذا كانت نصفاه في شهل أي تخطط
بين الأمرين لدعائهم أو عقابها وكذلك المشاهلة فانه الملاحة وفيه اختلاط بين أمرين وهذا يرجع الى دعاء ومكر وخديعة فالصواب
أن يقال إن التركيب يدل على اختلاط لونين كأنص عليه ابن السكيت فلا يشد من التركيب شيء من المعاني المذكورة فتأمل
ذلك * ومما يستدرك عليه جبل أشهل إذا كان أغبر في بياض وذنب أشهل كذلك قاله النضر وأشد

متوضح الاقرب فيه شهلة * شيخ البدين تحاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن يقيا كزير بالشين المعجمة هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة في المقدمة الفاضلية وشهلان
جبل واسم رجل والتشهيل التسميل لغة عامية * ومما يستدرك عليه شهدل بكسر جاد أبي مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم
المدني حدث عن ابن عقدة (الشهلة) أهمله الجوهري وقال ابن عبادي (الجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شهيل
بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كأنه مضاف الى ايل بجسريل وقد رد ذلك لانه لو كان كما قال لكان مصر وفا وقال غيره انه
شهيل بالفتح وهو أخو العتيق بن الاسد بن عمران بن عمرو بن يقيا * قلت وقد تقدم عن ابن الجواني النسابة انه شهيل بن
الاسد كزير فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومشيلا كمفعله ومنه
الشيال للجمال وصنفته الشيالة بالكسر وفرس مشيال الخلق أي مضطرب الخلق نقله صاحب اللسان في ش و ل والصغاني هنا
عن أبي عبيدة والشيال ككتاب فرس أبوه نجيب وأمه ليست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشيه بطين من العلويين بمصر موت
أصله شيليه فلقب به الرجل والشيال كشدا لقب جماعة منهم بنغر وشيد

(المستدرك)
(الشهلة)

(المستدرك)

(سؤل)

(الصنيل)

فصل الصاد المهمة مع اللام (سؤل البعير ككرم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وقد ذكره الأخير استطرادا
في ص و ل عن أبي زيد قال سؤل البعير يصؤل بالهمزة (صالة) ككرامة إذا (وائب الناس) لبأكلهم (أو صار يقتل الناس)
هكذا في سائر النسخ ولو قال أو صار يقتلهم كان أخصرو نص أبي زيد إذا صار يشل الناس (ويعدو عليهم فهو رجل سؤل) وذكر
الجل مستدرك (و) قال ابن عباد (صنيل الفرس صهيله) وهو يصنل أي يصهل * قلت وهو من باب الابدال (الصنيل كزيرج

ونظم الباء) أي مع كسر الأول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الداهية) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والضاد اعرف وسباني الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((صغل)) الرجل وصحل (صوته كفرح) صحلا (فهو أمحل وصحل بح) وفي حديث رقيقة فإذا أنابها فبصر بصوت صحل وفي حديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالتأنيبه حتى يصحل أي يبع وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صوته صحل هو كالجمعة وأر لا يكون حاداً وهو غير عربي كما قاله ابن الأثير وغيره وإن أطلق المصنف فأوهم أنه عربي به عليه شيخنا وأشد الإصم هي لبعض العرب

فلم يرل مليماً ولم يرل * حتى علا الصوت بجوح وصحل * وكلما أوفى على نشز أهل

وفي حديث أبي هريرة في نبذ العهد في الحج فكنت أنادي حتى صحل صوتي (أو) صحل صوته إذا (احتد في بحج) قال في صفة الهاجرة * تعحل صوت الجندب المرمخ * (أو) الصحل محركة خشونة في الصدر) كذا في النسخ ونص الليثاني حشرجة في الصدر (و) أيضاً (انشقاق في الصوت من غير أن يستقيم) عن الليثاني أيضاً * ومما يستدرك عليه صحل حلقه إذا بع عن ابن بري وأشد * وقد صحلت من النوح الحلو * (صيدلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أوع) أي بلد أو موضع وأنشد بسبويه ضبابية مزربة حاسبية * منيفاً بنصف الصيدلين وضيقها

ويروي الصيدلين بالنون وسباني في موضعه (والنسبة) إليه (صيدلاني) على القياس (وسيدلاني) بالنون بدل الباء (وسيدلاني) بالنون بدل اللام (ج صيدلة) كصيارفة (ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني) الرازي (وحفيده) أبو العلاء الحسين بن داود ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وعنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجده وهو غلط (منسوبان إلى بيع العطر) والادوية والعقاقير وينسب هكذا أيضاً أبو يعلى حمزة بن عبيد العزيز بن المهلب النيسابوري الصيدلاني عن أبي حامد البزاز وعنه أبو بكر البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو الصيدلة) أي بيع العطار * ومما يستدرك عليه الصيدل حجارة الفضة نقله شيخنا عن شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبه بها حجارة العقاقير فنسب إليها صيدلاني وصيدلاني وهو العطار وسباني في النون ((الصاصل كعالم) بفتح اللام (والصوصل ككربلاء) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة (ثبت) ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنه ماثني واحد وضبطه بعض بضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هنا الاصطبل والاصطغلين وقد ذكرهما المصنف في الهمزة وهكذا أوردهما الزمخشري أيضاً ومن يقول بزيادة همزتها فحل ذكرهما هنا ((الصعلة نخلة فيها عوج وأصول صفها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأشد

لا ترجون بذى الآطام حاملة * مالم تكن صعلة صعباً مراقبها

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذمومة لأنها إذا طالت رعباً تعوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام) وفي كلامه ألف ونشر غير مرتب (كالصعلاء) (للمذكر) (الاصعل والصعل) بالفتح قال الأصمعي رجل صعل وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكى غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا أصعل وقال شمر الصعل من الرجال الصغير الرأس الطويل العنق الدقيقة هما وفي حديث علي استكثرنا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل أصمعي قال الأصمعي هكذا يروي أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم الكعبة كافي صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد صعل كفرح) صعل (واصعال) اصعلا ولا وهذه عن ابن دريد قال يقال اصعالت النخلة إذا دق رأسها (والصعل أيضاً الطويل) قال الجاهلي بصفه قتل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه الشراع ودقل أجرد شوذبي * صعل من الساج وربا

أراد بالصل الطويل وأغاب صنف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولم يصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الحجر الذاهب الوبر) والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) صعل (كزبراء) * ومما يستدرك عليه الصعلة صغر الرأس ومنه حديث أم معبد لم ترزبه صعلة ويقال أيضاً هي الدقة والنحول والخفة في البدن والصعل الظلم لأنه صغر الرأس والصعلة النعامة عن يعقوب قال ذوالرمة

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله حار صعل ذاهب وليس فيه شاهد عليه نيه على ذلك ابن بري والصعل محركة الدقة

((رجل مصعل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قول ابن عباد أي (مصطلبه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه المصقول لضرب من الكمأة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعول مصقول ومصقول لضرب من الكمأة قال ابن بري وهو غير معروف وأظن أنه نبطياً أو أعجمياً ((الصغل ككتف) أهمله الجوهري وقال الليث ولفظه في (السفل) بالسين وهو السبي الغذاء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصبغل بكسر دال التمر الملتزم ببعضه بعض المكتنز فاذا أفلق) أو قلح (رؤي فيه كالخطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو التمر المختلط لاخذ بعضه بعضاً أخذاً شديداً (وقلما يكون في غير البرني) قال يغذى بصبغل كنيز متارز * ومحض من اللبن غير مخيض

(صحل)

(المستدرك)
(صيدلان)(المستدرك)
(الصاصل)

(صعل)

(المستدرك)

(مصعل)

(الصغل)

(صَقِّلَ)
(أَصْقَلَ)

(وَيُقَالُ طِينٌ صَقِيلٌ أَيْضًا) عَنْ النَّضْرِ قَالَ (وَلَيْسَ) فِي الْكَلَامِ اسْمٌ (عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ) كَذَا فِي الْمَحْكَمِ (صَقِيلُ الطَّعَامِ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَفَهُ فِي (صَقِيلِهِ) إِذَا آدَمُهُ بِالْأَهَالَةِ أَوْ الرَّسْمِ قَالَ أَرَى ذَلِكَ لِلْمَكَانِ الْغَيْنِ (الصَّفْقِلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ (نَبَتْ) أَوْ شَجَرٌ وَرَوْزُهُ فَعْفَلٌ قَالَ

رَعِيْتُهُمَا أَكْرَمَ عَوْدَ عَوْدَا * الصَّلَّ وَالصَّفْقِلُ وَالْيَعْقِيْدَا

(صَقِّلَ)

(وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (أَصْقَلَ) الرَّجُلُ إِذَا (رَعَى أَبْلَهَ إِيَّاهُ) كَذَا فِي التَّهْذِيبِ (صَقْلُهُ) يَصْقِلُهُ صَقْلًا وَسَقْلًا (جَلَاءُهُ وَهُوَ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ) الصَّقَالُ (كَتَّابٌ وَهُوَ مَصْقَلٌ ج) صَقْلَةٌ (كَتَبْتُهُ) قَالَ السَّنْدَرِيُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ شَرِيحَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ وَلَيْسَ لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّقْعِ كَمَا ذَكَرَ السِّيرَانِيُّ

نَحْرُ رُؤُسِ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلِهِ * يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَهُ

نَعَاوَهُمْ بِقَضَبٍ مَنَقُصْلِهِ * لَمْ تَعْدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَهُ

(وَصَقِّلَ) (النَّاقَةُ) إِذَا (أَضْمَرَهَا) وَكَذَا صَقَّلَهَا السِّيرَانِيُّ إِذَا أَضْمَرَ هَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ

رَأَيْتُ بِهَا الْعَوَجَ اللَّهُامِمْ تَفْتَلِي * وَقَدْ صَقَلْتُ صَقْلًا وَشَاتَ لِحُومَهَا

قَالَ وَالصَّقْلُ الْخَاصِرَةُ أَخَذَ مِنْ هَذَا (وَصَقِّلَ) (بِهِ الْأَرْضَ) وَصَقَّعَ بِهِ أَيْ (ضَرَبَ) بِهِ الْأَرْضَ رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنْ شُجَاعِ السُّلَيْمِيِّ (وَصَقْلُهُ) (بِالْعَصَا) وَصَقَّعَهُ (ضَرَبَهُ) عَنْ شُجَاعِ زَادَ الرَّحْمَنُ شَرِي وَأَدْبَهُ قَالَ وَهُوَ يَجَازُ (وَالْمَصْقَلَةُ) كَمَا كُنْتُ خَرَزَةً يَصْقِلُ بِهَا السَّيْفُ وَنَحْوُهُ كَالْمَرْأَةِ وَالثُّوبِ وَالْوَرَقِ (وَالصَّقِيلُ) مَكِيدِرٌ (شُعَاذُ السِّبْوَفِ وَجَلَاؤُهَا جَ صَيَاقِلٌ وَصَيَاقِلَةٌ) دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى حُدُودِهَا فِي الْمَلَانِكَةِ وَالْقَشَاعَةِ (وَالصَّقَالُ كَكِتَابِ الْبَطْنِ) (وَمِنْ الْجَازِ) (صَقَالُ الْفَرَسِ صَنْعَتُهُ وَصَيَانَتُهُ) يُقَالُ جَعَلَ فَلَانٌ فَرَسَهُ فِي الصَّقَالِ قَالَ أَبُو التَّجَمِّ يَصِفُ فَرَسًا * حَتَّى إِذَا أَتَيْتُ جَعَلْنَا نَصْقَلُهُ * أَيْ نَصْنَعُهُ بِالْجَلَالِ وَالْعَلْفِ وَالْقِيَامِ عَلَيْهِ وَقَالَ شَمْرُ أَيْ نَضْمُهُ (وَالصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ) أَيْضًا (الْخَفِيفُ مِنَ الدُّوَابِّ) قَالَ الْأَعَشِيُّ

نَفَى عَنْهُ الْمَصِيفَ وَصَارَ صَقْلًا * وَقَدْ كَثُرَ التَّذْكَرُ وَالْفَقُودُ

(وَأَيْضًا) (الْخَاصِرَةُ) كَالصَّقْلَةِ (بِالْهَاءِ) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

خَلَى لَهَا سَرْبٌ أَوْ لَا هَا وَهَيْجَهَا * مِنْ خَلْفِهَا لِأَحَقِّ الصَّقْلَيْنِ هَمَّهُم

(وَالصَّقْلُ) (كَكُتِفِ الْمُخْتَلَفِ الْمُشْتَبِ) مِنَ الرِّجَالِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَدْ صَقَّلَ كَفْرَ ح (و) هُوَ أَيْضًا (الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ طَالٍ) صَقْلُهُ (أَوْ قَصْرٌ) وَقَدْ طَالَتْ صَقْلَةُ فَرَسٍ الْأَقْصَرُ جَنْبَاهُ وَذَلِكَ عَيْبٌ وَيُقَالُ فَرَسٌ صَقْلٌ بَيْنَ الصَّقْلِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ الصَّقْلَيْنِ وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ فَرَسٌ صَقْلٌ إِذَا طَالَتْ صَقْلَتُهُ وَقَصُرَ جَنْبَاهُ أَنْشَدَ * لَيْسَ بِأَسْنَى وَلَا أَقْوَى وَلَا صَقْلٌ * وَرَوَاهُ غَيْرُهُ وَلَا سَقْلٌ وَلَا نَثَى صَقْلُهُ وَالْجَمْعُ صَقَالٌ (وَصَقْلٌ) كَفَرَفَسِيفَ عُرْوَةٍ مِنْ زَيْدٍ الْخَيْلِ وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَبِلْ * بِالسِّيفِ ذُو يَدَيْ صَقْلٍ ضَرْبُ غَرِيْبَاتِ الْأَبِلِ * مَا خَالَفَ الْمَرْءُ الْأَبِلَ

(وَمَصْقَلَةٌ كَمَسْلَةٍ اسْمٌ) قَالَ الْأَخْطَلُ دَعِ الْمَغْمَرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ * وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِى مَا فَعَلَا

وَهُوَ مَصْقَلَةُ بْنُ هَبيرةَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ شَيْبَانَ وَوَلَدَهُ رَقِيبَةُ بْنُ مَصْقَلَةَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ * قُلْتُ وَمِنْ وَلَدِ أَخِيهِ زَكْرِيَّا بْنِ مَصْقَلَةَ الْأَمَامِ الْمُحَدِّثِ الصُّوفِيِّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ شُجَاعٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَسْهَرٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ شَلِيلٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَكْرِيَّا مَاتَ سَنَةَ ٤٤٣ (وَصَقْلِيَّةٌ بِكَسْرِ التَّاءِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ) هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَبِهِ جَزَمَ الرَّشَاطِيُّ وَضَبَطَهُ ابْنُ خُلِكَانٍ بِفَتْحِ الصَّادِ وَالْقَافِ قَالَ ابْنُ السَّعْمَانِيِّ كَذَا رَأَيْتُهُ بِخَطِّ عَمْرِو الرَّوَاسِيِّ وَبِهِ جَزَمَ الشَّهَابُ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ قَالَ وَكَسَرَ صَادَهَا خَطَأً (جَزِيرَةٌ) مُشْهُورَةٌ (بِالْمَغْرِبِ) بَيْنَ أَفْرِيقِيَّةِ وَالْأَنْدَلُسِ وَقَالَ ابْنُ خُلِكَانٍ هِيَ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ قَرِبَ أَفْرِيقِيَّةِ وَقَالَ الرَّشَاطِيُّ بِالْبَحْرِ الشَّامِيِّ مُوَازِيَةً لِبَعْضِ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةِ طَوَّلَهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَعَرَضَهَا خَمْسَةَ * قُلْتُ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ عَلَى قُرَى كَثِيرَةٍ قَدْ ذَكَرْتُ أَكْثَرَهَا الْمَصْنُفُ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ هَذَا وَقَدْ أَطْلَعْتُ عَلَى تَارِيخٍ لَهَا خَاصَّةٌ لِلشَّرِيفِ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَدْرِيسِيِّ أَلْفَهُ لِمُلْكِهَا أَجَارَ الْأَفْرَنْجِيَّ وَكَانَ مَحْبَبًا لِأَهْلِ الْعِلْمِ مَحْسَنًا لِيَهُمْ وَقَدْ تَخَرَّجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْلَامِ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسِيُّ بْنُ عَمْرٍو بْنِ هَرُونَ الْكَتَّانِيُّ الصَّقْلِيُّ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْقَيْرَوَانِ ثُمَّ قَدِمَ الْأَنْدَلُسَ وَكَانَ حَسَنَ الْحَاضِرَةِ خَبِيرًا بِالرَّدِّ عَلَى أَصْحَابِ الْمَذَاهِبِ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الصَّقْلِيِّ وَأَبِي بَكْرٍ الدِّينَوْرِيِّ وَتُوفِيَ

سَنَةَ ٢٧٩ قَالَ ابْنُ الْقُرْظِيِّ وَمِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْفَرَجِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّقْلِيُّ قَاضِي مَكَّةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ سَعْدِ الْأَسْفَرَايْنِيِّ صَاحِبِ أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيِّ وَأَبِي ذَرٍّ الْهَرَوِيِّ وَعَنْهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ الشِّيرَازِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الْأَنْصَارِيِّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حُدَيْسِ الصَّقْلِيُّ الشَّاعِرُ وَلَهُ أَيْيَاتٌ يَتَشَوَّقُ فِيهَا إِلَى بِلَدِهِ

صَقْلِيَّةٌ مِنْهَا ذَكَرْتُ صَقْلِيَّةً وَالْأَسَا * يَجِدُ لِلنَّفْسِ تَذْكَارَهَا

فَإِنْ أَلَا أَنْخَرَجْتَ مِنْ جَنِّهِ * فَاقْبَلْ أَحَدْتَ أَخْبَارَهَا

وَلَوْلَا مَلُوحَةُ مَاءِ الْبِكْرِ * حَسِبْتُ دَمُوعِي أَنْهَارَهَا

ترجمه ابن بسام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتمد بن عباد وله ديوان مشهور توفي سنة ٥٢٧ هـ نقله شيخنا (وصقليان أيضا) أي بكسرات مشددة اللام (ع بالشام) كافي العباب (والصقلاء ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصقل) وهو البليغ وأشد نعلب

(المستدرک)

أذا هم ناروا وان هم أقبلوا * أقبل مساح أرب مصقل
فسره فقال انما أراد مصقل فقلب * ومما استدرك عليه الصقل السيف والصقلة بانضم الضهور والدقة ومنه حديث أم معبد الخراعية لم تز به صقلة ولم تبعه نجلة أي دقة ونحول وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا وروى بالسین على الابدال وروى صقلة وقد ذكر والصقل محركة انضمام الصقل ويقول أحدهم اصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد تدري دوايه رقيقة قال الرازي

فهو اذا ما اهتاف أو غميفا * يبقى الدوايات اذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا
اهتاف أي جاع وعطش وأنشد الاصمعي لعمر بن الاثم المنقري

٢ قوله يسقي كذا بخطه
والذي في اللسان بنى فخره

فبات له دون الصفا وهي قرة * لحاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد مصقول الكساء ملحفه تحت الكساء حمراء فقبل له ان الاصمعي يقول أراد به رغو اللب فقال انه لما قاله استحي ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الفراء أنت في صقع خال وصقل خال أي في ناحية خالية وصقل كأمير قرية بمصر نسب اليها بعض المحدثين والعامية تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقبل وقد ذكرت (الصقل كسجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأنشد

(الصقل)

نرى لهم حول الصقل غيره * وجأزا تشرق منه الخنجره

(صل)

(ومر به صقلعة) أي (باردة) نقله الصاغاني (صل يصل صليلا صوت كصلصل صصلحة ومصلصلا) قال

* كان صوت الصنخ في مصلصله * ويجوز ان يكون موضع الصلصلة (و صل) (الجمام امتد صوته فان نوههم ترجيع صوت فقل صلل وصصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله الليث وفي حديث الوحي كانه صصلحة على صفوان وفي رواية أحبا نايأ تبنى مثل صصلحة الجرس الصصلحة صوت الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلل والصصلحة أشد من الصلصل وفي حديث حنين أنهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض (وصل البيض يصل صليلا سمع له صليل) كذا في النسخ والصواب طنين (عند القراع) أي مقارعة السيوف وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد أي صوته (و صل) (السمار) يصل (صليلا) اذا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء وفي التهذيب ان يدخل في القتيق فأب سمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

أحكم ٣ الجنى من عورتها * كل حرا اذا أكره صل

٣ قوله الجنى بالرفع
والنصب فن قال الجنى
بالرفع جعله الحداد أو الزراد
أي أحكم صنعة هذه الدرع
ومن قال الجنى بالنصب
جعله السيف أفاده في
اللسان

يقول هذه الدرع لجودة صنعتها تمنع السيف أن يغشى فيها وأحكم هنارد (و صلت) (الابل) تصل (صليلا يستاهلها ومن العطش فسمع لها صوت عند الشرب) قال الراعي فسقوا صوادي يسمعون عشية * للماء في أجوافهن صليلا وفي التهذيب سمعت لجوفه صليلا من العطش وجاءت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لأجوافها صوتا كالجمعة قال مزاحم العقيلي

غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها * تصل وعن قبض بزياء مجهل

(و صل) (السقاء صليلا ييس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتعقق وهو مجاز (و صل) (اللحم) يصل بالكسر (صلولا) بالنضم (أنتن) مطبوخا كان أو نبتا قال الخطبة

ذاك فتى يبذل ذا قدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أما قول الخطبة الصلول فانه قد يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما يقال العطاء من أعطى والقلاوع من أفلعت الحصى وقال الزجاج أصل اللحم ولا يقال صل وفي الحديث كل ما رد عليك فوسل ما لم يصل أي ما لم ينن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز أن كل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا بفض اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنشأ وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم إذا أنتن والثاني صلنا يسننا من الصلة وهي الأرض اليابسة وقول زهير

تبلغ مضفة فيها أنيض * أصلت فهي تحت الكشح داء

قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبخ والشواء (و صل) (الماء) صلولا (أجن فهو صلال) كشدا إذا جن (وأصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل الدباغ) قبل خف جيد الصلة أي (النعل) (سمى باسم الأرض ليبس النعل وتصويتها عند الوطء) (و الصلة) (الأرض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبرة في الصلة وهي الأرض ومنه قول المصنف في شرح كلام سيدنا على رضي الله تعالى عنه ألق عضر طلثا بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو هي الأرض) (اليابسة) ومنه قراءة من قرأ أنذا صلنا (أو هي) (أرض لم تطربين) أرضين (مطورين) وذلك لاهم يابسة مصونة وقال ابن دريد هي الأرض المطبورة بين أرضين لم تطرا (ج) أي جمع الكل (صلال) بالكسر (و الصلة) (المطرة الواسعة) وقيل (المتفرقة القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كالصل وبكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و الصلة) (القطعة)

٢ ومسهمات كذا بخطه
والذي في اللسان بمهمات

المتفرقة (من العشب) سمى باسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراعي
سيكفيلك الله ٢ ومسهمات * كجندل لب تطرد الصلالا
قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلة (التراب الندي) نقله الصاغاني (و) أيضا (صوت المسبح)
ونحوه اذ ادق بكروه ويكسرو (أبضا (صوت اللجام) واذا ضوعف فصلاصة (و) أيضا (الجلد المنث في الدباغ) (و) الصلة (بالضم بقية
الماء) في الحوض عن الفراء (وغيره) كالدهن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة) (و) أيضا (ترارة اللحم الندي) والصلاصة
بالكسر بطنانة الخلف (كافي المحكم) (أو ساقها كالصلال) يحذف اليها وهذا عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (وجار صلصل
وصلاصل بضمهم ما وصلصل وصلصل مصوت) قال الأعشى

عنتر يس تعدوا إذا مسها الصو * ت كعدوا المصلصل الجوال

وقال أبو أحد العسكري جار صلصل قوي الصوت شديد (و) الصلصال الطين الحار خط بالرمل (فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبع
بالسار فهو القفار كافي العباب والصحاح (أو الطين ما لم يحمل خرقا) سمى به لتصلصله وكل ما جف من طين أو غبار فقد صلصل لا كافي
المحكم وقال أبو اسحق الصلصال الطين اليابس الذي يصلصل من يسه أي يصوت ومنه قوله تعالى من صلصال كالفخار قال هو صلصال
ما لم تصبه النار فاذا مسسته فهو حينئذ فخار وقال مجاهد الصلصال حأمسنون (وصلصل) الرجل (أو وعد وتهدو) أيضا اذا (قتل
سيد العسكر) كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) صلصل (الرد صفاصوته) من المجاز صلصل (الكلمة أخرجها امتحدا نقا) نقله
الزمخشري (والصلصة) بالفتح وهذه عن ابن عباد (و) الصلصلة والصلصل بضمهم ما بقية الماء في العدير (وفي الاداة وغيرهما من
الآنية والجمع صلاصل قال أبو جزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصلال لانلوى على حسب
(وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال الجحاج

كأت عينيه من الغوور * قلتان في لحدى صفامنقور * صفران أو حو جملتا قارور

غير تابالضج والتصبير * صلاصل الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصالغاني شبه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها وأنشده الجوهري صلاصل قال ابن بري صوابه
صلاصل بالفتح لانه مفعول لغير تاقال ولم يشبهها بالجرار وانما شبهها بالقارورين (و) الصلصل (كهذه ناصية الفرس) كافي
العباب (وبقح أو بياض في شعر معرفته) كافي المحكم (و) الصلصل (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الأصمعي وفي المحكم
الصلصل من الاقتراح مثل الغمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلصل (طائر) صغير (أو الفاختة) قال الليث هو طائر يسمى الجهم
الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الازهرى هذا الذي يقال له ٣ موشجة وقال ابن الأعرابي الصلاصل الفواخت واحدة
صلصل (و) قال ابن الأعرابي الصلصل (الراعي الحاذق) (و) الصلاصل (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وبنيته وبين ملل تراب كافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من
المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ما قرب اليامة) ابني الجحان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ماء في جوف هضبة حمراء قاله
نصر (و) الصلصل (ما يبض من شعر ظهر الفرس ولبته من الخمات الشعرو) الصلصلة (هواء الحمامة) وهي العكرمة والسعدانة
أيضا قاله ابن الأعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (ودارة صلاصل ع) (لبنى عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها
بنجد قال أبو تمامه الصباسي هم منعو ما بين دارة صلاصل * الى الهضبات من نضاد وحائل

٣ قوله موشجة كذا بخطه
وفي اللسان موشجة بالانقط
مفررة

(والصل بالكسر الحية) التي تقتل من ساعتها اذا نهشت (أو هي) (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال مني فلان بصل
وهي (الداية) وهو مجازو يقال انها الصل صفا اذا كانت منكزة مثل الافى وقال أبو زيد يقال له لصل أصلال وانه لتهارتا يقال
ذلك للرجل ذي الدهاء والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية وقال التابغة الديباني

ماذا رزئنا به من حية ذكر * نضاضة بالزباصل أصلال

(كالصاللة) وهي الداهية عن ابن سيده وسبأ للمصنف أيضا قريبا (و) من المجاز الصل (المثل) يقال هما صلاصل أي مثلان عن
كراع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أي قرنه نقله الزمخشري (و) الصل (شجر) وقيل نبت قال

رعيتها أكرم عودودا * الصل والصفصل والبعضدا

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أصلال) يقال عرئ بنو فلان أصلا لا أي سيوفنا اكافي الاساس وقال ابن مقبل

ليبت بنو عثمان مادام جذهم * عليه بأصلال تعرئ وتخشب

(و) الصل (بالضم ما تعير من اللحم وغيره وصل الشراب) بصله (صلاصفا والمصلحة بالكسر الاناء) الذي (يصن فيه) بمانية
(والصلبان بكسر تين مشددة اللام) والباء تنقيفة فعليان من الصلي كالحرصانة من الحرص ويجوز أن يكون من الصل والياء
والنون زائدتان (نبت) من الطريقة نبت صعدا وأضخمه أعجازها وأصوله على قدر نبت الحلي ومنابته السهول والرباض قاله

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو الصليان من الجنبه اغلظه وبقائه (واحدته بها) صليانة ومن أمثال العرب تقوله للرجل يقدم على
اليمين الكاذبة ولا يتنفع فيها جذاها جذا العبر الصليانة وذلك أن العبر إذا كدما بغيره اجتهدا بأصلها إذا ارتعاها وقال الأزهري
الصليان من أطيب الكلام وله جعته وورق رفيق (و) يقال (انه لصل أصلا) وهترأهنا رآى حية من الحيات معناه أى (داه
منكر في الخصومة) قيل هو الداهى المنكر في الخصومة (وغيرها) وقد ذكر شاهد قريبا (والمصلل كحدث السيد الكريم
الحبيب الخالص النسب) عن ابن الأعرابي (كالمصلل بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلل أيضا (المطر الجود) عن ابن
الأعرابي قال (و) أيضا (الأسكف وهو الأسكاف عند العامة) (و) في حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الأرض
قنشق) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيببس فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صلنا الحب) وهو أن نعيد إلى
الحب (المختلط بالتراب) (و) سينا فيه ما فعزلنا كلا على حياله يقال هذه صلاته بالضم (و) من الهجاز (صلتهم الصالة) تصلهم من
حد نصر أى (أصابهم الداهية) نقله ابن سيده (والمصلل الغدير) إذا (جفت حائنه) عن ابن دريد (و) المصلل (الحلى) إذا
(صوت وصال) بالضم (ماء لبنى أسمر من بنى عمرو بن حفظة) قال جرير

عفاق و كان لنا محلا * الى جوى صلاصل من لبني

(المستدرک)

كفى العباب وقال نصر صلاصل ماء لبنى عامر بن جذيمة بن عبد القيس قتال ذلك * ومما يستدرک عليه صلات بالحلم بالكسر
نصل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى فى رواية أخرى وسعيد بن جبيرة أبو البرهم أن صلاصلا بكسر اللام وذكره
ابن جنى فى المنصب والمصاغنى فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء الصدفة وفسر صلاصلا حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
المسكوى يقال للعمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلاصلا وبه فسر الحديث أن يحبون أن تكونوا مثل الحبر الصالة كأنه يريد
الصيغة الأجساد الشديدة الأصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحذنين بالصاد المعجمة قال وهو خطأ وطین صلال
ومصلل بصوت كما بصوت الخرف الجديد وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعيت أبا فلان * بألوهاما استطاع الدهر اخبالا

ردت معاولة حثما فقلة * وصارفت أخضر الجالين صلالا

يقول صادفت نافى الحوض ياسا وقيل أرا - صخرة فى ماء قد أخضر جانبها منه وعنى بالصخرة مجدهم وشرفهم فضررب بالصخرة مثلا
والصلة الاست عن الرخى صر والصلة بالكسر بطنه الخف وقد صلت الخف صلا والصلة قوارة الخف الصلبة وصلات اللجام
شد ذلك أكثره قال أبو الغول النهشل

رأيتكم بنى الخذوا لما * دنا الاضحى وصلات اللجام

نولتم بوزكم وقاتم * أعلن منل خير أم جذام

(صهل)

والصلالة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفرا فإذا فرغت صلت والصلالة بالضم ماء الحاروب
قرب ما وان أطلقه بينه وبين الربة قاله نصر ويقال هو تبع صلة أى داهية لا خيرة فيه ويرى بالصاد وسياق (صهل بالعصا) صهلا
(ضرب) عن أبي عمرو وأنشد
هراوة فيها شفاء العز * صملت عققان بها فى الجتر * فبيته وأهله بشر
الجرف سفع الجبل وبيته أصبته به وقال السلى صقله بالعصا ومله إذا ضرب به (و) صهل (الثنى) يهصل (صهلا وصمولا صلب
واشد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عاس إذا ما صلمهما * يصف الجبل (و) صهل السقاء
(و) (الشجر) صهلا فهو صهيل وصامل يس وقيل إذا (لم يجدر يا غشن) قالت زبى ترى أخاها يريدن الطرية
ترى جازريه يرعدان وناره * عليها عدا ميل الهشم وصامله

والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن برى لآبى السوداء الجبلى

ويظل ضيفك يا ابن رملة صاملا * ما ن يذوق سوى الشراب علوسا

(و) صهل (عن الطعام كف عنه) كفى العباب (والصامل والصهيل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريبا وقال الليث
الصهيل السقاء اليابس وأنشد

إذا دأد عن ماء الفرات قلن ترى * أخا قربة نسق أخا صهيل

(والصهيل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أقف على حده ولم أسمع له إلا من رجل من جرم قد عبا قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
فيقال له صهيل عربى فصيح (و) صمائل (الثنى بالهمز) صمائل لا اشتد (و) صمائل (النبت التفت والمصمثلة الداهية) عن أبي زيد وأنشد

للكميت
ولم تسكا دهم المعضلات * ولا مصمئلها الضئيل

(و) صومل الرجل (جف جلده جوعا وضرا) عن الليث قال (والصومل شعير بالعالية) (و) الصمل (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
العظيم وكذلك من الابل والخيال والثنى صملة وفى الحديث أنت رجل صمل * ومما يستدرک عليه الصامل السقاء الخلق عن
الليث ويقال صمل بدنه ويطنه وأمهله الصيام أيسه وفى حديث معاوية أنه صمله أى فى - أقها ليس وخشونة والصميل كأمير
العصا يمانية والصملة كعتلة العصا قال المتخيل البشكرى

(المستدرک)

٢ قوله فى تفسير الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان وفى
تفسير ابن عباس فى تفسير
الصلال هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
الصاد وتشديد اللام كما
بخطه شكلا

بطوف في عكب في معدة * ويضرب بالهالة في قفيا
والمصطلح المنتفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الأمور ورجل صعل كعتل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشري
وقد سميوا صعلًا كما سمي منهم الصميل بن حاتم بن شهر بن ذي الجوشن الصنبلي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شهر كان أميراً
بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الداحل * ومما يستدرك عليه اسمهم الرجل ثم طوله عن ابن القطاع (الصنبيل بالباء
الموحدة كقنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (الداهي) الخريت (المشكرو) صنبيل (تخندف صلم رجل من
تغلب) قال مهلهل
٢ لما نوع في الكراع هيجبهم * هلهلت أنا رجلاً أو صنبلاً
الهجيين هو امرؤ القيس بن الحسام وجابر وصنبيل من بني تغلب وابن صنبيل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من
أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خب بن زلامن أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنبيل الهادي بالهاء الفوقية بعد
انثون أي طويله قال الأزهرى هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو والصنبيل بالضم العظيم الرأس نقله الصاغاني والصنبيل الناقعة الغضمة
نقله الأزهرى عن الفراء قال ولا أدري أصح أم لا (الصنبيل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحمر والابيض)
أو الأصغر (محلل للأورام نافع للنفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحيات) منقوع شاربته وادمان شمه يضعف البلاء
(و) قال ابن الأعرابي (صنبيل البعير والحارضهم رأسه وصلب وعظم فهو صنبول كجعفر) وفي التهذيب الصنبول من الحجر الشديد
الخلق الغضم الرأس قال رؤبة * أنعت عبراً صنبلاً صنادلاً * وقال الجوهري الصنبول البعير الغضم الرأس (و) قال ابن دريد بغير
صنادل مثل (علا بط) إذا كان صلباً قال وأبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصنبول في اللغة أصل وأنشد الجوهري

(المستدرك) (الصنبيل)

٣ قوله لما نوع هكذا بخطه
كالتكملة وفي اللسان تقول
(المستدرك)

(صنبول)

رأت لعمرو وابنه الشريس * عناداً صنادل الرأس
(ويوم صنبول يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلو أنهم لم تنصت يوم صنبول * وأنشد سيبويه
ضنت بنفسي حقة ثم أصبحت * لبنت عطاء بينا وجيعها
ضبابية مزية حابسية * منجبا بنعف الصندلين رضيعها

وقد مر شيء من ذلك في ص د ل (و) صنبول تغزل مع النساء) عن ابن عباد (ورجل صندلاني) مثل (صندلاني) بمعنى واحد
وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصيدلاني والصيدلاني العطار منسوب إلى الصيدل والصيدن والأصل فيهما حجارة الفضة فشبه بها
حجارة العقاقير وعليه قول الأعشى يصف ناقه شبه زورها بصلاية العطار

(المستدرك) (الصنبول)

(صال)

وزوراً ترى في مرقبيه تجافا * نبيلاً كدوك الصيدلاني دامكا

وبروي الصيدلاني وقد ذكر في د م ل * ومما يستدرك عليه صنبول قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين (المصنطل بكسر
الطاء) أهمله الجوهري والهاغان في اللسان هو (الذي يثنى ويطأ طي رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره (صال على قرنه) بصول
عليه (صولاً وصيلاً) ككتاب (وصوولاً) كقعود (وصولاً) محركاً (وصالاً ومصالاً سطا) ورجل عليه قال
ولم يخشوا مصالته عليهم * ونحت الرغوة اللبن الصريح

ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد

فان تغمر مفاصلنا تجدنا * غلاطاني أنا مل من بصول

وفي حديث الدعاء بذا أصول أي أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان إذا (استطال) عليه وقهره (و) صال (الفعل على
الاول صولاً فهو صوول قائمها) وقدمها (و) صال (العير على العانة شلها) ورجل عليها يكدمها ويرحمها (و) صال (عليه صولاً وصولاً
وثب) والصولة الوثبة (وصيل لهم كذا) بالكسر (أي) (أنج) قال خفاف بن ندبة

فصيل لهم قرم كان بكفه * شهاباً دافى ظلمة الليل بلع

(والمصول كمنبر مني ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصولة (جاء المكثفة) التي يكس بها فواحي السيل عن ابن
الأعرابي (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الصاغاني في ص ي ل (وصول) بالفتح (ة بصعيد مصر) (الادنى شرق النيل
تذكر مع رنبيل) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصاري الصولي (الفقيه المالكي) كان زاهداً
متعظفاً كتب عنه الرشيد العطار في مجله ومات سنة ٦٣٨ هـ كذا في التبصير للمعاليق قال ولم يذكر هذه الترجمة العسكرية ولا
الدارقطني ولا عبد الغني ولا ابن الدباغ ولا السلفي ولا ابن مأكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصاوقي ولا الفرضي ولا الذهبي ولا
مغلطاي فسبحان الرزاق (و) صول (بالضم رجل) من الأتراك كان هو وأخوه فيروز ملكي جرجان فحبسا ونسبهما بالفرس وقال ابن
الاثير اسم صول على يد يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد (واله ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن
محمد بن صول (الصولي) نديم الراضي بالله وكان ديناً فاضلاً له تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه
الدارقطني وابن حنبل ومات بالبصرة سنة ٣٣٦ هـ (و) كذا (ابن عمه إبراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

حنديج بن حنديج المري

في ليل صول تناهى العرض والطول * كغالبه بالليل موصول
لساهر طال في صول غلبه * كانه حبة بالسوط مفتول
ما أقدر الله أن يذني على شحط * من داره الحزن من داره صول

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل اخراج الشئ بالهاء) كخراج الحصة من الرز (و) أيضا (كذس فواحي البيدر)
والتشديد للمبالغة ولوقال كسح البيدر كان أنصر (و) منه قولهم (حنطة مصولة) وقد صولناها (و) يقال (سولة من حنطة
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) تصويلا أي (بساط) كافي العباب (وصاوله مصولة وصيلا وصيالة)
بكسرهما (واثبه) ومنه الحديث بلأصول في رواية (وصولة تكولة اسم) رجل * ومما استدرك عليه الصول من الرجال
الذي يضرب الناس ويتناول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهمز وكانه همزا لانضمام الواو وقد همز بعض القراء
وان تلوا بالهمز أو تعرضوا لانضمام الواو والفعلان يتصاولان أي يتواثبان وقال الليث جل صول يأكل راعيه ويؤثب الناس
فيأكلهم ويقال أصول من جل وقال حزة الأصباهي في أمثاله صال الجبل إذا غص وقد نفرد به حزة وقال ابن عباد المصول بالكسر
ما يكسح به السنبس من العيسدان والاقشة يقال صال البرصول أبو نصر إبراهيم بن الحسين بن جاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصول بالضم مدينة في بلاد الخرز وويلان بلاد سواحل بحر الهند ولقيته أول صولة أي أول وهلة كافي الأساس
وهو ذو صولة في المزود إذا كان يأكل الطعام وينهكه ويبالغ فيه (الصهل محركة حدة الصوت مع يفتح) وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فسر قول أم معبد رضى الله تعالى عنها في صفته صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصهل) وهو البصة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهلا فهو صهال) كشذاد (صوت
و) الصهيل والصهال (كأمير وغراب صوته) مثل النقيق والنهيق للجمار قاله الجوهرى وفي حديث أم زرع جعلني في أهل صهيل
وأطيط تريد أنها كانت في أهل قلة فنقلها إلى أهل كثرة وثروة لأن أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصبال والهياج) كافي المحكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي (يخط بيده ويرجله) زاد النضر (ويصو ولا يرغو بواحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولطوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وهما صاهل قال
* وذو صاهل لا يأمن الخط فائده * هكذا أنشده أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت روائى ابل جمع راعية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح القسيات في أيدي الصياريف
(و) جعل غنيم بن أبي بن مقبل أصوات (الذباب في العشب) صواهل كأنه يريد غنة طير أنها فقال
كان صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة حتى) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن تميم بن سعد بن هذيل واليه ينسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة الصاهلي
رضي الله تعالى عنه (الصهيلة) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخاوة الشئ) كافي العباب (صال بصيل)
أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (لغة في بصول) بمعنى يثب قال (وسيل له كذا بالكسر) أي (قبض وأبج)
وقد سبق هذا في ص ول وقد تم شاهد من قول خفاف * ومما استدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص ول وهذا موضع ذكره وتصيل كتميش بن ببلاد هذيل قال المذال بن المعترض

ونحن من عنان تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم وطويل

(فصل الضاد مع اللام) (الضليل كأمير الصغير) الجسم (الديق الحفير) (و) أيضا (الضيف) كافي الصحاح (كالضطل
فيهما) أي في الحفارة والنفارة وأنشد الليث رأيتك يا ابن قمره حين تسهو * مع القمر من مضطل المقام
وقال عمر الجني أني أراك ضيلا ثم ضيلا في حديث الأحنف أن الضليل أي نجف ضعيف وقال الليث الضليل نعت الشئ في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضلوا) ككرواء (وضئال) بالكسر وضيلون والأتى ضيلة قال الجعدي
لا ضئال ولا عوا ويرجا * لوت يوم الخطاب للأنثقال

(وقد ضؤل ككرم) ضالة (وتضال) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدني الدهر هذه * تضال لها جسمي ورق لها عظمي
أراد تضال لخدي وروى أبو عمرو تضال لها بالادغام (وتضال شخصه صغره) وخقره كيلا يستبين قال زهير
فبينما نذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه وبضائه

(وتضال) الرجل (أخفى شخصه فاعدا أو تصاغر) ومنه الحديث اد العرش على منكب امرأ قبل وأنه ليتضال من خشية الله
حتى يصير مثل الوسم يريد يتصاغر ويدق تواضعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل واضؤل بالضم) كذا في النسخ

والصواب كتودة (الضعيف) السيف الحقيق (والضئيلة) كسفينه (اللاهة) عن ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) كافي الصالح
وفي الحكم حية كانهأفى قال النابغة الذبياني فبت كافي ساورتي ضئيلة * من الرقش في أنيابها الدم نافع
* وبما يستدرك عليه قال أبو زيد ضول الرجل ككرم ضالة صغر وقال رأيته وهو مجاز ورجل متضائل شخت وقالت زينب نرى
أخاه يزيد بن الطيرة فتى قد قد السيف لامتضائل * ولا رهل لباته وبأدله
وله الجوهري ونسج متضائل رفيق قال مالك بن نويرة

(المستدرک)

٣ قوله الى جنب القنلة
الذى فى اللسان الى جنب
الحيلة اه

نقد الجياد الحو والكمت كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل
وتضال الشئ اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضاؤل للبلق فقال ان الكرنب اذا كان ٢ الى جنب القطة
تضال منها وزل وسامت حاله وحسبه عليه ضؤلان اذا عيب به والضؤولة بالضم الهزال والمذلة (الضئيل كثر) وقد انضم باوهما
ونص الجوهري وورعاضم الباء فيها (الداهية) وأشد الجوهري للكمت

(الضَّيْبُ)

ولم تنكأ ذهم المعضلات * ولا صمئلتها الضئيل
قال ثعلب (وليس) في الكلام (فعل غيرهما) أى بكسر الفاء وضم اللام فإن كان هذا والنبر مسوعين بضم الباء فهما من النوادر
وقال ابن كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بأنها زائدة وإذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء
الاصول فلها ما جاءت هكذا كما في الصحاح والعياب وقال الأزهري في الثلاثي الصحيح قال أحملة الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
أبو عبيد عن الأصمعي جاء فلان بالضئيل والتثفل وهما الداهية قال الكميت

ألا يفرغ الاقوام مما أظلمهم * ولما تجتمعهم ذات ودقين ضئيل
قال وان كانت الهمزة أصلية فالكلمة رابعة وقال ابن سبويه الضئيل بالكسر والهمزة مثل الزئبر والضئيل الداهية حكى الاخيرة
ابن جني والاكثر ما يدان به بالكسر قال زياد الملقطى * تلس أن تهدي لطارك ضئلا * وتلقى لئلا لوعا، بن ساملا

(مَحَلِّ)

قال شيخنا وقد سبق له في الصاد المهملة سبيل الداهية فهو ثالث * قلت قد تقدم هنالك المعلقة بنى ضبة والضاد أعرف بكافي الحكم زاد ابن برى على هاتين الكاحتين تشدد قال وهو الكالوس * قلت وقد تقدم للمصنف في زابر ما نصه وألحن أى ضم بانه وهما عدة من النظائر والاشباه ففيه تأمل ((الفحل الماء القليل) وهو الفحصاح كافي الصحاح وفي الحكم هو الماء الرقيق (على) وجه (الأرض لا عمق له) قال شيخنا قبله بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الفحصاح أهم من الفحل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الفحل الماء القليل يكون في العين والبر والجمجمة ونحوها وقيل يكون في الغدير ونحوه وأنشد ابن برى لابن مقبل

* علاجهم لافحل ولا متحفص * والعجوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كتابه لا كيد ردومة ولنا الضاحية من الفحل وهو الماء القليل أو القريب المكان وبروي من البعل (ج أفعال وفحول وفحال) بالكسر قال الجوهري (و) منه (أنا أن الفحل) لانه لا يغمره بقلته وقال الأزهري أنا الفحل العصرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (في أ ت ن و) المفضل (كقعد المكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفي الحكم المفضل مكان الفحل قال المهاج

(المستدرک) (الضرر)

(الضَّاعِلُ)

(ضغل)

(الضَّكْلُ)

حسبت يوما غير قتر شاملا * ينسج غدرا ناعلي مضاحلا
يصف السحاب شبهه بالغدر (ونخل المارق) وقل (و) ضحلت (الغدر قل مأوها) وقال شهر غدير ضاحل رق مأوها فذهب
* وما يستدرك عليه يقال ان خيرك انخل أى قليل وما انخل خيرك أى ما أقله (الضرزل كبرج) أهمله الجوهري
وقال أبو نيرة هو الرجل (التهيج) كافي اللسان والعباب (الضاحل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي)
قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محر كة ذقة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابي (الضغيل كأمير)
أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (صوت فم الجلام اذا امتص محجمه) وقد ضغل بضغل وضغلا ونقله الليث أيضا **ك**ذا
(الضكل الماء القليل) هكذا في سائر النسخ ولم أجد في أصول اللغة انى يأيد بناولعه تصريف الضغل بالخاء فانه (والضكل
كهيكل العظيم الغضن) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (الريان) من الفقر وقال الأزهري في الرباعي اذا جاء الرجل عربيا فاهو اليهم صل
والضبيكل (كلاضكل و) قبل الضبيكل (الفقر ج ضياكل وضياكله) وأشد الجوهري
فاما اذ نال فاننا * وجدناهم ضياكله عداي

(ضَلَّ)

«الضلال والضلالة والضل ويضم والضلالة والاضلالة بالضم والضلة بالكسر» وهما مفردا أضاليل في قولين (والضلل بحركة ضة الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فقد ما يوصل الى المطلوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقال الراغب هو الـمدول عن الطريق المستقيم ونضاده الهداية قال الله تعالى فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فاعما بضل عليها وقال الضلال الكمل عدول عن الحق عمدا كان أو سهوا يسيرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المرتضى صعب جدا ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استعجبوا لمن غصصوا ولذا هم أن يستعمل لفظه فحين يكون منه خطأ تارة ذلك نسب الى الانقياء

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيد ألا ترى انه قال فى النبي صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالا فهدى أى غير مهتد لما سبق
 اليك من النبوة وقال تعالى فى يعقوب عليه السلام انك لاني ضلالا قديما وقال أولاده ان أبانا لاني ضلالا مبين إشارة الى شغفه
 يوسف وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلتها إذا وأمن الضالين تنديها ان ذلك منه فهو قال والضلال من وجه آخر
 ضربان ضلال فى العلوم النظرية كالضلال فى معرفة وحدايته تعالى ومعرفة النبوة ونحوه المشار اليهما بقوله تعالى
 ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالا بعيدا وضلال فى العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التى هى
 العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل أى بفتح العين فى الماضى وكسر هاءى المضارع وهذه هى اللغة الفصيحة وهى لغة نجد
 (و) ضلت تضل مثل (مليت) مثل أى بكسر العين فى الماضى وفتح هاءى المضارع وهى لغة الحجاز والعمالية وروى كراع عن بنى تميم
 كسر الضاد فى الأخيرة أيضا قال الليثانى وبهم ما قرئ قوله تعالى قل ان ضلت فانما أضل على نفسى الأخيرة قراءة أبى جوبة وقرأ يحيى
 ابن وثاب اضل ٢ بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم قال ابن سيدة وكان يحيى بن وثاب يقرأ كل شئ فى القرآن ضلت وضلتا بكسر
 اللام ورجل ضال نال وأما قراءة من قرأ ولا الضالين بهمز الالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فحذف الالف لاتقاءهما
 فانقلب همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يعمل الحركة فاذا اضطروا الى تحريكه قلبوه الى أقرب الحروف اليه وهو
 الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم شأبه وما ذة * قلت وهى قراءة أبواب السجستانى وقد بسطه ابن جنى فى المحتب
 وذكر توجيه هذه القراءة فانظرو (والضلول الضال) قال لقد زعمت أمامة أن مالى * بنى وانى رجل ضلول

٣ قوله بكسر الهمزة وفتح
 الضاد وهى لغة تميم هكذا
 فى خطه وتأمل اه

(و) ضلت الدار والمسجد (الطريق كملت وكل شئ مقيم) ثابت (لا يمتدى له وضل هو عنى) ضلالا وضلالة أى ذهب وفى الصحاح
 قال ابن السكيت ضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها وكذلك كل شئ مقيم لا يمتدى له قال ابن برى قال أبو عمرو بن العلاء اذا لم
 تعرف المكان قلت ضلته واذا سقط من يدك شئ قلت أضلته قال يعنى ان المكان لا يضل وانما أنت تضل عنه واذا سقطت
 الدراهم منك فقد ضلت عنك تقول للشئ الزائل عن موضعه قد أضلته وللشئ الثابت فى موضعه الا انك لم تهتد اليه ضلته قال
 الفرزدق ولقد ضلت أبا زيد عودارما * كضلال ملتس طريق وبار

(و) أضل فلان البعير والمفرس ذهب عنه (وانقله قال أبو عمرو) أضلت به يرى اذا كان معقولا فلم تهتد لكاه وأضلته اضلالا اذا كان
 مطلقا فذهب ولا تدرى أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبل قلت ضلته وما جاء من المفعول به قلت أضلته (كضلهما) قال يونس
 يقال فى غير الثابت ضل فلان بعيره أى أضله قال الأزهري خالفهم يونس فى هذا (وضل) الشئ (يضل) أى بفتح العين فى الماضى
 وكسر هاءى المضارع (ونفتح الضاد) فى المضارع أى مع كسر العين فى الماضى وبهذا يندفع ما أورده شيخنا قضيبه فتح الضاد فى مضارع
 ضل المفتوح ولا وجه له اذا حرف خلق فيه والمفتوح اغنام مع فى المكسور العين كل والله أعلم انتهى نعم لو قال وضل كزل ومل
 لاندفعت عنه شبهة (ضلالا) مصدر لهما كسمع يسمع سمعا (ضاع) ومنه قوله تعالى ضل سعيهم فى الحياة الدنيا أى ضاع وهو مجاز
 (و) ضل الرجل (مات وصار زابا وعظاما) فضلل فلم يبين شئ من خلقه وفى التنزيل العزيز أنذا ضلما فى الارض أى متناورا صرنا زابا
 وعظاما فضللنا فى الارض فلم يبين شئ من خلقنا وقال الراغب هو كناية عن الموت واستحالة البدن وقرئ بالصاد كما تقدم (و) ضل
 الشئ اذا (خنى وغاب) ومنه ضل الماء فى اللبن وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا غاب عن الحق وضل الناسى اذا غاب عنه حفظه وفى
 الحديث ان رجلا أوصى بنيه اذا مت فاحرقونى فاذا صرت جمما فاسهكونى ثم ذرونى لعلى أضل الله أى أغيب عن عذاب الله وقال
 القتيبي أى لعلى أفوت الله ويخفى عليه مكانى (و) ضل فلان (فلانا نأسيه) والضلال النسيان ومنه قوله تعالى ممن ترضون من
 الشهداء أن تضل احداهما فقد كرا احداهما الاخرى أى تغيب عن حفظها أو يغيب حفظها عنها قال الراغب وذلك من النسيان
 الموضوع فى الانسان وقرئ ان تضل بكسر الهمزة فن كسر ان فالكلام على لفظ الجزاء ومعناه قال الزجاج المعنى فى ان تضل ان
 تنس احداهما تذكرها اذا كرت وتذكر وتذكر مع كسر ان لا غير ومن قرأ أن تضل احداهما فقد كروهى قراءة أكثر الناس
 فذكر الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكر احداهما الاخرى ومن أجل أن تذكرها فان قال انسان فلم يجران
 تضل وانما أعد هذا اللاد كرا فالجواب عنه ان الاد كرا لما كان عليه الاضلال جازان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب
 الذى به وجب الاد كرا قال ومثله أعدت هذا ان عيل الحائط فادعوه وانما أعدتة للدعم للميل ولكن الميل ذكرا لانه سبب
 الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب الاد كرا هذا هو البين ان شاء الله تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فعلتها اذا (وأمن الضالين) تنبيهها
 ان ذلك منه سهو (و) يقال (ضلتى) فلان فلم أقدر عليه أى (ذهب عنى) قال ابن هرمة

والسائل المعترى كرائها * يعلم أنى تضلنى على

أى تذهب عنى (والضلة بالفم الحلق بالدلالة) فى السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السيد
 (و) أيضا (الغيبه الخبر) ونص الحكم فى غير (أو شرو الضالة من الابل التى تبقى بمضيعة بلارب) يعرف وقال ابن الأثير الضالة هى
 الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان ونحوه وهى فى الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهرى الضالة

ما ضل من البهيمه (الذكر والاتي) زاد غيره والاثني والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث انا نصيب هو اى الابل فقال ضالة المؤمن أو المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن أى لا يزال يطلبها كما يطلب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في وادى تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد نفخ الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكرها أيضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتملك كله لا ينصرف كافي الصحاح وفي الأساس وقعه صواني وادى تضلل أى هلكوا وهو مجاز (وضله تضليلا وتضللا) بالغض (صبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الراعي

وما أتيت نجيدة بن هويمر * أبني الهدى فيزيدني تضايلا

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متغافل فكبرت الرواة ذلك وروته ولما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بغض الضاد (ومضلة) بكسرها نقلها الجوهري (ومضلة كعاطية) وهذه عن الصاغاني (يضل فيها) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يمدى وقيل أرض مضلة فتحملك الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في ج ل ومثله الحديث الولد مجنبه مضلة وقال بعضهم أرض مضلة ومزلة وهو اسم ولو كان نعتا لكان بغير الهاء ويقال قلاة مضلة وخرق مضلة الذي ذكره والاثني والجمع سواء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب وجل ضليل أى ضال جدا وهو الكثير التبع للضلال قال رؤبة

قلت لزير لم تله مرعه * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقطع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهما معا (الذي لا يوفى بخبر) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفق لخبر أى ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (و) الملك المضلل والضليل امرؤ القيس) كان يقال له ذلك وفي حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك الضليل يعني امرؤ القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القليل الشيخ أبو عقيل لبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القليل طرفه بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضههما) عن الجوهري أى (منهم في الضلال) كافي الحكم (أولا يعرف) هو ولا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهري والخمسي وغيرهما (أولا يعرفه) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذا لم يدرك من هو ومن هو وهو الضلال بن الال والضلال ابن فحل وابن نهمل والضلال بن التلال كله هذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أى (لغير رشدة) عن أبي زيد وفي الأساس لغية (وذهب دمه ضلة) أى (بلا ثأر) أى هدر الم يثار به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الأعرابي (أى) لاخبر فيه ولاخير عنده كذلك فسره وقال ابن الأعرابي مرة هو تبع ضلة أى (داهية لاخبر فيه) ويرى تبع ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أى داهية لاخبر فيه (و) قيل (اذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر) وقد تقدم (وأضله دفعه) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال الخليل

أضلت بنو قيس بن سعد عبيدا * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة يرقى النعمان بن الحرث الغساني

فان تحي لا أم لك حياتي وان تمت * فماني حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه بعين جليسة * وغودر بالجلولان حزم ونائل

أى دافئوه حين مات وعين جليسة أى خبر صادق أنه مات والجلولان موضع بالشأم أى دفن بطن النعمان الحزم والعتاء وأضلت به أمه دفنته نادر عن ابن الأعرابي وأنشد

فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدغم

أى لا مجأ ولا دعامه (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت الحضرة لا نصيبه الشمس) يقال ماء ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجور) قال الليثاني (ضلال الماء) وصلاصه (بقاياها) الواحدة ضلصلة وصلصلة (وأرض ضلصلة وضلصل بضمين فيهما وكعاطية وعلاط وعلاط) وهذه عن الليثاني (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيديويه الضلصل مقصور عن الضلال وقال الفرأمكن ضلصل وجندل هو الشديذ والحجارة قال أرادوا ضلصيل وجندل على بناء حصص وضم ككث غذفوا الياء وقال الجوهري الضلصل والضلصلة الأرض الغليظة عن الأصمعي قال كانه قصر الضلالضل (وهي أيضا) أى الضلصلة كعاطية كافي الصحاح وقنفذة كافي الجوهري والضلصل والضلصلة بضمين فيهما كما هو نص الأصمعي (الحجارة يقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأنشد الأصمعي لصخر الفتي

الست أيام حضرنا الاعزله * وبعد اذ نحن على الضلصلة

كافي الصحاح وفي التهذيب الضلصلة كل حجر قدر ما يضل الرجل أو فوق ذلك أمليس يكون في بطون الأودية وليس في باب التضعيف

كلمة تشبهها (وكعباط وعلبطة الدليل الخاذق) عن ابن الاعرابي والصواب وعلبط كما هو نص العباب (ونضلال) بالغ (ع) ويقال للباطل ضل بضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت لبلى لات حين اذ كارها * وقد حنى الاضلاع ضل بضلال

كافي الصحاح قال ابن بري حكاه أبو علي عن أبي زيد ضللا بالنصب قال ومثله للججاج

ينشد أجالا وما من أجال * يبين الاضلة بضلال

* قلت ومن رواه هكذا كأنه قال تذكرت لبلى ضلالا فوضع ضلالا موضع ضلالا وقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض ضد الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة للاخفش وفيه كلام مودوع في كتب الفن (و) في المثل (ياضل ما تجرى به العصا أي يافقده ويألفه) يقوله قصير بن سعد جلدنعة الارش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها ندم فقال له قصيرا ركب فرسي هذا وانج عليه فانه لا يشق غباره (وكعبطة وهدهد) وعلى الاول اقتصر نصر في كتابه وكذا الصانعي (ع) قال نصر يوشك ان يكون تميم وأشد الصغاني لغضوقيل لغضير بن عمير

أست أيام حضرنا الاعزلة * وقبل اذنن على الضلضلة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهدا على معنى الجحر الذي يقفه الانسان وفيه وبعد اذنن (وضلاله) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالظاء المشالة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه أخذه جعله ضالا قال الارهري الاضلال في كلام العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق راياه أراد لبيد

من هداه سبل الخبر اهتدى * ناعم الببال ومن شاء أضل

قال لبيد هذا في جاهليته فوافق قوله التزبل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الجمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهن أضللن كثيرا من الناس أي ضلوا بسببهم الان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنك الشيء كقولك أضلت البعير أي ضل عني واما أن يحكم بضلاله والضلال في هذين سبب للاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا أنفسهم أي يصرون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال أنفسهم وقال عن الشيطان ولا ضلهم ولا منيهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان الله تعالى وضع جبلة للانسان على هيئة اذا راعى طريقها جودا كان أو مذموما ألفه واستطابه ولزمه وتعرض صرفة وانصرف عنه ويصير ذلك كاطبع الذي يأتي على الناقل ولذلك قيل العادة طبع ثان وهذه القوة في الانسان فعمل الهوى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل صح نسبة ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هدهم وقال في الكافر والفاسق والذين كفروا فاعمالهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا النحو تغليب الاقصد والخطم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال تال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنهم النصارى وقول أبي ذؤيب

رأها القواد فاستضل ضلاله * نيافا من البيض الكرام العطال

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال بن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برجل وغرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجده ضالا كأنه ضل وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فاضاهم أي وجدهم ضالا لا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعراي هلاك والضلضلة كعلبطة الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أي لا يفقهه وقيل أي لا يفوته وقيل لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيدة * أنف كلا شحة المضل جرور

والمضال اي يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وضلاله العمل بطلانه وضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي لم يهازمهم على ما عملوا من خير وهذا كما تقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيك وضل عن القصد اذا

جارو فلان يلومني ضلة اذ لم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وقتنه مضلة فضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المنتهية ٣ وقال غيره أخذت أرضا مجهلا مضلا وأنشد

٣ قوله وقال غيره أخذت
الخ عبارة اللسان وقال
غيره أرض مضل فضل
الناس فيها والمجهل كذلك
يقال أخذت أرضا مضلة
ومضلة وأخذت أرضا مجهلا
مضلا اه

الاطرقت محجي عميرة انها * لنا بالمورورات المضل طروق

ويقال أضل الله ضلالك أى صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أى ذهب عنك حتى لا تغل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضاليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضاليل * ويقال عمادى فى أضاليل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدور وقيل مسموع وهو اضلولة أو اضلول أو اضليل أو غير ذلك وقال ابن الاعرابى أضلنى أمر كذا وكذا أى لم أقدر عليه وأنشد

انى اذا خلعت تضيفنى * تريد ما لى أضلنى على

أى فارقتنى فلم أقدر عليه والضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع. هلك نقله الجوهرى وفعل ذلك ضلة أى فى ضلالة وذهب ضلة أى لم يدبر أين ذهب ووقع فى وادى تضل وتضال بفتحين وبكسر تين كلاهما عن ابن عباد ويقال ضل مالك أى مترحه وتضلل الماء من تحت الحجر أى ذهب وضل الشيء لنفسه والمضلل بن مالك كعظم هو جلد خالد بن قيس رجل من بني أسد واباه عنى الاسود بن بهر النخلى بقوله

فقبل مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المضلل

والثاني خالد بن فضلة (اضمحل) الشيء كنبه بالجرعة على انه مستدرج على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ضحل قال (و) فى لغة الكلابيين (امضحل) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضحه من) على البدل عن يعقوب كل ذلك (ذهب) والدليل على القلب ان المصدر انما هو على اضمحل دون امضحل وهو الاضمحلال ولا يقولون امضحلال (و) اضمحل أيضا (الضمحل) (و) اضمحل (السحاب انقشع) نقله الجوهرى (وهذا موضعه لا ضحل) فيه تعريض للجوهرى لانه كذلك ذكره وهو الذى جزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبي الحديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الضمحل وكان المصنف جرى على ان الكلمة رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعمالا عندهم والله أعلم قاله شيخنا (الضميلة كسفينته) أهمله الجوهرى والليث قال الأزهرى وروى عمرو عن أبيه انه قال هى (المرأة الزمنة أو) هى (العرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية بنناله عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى أردت ان أشرف بمصاهرتك ولا أريد هاللسباق فى الحلبة فزوجه اياها قال الزنجشمرى ار سمحت الرواية فاللام بدل من النون من الضمانة والافهى بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليس وجوه فى ساقها وكل يابس ضامل وضميل (الضندل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضمخ الرأس كالصندل أو الصواب بالصاد) المهمة كما نبه عليه الصاغاني (ضمحل اللبن كنعس) يضمحل (ضمولا) بالضم (اجتمع واسم اللبن الضمحل) بالفصح (أوكل ما اجتمع) منه (شيء بعد شئ) كان لبنا أو غيره (فقد ضحل كنعس) يضمحل (ضمولا وضهولا) حكاه ابن الاعرابى (و) ضملت (الناقة والشاة قل لبنها فهى ضمول ج) ضمل (ككتب) يقال شاة ضمول أى قليلة اللبن وناقة ضمول يخرج لبنها قليل لا قلب لا يقال انها ضمل بل لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذو الرمة

بها كل حوار الى كل صعلة * ضمول ورفض المذروعات القراهب

(و) ضمل (الشراب قل ورق) كما فى الصحاح زاد غيره وزر (و) قال الاصمعي ضمل (البسه رجع) على غير وجهه المقابلة والمغالبة كما فى الصحاح والعباب (و) ضمل (فلا ناخقه) اذا (نقصه اياه) من الضمل كما قالوا أجبضه اذا نقصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضمل) بالفصح (للماء القليل) كالفضل وفى حديث يحيى بن عمار انه قال لرجل خاصته امر أنه فاطمها فى حقها أن سألتك عن شكرها وشبكك أنشأت تطلها ونضهلها أى تعصر عليها العطاء قاله الأزهرى أو تسقى فى بطنان حقها قاله المبرد أو تزودها الى أهلها وتخرجها (و) الضمول (كصبور من النعام البيوض) وبه فسر قول ذى الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضها (و) بترضول أيضا أى كصبور (قليلة الماء) وفى الصحاح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أى تزرة الماء وكذلك جسة ضاهلة وقال رؤبة * يقربهن الاعين الضواهلا * (وأضمل الغنل ظهر رطبه) وفى الصحاح أضملت الغنلة أرطبت وقد قالوا أضمل البسر اذا بدا فيه الارطاب (وأعطاء ضملة من مال أى عطية تزرة) أى قليلة (واستعمل الخبر استوحى منه ما أمكنه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ضمل اظل ضمول لا رجوع وضمل ماء البئر ضمولا وضمولا اذا اجتمع شيئا بعد شئ وضمله ضملا دفع اليه شيئا قليلا من الماء الضمل ويقال هل ضمل اليك شئ أى وقع نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والضمل المال القليل وقال أبو زيد ما ضمل عندك من المال أى ما اجتمع عندك منه وقال الليثانى يقال قد أضملت انى فلان مالا أى صيرته اليه وقال ابن الاعرابى ضميل فلان اذا طال سفره واستغاد مالا قليلا وقال الاصمعي ضملت الى فلان اذا رجعت اليه على غير وجهه المقابلة (الضال من السدر ما كان عذيا) غير مهموز (واحدته بها أو السدر البرى) وعليه اقتصر الجوهرى قال الثوري بن ثوبان رضى الله عنه وكانا قد قرى نخيل بنتها * أنفيم الضال بنت بحارها وأنشد الجوهرى لابن مباد

قطعت بمصلال الخشاش يردها * على الكره منها ضال التوب جديل

(اضمحل)

(الضميلة)

(الضندل)

(ضمل)

(المستدرك)

(أضيل)

بريد الطاششة المتخذة من الضال وهو صلال منقذ قد قرح فأنق من خبث ريحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
العين يرتفع قدر الزراع ثبت نبات السرو وله برمة صفراء ذكية جداً تيلد ريحها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال وليس
بضال السدر (وأشال المكان وأشيل أنبتة) نقله أبو حنيفة عن الفراء ونظرو الجوهري بأغال وأغيل وقال ابن القطاع اذاكثر
فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال
ويقال خرج وفي به ضالة أي قوس (أراد السهام) يقال رأيت به رعى بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الانصاري رضى الله تعالى عنه
أبوسلمين وضيع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرک)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وقد يعبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) * ومما
يستدرک عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيدو يرتدلى من رأس ضال ويرى بالنون
أيضا وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طَبَل)

﴿فصل الطاء﴾ المهمة مع اللام (الطبل الذي يضرب به) معروف (يكون ذابجه وذابجهين وجعه أطبال وطبول) قد
خاف هنا اصطلاحه نسبانا (وصاحبه طبال) كشذاد (وسرقه الطبالة ككتابة وقد طبل) كنهض (وطبل) نطيل لا الأولى عن
اللبث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الخلق نقله الجوهري والجلوهري قال
قد علموا أن اختيار الطبل * وانتأ أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو أي الطبل هو أي (الناس) قال ليبد

ثم حريت لانطلاق رسلتي * سيعاون من خيار الطبل

(و) الطبل (نوب عيان) موثى فيه كهيئة الطبول وفي التهذيب نوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
من الثياب قال البعيث وأني طوال الدهر من عرصاتها * نقيه أرمام كأردية الطبل
(أرد) نوب (مصرى) وفي الأساس برز وافي أردية الطبل وهي برود تلبسها امرأ مصر وفي العين تحمل من مصر صانها الله تعالى قال
أبو النجم من ذكر أيام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الاعرابي وفي الأساس ادى أهل مصر طبلان من الخراج وطبلين وطبولاً أي نجما سمي طبل البندار
(ومنه هو يجب الطبلية أي دراهم الخراج) بلا تعب (والطوبالة بالضم النجعة) ككافي المحكم والعصاح (ج طوبالات) قال الجوهري
(ولا يقال للكيش طوبال) قال طرفة نعانى خنانه طوبالة * تسف ييسا من العشرق

(المستدرک)

نعانى أخبرني بالموت وخنانه اسم راع ونصب طوبالة على الشتم كانه قال أعنى طوبالة * ومما يستدرک عليه الطبلية ثنى من خشب
تتخذ النساء الطبل الربعة للطيب وأيضا سلة الطعام وهو كالطوان ويقال أيضا الطبلية والجمع الطبالي والطبالة النجعة وأرض
خارج صر نعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للشك المراقى وفلان يضرب الطبل تحت الكساء وطبلية محركة والعامية
تقول طبلوه قريه من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الامام ناصر الدين أبو النصر منصور الطالوى الشافعى أحد
المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرک عليه طبلزل كسفر رجل لغة في طبلزل وطبلزل لهذا السكر فارسي معرب حكاه
الاصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لا أعرفه وقال ابن جنى طبلزل وطبلزل لست بان فجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى من
بجمله على ضده لاستواءهما في الاستعمال ككافي اللسان (الطحال ككتاب لجة م) معروفة وهي لجة سوداء عريضة في بطن
الانسان وغيره ع السار لازقة بالجانب مذكر صريح به اللجاني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل
(كفرح فهو طحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصر بن أصع

(طَحَل)

أكويه اما أراد المكي معترضا * كنى المظني من التحز الطنى الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهل (فسد وأنق) وتغيرت رائحته (من جاءه) طحل الرجل (كغنى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله
(كغنى طحلا) بالغض (وبحرك) أذاب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بيباض قليل) ونص المحكم بين
الغبرة واليباض بسواد قليل كلون الرماد (ذئب أطحل) قال الشفري * أزل نهاده التنايف أطحل * (وشاة طحلا) والفعل
منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو عبيد الاطحل اسم اللون فقال هو لون الرماد وأرى بأحنية حكي فصل أطحل (وشراب)
طحال اذا لم يكن صافي اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلدة تكسى القتام الطاحلا * (ومعقل بن
خويلد بن) واثله بن (مطحل كنبير) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كمحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على النجاشي في الامرى
كافوا من قومه فكلمه فيهم فوجههم له (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
الهذلي * هم منكم ومن حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطاحل

وروى أبو عمرو عاد المطاحل بالذال المهمة وأنفها أو لها ويرى المطافل (و) الطحل (ككتف الفضبان) أيضا (الملائن) وأنشد

ابن الاعرابي ما ان برود ولا يزال فراغه * طسلا ويمنعه من الابهال
قال كل انا عند العرب فراغ (و) ايضا (الماء المطعبل) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طحل كثير الطعبل قال زهير
يخرج من شربات ماؤها طحل * على الجذوع يخفن النعم والغرقا
(و) ايضا (الاسود) الكدر عن ابن الاعرابي قال الزنجشري وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطعبل (و) طحله
(كنهه) طحلا (ملاؤه وانا مطعول مملو) طحال (ككتاب) اسم (كلب و) ايضا (ع لبنى الغبر) كسكرو قيسل جبل قال ابن
مقبل ليت الليالي يا كيشه لم تكن * الا كيلتنا بجزم طحال
وقال الاخطل وعلا البسيطة فالشقيق برقي * فالضوج بين روية وطحال
قال الازهرى (ومنه المثل ضيغت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) البشكري
(هجا بنى غبر) في رجزه (بقوله)

من سره النيلك بغير مال * فالغريبات على طحال * شواغرا يلعن بالقفال
(ثم أستر ويد فطلب الى بنى غبر ان يعينه في فكاكه) وفي نسخة على فكاكه (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل
(وطحلاه قريتان) بل ثلاث قري (بعض) من أعمال النمرقة من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شيئا المغنن المحدث
أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكى الطحلاوى المتوفى سنة * ومما يستدرك عليه يقال ان الفرس لا طحال
له وهو مثل لسرعة جريه كما يقال للبعير لا امر راقه أى لا جسارة له نقله الجوهري وكساه أطحل على لون الطحال ورماد أطحل اذ لم
يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذى نعلو خصره قليل صفرة وأطحل جبل بمكة حرسها الله تعالى يضاف اليه ثوب من عسجد
منا بن ادبن طاحنة يقال ثورا طحل لانه زله وفيه الفار المذكوور في القرآن ومحمد بن طحلاء المدنى عن أبي سلة والاعرج وعنه
ابناء يعقوب ويحيى والدر او روى صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطنخيل كقصيد) أهمله الجوهري وقال الليث هو
(الديل) وأشد عجت لخرطيط ورقم جناحه * ورمه طنخيل ورعت الضفادر
أورده الازهرى في ترجمه خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطربال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
(كل بناء عال و) قال ابن دريد هي كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء مائلة وقال الجوهري هي القطعة العالية
من الجدار (و) ايضا (العصرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

كذا يبايض بالاصل
(المستدرك)

(الطنخيل)

(طربل)

ألوى بها شذب العروق مشذب * فكاغما وكننت على طربال
وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشى قال أبو عبيدة هو شبيه بالمنظرة من
مناظر العم كهيئة الصومعة والبناء المرتفع قال الازهرى ورأيت أهل الخلل في بيضاء بنى جذيمة يبنون خياما من سعف الخلل
فوق نقبان الرمال يتطلل بها فواطيرهم ويسمون الطراويل والعرازيل وقال ابن شميل هو بناء يبنى على الخليل يسبق اليه ومنه
ما هو مثل المنارة وبالمجشانية واحد منها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجعن منه بصهيل صلصال * مطهر الصورة مثل القتال
فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طربل بوله) اذا (مدته الى فوق) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربيل كقصيد النورج)
الذى (يدق به الكدس) قال الجوهري (وطراويل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما يستدرك عليه
طربل فلان اذا سحب ذيله وتغطى في مشيته وجره مطرلة الجوانب طويلتها رواه ابن جويه عن شهر والطربال بالكسر قرية بهجر
والطربيل أخرى قاله نصر (الطرجهالة بالكسر) مثل (الفجانه) معروفة نقله الجوهري (كالطرجهارة) بالزاء وقد ذكر في
موسعه (الاطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام) أهمله الجوهري وقال شهرى (الدبابى والقمارى
والصلال ذوات الاطواق) قال الازهرى ولا أدري أم عرب أم عربى * قلت وكما سميت بأم هذا الصوت والصلال
هي الفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه طرفل قال الازهرى في الرباعي دواء مؤلف وليس بعربى
مخص * قلت وكأنه يعنى به اطريق وهو فوعان كبير وصغير كما هو مصرح به في كتب الاطباء (الطسل الماء الحار على وجه
الارض) كافي الحكم (و) ايضا (ضوء السراب و) قال الجوهري (اضطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيفل السراب) البراق
(أو الریح) كالطيسل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهري (و) ايضا (الظلم من الليالي و) ايضا (الكثير
من كل شئ) يقال ماء طيسل ونعم طيسل نقله الجوهري وقد ذكره المصنف أيضا في السين بنا على ان لاه زائدة وجوز ابن عصفور
في الممتع كونها ما كسب وسبطر قال أبو حيان والزائدة أولى (و) ايضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كالطسل مقدمة السين)
وقد ذكر في موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) سفرا (قريباً فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كجندرة (اسم) قال صخر
تمزأ منى أخت آل طيسله * قالت أراءه مبلط لا منى له

(المستدرك)

(الطرجهالة)

(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسلى)

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الطَّسِلُ التُّرَابَ الدَّقِيقَ النَّاعِمَ قَالُوا بَلَى * تَنْقَعُ الْمَوَاةُ طَسِلًا طَسِلًا * وَقِيلَ الطَّاسِلُ وَالسَّاطِلُ مِنَ الْغُبَارِ الْمُرْتَفِعِ وَيُقَالُ قَتَامٌ طَاسِلٌ أَيْ مَبْلَسٌ وَأَشْدُّ أَوْ عَمَرُو

رفع في كل زقاق قسطلا * فصيح من شربان منهلا * أخضر طيسا زغريا طيلا
يصف حبر اوردت ماء قال والطيس والطيسل والطرييس معنى واحد في الكثرة وقال أبو عمرو والطيسل التنكرو والطيسل
الرجع عن ابن الاعرابي (الطلع كالمع) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الطنع في الانساب) قال (والطاعل السهم المقوم)
قال الازهرى وهذان حرفان غريبان لم اسمعهما الغيرة (الطفل الرخص الناعم من كل شيء) يقال بنان طفل وانما جاز أن يوصف
البنان وهو جوع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الا الهاء فانه يوحد وبذلك ولهذا قال حميد بن ثور رضى
الله تعالى عنه فلما كشفن اللبس عنه مبعثه * بأطراف طفل زان غيلا موشما

أراد باطراف بنان طفل فجعله يد لاعنه قال الجوهري (ج طفل) بالكسر (وطفول) بالضم قال عمرو بن قيسه
الى كف مثل دعص النقا * وكف قلب يبضا طفلا
متى ما يغفل الواشون تومئ * باطراف منعمة طفول
رخصة طفلة الانامل ترتب ضامانكفه بخلال
(وهي بها) قال الاعشى

(وقد طفل ككرم طفالة وطفولة) اذ انحص (والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود) كافي الصحاح (وولد كل وحشية أيضا) طفل كافي الصحاح (بين الطفل) محركة (والطفالة والطفولة والطفولية) بضمها مع تشديد الباء في الاخير وقد سمع تخفيفها أيضا ولا فعل له نقله ابن سيده في المحكم والسمرقسطي في الافعال وشرح الفصح قاطبة واستعمله عياض وغيره هكذا مصدر افلا عبرة بمناقشة الشهاب وغيره من شرح الشفاء تقليد الى اسكاروروده زاعمين أن الراغب وغيره ممن يعتمد عليه في اللغة ذكر وورد الطفولة مصدر افلا يحتاج الى النسبة التي تصير بها الجوامد مصادر وجعلوا مثله مما عياض مثل الخصوصية كما فعله المرزوقي وغيره من أئمة اللغة ثم قال الشهاب الا أن المصنف ثقة قلعله وقف عليه قال شيبادعواهم فيه أن الباء للنب لا يخلو عن نظروان قاله السعد وغيره في الخصوصية فقد أشرنا بالطلان من وجوه منها كون يائه حتى فيها التخفيف وباء النسب لا تخفف ومنها أن دعوى النسب انما ادعواها في لغة الفصح وأما من نقل الهم في الخصوصية وشبهه فلا يتصور عنده نسب ومنها أن هذه الباء وقعت في كثير من المصادر التي ليست على فعولة كالطواغية ومنها أن هذا اللفظ نفسه حكاه جماعة غير عياض كابن سيده وشرح الفصح وغيرهم فلا يصح ما قاله الشهاب وان اعتمد فيه على الراغب وأيده بكلام المرزوقي وغيره فلا التفات اليه اذ على تسليم ما قالوه فقد صح ثبوت الطفولية وصحت الخصوصية والله أعلم انتهى * قلت وقد سبق شيء من ذلك في خ ص ص فراجعوه ونقل الازهرى عن أبي الهيثم قال الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن أمه الى أن يجثلم وقال المناوي ويبقى هذا الاسم له حتى عيز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وهذا منازع بما قاله أبو الهيثم الى أن يجثلم فتأمل قال الجوهرى وقد يكون الطفل واحدا أو جمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء (ج أطفال) قال الزجاج في قوله تعالى ثم يخرجكم طفلا هنا في موضع أطفال والعرب تقول جارية طفلة وطفل وجارية طفل وجوار طفل وغلان طفل ويقال طفل وطفلة وطفلان وأطفال وطفلات وطفلات في القياس وفي حديث الاستسقاء أن اعرابيا أشد النبي صلى الله عليه وسلم

۴ قوله وغلان طفل سقط
قبله من خطه كاللسان
وغلامان طفل تطير ما قبله

أَتَيْنَا وَالْعِذْرَاءَ بِدُعَى لِبَانِهَا * وَقَدْ شَغَلَتْ أُمَّ الصَّبِيِّ عَنِ الطِّفْلِ
(و) مِنْ الْمَجَازِ الطِّفْلُ (الْحَاجَةُ) الصَّغِيرَةُ يُقَالُ هُوَ يَسْعَى لِي فِي أَطْفَالِ الْحَوَائِجِ أَيْ صَغَارِهَا كَأَنِّي الْإِسَاسُ (و) الطِّفْلُ أَيْضًا
(الْبَلَلُ) يُقَالُ أَتَيْتُهُ وَالْبَلَلُ طِفْلٌ فِي أَوَّلِهِ وَهُوَ مَجَازٌ كَأَنِّي الْإِسَاسُ (و) الطِّفْلُ أَيْضًا (الشَّمْسُ قَرِيبُ الْغُرُوبِ) عَنْ ابْنِ سَيِّدٍ قَالَ
الشَّاعِرُ * وَلَا تَمْلَأْ يَا وَ الشَّمْسُ طِفْلٌ * (و) مِنْ الْمَجَازِ الطِّفْلُ (سَقَطَ النَّارُ) كَأَنِّي الْمَحْكَمُ أَوْ الْجُرَّةُ كَأَنِّي الْإِسَاسُ يُقَالُ لَقِفْتُ
فِي الْحَرِّ قَطْرَةَ النَّارِ وَفِي التَّهْذِيبِ يُقَالُ لِلنَّارِ سَاعَةٌ تَقْدَحُ طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ وَاجْمَعُ أَطْفَالَ وَمِنْهُ نَطَارَتِ أَطْفَالُ النَّارِ أَيْ شَرَرُهَا وَكُلُّ
ذَلِكَ قَدْ فُسِّرَ بِهِ قَوْلُ زُهَيْرٍ لَا رَيْحَانٌ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَا دَابَّيْنِ * إِلَى اللَّيْلِ الْآنَ يَعْرِجُنِي طِفْلٌ
يَعْنِي حَاجَةً يَسِيرَةً مِثْلُ قَدَحِ نَارٍ أَوْ تَوَلَّى لِلْبُولِ وَمَا أَشْبَهَهُ (وَكُلُّ جُزْءٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنَانِ كَانَ أَوْ حِدَانًا) طِفْلٌ وَاجْمَعُ أَطْفَالَ وَمِنْ هُنَا قَالُوا
طِفْلُ الْمَهْمِ وَالْحُبُّ قَالَ يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حَبِّهَا * كَمَا ضُمُّ أَرْوَارِ الْقَمِيصِ الْبَنَاتِ
(وَالْمُطْفَلُ كَمَنْ ذَاتُ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ) وَقَدْ أَطْفَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالظُّبْيَةُ وَالتَّمَمَ قَالَ لَبِيدٌ
فَعَلَا فِرْعَوْنَ الْأَيْمَقَانَ وَأَطْفَلَتْ * بِالْجُلْهَمَيْنِ طِبَاؤُهُمَا وَنَعَامُهَا
وَفِي الصَّحَابِ الْمُطْفَلُ الظُّبْيَةُ مَعَهَا وَلَدُهَا وَهِيَ قَرِيبَةٌ عَهْدًا بِالنَّجَاجِ (ج) مُطَافِيلٌ وَمُطَافِلٌ قَالَ رُوَيْبَةُ فِي الْقُبَا
فَاسْتَبَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا بَدَائِلًا * عَيْنَا وَآرَامَاهَا مُطَاوِلَا
وَأَنْ حُدِثًا مِثْلًا لَوْ تَبَذَّلْنِي * خِجْنِي الْعَلَّ فِي لِبَانِ عِزِّ مُطَافِلِ
وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ فِي الْأَبْلِ

مطافيل ابتكار حديثا ناجها * تشاب بها مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل وفوق مطافيل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قرش بالعود المطافيل أي الابل مع أولادها والعود الابل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى أقبال العود المطافيل فجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الاطفال بردا) أي يبردها (و) من المجاز (طفل الكلام تطفيل) اذا (نذره) وكذلك رثمه كأي الاساس (و) طفل (الليل دنا) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الاعرابي

وطيبة نغسابتا بين هالك * تذكر أخذانا اذا الليل طفلنا
(و) طفلت (الناقة رثمت طفلها) قال الاخطل

اذا زرعته الرمح جرد بوله * كما رجعت عود ثقلا تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيل (رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشي) محركا آخره عند الغروب واصفرار الشمس وفي الصباح الطفل بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال آتيته طفلا وقال ابن بزرج آتيته طفلا أي مسيا وذلك بعد ما دنت الشمس للغروب (و) الطفل (من الفداء من لدن ذرور الشمس إلى استكائها في الأرض) ونص المحكم إلى استكائها في الأرض وفي التهذيب طفل الفداء والعشي من لدن أن تسم الشمس بالذرور إلى أن يستمكن الضع من الأرض ونص الراغب اذا همت بالذرور ولما يستمكن الضع في الأرض انتهى ويقال آتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل اقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمر والطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسب الصاعاني إلى نابغة بنى شيان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله * همت منها عزيف الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولا (دخل في الطفل كطفل) و (طفلت) (الشمس) اذا (طلعت) نقله الفراء في نوادره (و) قال الزجاج طفلت (اجرت عند الغروب) ودنت له (كطفل) وهو (ضد) أي بين طفلت طلعت وطفلت اجرت وكذا بين آتيته طفلا مسيا وآتيته طفلا بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل النبات كفرح وطفل بالضم تطفيلاً أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصاعاني نقله ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أي كعني فراجع المحيط قال شيخنا واغترض بعضهم على قول المصنف رطفل بالضم الخ بأن التفعيل مصدر رطفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككفرم فكيف يقول تطفيلاً * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أشرنا مرارا إلى أن المصنف قد يبطئ بالضم في الأفعال كثيرا على المبنى للمجهول وهذا منه ويؤيد ذلك مصدره تطفيلاً مثله مما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو قاعده في الأفعال لأن كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) الطفيل (كأمبر الماء الكدري يتي في الحوض واحدها) هكذا في النسخ والصواب واحده (بها) طفيلة والذي في اللسان أنه الطفيل كزبرج لأنه ذكره في طفل وقال هو الماء الرق الكدري يتي في الحوض والواحدة طفلة يعني بالواحدة الطائفة فتأمل (و) طفيل (جبل بمكة) وقد تمثل بلال رضي الله تعالى عنه فقال

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقال الخطابي شامة وطفيل عبنان (و) الطفيل (كزبرج شاعر) من بني غني (و) قال أبو عبيدة الطفيل (بن زلال) كشذاد (الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولا ثم بلاد هوة) وكان يقول ودوت أن الكوفة بركة مصهجة فلا يخفى على منها مني (ومنه الطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الولعة والماء ديب ولم يدع إليها (والطفيل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل طفيلي (و) صرّفوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عليه تطفيلاً (وتطفل) عليه وقال البت التطفيل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الأعراس ومن سمعته الأساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ طفيل الأعراس وحكي ابن بري عن ابن خالويه الطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والنسقام والداهر والدامق والزاجج واللعظ والعموط والمكرم ونقل الراغب في اشتقاقه وجه آخر فقال يقال انه من طفل النهار وهو اتيانها إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الأصمعي انه مأخوذ من الطفل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على القوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الاول (و) الطفيل (تكذيب الطفل) وهو بناء وضعي وكذلك رجل طريم قال كهلد الرازي * يارب لا ترد البنا طفيلاً * وقيل انه أراد طفيلاً يصغره بذلك ويحقره فلم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريده وهذا مذنب ابن الاعراب والقياس الاول (و) أيضا (اسم) وبه فسر قول الرازي (و) الطفال والطفال (كفراب ومهاب الطين اليابس) بمائبة (والمطافيل ع) وهكذا روى قول عبد مناف الهذلي * وهم أسكوكم أنف عاذ المطافيل * وقد ذكرني طاح ل * ومما يستدل عليه الطفل محركة المطر نقله الجوهري وأنشد * لو هجاده طفل الثريا * وفي الأساس وقعت أطفال الوسمي مطيراته وجاده طفل من مطر والطفل بالكسر السحاب الصغار وفي قول

٣ قوله طفل الفداء الخ
كذا باللسان أيضا وسره

قول أبي ذؤيب
والطفيل بالغفح هذا الطين الاسفر المعروف بصبر وتصبغ به الثياب وأطفل الكلام مذبره وطفلت الجرا العشب اذا رعت فأنارت
عليه التراب عن ابن عباد * ورج طفل اذا كانت لبنه الهبوب * وراى طفيل كزير بين ثمة والين قاله نصر وطفيل بن عمرو
ابن ثعلبة بن الحرث بطن من كلب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو بديل
مساو بن مريع بن أبي طفيل شاهر والطفال من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السري
الطفال التيسا بوري المصري ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو محمد النخعي وأبو عبد الله الرازي توفي سنة ٤٤٨ هـ وعبد
الكريم بن عمر الطفال وعبد الكريم بن علي الصوي ابن الطفال كتب عنه السلي ذكرهما منصور وأبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي
رضي الله تعالى عنه آخر الصحابة موتاروى عنه أبو الازير المكي (الطفيل بالمهجة كسميدع) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
(نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفيل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

(الطفيل)

لمارات بعيلها زنجيلا * طففت لا يمنع الفصيل

قال أنشدني به الايادي هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أي من معنى المرق وأنشده الاموي * طففت لا يمنع الفصيل * مقصورا
مهموزا كما في التهذيب وروي أيضا طفيل لا بالياء واللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لانه عصاف وقر قال
الطفيل قال لانه طفاوشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كما في المحكم (أو أضعفه) كما في الصحاح قال الراغب وهو
ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصبروا بل فطل (أو) هو (النسدي) الذي ينزل من السماء في العصور (أو) هو (فوقه ودون
المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جني في المحتب للضعيف العقيلي

(طل)

م قوله طلت بلادك وطلت
الاول بالضم والثاني بالغفح
كما ضبطه بخطه

ديار الحى بصر بها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطلل كغلب) وهذه عن الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المذهب من ليل وشعر وما
وغير ذلك) وفي نسخة بزيادة الواو بين الحسن والمذهب يقال ليل طل وما طل وشعر طل أي حسن وكذلك حديث طل أي حسن
(و) الطل (البن) يقال ما بالناقة طل أي ما بالبن وقالوا أيضا ما بها طل ولا ناطل والناطل الخمر (و) الطل (الرجل الكبير سنا)
عن كراع (و) الطل (الحبة) عن ابن الاعراب (وبكسر) عن أبي عمرو (و) الطل (المطل) ومنه قول بجي بن بصير أنشأت
نظلمها ونضلهما أي عطلها وقد ذكر في ض ل (و) الطل (قوله لبن الناقة) وقيل هو اللبن قل أو كثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري
قولهم ما بالناقة طل أي ما بها لبن قال مقبول حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الابل) سوقا (عنيقاو) الطل (هدر الدم
أو أن لا يثأر به) ونص المحكم وقيل هو أن لا يثأر به أو تقبل دينه قال الراغب وذلك اذا قل الاعتماد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل
هو) أي الدم نفسه نقله ابن سيده (و بالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أي يهدر قال أبو
زيد (وطلته أنا طلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهذوق

دماؤهم ليس لها طالب * مطلولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أي أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالغفح وأبو عبيدة
والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل دمه بطل كيزل وعيل) أي من حد ضرب وعيل (وأطل) دمه وطل
(بالضم) فيها (فهو مطل) ومطلول ولا يخفى ما في سياق المصنف من مخالفة وتكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كذبه نقصه آياه)
وقال خالد بن جبنة منعه آياه وجبسه (و) قيل (أطله و) طل (غريه) طلا (مطله) وبه فسر قول بجي بن بصير السابق وقيل سعى في
بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أي طرق) كما في المحكم (وطل طلالة كمل) ملائمة أي (أعجب) وحسن (وطلت
الارض) بالضم طلا (نزل عليها الطل) وفي نسخة أصابها الطل وطلت بالغفح فهي طلة تدبت وطلها النسدي فهي مطلولة قالوا في
الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت امطرت وطلت تدبت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رجبت بلادك وطلت بالضم ولا
يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي مفعولة وكل ند طل (والطلاء كسلا) أي بضم قنشد يد وفي بعض النسخ بكسر ففتح وهو
خط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليلة على وجه الدم قال أبو علي الفارسي (همزته منقلبة عن ياء مبدلة من لام)
وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا لا أملاه يريدون لا أمله (والطلة الخمر اللذيذة) وقيل السلة قال جدي بن ثور رضي الله تعالى

عنه أطل كافي شارب لمدامة * لها في عظام الشارب ديب

ركود الحيا طلة شاب ماها * بها من عقار الكروم ربيب

أراد من كروم العقار عقارب (و) من المهاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمرو بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد
أني نابين نالهما اساف * نأوه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن بري للشاعر

واني لاحتاج الى موت طلتي * ولكن قريبن السوي باق معمر

(و) الطلة (اللذينة من الروائح) أنشد نعلب

نجي مريام عشية طلة * يهش لها القلب الدوي فيثيب

بريح خزامي طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك ثاقب

(و) الطلة (الروضة بلها الطل) أي التدي وقد طلت هي (و) الطلة (الجهوزو) أيضا المرأة (البذينة) اللسان المؤذية (و) الطلة

(النعمة في المطعم والملبس و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كأمير (الصغير) المنسوج من دروم الا قد ذكره (و) الطلة (بالضم العنق

(و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الازهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم

ما كان لا سقا بالارض (و) قبل الطلل (شخص كل شئ كالطلالة كسما به فيهما) يقال حيا الله طلل وطلائت أي شخصك (ج

أطلال وطلول) ويقال حيا الله طلل وأطلال أي ما من شخص من جسدك (و) قال الازهرى الطلل (من الدار) موضع من محنها

جيب المجلس أهلها وقال ابن سيده (كالد كانه يجلس عليها) ونقل الازهرى عن أبي الدقيش قال كان يكون بضاكل بيت دكان عليه

المأكل والمشرب فذلك الطلل (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهي شرعا ومنه حديث أبي بكر

أنه كان يصلى على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى من كل شئ) يقال (مشى على طلل الماء) أي (على ظهره) نقله ابن عباد

وقال الزمخشري أي على وجهه وهو مجاز (والطل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري في معنى قوله ما بالناقة من طل

(أو الدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الاعرابي مثل النقا (لبده ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل فقلت

المدغم ثم حركة دروي) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل) تخذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا

الوجه اقتصر ابن جني في المنسب (وتطاللت تطاولت فنظرت) قال أبو العميل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تطال مدعنه

ينظر إلى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كني خزنا أني تطاللت كي أرى * ذرا قلتي دمع فأتريان

ألا حبذا والله لو تعلمانه * ظلالا كيا أيها العلمان

وماؤ كما العذب الذي لو شربته * وبني نافض الحى إذا الشفاني

وقال أبو عمرو التطال الاطلاع من فوق المكان أو من الستر (وأطل عليه) أي (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب

رضي الله تعالى عنها فأطل علينا يهودي فقامت فصربت رأسه بالسيف وقال جرير

أما البازي المطل على غمر * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقة أطل عليه أو في عليه بطله أي شخصه (كاستطل) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جوية

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السراة مكفه تراصيرها

(والطليل كأمير الخلق) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الاعرابي (أو المنسوج من دروم أو من سفوف أو من

قصوره) كل ذلك في الحكم وفي التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البورياء وقال الاصمعي الباري لا غير (ج) أطله وطله (بالكسر وهذه

قد ذكرها المصنف قريبا (وطلل ككتيب) كما يقال جليل وأجله ووجهه وكتيب وكتب (وأطلال ناقة أو فرس ليكر) بن عبد الله

ابن الشاذخ (الشاذخ) اللبني (زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارس ما يوم القادسية وقد انتهى إلى نهر بني أطلال فقالت الفرس

وثبت) هكذا في النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفي كتاب الخيل لابن الكلبي كان بكير قد وجه مع سعد بن أبي وقاص وشهد

يوم القادسية فذكرنا والله أعلم أن الاجاجم لما قطعوا الجسر الذي على نهر القادسية صاح بكير لفرسه بني أطلال فاجتمعت ثم وثبت

فأذا هي من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربعين ذراعا فقال الاجاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به

فأنهزموا وأنشد لبعض الشعراء

لقد غاب عن خيل عمو فان أجمت * بكير بني الشاذخ فارس أطلال

(والطلاطة كعلاطة الداهية) المعقاة كافي التهذيب والصاح (كالطلاطة) هو مقصور عنه (والطلل) مقصور عن الطلال

(و) الطلالة (لحمة في الخلق) عن ابن سيده (أو) لحمة سائلة (على طرف المسترط) عن الاصمعي نقله الازهرى (أو هي سقوط

اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبي الهيثم يقال وقعت طلالته يعني لهاثة إذا سقطت (و) الطلالة (والدمال ك أحد

المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع في السيرة الشامية وفي أنساب أبي عبيد في نسب أسلم من خراعة في بني نوى بن

ملكبان بن أفضى والذي في الروض للمسيهيلي هو الحارث بن الطلالة قاله ابن امحقق والطلاطة نامة قاله أبو الوليد القوشى وقرأت في

أنساب ابن الكلبي هو الحارث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك

(و) أيضا (داء) يأخذ في أصلاب الحجر يقطعها) أي يقطع ظهورها كافي الحكم (كالطال بالضم والفتح و) الطلالة (الموت

كالطال بالفتح والضم كافي الحكم) وذو طلال ككتاب ماء) قريب من الربرة (أو ع ببلاد بني مرة) قال أبو نصر الهذلي

٣ قوله عشية كذا بخطه
وفي اللسان عشية ولم أقف
عليها فخره

٣ قوله أجمت الذي في
التكملة واللسان أجمرت

يفيدون القيان مقينات * كاطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطلال كعلاط الموت) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار ويروى فيه الفخ أيضاً (و) أيضاً (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهري رماه الله بالطلالة وحمل على ماطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له وفي المحكم هو وجع في الظهر وزاد الأزهري بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تبجله (و) الطلالة (كسحابة الفرج) والسرور عن أبي عمرو وأنشد

فلما أتت وجهت ولم أصادف * سوى رجلي بقيت بلا طلاله

معناه بغير فرج ولا سرور (و) أيضاً (البهجة) يقال على منطقة طلالة الحسن أي مبهجة (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهيئة الجيلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمي أنه * جبل الطلالة حسنها

(و) الطلال (كهذه المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نفسه الأزهري (وطليطة نضم الطاءين) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضاً والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليطلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٢٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي قاضي طليطلة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومضنون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلاء (طلاه) به طلياً (و) قال خالد بن جنبه طل (ولانا حقه منعه) إياه وحبه به فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطلاطه حركة) ككتله وقال ابن عباد الطلالة تحريك اليد في المشي (و) تقول هذا (أمر مطل) أي (ليس بفسر) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطلولة طلها الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطلول اللبن المحض فوقه رغو مصبوب عليه ماء فتحبه طيباً وهو لا خير فيه قال الراعي

وبحسب قوم لئان شتوا مطولة * شرع النهار ومذقة أحياناً

وقيل المطولة هنا جلدة مودونة بلبن محض يأكلونها والطللي كربي الشربة من اللبن نقله الأزهري وحديث طل حسن وعن اعرابية ما أطل شعر جميل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالاذى إذا دام على أيدائه والطلالة بالفتح لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرج والسرور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء ونخبط فلان خطبة طليدة أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألغ وهو مجاز عن ابن عباد والمطلل كحدث الضباب والطللة الطلالة داء يصيب الإنسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلاً وطلاً بالضم والكسر أي هدر أو أطل على حتى فذهب به أي المأ عليه عن ابن عباد قال واستطال الفرس بذنبه من مطلا به إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو يقال هذه أرض قد تطلت أي نبتت وتختبر وليطأها أحد وذو طلال كسحاب وأد بالشرية لفظتان (الطمل الخلق كله) (الطمل بالكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع) كذا في المحكم ونص العين بعد الفاحش البذى الذي لا يبالي ما أتى وما قيل له واه للطلطمل (كالطامل والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمولة) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدر) أيضاً (الثوب المشبع صبغاً) أيضاً (الكساء الأسود) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقاً) أيضاً (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضاً (الليث) لا يبالي ما صنع (و) أيضاً (الاحق) أيضاً (اللص) عن أبي عمرو وأنشد الجوهري

وأسرع في الفواحش كل طمل * يجتر الخزيات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفي الامثال للميداني الخبيث (كالطمليل) بالكسر (و) أيضاً (الثوب الخلق) أيضاً (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفي الشخص) كافي المحكم (كالطميل كطمير والطملال كسربال) نقلهما ابن سيده (و) أيضاً (الفقير السبي الخلق) في المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الاعبر (التقشف) كذا في النسخ والصواب القشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطمول) بالضم (أو) هو (العاري من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقله ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخفي الشأن) أيضاً (الجدى والعناق كالطميلة) لانها يطملان أي يشدان (و) الطميل (الحصير) وقد طمله طملاً فهو مطمول وطميل إذا رمه وجعل فيه الخيوط (و) أيضاً (ماء الحماة) أيضاً (السلافة) أيضاً (النصل العريض) أيضاً (القلادة) قال

فكيف أبيت الليل وابنة مالك * بر بتم الماء يقطع طميلها

سميت (لانها تطمل أي تلطخ بالطيب) طملال (كسر بالفرس) كان (لبنى الحرث بن عبله) بن دودان بن اسد بن خزيمة ومنه قول الكاهن اركبوا شفتوا وطملالاً فاقتاسوا الأرض أمبالاً (و) الطمول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غلط الرجل

(المستدرك)

(طَمَل)

(العارى من الثياب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا مر أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تكرار (والطملة بالضم والفتح والتعريض) واقتصر الجوهرى على الأخيرتين وقال هي (الحماة وما يتيقن) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهرى والطين يتيقن في أسفل الحوض يقال صار الماء طملا كما يقال دككته ونقل الأزهري عن القراء صار الماء دككته وطملة وطملة وطملة كله الطين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمل الأبل ساقها) سوطا (عنيضا) فسبحا ووقع في نسخ الصحاح طملت الناقة طملا من تها سيرا قبيحا وكانه تعصف من الكاتب والصواب فسبحا كافي العباب وفي المحكم الطمل السير العنيف (و) طمل (الحصير) يطمله طملا (زمله وجعله بالحيوط) فهو مطمول وطميل كاتقدم (و) طمل (الثوب) يطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طمل بالكسر (و) طمل (الخبز) يطمله طملا (وسعه بالطملة) ككسسه اسم (الشونق) بكجوه وما توسع به الخبزة نقله الجوهرى (و) طمل (الدم السهم) وغيره (لخفه فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أى في السهم والخبز (وكل ما يطبخ بهن أودم أو قاروشبه ذلك فقد طمل كفى وفرج و) يقال (وقع في طملة) أى (أمر قبيح فالتطخ به) وهو مجاز (و) طمل (مافى الحوض كافتل أخرج فترك فيه قطرة) نقله الجوهرى (و) طمل (شارك الأصوص) عن ابن الأعرابي (و) طمل (الدفر) طملا (حما) * ومما يستدرك عليه الطمل العن كافي العباب وبالكسر التصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن القراء ورجل مطمول ومطمطوطخ بدم أو بقيح أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محرقة قربة بمصر في جزيرة بنى نصر وتعرف بطملاهم «(طمسل) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد أى (عجز) عنها قال (والطمسل بالضم) ونص المحيط والطمسلة (الاص ج طماسلة) قال (و) تقول (هو عيشى الطملى تكوزنى أى الضراء) * ومما يستدرك عليه الطمسلة الدؤوب في السقي وهو أيضا التلطف والتدسس في الشيء وفي الغل أيضا كل ذلك في المحيط «(طنبل) الرجل أهمله الجوهرى وقال الصاغاني أى (تخامق بعد تعاقل وطمبول) بالفتح كاهو ظاهرا لاقه بل وجدته كذا في نسخة شيخنا مقبدا قال شيخنا ولعله معرب أو مولد لا ذاف لعل بالفتح في كلام العرب (قرينان بمصر) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب التون ميماء وهكذا ورد في الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبل كجعفر هو البليد لا حق الوخم الثقيل وقال ابن عباد كان بينهم طنبله أى شر «(طال) بطول (طولا بالضم) أى (امتد) وكل ما امتد من زمن أو لزمن من هم ونحوه فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف الأرض كافي الصحاح وفي المحكم نقبض القصر بكور في الناس وغيرهم من الحيوان والموت وقال الراغب الطول والقصر من الأسماء المتضايقة ويستعمل في الأعيان والأعراض كالزمان ونحوه قال شيخنا عند قوله امتد أى فهو لازم ولا يتعدى الالمبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح في أن طال واستطال بمعنى واحد فهما لازم عند والمدين والطاء للتأكيده واستعمل البيضاوى كالزمن شئ استطال متعبدا وبنو أمية مستطال لا ووقع في المفصل أيضا وقال شراحه استطاله عد طويلا لأنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفاتها كما أشار إليه في العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا في المطول فقال وكذا الاستطال ليلتك ففسره الملا عبد الحكيم بقوله أى عدتها طويلا بناء قياسى فان الاستفعال يجى للعبان والعدو الاستعمال اللغوى للاستطالة هو اللازم انتهى (فهو طويل) ومستطيل وقالوا ان الليل طويل ولا يطل إلا بخير عن العبياني قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأنشد ابن بري لطويل

(المستدرك)

(طَمَسَل)

(المستدرك)

(طَنْبَل)

(المستدرك)

(طَالَ)

طوال الساعدين يهزلنا * بلوح سفانه مثل الشهاب

(وهى بهاء) طويلة وطويلة وقال الثعوبون أصل طال طول ككرم استدلالا بالاسم منه اذ جاء على فعيل نحو طويل جملا على شرف فهو شريف وكرم فهو كرم (ج) أى جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جنى في المحقق هذا من الطول ضد القصر إذا كان لازما غير متعد أو ما طاله متعبدا فهو مفعول ولا يكون فعل لأن فعل لا يتعدى وإنما صحت الواو في طويل لأنه لم يجز على الفعل لأن لو بنيت على الفعل قلت طائل وإنما هو كفعيل يعنى به مفعول وقد جاء على الأصل ما اعتل فعله نحو مخيوط فهذا أجدر انتهى وقال سيبويه صحت الواو في طوال لصحتها في طويل فصار طوال من طويل بكوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فعيل الذين قالوا فعال لأنهما اختارا فجمعوه (و) حكى اللغويون (طبال) ولا يوجب القياس لأن الواو قد صحت في الواحد فحكمها أن تصح في الجمع قال ابن جنى لم تقلب الألف بيت شاذ وهو قوله

٢ قوله فعل أى ففتين
وقوله ولا يكون فعل أى
بفتح ضم

تبين أن القماء ذلة * وأن أعزاء الرجال طيالها

وقوله (بكسرهما) أى بكسر طاء طوال وطيال (و) الطوال (كرمان المفرد الطول) ولا يكسر انما يجمع جمع السلامة يقال للرجل إذا كان أهوج الطول طوال وطوال وأمرأة طوالة وطوالة أو أنشد ابن جنى في المنسب

جاؤا بصيد عجب من العجب * از برق العينين طوال الذنب

(و) قال الكسائي في باب المقابلة (طارئى فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا) كذا في التمشق وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله في الصحاح والمخصص وفي المحكم كنت أشد طولاً منه وقال

ان الفرزدق صخرة عادية * طالت فليس تنالها الاوعالا

أى طالت الاوعال ومن الطول بالنظم الحديث ما مشى مع طول الالطالهم وحديث الاستسقاء فطال العباس عمر أى غلبه فى طول القامة وفى الصحاح وطلت أصله طولات يضم الواو لانه يقول ماويل فقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طولته أو أطلته وأما قولك طاولنى فطلته فأغما تعنى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وهو قبح قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته فى شئ قال المازنى طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محوطة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طاولته فطلته فهى محوطة كما حوت قلت وفاعلها طائل لا يقال فيه طويل كما لا يقال فى قائل قول قال ولم يؤخذ هذا الاعن الثقات قال وقلت محوطة من فعلت الى فعلت كما أن بعث محوطة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان الكسرة من الياء كما كان فعلت أولى بقلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطوله) اطوالا (طوله) أى جعله طويلا قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك أغما أرادوا أن ينهوا على أصل الباب ولا يقاس هذا اغما أى للتنبيه على الأصل أنشد سيبويه

صدوت فأطولت الصدود وقلما * وصال على طول الصلود يعلم

(والطول محركة طول فى مشعر البعير الاعلى) على الاسفل كما فى المحكم (وقول الجوهري فى شفة البعير) ونصه وجعل أطول اذا طالت شفته العليا وهو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير اغما يقال فيه مشفر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما اغما هو مجاز وقصد الجوهري الايضاح والبيان لان المشفر لا يعمله الاقفاها اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل فى الانسان مجازا عظيم المشافر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وطاول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجليه ومد قوامه لينظر الى الشئ قال

تطاولت كى بيد والحصير فابدا * لعينى وباليه الحصير بداليا

(واستطال) الشق م (امتد وارفع) حكاه نعلب وهو كاستطار (و) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال الازهرى استطال القوائط طول هو أن يرفع رأسه ويرى أن له عليه فضلا فى القدر وهو مذموم بوضع موضع التكبر وفى الحديث أبى الربا استطالة فى عرض الناس أى استخارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والتطول كدورهم) وزنه بيدل على اصاله التام وهى زائدة لهذا القول بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم بهونه (الطول والطيل كغيب فيهما) قد (تشدد لاهما فى الشهر) ضرورة قال منظور بن هرثدا الاسدى

تقرضتلى بكان حل * تعرضالم يأل عس قتللى * تعرض المهرة فى الطول

قال الجوهري وقد يفعلون مثل ذلك فى الشعر كثيرا ويريدون فى الحرف من بعض حروفه قال الراجز * قطنة من أجود القطن * قال ابن برى وأنشد غيره * قطنة من أجود القطن * وأوله * كان مجرى دمعها المستى * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرى كل ذلك (حبل) طويل (يشده قائمة الدابة أو) هو الحبل (تشده) به (وتعسك) أنت (طرفه وترسلها ترى) أو يشد أحد طرفيه فى وتد الراس فى يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم

وسلهبة قودا فخلص لحما * كسهلة بيدى فى خلال وتطول

وقال طرفه لعمرك ان الموت ما أخطأ الفتى * لك الطول المرخى وثنيه باليد

وفى الحديث لاجى الا فى ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعنى اذا نزل رجل فى عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك اذا حضر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطويلا (أرختى طولتها فى المرى) ويقال طول لفرسك يا فلان أى أرخت حبله فى مرعاه وفى الحديث ورجل طول لها فى مرجع فقطعت طولها وفى آخر فأطال لها الطول والطيل (و) طول (له) تطويلا (أمهله) ولم يجهل (والطوال كصاحب مدى الدهر) قال الجوهري هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى وذكره أيضا ابن مالك فى المثلثات (و) يقال (طال طولك وطيلك كغيب فيهما وطولك بالنظم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطولك كصاحب وطيلك ككتاب) قال الجوهري كل ذلك ذكره ابن السكيت قال فلما الحبل فلم نسجه الا بكسر الاول ورفع الثانى أى طال (مكثن) وتعاديل فى أمر أو زاحيل عنه كما فى الاساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أى طالت مدتك (أو عمرك) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيبتك) نقله الجوهري أيضا قال القامى

انما يحول فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطول

وبروى الطيل جمع طيلة والطول جمع طولة فاعتل الطيل وانقلبت ياءه واو الاعتلاها فى الواحد فاما طولة وطول فن باب عنية وغنوب وقال طفيل

أنا نأفم ندفعه اذ جاء طارقا * وقتلناه قد طال طولك فانزل

أى أمرك الذى أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير وبروى طيلك وأنشد ابن برى * أما تعرف الا طلال قد طلل طيلها *

٣ قوله الشق عبارة اللسان
الشق فى الحائط

٣ قوله فأطال لها الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
فأطال لها فقطعت طيلها
الطول والطيل بالكسر
الخ ما فيه وهى ظاهرة

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة) والعوف قال أبو ذؤيب
ويأشبنى فيها الذين يلونها * ولو علموا لم يأتشبنوني بطائل
وأنشد علق في صفة ذئب وان أعار فم يحلل بطائلة * في ليلة من جبرسا ورافطما
(و) قد (تطول عليهم) أي (امتن كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب محمود يوضع موضع
المحسن والتطول مذموم يوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقال الراغب هو كناية عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى
الطول لا إله إلا هو أي ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما هو بطائل للدون الحسيس) الذكروا لاثنى في ذلك سواء
قال * لقد كاهنوني خطه غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود في قتل أبي جهل ضربه بسيف غير طائل أي غير ماض ولا قاطع كان
سيفاً دوناً بين السيوف وفي حديث آخر أنه ذكر رجلاً من أصحابه قبض فكفن في كفن غير طائل أي غير رفيع ولا نفيس وأصل
الطائل النفيع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الصاغاني (ما في طويل الرجلين و) طوالة
(كثمامة ع أو بشر) في ديار فرارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ

كلا يومى طوالة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر البجاري قاضي المدينة (تابعي)
عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدرأوردى وكان يسرد الصوم كذا في الكشاف (و) طوال (كقرب اسم) وجعل
(وأطالت المرأة ولدت أولاداً طوالاً أو ولد أطويلاً) وفي الأساس والعصاح ولد أطوالاً (وفي المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
الطويلة قد تقصر وليس بحديث كما وهم الجوهري قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثلاً لا ينافي أنه حديث ففي الأحاديث النبوية كثير
من الأمثال المشهورة وقد صرح ابن الأثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قلد الصاغاني في جعله مثلاً (وبنو الأطول بطن)
من العرب عن ابن دريد (والطالة الاثنان) قال ذو الرمة يصف ناقته

موازة الضبع مثل الحديد حاركها * كأنها طالة في دفعها بلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فليست في شعر ذى الرمة (والطول كنبأ الذكر) كما في العباب (و) أيضاً (الرسن) والجمع المطاول
(ومطاول الخيل أرسنها) نقله الأزهرى (وطيلة الريح ككيسة تبعها) نقله الجوهري (وطاوله) مطاولة (ما طله) في الدين والعدة
(والسبع الطول كصرد) في القرآن (من) سورة (البقرة إلى) سورة (الأعراف) هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
والأنعام والأعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلفوا في (السابعة) فقيل هي (سورة يونس) عليه السلام (أو الأنفال
وبراءة جميعاً لا هم سورة واحدة عنده) أي عنده من قال بهذا القول وقال بعضهم هي الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
ما ذكره المصنف أولاً والطول جمع الطولى يقال هي السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر
سكنته بعد ما طارت نعامته * بسورة الطور لمسا فأنى الطول

وفي الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الإضافة (وفي المثل قصيرة من طويلة أي غرة من نخلة
يضرب في اختصار الكلام) وجودته (والطويلة روضة بالصمان) واسعة عرضها قدر (ميل في) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
وقال مرة تكون ثلاثة أميال في مثلها (وفيها مسالك للمطر) إذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين وأنشد

* عاد قلبي من الطويلة عيسد * (والطولى كطوبى تأنيث الاطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ في المضرب بطولى
الطولين أي بأطول السورتين الطويلتين يعني الانعام والأعراف (و) الطولى أيضاً (الحالة الرفيعة ج) طول (كصرد
والطويل من مجور الشعر) معروف وقال الجوهري من جنس العروض وهي كلمة (ولدة) سمى بذلك لأنه أطول الشعر كله وذلك
أن أصله غمانية وأربعون حرفاً وأكثر حرفاً أشعر من غير دائرته اثنان وأربعون حرفاً ولا أناديه مبتدأها فالطول لتقدم أجزائه
لازم أبدأه أول أجزائه أو تادوا الزوائد أبدأه لتقدم أسبابها ما أوله وتكاد في المحكم ووزنه فعولن مفاعيلن غنائى مرات مثل قول
امرئ القيس

ألا انعم صباحاً أي الطلل البالى * وهل ينعم من كان في العصر الخالى

(وبينهم طائلة أي عداوة ورة) نقله الجوهري والجمع الطوائل وهي الذحول واللاتار وفلان يطلب بنى فلان بطائلة أي يوتر
كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) في الصحاح يقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ورضية يقال ذلك في التذكير والتأنيث
(و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد أي لا يتكلم به إلا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أي (قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا) نقله
الجوهري * وبما يستدرك عليه الرجال الاطول جمع الاطول كما في الصحاح وتطاولا تباريا وتطاول عليهم الرب بفضلته تطول
أو أشرف وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها على الواحد وفي الحديث أطول لكن يدأ أسرع في الحق أي أمد كن يدأ بإعطاء
من الأطول وأطال لفرسه شدة في الحبل وتطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى قنطاول عليهم العمر أي طال ومثله

قول الشاعر * تطاول ليلا بالاغث * والطويل لقب جيسد بن أبي حميد ترويه مولى طلبة الطلمات من ثقات التابعين كان قصيرا طويلا يدين فسمى بالضد أو أطول بديه مات سنة ١٤٣ وقول الفرزدق * بيتادعائه أعز وأطول * أي عزيرة طوبى له وفي حديث الدعاء بلك أطول من الطول وهو الفضل والمعلو على الأعداء والفعل بتطاول على إبله أي يسوقها كيف يشاء ويذب عنها الفحول ورجل طولاني بالضم ومطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب البرمود وقد دخلها وأحد بن طولون بالضم أمير مصر وابنه أبو معدن بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥ (الطهيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهب، الأرض) * قلت وهو مقولوب الطهيلة بهذا المعنى وقد تقدم له هناك ولم يذكره أيضا (طهفل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (أكل خبز الذرة وداوم عليه) نقله الأزهرى وزاد ابن برى في أماليه لعدم غيره (طهل الماء، كفرج ومنع) الأولى عن ابن دريد (فهو طهل) بالفتح (وطاهل) أي (أجن) وتغير (كتطهل و) قال أبو حنيفة (الطهيلة بالضم اليسير من الكلال) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كلال أي شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا بقية ناعمة قال (وطهيل) الرجل (أكلها والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها) الأخيرة عن الليث (و) يقال أيضا (الطهيلة كسفينة الاحق) الذي (لأخبر فيه و) أيضا (ما نحت من الطين في الحوض) ونص العباب ما نحت فيه من الحوض (بعد ما ليطوذا كرا الجوهري فيه هنا وما في السماء طهيلة أي مصابة) الذي في الصحاح ما على السماء طهيلة أي شئ من غيم وهو فعليه (وقال ابن حمزة زائد) كهـ من الغرقى والكفرقى وقد تقدم ما في الهمزة والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضعين) لما في همزه من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادته في الثلاثة فقد صرح به الفراء ونقلناه في الهمزة وأما عدمه زيادته فنقل عن ابن جني وقد ذكرناه في ع ر ق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي لا يوجد له حم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه ظر لان المرأة الدقيقة هي الطهيلة بالهاء عن ابن عباد وهذا خلاف صنعه واسطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخلقه) نقله الجوهري (وهي بهاء) ومنه الحديث وقفت امرأة على عمر رضي الله تعالى عنه فقالت في امرأته طهمله فسر بالدقيقة والقبيحة والجمع طهامل وأنشد الجوهري للبحاج

(الطهيلة)

(طهفل)

(طهل)

(الطهمل)

(المستدرک)

(ظلل)

٣ قوله عيسى كذا يحطه

كاللسان والذي في التكملة

كالصاح يصح عن وقوله

ينطقن الخ هذا المشطور

أسقطه الجوهري كتابه

عليه الصاغاني

٣ عيسى عن قس الأذى غواهلا * ينطقن هو ناخر دأبها للآ * لاجعريات ولا طها مالا (والطهمل) الأسود القصير نقله الصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه و) مرية طهمل (له احتمال) وتلطف (أن يأخذ منه شئاً) كما في العباب * ومما استدل عليه الطهامل الغصام والطهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة عن كراع (فصل الظاء في المشالة مع اللام) (الظل بالكسر نقبض النضج أو هو النى) وقال رؤبة كل موضع تكون فيه الشمس فزول عنه فهو ظل وفي (أو هو) أي الظل (بالغداة والنى بالعشى) فالظل ما كان قبل الشمس والنى ما جاء بعده وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيها لان الشمس لا تعاقب ظلها فيكون هناك في انما هي أبدا ظل ولذلك قال عز وجل أكلها دائم وظلها دائم أيضا وقال أبو حيان في ظلال هذه المادة بالظاء ان أفهمت سترأ أو إقامة أو مصير افتنازل ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس (ج ظلال) بالكسر (وظال و أطلال) وقد جعل بعضهم للجنة فيأ غير أنه قيده بالظل فقال يصف حال أهل الجنة وهو التابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه فسلام الاله يغدو عليهم * وفيه الفردوس ذات الظلال وقال كثير

وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطلع عليه الشمس والنى لا يدعى فيأ إلا بعد الزوال إذا فاتت الشمس أي رجعت إلى الجانب الغربي فهاهات منه الشمس وبقي ظلا فهو في والنى شرقي والظل غربي وانما يدعى الظل ظلاما من أول النهار إلى الزوال ثم يدعى فيأ بعد الزوال إلى الليل وأنشد (و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا الظل ولا الحرور) حكاه ثعلب قال والحرور النار قال وأنا أقول الظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ سائر محمودا كان أو مذموما فن محمود قوله عز وجل ولا الظل ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من محمود (و) الظل أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى) وفي التهذيب شبه الخيال من الجن (و) الظل أيضا (فرس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنعة) والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المتقين في ظلال وعيون أي في عزه ومناعته قاله الراغب (و) الظل (الزئير) عن ابن عباد (و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المتجملين زعموا ذلك قالوا وانما استدلوا به لان ظل كرة الأرض وقد مر ما زاد بدنه في العظم ازداد سواد ظله لوقال أبو حيان وظل كل شئ ذراه وستره ولذلك سمي الليل ظلا (أو) ظل الليل (جحه) وفي الصحاح والفرق لابن السيد سواده يقال أنا في ظل الليل قال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضر يدعوها ما اليوم قال الجوهري هو استعاره لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوءه فهو ظلمة وليس بظل

(و) الظل (من كل شيء شخصه) المكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا ظل أخبثه * وقال ليس بنصبون الظل الذى هو النى * انما ينصبون الاخبثه وقال آخر * تنبع أقباء الظلال عشب * أى أقباء الشخص وليس في هذا دلالة لقولهم قوله رفعا ظل أخبثه معناه رفعا لاخبثه فرفعناه بظله فكأنه رفع الظل وقوله أقباء الظلال فالظلال عام والنى خاص فقبه اضافته الشئ الى جنسه فتأمل (أو) ظل الشئ (كنه) (و) الظل (من الشباب أوله) هكذا فى النسخ والصواب على ما فى نوادر أبي زيد يقال كان ذلك فى ظل الشتاء أى فى أول ما جاء من الشتاء (و) الظل (من القبط شدته) قال أبو زيد يقال فى ذلك فى ظل القبط أى فى شدة الحر وأنشد الأصمعي

٣ غلسته قبل انقطاع فرطه * فى ظل أجاج المقيظ مغبطه

٣ قوله غلسته الخ كذا بخطه كاللسان والاساس والذي فى التكملة تقديم بجزءه على صدره

(و) الظل (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظله أى هى فى السحاب وكل شئ أظلك فهو ظله (و) الظل (من النهار لونه اذا غلبته الشمس) يقال (هو) يعيش (فى ظله) أى (فى كنفه) وناحيته أى فى عزه ومنعته وهو محاذ (و) من أمثالهم (اتركه) ويروي لا تركه (ترك الظبي ظله) أى موضع ظله كفى العباب (يضرب للرجل التفرولان الظبي اذا نفر من شئ لا يعود اليه أبدا) والاصل فى ذلك أن الظبي يكس فى الحرو يأتبه السامى فيثيرة ولا يعود الى كاسه فيقال ترك الظبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شئ لا يعود اليه وقال الميسدا فى الظل فى المثل الكناس الذى يستظل به فى شدة الحر يضرب فى حجر الرجل صاحبه (وترك بسكون الزاء لا يفقه كما وهم الجوهرى) * قلت هو فى العباب والتهدى كما أورده الجوهرى بنصه وكفى له شاهدا ايراده ولا هكذا مع أنهم قد يرتكبون فى الامثال ما لا يرتكب فى غيرها ولا وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لود كرقبة الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها أتبه حين شدا الظبي ظله وذلك اذا كنس نصف النهار فلا يرحمكنسه ومنها أتبه حين ينشد الظبي ظله أى حين تشد الحرفيطاب كئنا ساكنين فيه من شدة الحر (ومكان ظليل ذو ظل) وفى العباب واراف (أو) دائمه (قد دامت ظلالته) (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفى بعض النسخ جنة وهو تحريف صوابه منه كاذ كرنا (أو صالفة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخا لهم ظلا ظليلا وقال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحيى بن الجلاح يصف النخل

هى الظل فى الحرقى الظلي * والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندى هى الشئ الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظل يومنا صار ذا ظل) وفى العباب والاصح كان ذا ظل (واستظل بالظل) اكنن به وقيل (مال اليه وقعد فيه) وبالشجرة استدري بها (و) استظل (من الشئ وبه) أى (تظل) (و) استظل (الكرم التفت نواحيه) (و) استظلت (العيون) وفى المحيط عين الناقة (عارث) قال ذو الرمة

على مستظلات العيون - واهم * شويكة يكسور اها لغامها

يقول عارث عيونها فهى تحت الحاج مستظلة وشويكة حين طلع نايها (و) استظل (الدم كان فى الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذى كان استظل * (وأظلى الشئ غشيني والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فسر ثعلب قوله تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب (أو) أظلى فلان اذا (دنا منى حتى ألقى على ظله) من قربه ثم قيل أظلك أمر ومنه الحديث أيما الناس قد أظلكم شهر عظيم أى أقبل عليكم ودنا منكم كأنه ألقى عليكم ظله (وظل ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما يقولون بات بيت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفهوم من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (ليه) يفعل كذا لانه قد (معنى) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجيمال رب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابوا عنه بأن ظل بمعنى صار ويستعمل فى غير النهار كما ذكره المصنف فى البلغة (يظل بالفتح) أى فهو من حدمع وهى لغة نقلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلت) أحمل كذا (بالكسر) أى من حدمع أبطل ظلولا وعلى هذه اقتصر الجوهرى وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يحذف لام ظلت ونحوها فيقولون (ظلت كلس) ومنه قوله تعالى فظلمت فكمهون وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه ما كفا والاصل فيه ظلت حدثت اللام لثقل التخفيف والكسر وبقيت الظاء على قصها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استنقالا لاجتماع اللامين وركوا الظاء على قصها واكتفوا بتعارف موضعها وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كرات) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهم وأبو حيوه وابن أبي عملة وهى لغة الجاهلي على تحويل كسر اللام على الظاء ويجوز فى غير المكسور ونحوها بذلك أى هممت بذلك أى أحسنت وهذا قول حذائق النحويين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حذفوا الفاء الحركة على الفاء كقوله واخفت وهذا نحو شاذ وما أنشد أبو زيد لرجل من بني عقيل

ألم تلعى ما ظلت بالقوم واقفا * على طلال أخضت معارفه فقرا

قال ابن جنى قال كسر الظاء فى انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعل بالنهار ويجرى مجرى صرث قال تعالى ظلت عليه ما كفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص ثبت الخبر فى جميع النهار كما قال الرضى لانه لو قف فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صرعت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام كذا فى شرح الشهاب وقال

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الانا قاصصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مسوداً (والظلة الاقاصصة و) أيضاً (العصاة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بأيدينا وأنا أخشى أن يكون قهر يفاان الازهرى وغيره ذكر وامن معاني الظلة بالضم الصيغة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية و) أيضاً (البرطلة) وفي التهذيب والمظلة البرطلة قال والمظلة والمظلة سواء وهو ما يستظل به من الشمس قلت وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) الظلة (أول صحابة تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثروا يقال في باب استوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذا نتقنا الجبل فوقهم كاه ظلة ونص الصحاح يظل وفي بعض الاصول أولى صحابة ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهم ظللتان أو غمامتان (و) أيضاً (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما أطبق عليك وقيل كل ما استرك من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (فالواغيم تحته سموم) وفي التهذيب (أرهم صابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها متجيبين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم) وهلكوا تحتها (ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو غمامة أو غير ذلك (والظلة أيضاً شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ أيضاً في ظلال وقرأ حزة والكسائي وخلف في ظلل على الاثر انهم يتكئون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبساط هذه ظلة لمن تحتها ثم هلم جرا حتى ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر فتنا كأنها الظلل أراد كأنها الجبال والسحب قال الكمي

فكيف تقول العنكبوت وبيتها * اذا ما علت موجا من البحر كالظلل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطليل (والمظلة بالكسر والقح) أي بكسر الميم وقدها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقتصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لأنها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخيرة) قيل لا تكون الا من الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفا وهو مؤخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالثام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعراء الوسط بيت المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا ومن أمثالهم علة ماعلة أو تادوا علة وعود المظلة أبرز والصهر كم ظله قاتله جارية زوجت رجلا فأبطأ بها أهلها على زوجها وجعلوا يعتلون جميع أدوات البيت فقالت ذلك استخائنا لهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عائد الهذلي

وليل كأن آفائنه * صراسر جلل دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذفها واما أبدلها بالاجتماع المثلين وعلى هذا انكتب بالياء (والا ظل بطن الاسبع) مما يلي صدر اقدم من أصل الاجهات الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبروا عنه ببطون والصواب عندي أن الا ظل بطن الاسبع مما يلي ظهر القدم (و) الا ظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير معى به لاستناره ويستعار لغيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالا منه وقال ذوالرمة * دامى الا ظل بعيد الشأ ومهيموم * وأنشد الصاعاني للبيدرضي الله تعالى عنه

وتصل المروءا هجرت * بنكيب معردا مي الا ظل

(ج ظل بالضم) وهو (شاذ) لانهم عامواوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر الهجاج التضخيم في قوله

تشكو الوحي من أظلل وأظلل) * من طول املال وظهور أمل

(ضرورة) واحتاج الى فكاك الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلا أعاذل قد جربت من خلقي * أني أجود لا قوام وان ضنونا

(والتبليطة) كسفينة (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو وهي (لروضة الكثير الحرجات) و (ج ظلال) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة

بخصرات تنقع الغلائل * غادرهن السيل في ظلالا

قوله بخصرات يعني أسنانا أو اورد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن) هذا في لغة (فاذا انكرته أخرجت الظل على العدة فقات هن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعباب (والظلاله كسجاجة الشخص) وكذلك الظلاله بالطاء (و) الظلاله (بالكسر السجاجة تراها وحدها ترثرى ظلهما على الارض) قال أمهات بن خارجة

لي كل يوم ضيقة * فوقى تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسجاجة ما أظلك) من سحاب ونحوه (وظليلا) بالمد (ع) وذكره المصنف أيضا ضليلا بالضاد

والصواب أنه بالطاء (وأنو ظلال ككتاب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (أبي مالك) القسملی الاحمی (تابعی) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية وزيد بن هرون قال الذهبي في النكاشف ضعفه وشذاب بن حبان فقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسملی قال ابن عدی عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذی وروى عنه أيضا يحيى بن المنوكل كقوله ابن حبان وعبد العزيز بن مسلم كقوله المزني في السكبي (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه بمدحه صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

أى كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أى من قبل نزولك الى الارض فكنتي عنها ولم يتقدم ذكرها لبيان المعنى (و) الظلال (من البحر) مواجسه لانها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلل محرك الماء) الذى يكون (تحت الشجر) لا نصيبه الشمس) كافي العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك في ض ل ل (وظلل بالسوط أشار) به (تخويفا) عن ابن عباد (والظلال بالضم السفن) عن ابن الاعرابي هكذا عبر بالهف وهو جمع (وظلال كشذادع) ويخفف كافي العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أى دام نقله ابن مالك وهى لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجمر أى أسود قال الرازي * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أرادانه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شئ أظل من حجر ولا أدفا من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سما كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتمالا كان أشد لسوادا وظله وأظلتني الشجرة وغديرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء وأصدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استندرى ويقال للميت قد ضحى ظله وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاناث لحم لا يظلل قتاله يمس في اخوته المقتولين لما قالوا ظلوا لحم جزورك نقله الجوهري وقوله تعالى وظلما عليكم القمام قيل سخر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة والاسم الظلالة بالفتح وقولهم مرتبنا كأنه ظل ذئب أى سربها كسرعة الذئب والظلل بيوت السجين وبه فسر قول الرازي

(المستدرك)

ويحمل يا علقمة بن ماعز * هل لك في اللواقح الحرائر * وفي اتباع الظلل الاوارز وفي الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدفون من الضراب في الجهاد حتى يعطى السيف ويصير ظله عليه وفي آخر السلطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره واقفاً بيت على الطوى وأظله * حتى أبال به كريم المأكل أراد وأظله نقله الجوهري ويقال انتعلت المطايا ظلالها اذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الرازي قد وردت غشى على ظلالها * وذابت الشمس على قلاها

وقال آخر في مثله وانتعل الظل فكان جوربا * والمظل ماء في ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستظل لحم رقيق لازق بباطن المنعم من البعير نقله الازهرى عن اعرابي من طي قال وليس في البعير مضغة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد اذا أراد المشكوك اليه أنه في نحو مما فيه صاحبه الشاكى قال له ان يدم أظلك فقد نقب خني يقول انه في مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوكة عند ركوبهم وهى بالفارسية جتر والظليلة مشددة اللام شئ يتخذ الانسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأيكة ظليلة ملتفة وهذا مناخي ومحلى وبيتى ومظلى ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أى غيابة ٢ وانتقلت عن ظلى أى هجرت عن حالى وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشدنا بعض الشيوخ مثل الرزق الذى تبعه * مثل الظل الذى يمشى معك أنت لا تدركه متبعها * فاذا ولبت عنسه تبعك

٣ قوله وانتقلت الخ
كذا بخطه والذى في
الاساس وانتعلت ظلى
أى هجرت قال
قد وردت غشى على ظلالها
وذابت الشمس على قلاها
وقد تقدم في الشارح

وهو يبارى ظل رأسه اذا اختال وهو مجاز كافي الاساس وأظله أدخله في ظله أى كنفه وقوله تعالى لا ظليل أى لا يفيد فائدة الظل في كونه واقيا عن الحر وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يتخص بغير هذا الكلب وظل اليوم وأظل صار ذا ظل وأيضادام ظله وظل الشئ طال والظاظل كقنفذ ما يستتر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظا ل يظول أى ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصاغاني هكذا في العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عاكفا بضم الظاء وقيل انه أراد ما لم يسم فاعله أى ظلت أى فعل ذلك ثم أسقطت اللام الاولى

تم الجزء السابع وبه الجزء الثامن وأوله فصل العين المهمة مع اللام

أعان الله على اكمله بجاه النبي المصطفى وآله

﴿بيان الخطا الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه﴾

| خط | سطر | صحيفة | صواب |
|---------------|-----|-------|---------------|
| تؤام | ١٢ | ٨ | تؤام |
| لعتقتنى | ٣٤ | ١٢ | لعتقتنى |
| لدى ذلك | ١٣ | ٣٦ | روى ذلك |
| الفعل | ٤٠ | ٤٠ | الفصل |
| عليا | ٤٠ | ٤٩ | على |
| ضماية | ٢٦ | ٥١ | ضماية |
| حييت | ٩ | ٧٣ | حييت |
| والغصى | ٢٨ | ١٠٧ | والغصى |
| تخيس | ٣٩ | ١٠٧ | تخيس |
| تخرصه | ٢٠ | ١١٠ | تخرصه |
| رؤضه | ٢٦ | ١١٤ | رفضه |
| حوكى | ٦ | ١٢٥ | حيكى |
| ياقوت | ٣٣ | ١٣٩ | ياقوت |
| الخط | ٩ | ١٤٧ | الخط |
| في الحفائر | ٣١ | ١٤٧ | فيها الحفائر |
| وقل | ١٨ | ١٥٩ | وقيل |
| أوفن | ١٣ | ١٦٨ | فن |
| ولقب | ٥ | ١٧٢ | لقب |
| التثامه | ٢٥ | ١٧٣ | التثامه |
| أى ومعبيه أبو | ٣٨ | ١٨٦ | أى معبيه وأبو |
| كال | ١٥ | ٢٢٢ | كان |
| الحبين | ١٦ | ٢٧٢ | الحبين |
| تجتمع | ٣١ | ٢٧٧ | يجتمع |
| خرنبل | ١ | ٢٧٨ | خرنبل |
| لاقرى لهم | ٢٨ | ٢٨١ | لاقرى لهم |
| أربع وستين | ٣٣ | ٢٨٣ | أربع سنين |

﴿تنبيه﴾

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلكان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستاوسمين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخين المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر

